

## урал



## Прощай, отпуск

### На Урале должники за услуги ЖКХ получили счета с рисунком пальмы

133 ТЫСЯЧИ свердловчан, которые не платят за электроэнергию, получили необычные квитанции. По информации городского информационного портала, чтобы напомнить, что долги могут стать причиной ограничения выезда за границу, энергетики разместили на счетах рисунок пальмы и надпись «Отправляясь в отпуск, погасите долги!». По данным энергокомпании, уральцы задолжали за электричество более 880 миллионов рублей.

СТОП-КАДР



В Екатеринбурге первых пациентов приняло отделение вспомогательных репродуктивных технологий областного центра «Охрана здоровья матери и ребенка». По словам главврача центра Елены Николаевой, теперь на Урале изменится сама система помощи парам, желающим завести детей. Раньше для лечения бесплодия свердловчанам приходилось ехать в Москву, Санкт-Петербург, Иваново или обращаться в платные клиники. Процедура ЭКО проводилась в НИИ «Охраны материнства и младенчества» по федеральной программе, но бездетным супругам приходилось несколько лет ждать своей очереди. С открытием нового отделения жители Свердловской области будут получать качественную медпомощь бесплатно, без длительного ожидания и в своем регионе.

# Знак здоровья

## Уральская молодежь готова к труду и обороне

## ИНИЦИАТИВА

Светлана Добрынина,  
Свердловская область

Около 16 тысяч значков ГТО для юных уральцев изготовят в Свердловской области. Награды за спортивные достижения заказало региональное правительство.

По расчетам, уже в этом году почти пять тысяч школьников Среднего Урала удостоятся золотого знака «Готов к труду и обороне». Примерно столько же — серебряного. Обладателями бронзового значка могут стать около шести с половиной тысяч ребят.

— Наша область вошла в пятерку регионов, где с осени нынешнего года стартует программа возрождения комплекса ГТО, — рассказал «РГ» областной министр спорта Леонид Рапопорт. — Собственную программу ГТО на Среднем Урале мы разработали еще в 2010 году. По ней старшеклассники сдают нормативы не только в известных с советских времен дисциплинах: беге, плавании, отжимании.

Уральский комплекс включены такие виды спорта, как стрельба. Школьники знают, сколько раз надо попасть в яблочко, чтобы получить зачет. Или как быстро ставить палатку — участие в походе тоже входит в план подготовки к труду и обороне. Свои физкультурные норма-

щие спортсмены, а по кругу надпись: «Готов к труду и обороне. Свердловская область». На изготовление каждой физкультурной «медали» из бюджета выделяется примерно 25 рублей. Нынешний заказ обойдется казне в 400 тысяч. Всего же за три года действия про-

## Школьники знают, сколько раз надо попасть в яблочко, чтобы сдать норматив по стрельбе в мишень

тivity сдают даже воспитанники детских садов.

Для того чтобы сильным и быстрым было чем гордиться, на Урале придумали свой значок ГТО. Его диаметр — 2,5 сантиметра, как раз такой, чтобы был заметен на груди. В середине изображены бегу-

граммы значки ГТО получили более 100 тысяч юных свердловчан.

Предполагается, что собственный спортивный знак отличия проживет на Среднем Урале еще не менее года. А когда с осени 2015 года комплексы ГТО возродят по всей стране, «младший брат» уступит место старшему. Кстати, до сих пор неизвестно, как будет выглядеть общероссийский знак ГТО. На сайте федерального министерства физкультуры и спорта сейчас идет интернет-голосование за самый удачный эскиз. Свое мнение уже высказали более 18 тысяч человек.



Региональный значок ГТО существует на Урале с 2011 года.



