



СПИД не спит
В Свердловской области проходит акция «Знай свой ВИЧ-статус!»

В 20 ГОРОДАХ области открыты пункты экспресс-тестирования на ВИЧ. За 15 минут на тест-полоске появляются линии, по которым специалист определяет, есть ли у человека антитела к ВИЧ или нет. Тестирование обязательно сопровождается консультацией психолога или специалиста по социальной работе. В Екатеринбурге 29 ноября будут работать семь пунктов экспресс-тестирования.

Пациент будет жить

Службе скорой помощи Челябинской области передали 62 новые машины



АНАТОЛИЙ КОЛОЩЕНКО

МЕДИЦИНА

Александр Скрипов, Челябинск

Модернизированными автомобилями на этот раз пополнятся автопарки больниц 20 городов и районов Южного Урала.

— В новых авто — современная аппаратура для контроля и подде-

ржания функций организма больного или пострадавшего, — рассказал директор областного центра медицины и катастроф Игорь Ребиков. — Если говорить о реанимобилях, то в них появились устойчивые к различным условиям работы аппараты искусственной вентиляции легких, дефибрилляторы. Мне понравилась дополнительная система амортизации носилок. Кроме того, теперь без останковки автомобиля врач может перебраться в салон к пациенту из кабины.

Водители тоже остались довольны новенькими бело-красными «скорыми».

— Раньше, бывало, нам надо ехать на вызов, а машина сломалась, — поделился водитель подстанции скорой помощи Ленинского района Челябинска Валерий Янковский. — С новыми такого, уверен, не случится. Да и оборудованы они по высшему разряду.

Современные машины скорой помощи отправились в 20 городов Челябинской области.

— В области в начале года было более 400 изношенных автомобилей, — рассказал губернатор Челябинской области Михаил Юревич. — В некоторых районах, особенно сельских, машины скорой помощи не покупали со времен Советского Союза. Теперь эта проблема полностью решена.

СПРАВКА «РГ»

Всего в 2013 году в Челябинскую область поступило 203 машины: «Соболи», УАЗы, «Фиаты», ВАЗы, «Форды» и реанимобили на базе «Форда», что обошлось казне в 247 миллионов рублей. Впервые за всю историю южноуральской медицины «скорые» отправились во все муниципальные образования региона.

ЦИФРА

450

МАШИН

в автопарке службы скорой медицинской и неотложной помощи Челябинской области

Питаться правильно — это здорово!

ЗДОРОВЬЕ

Дарья Воронина, Екатеринбург

Благодаря программе «Разговор о правильном питании», которая работает в школах Екатеринбурга уже 10 лет, у детей все реже встречаются болезни желудочно-кишечного тракта. По мнению экспертов, причина в том, что поумневшие школяры стали учить рациональному питанию домочадцев.

Например, недавно на открытом уроке «Как правильно питаться» в гимназии №35 ученики младших классов читали доклады о свойствах полезных продуктов и изучали тему «Хлеб — всему голова». А на уроке «Кулинарное путешествие по России» дети познакомились с традиционными блюдами регионов страны.

Программа «Разговор о правильном питании» действует в 60 странах мира. В России ее распространили в 48 субъектах Федерации.

При этом каждый регион адаптирует проект под свои возможности.

— Интересно, что уроки правильного питания могут быть обязательными, факультативными или адаптивными: на математике дети считают стоимость корзины с

122 школах из 167, полезные знания получили 60 тысяч детей в возрасте от 7 до 14 лет.

— Эти занятия помогли вернуть во многие семьи полноценный завтрак, — отмечает главный детский диетолог Екатеринбурга

Поумневшие школяры стали учить рациональному питанию домочадцев

полезными продуктами, а на ИЗО — рисуют фрукты и узнают, какие витамины в них содержатся, — рассказывает старший научный сотрудник Института возрастной физиологии РАО Александра Макеева. — По темам уроков детские театры и музыкальные школы ставят спектакли и целые оперы.

В Екатеринбурге «Разговор о правильном питании» ведут в

Нина Торицына. — Школьники стали рассказывать мамам, как готовить, и это воспринимается лучше, чем нравоучения педагогов. В результате болезни желудочно-кишечного тракта по степени распространенности переместились с 1-го места на 4–5. А язва желудка и другие серьезные недуги среди школьников и вовсе постепенно исчезают.

Врачи заработали

СОЦЗАЩИТА

На Среднем Урале за 2013 год заработная плата врачей выросла до 52 тысяч рублей в месяц, у среднего медперсонала — до 25 тысяч рублей.