Информация о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе — на сайте: [www.fizvospr.ru](http://www.fizvospr.ru) Сайт министерства физкультуры, спорта и молодежной политики Свердловской области: [www.minsport.midural.ru](http://www.minsport.midural.ru)

## Дума о погорельцах

## АКТУАЛЬНО

На Ямале обсудили вопрос правовой защиты погорельцев — бывших владельцев квартир в старых двухэтажных домах. Таких деревянных строений в автономном округе еще очень много, в случае пожара они нередко сгорают дотла.

К примеру, в Новом Уренгое в одночасье лишились крыши над головой и нажитого имущества 16 семей. Многие, спасаясь от стихии, выскочили на улицу полураздетыми, не успев прихватить документы. Закон предусматривает предоставление других помещений нанимателям муниципального жилья, если оно утрачено в результате ЧП. Между тем большинство пострадавших — собственники, они могут рассчитывать только на скромную материальную поддержку, и то разовую. Застраховать же недвижимое имущество подчас невозможно, констатирует уполномоченный по правам человека Анатолий Сак. Страховые компа-

нии под разными предложениями отказываются заключать договоры с хозяевами «квадратов» в обветшавших и пожароопасных домах.

Ямальский омбудсмен считает, что необходимо значительно увеличить объем маневренного жилищного фонда, законодательно прописать меры поддержки семей, не по своей вине попавших в бедственное положение. Заместитель спикера Заксобрания ЯНАО Елена Зленко, соглашаясь с ним, подчеркивает, что корректировать придется правовые акты не только субъекта РФ, но и Федерации.

Анатолий Меньшиков,  
ЯНАО

## КСТАТИ

В 2012 году в рамках окружной программы переселения из ветхого и аварийного жилья в собственность граждан и муниципалитетов автономии передано 318 квартир, в 2013-м — 1613, а с начала текущего года — уже 1217.

## Дети вне опасности

## ПРОЕКТ

В Челябинске составили электронную «Карту безопасного детства».

Интерактивная схема с указанием игровых площадок, которые юные горожане должны обходить стороной, появилась на специальном сайте.

На плане обозначены устаревшие горки и качели, плохо закрепленные конструкции и прочие опасные объекты.

— Нам постоянно пишут о случаях травмирования детей, — рассказала уполномоченный по правам ребенка в Челябинской области Маргарита Павлова. — 95 процентов из них происходят на игровых площадках. Вот недавно в Чесме ребенок погиб в таком месте. Задача карты — сделать досуг детей максимально безопасным.

Проект поддержали городские власти. Специалисты мэрии проверили почти две тысячи детских площадок. Игровое оборудование, представляющее опасность, было демонтировано, сомнительные объекты взяты на контроль. Черный список могут пополнить и родители, зайдя на сайт и расска-

зав о новой проблемной точке, а также оставив свои комментарии. Причем сообщать можно не только о состоянии площадок, но и о сломанных деревьях, открытых люках, стихийных свалках, ямах возле домов. Челябинцы активно откликнулись на инициативу и в первые дни работы проекта прислали более 300 писем.

По словам главы города Сергея Давыдова, все данные будут передаваться главам районов. Когда опасный объект отремонтируют, на карте появится пометка. Кроме того, на каждой площадке установят табличку с информацией об ответственных за порядок на ее территории.

Маргарита Павлова считает, что ревизию детских площадок необходимо провести не только в Челябинске, но и по всей области.

Александр Скрипов,  
Челябинск



Опасные для детей уличные объекты на сайте: [безопасныйгород74.рф](http://безопасныйгород74.рф)



Изучение «Карты безопасного детства» поможет родителям выбирать для активного отдыха детей только проверенные на прочность конструкции.



14

урал



## Границы дозволенного В екатеринбургской школе прошел урок финансовой грамотности

ЭКСПЕРТЫ уральского банковского портала познакомили шестиклассников школы № 201 «Согласие» с такими понятиями, как банковская система, валюта, вклады, пластиковые карты. Дети долго рассматривали памятные монеты и сторублевые купюры, посвященные прошедшим зимним Олимпийским играм. Но больше всего их заинтересовали темы платежей в Интернете и способов защиты персональных данных во Всемирной паутине.