При этом средний заработок медиков в регионе составляет 26 тысяч рублей. Об этом рассказала заместитель министра здравоохранения Свердловской области Нонна Кивелева на встрече с журналистами.

Она уточнила, что рост зарплаты — результат реализации программы по модернизации здравоохранения на 2011–2013 годы. Одной из ее важных задач стало повышение качества

и доступности амбулаторно-поликлинической помощи, в том числе за счет повышения оплаты труда медицинских работников.

— Только за последний год заработок свердловских медиков вырос на 12–14 процентов. Но надо понимать, что из-за дефицита кадров врачам приходится трудиться на нескольких ставках и брать дежурства, — отметила Нонна Кивелева.

По информации свердловского минздрава, напомнив, с 2013-го по 2015 год жалование медиков будет ежегодно 1 октября увеличиваться на 15 процентов.

Анна Колесник

МЕЖДУ ТЕМ

Медицина Южного Урала будет ориентироваться на опыт Израиля, сообщили в пресс-службе губернатора Челябинской области.

— Медицина Израиля славится на весь мир качеством обслуживания пациентов. Мы отправляем туда наших специалистов для обучения, — рассказал Ми-

хаил Юревич. — Задача непростая — за несколько лет довести южноуральское здравоохранение до уровня Израиля. Мы уже продумали, как изменить финансирование, какие специалисты нужны региону, каких израильских врачей пригласить в Челябинскую область для обмена опытом.

Бабушка в режиме онлайн

СОТРУДНИЧЕСТВО

В Екатеринбурге в Российско-Украинском доме дружбы открылся центр «Бабушка и дедушка онлайн» по обучению пенсионеров навыкам пользования Интернетом.

Главная цель центра, считает исполнительный директор Украинской национальной культурной автономии Екатеринбурга Владимир Панчин, восстановление связи поколений, укрепление дружественных отношений между людьми.

По словам главы украинской диаспоры Свердловской области Петра Щербинина, в регионе проживает около 110 тысяч украинцев, в Екатеринбург-

ге — 60 тысяч, и у многих на Украине остались родные и близкие. Умение пользоваться Интернетом продлевает активное долголетие пожилых людей.

Сейчас звонок из Екатеринбурга на Украину и в другие страны СНГ стоит очень дорого, да и по России звонить накладно. Овладев программой Skype, пенсионеры не только сэкономят на звонках родным (общение по Skype бесплатно), но и смогут поддерживать отношения с родственниками по всему миру.

Дарья Кезина

КОНТАКТ

Запись на бесплатные курсы по тел. (343) 290-24-89.



Уральские пенсионеры готовы общаться по скайпу.



Мечта о полете
В Кургане пройдет III международный фестиваль театров кукол

С 2008 ГОДА в Кургане на фестиваль «Мечта о полете», названный Союзом театральных деятелей пятым среди крупнейших российских фестивалей, съезжаются лучшие кукольные театры России и зарубежья. Нынешний форум от предыдущих будет отличаться составом участников — впервые в столице Зауралья ждут в гости театры из Германии, Греции, Болгарии, Турции и Японии.

«Гулливер» обещаниям не верит

Строительство нового здания кукольного театра в Кургане вновь откладывается



Спектакль «Эдип» выдвинут на соискание театральной премии «Золотая маска».

ПРОБЛЕМА

✎ Валентина Пичурина, Курган

В бюджете Курганской области опять не хватило денег на детский театр, но власти заверили: в перспективе этот вопрос будет рассматриваться.

Не до зрелищ

На слушаниях по бюджету начальник финуправления Курганской области Елена Перминова сообщила, что бюджет 2014 года будет дефицитным и напряженным, сейчас главная задача — выполнить законы и указы президента по строительству детских садов, ремонту больниц, повышению зарплат учителям, врачам и воспитателям. — Кроме того, будем ремонтировать и строить учреждения культуры, — пообещала Елена Перминова. — Но детский театр пока в список не попал.

Про «Гулливер» никто, наверное, и не вспомнил, если бы в марте, выступая на заседании облдумы, губернатор Олег Богомолов не заявил буквально следующее: «В 2014 году запланировали начать разработку проекта строительства нового здания театра кукол в Кургане. В инвестиционную программу предварительно заложили свыше 3,5 миллиона рублей». Глава региона даже обрисовал, как будет выглядеть будущий театр: два зрительных зала на 280 мест, помещения для репетиций, хранения реквизитов и декораций, кружковой, внеклассной работы с детьми, современное оборудование.

— Общая полезная площадь театра должна быть не менее 3,5 тысячи квадратных метров, — отметил губернатор. — Стоимость строительства — около 280 миллионов рублей.

В октябре на пресс-конференции замначальника управления культуры Наталья Речкалова подтвердила: место под театр почти выбрали, обсуждаются два варианта. В итоге все опять кончилось «перспективой».

В «Гулливере» решение чиновников восприняли на удивление спокойно. За 70 лет театру уже столько раз обещали построить новое здание, что артисты сдержанно относятся к подобного рода посулам.

Действительно, если вспомнить историю театра, то вопрос о помещении поднимается с 50-х годов прошлого века. Еще первый директор и режиссер театра Петр Гайдук в газете «Красный Курган» 17 февраля 1958 года писал: «Назрела необходимость создания в Кургане не рекламного театра кукол, а настоящего театра, в котором бы дети обслуживались по-настоящему, по-театральному. Нам нужен театр, который бы украсил город...»

Власти соглашались: да, конечно, театр нужен. И обещают, обещают, обещают...

Заведующая литературно-драматической частью театра Татьяна Андреева показала кипу статей, собранных за последние 40 лет. Вот несколько выдержек: «Дважды нам обещали реконструировать здание кинотеатра имени Ленинского комсомола, но

прошло уже два с половиной года, а театр так и ютится в здании бывшего пожарного депо» («Советское Зауралье», 1967 год). «Бывшее здание филармонии, переданное театру кукол «Гулливер», построенное в 1903 году, нуждается в ремонте, так как часть деревянных перекрытий и крыша в ветхом состоянии» («Молодой ленинец», 1986 год). «Город, удовлетворившись передачей театру аварийно-

в коридор, где можно столкнуться со зрителями. Чтобы избежать этого, актеры уходят за кулисы до появления зрителей и ждут, пока они разойдутся.

Не все устраивает и режиссеров

— Что касается творческого коллектива, вопросов нет: уровень высочайший! — поделился режиссер-постановщик Белорусского театра кукол Александр Янушкевич, поставивший в «Гулливере» спектакль «Эдип». — А вот здание не совсем подходит: сцена очень маленькая. Вообще, театр кукол — это театр материальный. В нем много самих кукол, костюмов, других предметов. Все это нужно где-то разместить, а здесь негде развернуться, поэтому приходится идти на всякие ухищрения.

Оказалось, сцена — еще не самая большая беда.

— Воздуха не хватает, теряем сознание на сцене, — говорит заслуженная артистка России Алла Семенова. — Особенно плохо в оттепель или дождь. Помещение не проветривается, нет хорошей вентиляции.

От духоты страдают и зрители. Зал рассчитан всего на 80 мест, проходы между рядами узкие. В театре говорят, что «Гулливер» уже давно находится в «черном списке» у надзорных органов, его несколько раз пытались закрыть.

Общая атмосфера влияет на настроение коллектива: люди уезжают. За последние несколько лет театр покинули семь актеров, звукооператор и художник по свету. У каждого, конечно, была своя причина, однако от хорошей жизни никто бежать не станет. Кроме отсутствия нормальных условий для работы, у артистов — мизерная зарплата, у артистов — 4680 рублей. При таком жалованье, даже со всеми

Театр учит юных зрителей сострадать чужому горю, помогает побороть эгоизм, признавать свои ошибки. Это дорогого стоит

го здания, посчитал свою задачу выполненной». («Советская культура», 1987 год).

За кулисами

Последние строчки можно повторить и сегодня. С 1990 года театр располагается в жилом доме, где в 1911 году родился известный советский поэт Сергей Васильев. Коллектив, как мог, приспособил помещение к театральным нуждам, но дом есть дом: не разбежишься.

В любом театре, к примеру, должна быть арьер-сцена — продолжение основной и резервное помещение для установки декораций, создающих иллюзию пространства. В «Гулливере» арьер-сцены нет. За задником (задний фоновый занавес) — небольшое пространство и стена, а потом сразу улица. На сцену есть только один вход, он же выход. Мужская гримерная (одна на всех) выходит

надбавками и районным коэффициентом, молодые актеры не могут себе позволить взять ипотечный кредит. — Это трагедия, когда люди уходят из театра, — считает кишиневский режиссер Виталий Дручек. — Когда я приехал в июне в Курган ставить спектакль «Актрисы», мне сказали: один актер уезжает, потому что денег мало, второй — потому что получил приглашение из другого театра... Надо держать труппу, иначе город останется без культурной жемчужины, которая называется «Гулливер». Этот театр знают в мире, он выигрывает престижные премии. Таких театров очень мало. Это будет большая беда, если он закроется. Надо ему помочь.