# Рисуют мальчишки тюрьму

## Коллекторы все более изощренно угрожают должникам

### ТЕНДЕНЦИЯ

Ксения Дубичева,  
Свердловская область

В России черный рынок потребительских кредитов развивается стихийно, часто — противозаконно. Коллекторы угрожают похищением детей, пугают беременных женщин и пенсионеров.

В Ростовской области покончила с собой мать пятерых детей, не сумевшая расплатиться с кредитом в 10 тысяч рублей. Жительница Подмосковья решила на самоубийство после визита коллекторов. Екатеринбург за последнее время взбудоражили сразу два диких случая.

— В дверной глазок мне показали удостоверение якобы социального работника. Я открыла дверь, вошли женщина и двое мужчин. Один прошел в комнату к сыну Кирише, который спал в кровати, схватил его, а он еще головку не держит! Говорит, заберем ребенка, — рассказывает екатеринбурженка Диана. — Когда я закричала, сына буквально швырнули обратно...

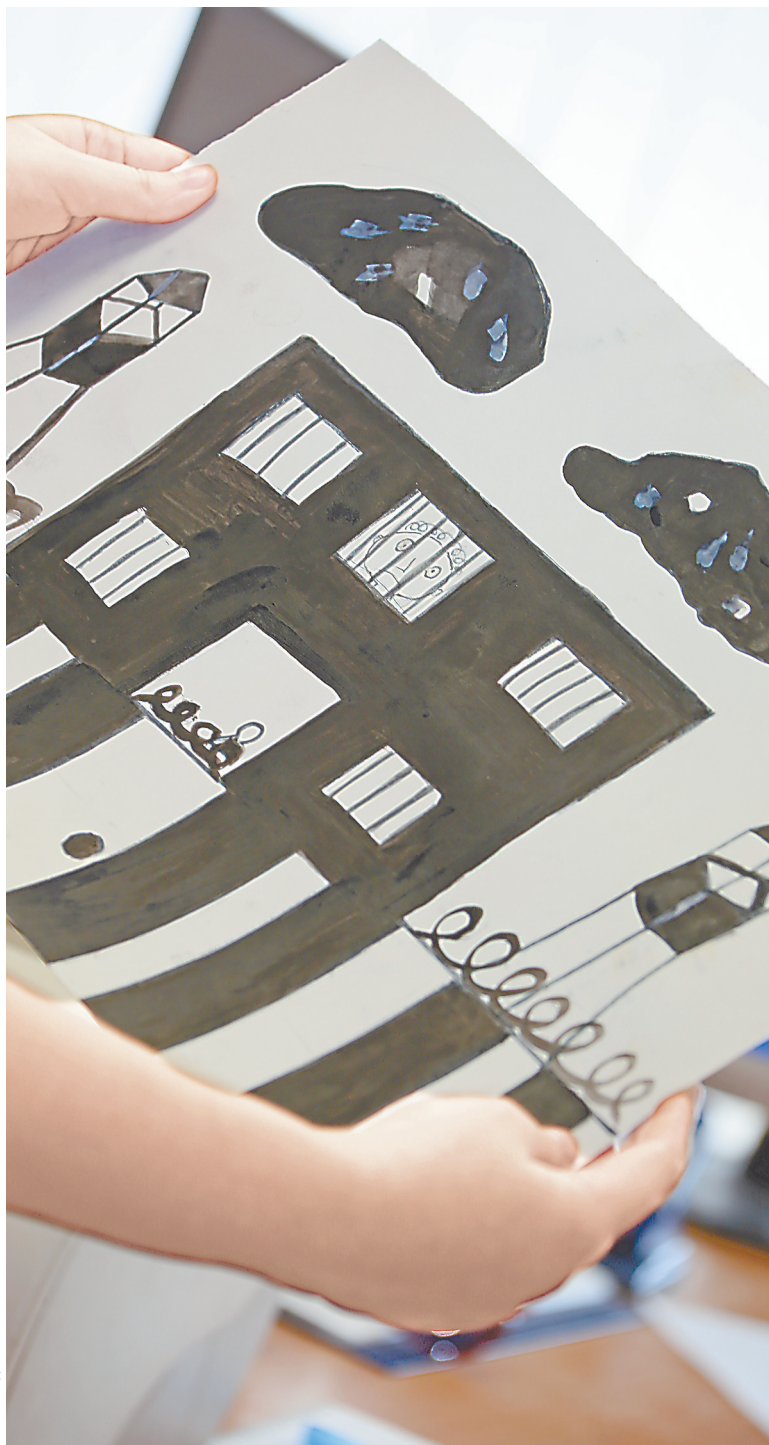
Незванные гости ретировались. Павел, муж Дианы, уверен, что полуторамесячного малыша пытались похитить коллекторы. Он задолжал банку 700 тысяч рублей и никак не может договориться о реструктуризации долга.