Не объявят ли народную стройку?

Судьба «Гулливера» волнует не только актеров и режиссеров.

КСТАТИ

15 ноября из Москвы пришла приятная новость: спектакль «Эдип» театра «Гулливер» выдвинут на соискание театральной премии «Золотая маска» в номинациях «Лучший спектакль в театре кукол», «Лучшая работа режиссера», «Лучшая работа художника». Отметим, «Гулливер» номинируется на эту премию уже второй раз. Первый раз выдвигали спектакль «Капричио» в 2008 году.

Постоянный зритель и большой друг театра заслуженный учитель России Людмила Серякова рассказала «РГ», как ее ученики предлагали объявить строительство нового здания театра народной стройкой. Многие из тех ребят после школы разъехались, но продолжают следить за судьбой театра. Одна из выпускниц, например, недавно с гордостью сообщила, что в октябре у них на Дальнем Востоке на фестивале побывал «Гулливер». «Раз курганцы так далеко ездят, наверное, дела идут хорошо, им новый театр построили», — сделала она вывод. И очень огорчилась, узнав, что ничего пока не изменилось.

— На спектаклях «Ваня Датский» по притче Бориса Шергина и «Теплый хлеб» по сказке Константина Паустовского всегда особенно ярко видно, как дети сопереживают героям, — говорит Людмила Серякова. — Старшеклассники, посмотрев «Три секунды до...» по сказке Эзюперы «Маленький принц», «Ромео и Джульетта» Шекспира, еще и еще раз возвращаются к первоисточникам. Театр учит юных зрителей сострадать чужому горю, помогает побороть эгоизм, признавать свои ошибки. Это дорогого стоит.

Между тем некоторые эксперты отмечают, что дело не в каком-то особом, как это может показаться на первый взгляд, отношении властей к «Гулливеру». Такое отношение в целом к культуре.

— Сказать, что я довольна суммой выделенных бюджетных средств на культуру, не могу, — прокомментировала председатель обкома профсоюзов работников культуры Нина Шуткова. — Дело в том, что увеличение финансирования идет только по одной статье — фонд оплаты труда, и то только потому, что есть указ президента: надо выполнять. По остальным статьям расходы остались на уровне 2013 года. Между тем 2014 год — это Год культуры, хотелось, чтобы жители Курганской области это заметили.

ЦИФРА

0,6 процента

бюджета Курганской области (200 миллионов рублей) направят на развитие культуры в 2014 году

СПРАВКА «РГ»

Театр кукол «Гулливер» создан 12 августа 1943 года. Его основатель — москвичка Ольга Аристовна. Название «Гулливер» театр получил в 1975 году от выпускников Ленинградского института театра,

музыки и кино, которые приехали в Курган, чтобы «совершить революцию в умах курганских зрителей и показать им новый театр кукол, в котором и взрослые зрители могут испытывать катарсис».



Точка притяжения
31-й лицей Челябинска ждет
в гости Иванова и Хабенского

урал

С НЕДАВНИХ пор лицей стал не только Меккой молодых талантов и математических знаний, но и местом притяжения представителей творческой интеллигенции первой величины. Так, в учебном заведении побывал писатель Захар Прилепин, а совсем недавно здесь читал лекции Дмитрий Быков. В марте в лицее ждут писателя Алексея Иванова и исполнителя главной роли в фильме «Географ глобус пропил» Константина Хабенского.

Человек, на которого упала «буква закона»

Директора известного челябинского лицея обвинили в мошенничестве

СКАНДАЛ

✎ Михаил Пинкус, Александр Скрипов,
Челябинск

В Челябинске завершено расследование уголовного дела, закрутившегося с громкого задержания двух директоров элитных учебных заведений, заподозренных в вымогательстве взятки в 175 тысяч рублей.

Один за всех

По первоначальной версии следствия, эти деньги директора требовали за устройство ребенка в гимназию. Причем 25 тысяч рублей пострадавший челябинец передал за посредничество своему знакомому — директору лицея № 31 Александру Попову, которого и просил помочь с зачислением ребенка в нужную гимназию. А еще 150 тысяч занес в кабинет директора гимназии. После чего обоих педагогов задержала полиция, распространив информацию о разоблачении очередного спрута в сфере образования.

Стоит отметить, что этим сообщениям в Челябинске поверили не сразу и с большой неохотой — оба директора имеют безупречную репутацию. Да и позиции правоохранителей за полгода следствия претерпели существенные изменения.

Как рассказал старший помощник руководителя следственного управления СК по Челябинской области Владимир Шишков, обвинения в групповом мошенничестве по предварительному сговору сняты. Соучастница Александра Попова оправдана по всем статьям. А отвечать за коррупцию придется одному Попову, признанному виновником инцидента. Его действия квалифицировали по статьям о покушении на мошенничество и посредничестве в передаче взятки. Следствие решило, что Попов намеренно обманул уважаемого знакомого, сообщив ему о необходимости крупного подношения за зачисление ребенка, чтобы получить с этой операции свой процент. А его соучастница, которой предназначалась основная часть денег, о них ничего не знала.

Как выяснилось, когда взяткодатель положил ей на стол пакет с деньгами и выскочил из кабинета, чтобы дать дорогу оперативникам ГУ МВД по Челябинской области, женщина искреннее возмутилась тем, как нагло ей их подбросили.

Сторонники Попова из числа учеников, родителей и педагогов лицея, создавшие в соцсетях группу поддержки с лаконичным названием «Штаб 31», заявили, что если Попов и взял деньги, то не для себя, а для покупки



Для питомцев своего лицея Александр Попов, как отец родной: на выпускном вечере впрягся в тележку с учениками.

авиабилетов для участия лицейцев во Всероссийской олимпиаде по физике.

— Какой же из Попова взяточник? — недоумевают его сторонники. — Предполагается, что человек берет деньги для личного обогащения. А у него нет ни нормальной квартиры, ни машины!

Кроме того, «Штаб 31» уже отметил «странности» в уголовном деле Попова. Мол, если дела о взятке больше не существует, то о каком посредничестве в ее передаче можно говорить? Больше того, некоторые юристы считают предъявленные директору лицея обвинения взаимоисключающими.

Умеет находить деньги

Те, кто бывал в скромном рабочем кабинете Александра Евгеньевича, удивляются его аскетичной атмосфере «родом из 70-х». И это тоже никак не вяжется с «традиционным» образом директора элитного лицея.

Одновременно Попова нельзя назвать бесребреником — он умеет находить деньги. И направляет их на самое главное — на поездки

учеников на международные олимпиады, на техническое оснащение школы. Все бытовые удобства для него малозначительны. Поговорил с предпринимателями и общественниками — создал стипендиальный фонд: именную прибавку получают наиболее отличившиеся в учебе и работе ученики и педагоги.

Нам удалось дозвониться до Александра Евгеньевича, но от каких-либо комментариев он отказался. Говорит, что вынужден молчать по рекомендации адвокатов.

— Могу только сказать, что вину мы не признаем, — сообщил корреспонденту «РГ» адвокат Попова Евгений Курбалов. — Позиция защиты будет обнародована в суде.

Между тем точка зрения директора 31-го лицея на «свое дело» хорошо известна — он считает его срежиссированным. Об этом Попов рассказал в единственном за последнее время интервью на популярном челябинском сайте с характерным заголовком «Не хочу жить рабом в этом городе!». По словам директора, ему уже нашли замену, вот и пытаются «сломать». С другой стороны, он утверждает, что главная ценность в жизни для него — свобода, а потому он даже готов оставить свой любимый лицей и уехать из Челябинска, лишь бы избежать тюрьмы.

Конфликт с органами

— Смелость, независимость, прямота нашего директора всегда вызывали страх за него: слишком хорошо понимает положение дел в образовании, слишком много делает, словом, ходит по лезвию бритвы, — написали в открытом письме губернатору преподаватели и ученики лицея. — Попов — директор одного из лучших учебных заведений страны. Лицей № 31 — такой же бренд Челябинска, как ЧТЗ, хоккейная команда «Трактор», группа «Ариэль» или метеорит, пролетевший над Челябинском.

Интересно, что региональные власти, крайне редко комментирующие уголовные истории, не выдержали — задолго до предъявления обвинения губернатор Михаил Юрвич сделал специальное заявление по «делу

учителей». Глава региона не исключил «вариант провокации» и призвал общественность пристально следить за развитием событий, дабы исключить подтасовку фактов.

Дело в том, что в прошлом году у Попова случился конфликт с правоохранительными органами. В лицей пришел запрос о данных на учеников «кавказской национальности». Директор дал категорический ответ: «У нас в лицее одна национальность — математика». Скандальный случай получил широкую огласку в прессе, «взорвалась» и блогосфера. Вряд ли эта история понравилась силовикам. Конфликты у Попова возникали и раньше. Так, в 2007 году он чуть было не лишился работы. Тогда директор решил уволить физрука за какие-то просчеты в работе. Однако учитель физкультуры оказался «непростым»: говорят, он играл в теннис с некими влиятельными людьми. По словам Попова, его вызвали в городское управление образования и рекомендовали «решить вопрос миром». Однако упрямый директор поставил вопрос ребром: или я или он. И написал заявление об увольнении. Уговорить Попова остаться удалось лишь первому вице-мэру Челябинска после длительной беседы в директорском кабинете.