Стены подъезда с первого по девятый этаж, где живет Ольга, исписаны громадными словами «долг» с номером ее квартиры. Мать троих детей взяла 35 тысяч рублей кредита в конторе микрораймов, но погасить долг, превысивший 80 тысяч, не может.

— Приходили два амбала, бритые, как из 90-х годов, запугивали меня и маму, — делится Ольга, мать троих детей. — Дети теперь боятся на улицу выходить.

Семилетнего челябинца Сашу мама Ирина сейчас водит к психиатру. Мальчик все время рисует черным карандашом — коллекторов, полицейских и тюремные решетки.

— Постоянно спрашивает, не заберут ли маму страшные люди, — говорит Ирина. — Каждый день кто-то кидает в почтовый ящик письма с угрозами: «Верни долг натурой!». По их прейскуранту желудок стоит



три тысячи рублей, печень — 18, почки — 20... И подпись — Василиса Умная.

30-летняя челябинка Елена в 2009-м взяла кредит на автомобиль, через год потеряла работу. С тех пор

После визитов коллекторов детей приходится водить к психологам: окружающий мир они видят только в черном цвете.

как банк продал ее долг коллекторам, Елене оборвали телефон:

— Угрожали изувечить меня и родных. А я была беременная. Попала в больницу: лежу под капельницей, а рядом телефон надрывается. Так и потеряла ребенка...

Физической расправе во исполнение угроз коллекторы россиян, слава богу, пока не подвергают. Но впечатлительным гражданам хватает и психического давления. Окоротить запугивателей правоохранительные органы пока не могут.

— Деятельность коллекторских агентств законодательством Российской Федерации должным образом не регулируется. По сути, это коммерческие организации, которые не обладают каким-либо особым правовым статусом или властными полномочиями, прежде всего в сфере оперативно-розыскной деятельности, — объясняет юрист Дмитрий Чеботарев. — Их услуги не лицензируются, следовательно, разрешать споры и конфликты они могут только в том же порядке, что и обычные граждане: обращаться в суд, в правоохранительные органы, писать заявления, направлять претензии, вести переговоры. Но оказывать психологическое давление коллекторы не имеют права.

При этом существует небольшой цивилизованный сегмент — агентства-посредники между банками и бизнесом. По статистике, в России

### МНЕНИЕ

Андрей Тишковский,  
руководитель отдела группы  
правовых компаний:

— С первого июля вступает в силу новый федеральный закон о потребительском кредитовании. Посмотрим, как будет развиваться судебная практика, как Роспотребнадзор примет его на вооружение. Однако рынок микрокредитования и стихийных коллекторских услуг новый закон не урегулирует. Он устанавливает ряд правил, но вход на рынок по-прежнему не ограничивает. Проблемы сохранятся — это прежде всего низкая финансовая грамотность населения, агрессивное кредитование, перегруженность системы судебных приставов и так далее.