Закон для всех

Теоретически у ершистого и независимого директора лицея может быть немало недоброжелателей, завистников, а может, и врагов. Конечно, существует среди горожан и такое мнение: мол, 64-летний директор «распоясался», считает, что ему позволено больше, чем другим. А перед законом все равны. Дескать, если такой принципиальный, то почему вообще решил участвовать в сомнительной сделке с устройством ребенка в школу?

Небезынтересен в этом свете комментарий, который дал по делу Попова прокурор Челябинской области Александр Войтович:

— Дело имеет большой общественный резонанс. Я познакомился с материалами следствия, и, по моему мнению, состав преступления в действиях Попова имеется. Точку в деле поставит суд, — подчеркнул прокурор.

Другими словами, СК и прокуратура соблюли букву закона и всю ответственность за дальнейшую судьбу педагога с себя сняли, предоставив суду казнить или миловать.

Ходатайствовать о рассмотрении его дела присяжными Попов не может. Их участие предполагается только при рассмотрении уголовных дел особой важности. А значит, учителю остается либо опровергнуть доказательства обвинения, либо надеяться на снисхождение суда с учетом прежних заслуг.

У Александра Попова, более 20 лет возглавляющего учебное заведение, много поклонников его таланта, если не сказать фанатов. Впрочем, утверждать сегодня что-либо небезопасно даже они. Действительно ли директор элитного лицея нарушил закон? И если да, то насколько «сильно»?

Возникла ситуация, хорошо известная по фильму «Берегись автомобиля», где во время суда над главным героем в его защиту сказали: «Конечно, Деточкин виноват, но он не виноват. Отпустите его, пожалуйста, товарищи судьи!»

СПРАВКА «РГ»

Челябинский лицей занимает третье место в России по количеству победителей всероссийских олимпиад (после питерского лицея №239 и московской школы имени Колмогорова). Ученики лицея № 31 с завидной регулярностью становятся победителями и призерами международных олимпиад, лучшие поступают в ведущие вузы страны. Больше половины выпускников находят престижную работу в Москве, Санкт-Петербурге и за границей.

**КРЕМ, который возвращает
МОЛОДОСТЬ**

**Крем от морщин
БЕСПЛАТНО****

Слышала про крем против морщин Стэм Сэлл Терапи из Америки, который творит чудеса благодаря воздействию на стволовые клетки кожи. Подскажите, есть ли уже россияне, попробовавшие его? Что говорят? Ирина, 43 года

Ирина, познакомьтесь с одной историей:
«Сколько же лет я ждала этот крем! Я — дама бальзаковского возраста. Однако лицо стало подводить. Подумывала о пластике — отказалась: опасно и дорого! Пару лет назад прочитала про крем Стэм Сэлл Терапи, но в России его не продавали. И вот узнаю, что уже продают. Пользуюсь им уже около полугода. Теперь я гляжу в зеркало и вижу себя счастливой и желанной, уверенной женщиной. Поверьте — этот крем стирает годы!» С мужем мы переживаем второй медовый месяц. И все больше молодых мужчин смотрят на меня с восхищением...» Ольга Селезнева.

**Специально для читателей «Российской газеты»:
при заказе можете получить крем БЕСПЛАТНО!***

Звоните по бесплатной горячей линии
Стэм Сэлл Терапи: **8-800-100-88-87**

Назовите код подарка: **МОЛОДОСТЬ СПЕШИТЕ!** Количество подарков ограничено.

ООО «ТЭКОМ» ОГРН 5087746139386 ОТ 23.09.08 Г. Г. МОСКВА, ВАРШАВСКОЕ Ш. Д. 36/8. СРОК ПРОВЕДЕНИЯ АКЦИИ — С 01.01 ПО 31.12. 2013 Г.
ПОДРОБНОСТИ НА САЙТЕ: WWW.MYNEWSKIN.RU РЕКЛАМА. *СОГЛАСНО ИССЛЕДОВАНИЯМ ПРОИЗВОДИТЕЛЯ **ПРИ ПОКУПКЕ 2 ШТ. И БОЛЕЕ ***СТЭМ СЭЛЛ ТЕРАПИ



Движение по схеме
В Екатеринбурге на видеоекранах стали показывать данные о заторах

НА УЛИЧНЫХ экранах водители увидят информацию о загруженности дорог и общий пробочный балл. Сейчас данные «Яндекс.Пробки» выводят на табло, расположенные на четырех крупных перекрестках: Первомайская—Луначарского, Крауля—Токарей, а также на пересечениях улицы Малышева с 8 Марта и Белинского. Сведения обновляются каждые пять минут.