данные, которые, по определению, защищены законом. При этом банки предпочитают продавать долги, что называется «неконтактные» (с недействительными телефонами-адресами) или с истекшим трехлетним сроком исковой давности, так что суд не может заставить должника расплатиться.

Угрозы коллекторов граждане воспринимают как реальные.

— На моем участке были случаи инфарктов и инсультов. Одну старушку разбил паралич, — рассказы-

«Каждый день кто-то кидает в почтовый ящик письма с угрозами: «Верни долг натурой!». Желудок стоит три тысячи рублей, печень — 18, почки — 20»

зарегистрировано больше тысячи коллекторских агентств, но только полсотни из них состоят в национальной ассоциации, которая поддерживает критерии качества. Члены ассоциации включены в законную схему решения долговых проблем: сначала должником занимается call-центр банка, затем его передают службе выезда, с ним работают банковские юристы, и только потом долг передается на аутсорсинг квалифицированным взыскателям... «Сухой остаток» — неурегулированные долги — перекупают самодельные коллекторы.

Львиную долю этого рынка занимают непрофессионалы, по сути, люди с улицы, которые зарабатывают на том, что умеют, — на угрозах и нецензурной лексике (это зеркальное отражение дикости, царящей на рынке микрокредитования: открыть финансовый ларек сейчас может каждый — было бы желание). Такие «любители» перекупают проблемные долги за 5–10 процентов стоимости, скажем, 20-миллионный портфель невозвращенных кредитов банк продает за два миллиона коллекторам. Чаше за 0,5–1-процентный аванс агентство получает богатейшую базу данных заемщиков: в 200 тысяч рублей обходятся телефоны, адреса — все личные

ваекатеринбургский участковый врач Дамир Валеев. — У нее по телефону требовали вернуть чужой долг.

«Чужие» угрозы, доставшиеся страдальцу по ошибке, нередки. Однако и их можно использовать с выгодой для себя. Уникальный процесс состоялся в Воронеже: пенсионерка, инвалид II группы Галина Шакина судилась с банком, повесившим на нее 60-тысячный кредит сына. Полтора года после его скоростной кончины пенсионерке угрожали коллекторы, которым она неоднократно демонстрировала свидетельство о смерти. Галина обратилась в суд и потребовала выплатить ей десять миллионов рублей в качестве компенсации морального вреда. На мировую с банком она не пошла, посчитав 100 тысяч неудачной попыткой откупиться. Первая судебная инстанция отказалась в удовлетворении иска, признав доводы банка правомерными: мол, допущенная ошибка банка доставила истнице незначительные неудобства. Решение опротестовано.

— Дойдем до Верховного суда, — уверяет представитель Галины Шакиной Дмитрий Михалевич. — Кто-то должен поставить точку в производстве банков!

### КАБАЛЬНАЯ АРИФМЕТИКА

По оценкам Российской ассоциации кредитных союзов, сейчас на каждого жителя России приходится 16 тысяч рублей долга по кредиту. Всего около десяти триллионов, причем 65 процентов этой суммы — дорогие необеспеченные кредиты.

Почему россияне легко ныряют в долговую яму, объясняет житель Серова 25-летний Алексей, завсегдадай «ларечный финансистов», который исправно покрывает старые кредиты новыми:

— Сейчас у меня шесть кредитов. Я на хорошем счету: за раз мне выдают не по две, а по 15 тысяч под полтора, а не под два процента в день.

В будущее Алексей смотрит с оптимизмом: запланировал купить айфон, машину, свозить девушку в Турцию. Сейчас он должен около трехсот тысяч рублей.