Коробочка в телогреечке

Николай Коляда поставил «Мертвые души»



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

ТЕАТР

Ксения Дубичева, Екатеринбург

К поэме Гоголя режиссер Коляда приступил после длительной «арт-подготовки». Он уже ставил «Ревизора» и «Женитьбу», как драматург инсценировал «Старосветских помещиков», «Шпоньку» и «Коробочку». Последнюю пьесу он использовал в качестве основы для «Мертвых душ».

Насчет Коробочки Коляда полемизирует с Гоголем: жестокость к героине он заменяет сочувствием и милосердием. Если Гоголь высокомерно потешается над «дубинноголовой», то Коляда считает Россию страной старух. Спектакль строится на пронзительной жалости к социально не защищенной бабушке, которая скитается в телогреечке.

Драматург Коляда изменил структуру незатейливого повествования Гоголя. «Мертвые души» построены по прямолинейной схеме, знакомой еще Гомеру, — путешествие героя из одного места в другое. Коляда выстраивает сюжет более заковыристо, отправляя в поход еще и Коробочку. Все куда-то несется, хотя путешествовать ге-

роям приходится по крошечной сцене Коляда-театра: в тачке или с колесом под мышкой, которое то ли доедет до Москвы, то ли нет. Вся сценография — четыре стола да взвод кукол-невалышек, от которых «вздрагнет в испуге прохожий».

В спектакле супруги Маниловы так влюблены, что кормят друг друга с ложки.

в семье благополучно. Верх человеческой подлости сосредоточен в Собакевиче — человеке, похожем на Большого Начальника, и в Плюшкине

В спектакле все куда-то несется: в тачке или с колесом под мышкой, которое то ли доедет до Москвы, то ли нет

Коляда откровенно восхищается Гоголем, не пропустив ни одной, даже самой маленькой, драгоценности первоначального текста, вроде «графинчика в фуфаячке из пыли» (на основании этой фуфаячки, скажем, Есенин безоговорочно причислял Гоголя к гениям).

Главных персонажей «Мертвых душ» режиссер выстраивает в галерею по степеням подлости. Чмоки-чмоки-Маниловы выглядят в общем-то безобидными, хотя, судя по девиантному поведению их отпрысков Фемистоклоса и Алкида, не все

не—воре в законе. Коляда показывает, насколько страшны эти вечные российские типы, если дать им власть: пустят в расход, не задумываясь, и фамилии не спросят.

На сцене Коляда-театра много ложек, и все они волшебные, со встроенной телепортацией. Николай Васильевич Гоголь, еще один герой спектакля, если и не гнет их силой мысли, то во всяком случае притягивает. Так, весь увешанный ложками, он сходит в могилу в финале и превращается в гробу от вечных российских бед.

Зона уверенного приема

ПРИГОВОР

Ксения Дубичева, Свердловская область

Заключенный колонии строгого режима Юрий Кабиров получил срок за мошенничество в Сети — два года и девять месяцев.

Суд Нижнего Тагила установил, что отбытие наказания не помешало 31-летнему Кабирову отыскать в соцсети свою «вторую половинку» и выманить у нее более 200 тысяч рублей за три месяца переписки и телефонного общения. Заключенный жаловался на врагов, лишивших его свободы, и жаждал встречи — с перспективой брака. Вот только по его прайсу свидание стоило семь тысяч рублей, оформление условно-досрочного освобождения — 35.

— В Сети аферисты действуют по единой схеме: привлечь — влюбить

—обратить, — рассказала Любовь Зелинская, менеджер екатеринбургской службы знакомств. — Своих жертв они находят путем рассылки стандартных по содержанию писем: «При первом взгляде на ваше фото любовь пронзила мне сердце...» Есть железное правило: если незнакомый человек признается вам в любви — в черный список его!

Кабиров — не первый заключенный-мошенник. В прошлом году на Урале осудили сидельца, который из колонии звонил жителям Красногурьянска по схеме «ваш сын попал в ДТП» и таким образом выманил у них 93 тысячи рублей.

— Достижения высоких технологий — проблема для нашей системы исполнения наказаний, — пояснил Александр Левченко, руководитель пресс-службы Свердловского ГУ ФСИН. — Правила режима содержания запрещают иметь средства со-

товой связи, однако только за прошлый год нами изъято более тысячи телефонов. Мы применяем «глушилки», но их мощности не хватает для всей территории исправительного учреждения.

Телефоны в колониях становятся самым востребованным запрещенным предметом, потеснив даже наркотики. На днях в цехе одной из колоний обнаружили газовый баллон, набитый телефонами, в посылке с чаем — сим-карты. Кинологи ФСИН уже натренировали собак на поиск телефонов, например, овчарка-чемпион из ИК-12 недавно унюхала тайник с четырьмя телефонами и девятью «симками».

Как сообщили «РГ» в областной прокуратуре, надзорный орган уже начал проверку обстоятельств, позволивших рецидивисту использовать запрещенный предмет для совершения преступления.

Гири математика

ПОРТРЕТ

В Тюмени завершился чемпионат мира по гиревому спорту. О нем и его участниках изрядно написано, я же хочу познакомиться с читателями с одним из зрителей. Три дня за поединками внимательно следил худощавый мужчина. Виктор Аксентьев — один из старейших преподавателей Тюменского государственного университета, кандидат экономических наук. И, представьте, семикратный чемпион мира. Месяц назад в Загребе Аксентьев вновь подтвердил звание сильнейшего гиревика планеты.

Почему, спросите, лишь наблюдал за соревнованиями?

— В 1975 году устроился преподавателем в вуз. Первая задача, которую мне поручили, для затравки, видимо, — составить график развоза пива с местного завода по розничным точкам, — с улыбкой вспоминает Аксентьев. — В 80-х годах включили в состав группы ученых, взявшихся решить задачу с 45 тысячами неизвестных: оптимальные пути доставки грузов на тюменский Север.

— Значит, в вашу личную логику гири отлично вписываются?

— Худо без них. Летом готовил книгу к печати. Времени в обрез, с утра до вечера за монитором, спина затекает, усталость накопилась. Вернулся к

«Гири дисциплинируют, вдохновляют, если хотите»

Эти ему не по возрасту — 66 уже. Хотя, по меткому выражению студентов, выглядит бравомоложаво. С кем тогда соперничает? С ветеранами — как правило, бывшими профессиональными гиревиками, не желающими терять форму.

Наш герой увлекся увесистым снарядом случайно, однажды из любопытства заглянув в спортзал. Виктору было уже за сорок. С такой позиции дорога в большой спорт заказана. Но надо знать Аксентьева: спустя пару лет новичок уже тренировал университетскую команду. Его воспитанники брали первые места на российских и международных соревнованиях. Сам тренер завоевал первую «ветеранскую» золотую медаль на мировом первенстве в Запорожье.

Напросился к чемпиону в гости. Первое, что притягивает взгляд, — пудовая гиря в коридоре. Поинтересовался, насколько гармонично сочетается наука с атлетикой. В ответ Виктор Александрович выложил на стол с пяток увесистых книг — учебных пособий с собственной фамилией на обложке. Самая тиражная и популярная — «Методы оптимальных решений». Аксентьев, поясню, занимается прикладной экономической математикой.

тренировкам — энергии пришло, позвоночник «выправил». Гири дисциплинируют, вдохновляют, если хотите. И, коли претендую на пьедестал, требуют физической подготовки по максимуму. В нынешнем году в медальной копилке пришло шесть «золотых».

— Не сожалеете о том, что стали математиком?

— Спорта с детства не чурался — в ДЮСШ занимался лыжами. Но со школы мечтал о высшей математике. Преподавать — тоже мое, без малого 30 лет у кафедры. Воспитал мастеров спорта. Показываю, надеюсь, заразительный пример и студентам, и сверстникам. О чем сожалеет?

АНАТОЛИЙ МЕНЬШИКОВ, ТЮМЕНЬ

КСТАТИ

Виктор Аксентьев, упражняясь с 16-килограммовыми гирями, практически не уступает молодым мастерам по совокупности осваиваемого за тренировку веса — 13–14 тонн. В региональном марафоне «33 богатыря» в течение часа поднял пудовую гирю почти 1100 раз. Результаты на ЧМ в Загребе: обычный толчок — 184 раза, толчок по длинному циклу — 120, рывок — 237.



АНАТОЛИЙ МЕНЬШИКОВ

Научная и преподавательская работа у Виктора Аксентьева органично сочетается с тяжелой атлетикой.