Он не верит элементарной арифметике, тому, что полтора процента в день — это 548 процентов в год, в 23 раза дороже 22–29 процентов, под которые выдают потребительские кредиты большие банки. Более того, через месяц (обычный срок возврата микрокредита) к основному долгу добавляются штраф (4 процента) и пеня (0,5 процента в день). Именно таким образом 4,5 тысячи, взятые у «ларечников» в октябре 2012-го, за полтора года превратились в 380 тысяч.

Юристы называют эту математику «кабальным процентом», а сами «микрофинансисты» в суде предъявляют должникам более разумные требования. Например, в Серове мировые судьи рассмотрели за год 404 иска 13 микрофинансовых организаций к должникам (7,5 процента от общего количества дел) — практически по иску каждый день.

— Суммы долга указывают большие, например, шесть тысяч займ — 21 тысяча проценты, 42 тысячи неустойка, но взыскать, как правило, просят значительно меньше — шесть тысяч долга и столько же за проценты и неустойку, то есть всего 18 тысяч, а не 69, — отмечает Екатерина Матыгулина, судья мирового участка № 2 Серова. — Возможно, заимодавцы и сами понимают, что «нарисованные» ими долговые суммы неподъемны для тех, кто брал кредит в 2–4 тысячи. Возможно, суд уменьшил бы и эти требования, если бы должник указал уважительные причины, мешающие ему расплатиться... Но в большинстве случаев ответчики на заседания не являются, решение принимается заочно и передается судебным приставам... Вернуть деньги все равно придется.



## урал



**Поделись знаниями**  
В центре Екатеринбурга откроют  
«Большую книгу»

24 МАЯ в Литературном квартале города пройдет праздник любителей книги «Читай, Екатеринбург!». Главным событием дня станет открытие уникального арт-объекта «Большая книга». Между страницами этого необычного издания разместятся полки, на которые горожане смогут положить книги или, наоборот, взять понравившиеся. Завершит праздник акция «Во весь голос»: екатеринбуржцы прочтут отрывки из любимых произведений.

## 85. Полет нормальный

Правнук Антона Рубинштейна создает оркестры и сохраняет наследие знаменитого предка

### ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

Анатолий Меньшиков, Тюмень

Музыкальный мир готовится отметить 185-летие выдающегося композитора Антона Рубинштейна. А его правнуку Антону Шарову, дирижеру, скрипачу, только что исполнилось 85. В России и ближнем зарубежье, помимо него, никто из дирижеров не концертирует в таком возрасте. Шаров же, похоже, на гребне творческой волны. Он, москвич, руководит в Тюмени камерным оркестром, ставит спектакли, много гастролирует. В перерыве между репетициями и перелетами маэстро дал интервью «РГ».

*Антон Георгиевич, вы каждый день подолгу работаете. А пенсионером себя ощущаете?*

**АНТОН ШАРОВ:** Пенсию получаю. Следовательно, пенсионер. Первые два года деньги не брал: не нищий же и не старик! Семья меня, конечно, бранила: «Ты кому их даришь?!»

Когда Юрию Любимову исполнилось 90, одна актриса метко сказала: у художественных руководителей и главных режиссеров нет возраста. Надеюсь, у меня тоже нет.

*За 25 лет ничего не изменилось?*

**АНТОН ШАРОВ:** Отчего ж, изменилось. Стал более энергичным. Ставлю перед собой больше задач. Расслабляться нельзя.

*Постоянные перелеты, порой много-часовые, хорошо переносите?*

**АНТОН ШАРОВ:** Да, привык. Вот завтра рано утром в Питер лечу. Самолет для меня вроде автобуса.

*С дирижера на сцене пот катится градом. Дирижирование, простите за цинизм, можно воспринимать как физзарядку?*

**АНТОН ШАРОВ:** Воля ваша — воспринимайте. Зарядкой не занимаюсь, а вот плаванием — да. Посещаю бассейн и в столице, и в Тюмени. Норма — 300 метров. К водным процедурам обратился после фестиваля в Швеции: нога там подвела, врачи выписали чудодейственные таблетки, но предупредили, что, если не хочу ходить с тростью, без определенной физической нагрузки не обойтись.

*Любопытно, а спортивные состязания вас, классического музыканта, привлекают?*

**АНТОН ШАРОВ:** Жизнь интересна во всех ее проявлениях, не только в искусстве. Периодически смотрю хоккейные, футбольные матчи. Даже



Анатолий Меньшиков

бои без правил. Привлекают психологический накал, попытки человека преодолеть границы своих возможностей. Вот любил же Шостакович хоккей, и ничего в том парадоксального, согласитесь, нет.

*К Шостаковичу вы, как известно, относитесь с особым пиететом...*

**АНТОН ШАРОВ:** Гений, потрясающий гуманист. Его трагические произведения очищают душу. Среди вели-

**Антон Шаров:** Женщины в моей жизни играют громадную роль. У них чуткое понимание мира, более развитая интуиция.

разгневанного отца. Муки длились четыре года. Я же мечтал заниматься скрипкой, как брат. Во время длительной командировки отца в Ленинград мама, узнав о моей страсти, показала меня преподавателю. За месяц освоил скрипку лучше, чем Иоаким

12 лет я упорно искал оперу «Христос» Антона Рубинштейна. Микропленка с партитурой нашлась в Берлине.

ких музыкантов — самый, пожалуй, духовно близкий мне. Довелось работать с Дмитрием Дмитриевичем, как скрипач я не однажды удостаивался его благодарности. Горжусь.

*Да, вы начинали творческую карьеру скрипачом, и отлично начинали...*

**АНТОН ШАРОВ:** В далеком детстве скрипка вытеснила пианино. Его я отверг. Семья жила в Баку, отец, сам пианист, один из основателей Бакинской консерватории, сразу определил, на каких инструментах будут играть сыновья. Младший Иоаким — на струнном, я — на клавишном. Логика такая: коли родился ровно через столетие после Антона Рубинштейна, его правнуку Антону быть, естественно, пианистом. Но я возненавидел роуль! Когда от занятий тошно было, «нырял» под него, увертывался от рук

за пару лет. Отец по возвращении домой пришел в ярость. Чуть до развода не дошло, но мама тоже с характером — как-то усмирила супруга. В 14 лет я играл Мендельсона с симфоническим оркестром Азербайджана.

*Наверное, маму любили больше отца.*

**АНТОН ШАРОВ:** Маму очень любил, даже ревновал ее к отцу. Однажды в консерватории мой первый учитель по скрипке профессор Бретоницкий, обращаясь к маме, дотронулся до ее локтя. Я вспыхнул, с разбегу боднул преподавателя головой, он покатился по лестнице. Помню себя туберкулезным, при смерти. Доктора опустили руки, а мама три месяца выхаживала, чудом, да отстояла сына.

Женщины в моей жизни играют громадную роль. У них чуткое по-

### СПРАВКА «РГ»

Антон Шаров окончил Московскую консерваторию. Играл в квартете имени Чайковского. Лауреат международного конкурса скрипачей в Праге, III Биеннале современной музыки в Берлине. Выступал с Пекинским, Новосибирским симфоническими оркестрами, с греческим «Виртуозы Патры», екатеринбургским «ВАСН», Петербургским, Минским, Вильнюсским камерными оркестра-

ми. Свыше 16 лет возглавлял Киевский камерный оркестр. Создатель и руководитель оркестра «Камерата Сибири».

Среди премьер последних лет — опера «Христос», первое исполнение рок-оперы «Иисус Христос — суперзвезда» с камерным оркестром. Заслуженный деятель искусств России и Украины. Награжден орденом Дружбы.

нимание мира, более развитая интуиция. Женщина способна превратить мужчину в тряпку, способна вознести его на недостижимую высоту. Не скрываю, женщины меня всю жизнь привлекали. Женился первый раз на балерине, солистке Большого театра, второй — на преподавателе Московской консерватории, третий — на органистке и музыковедке. От каждой жены — по дочке.

*В последние годы, судя по направлению вашего творчества, вы обратились к Богу. Причисляете себя к истинно верующим?*

**АНТОН ШАРОВ:** Я не из тех, кто строго соблюдает ритуал, я не знаю многие молитвы. Для меня истинны страдания Христа во имя людей, жертвенность, вселенская правда. Я верую.

Из всех искусств наиболее близка к Всевышнему музыка. Собственно духовной музыкой я плотно занимаюсь не так давно. Когда-то о ней музыкантам и думать запрещали. В 1986 году в Киеве состоялась премьера оперы «Алкид» Бортнянского. Первый и последний раз она исполнялась в 1778-м в Венеции. Ноты хранились в библиотеке Конгресса США. Украинские партийные органы сначала об «Алкиде» и слышать не желали: пропаганда религии! «Побойтесь Бога!» — мысленно отвечал я, — где вы тут видите пропаганду?». Полтора года пытался втолковать, что это невинная греческая мифология, главный герой — молодой Геракл, Алкидом его звали в юности. Пока в московский Главлит не съездили — лед не тронулся.

Когда изучал биографию прадеда, обнаружил его послание к сестре Софье: «Не даю пальцам застыть, славлю Христа в нотах». Оперу

«Христос» Рубинштейн написал в Германии, в 1894 году она была исполнена в Штутгарте. Через полгода Антон Григорьевич скончался, партитура бесследно исчезла. 12 лет я ее упорно искал. Микропленка с партитурой нашлась в Берлине. Как я ликовал! На меня выпала миссия — вернуть человечеству оперу «Христос». В России, Прибалтике ее уже знают, оценили. Дальнейшая задача — познакомить с ней жителей большой Европы.

*Ходят слухи, маэстро, что как руководитель вы — деспот. Клеветают?*

**АНТОН ШАРОВ:** Некоторые обо мне отзываются как о жестком дирижере. Что тут сказать? Меня можно довести до кипения плохой игрой, иногда эмоции перехлестывают через край. Но я их сдерживаю, запираю рукой ругательство, просящееся наружу. Перед последним выступлением в Санкт-Петербурге заставлял своих отшлифовывать до совершенства каждую ноту. Хор тоже усердно отработывал, «до стона». Зато каков результат — аплодисменты не смолкали! Люблю своих музыкантов. Но не балую.

*Слушая вас, вспомнил «Репетицию оркестра» Феллини. Дирижер, образно говоря, спасает мир от хаоса, какофонии, растлевающей лени. Гениальный фильм.*

**АНТОН ШАРОВ:** Согласен, это гениальная работа с глубоким философским подтекстом. Увы, далеко не каждый видит его. В Киеве, помню, пригласил своих оркестрантов в кинотеатр. На что, думаете, они обратили внимание? На некачественную игру снятых в ленте музыкантов. Частное заметили, а главное — нет. Как в желуде заложен дуб, так в «Репетиции оркестра» отражена суть человечества.

### КЛЮЧЕВОЙ ВОПРОС

*У вас дирижер взял верх над прирожденным скрипачом: были одним из оркестрантов, стали — над оркестром...*

**АНТОН ШАРОВ:** Со скрипкой никогда не расставался. По сей день играю. С ней пришел в большую музыку. Будучи еще студентом Московской консерватории, стал лауреатом международного конкурса скрипачей в Праге. Мне доверяли инструменты из госколлекции, например скрипку Никола Амати — учителя Страдивари. Первые дирижерские уроки я взял в 17 лет. Было несколько безуспешных попыток дирижирования в Москве. Когда осознал, что мне это по плечу, отправился в Киев, чтобы сформировать там камерный оркестр. Спустя полгода после его создания на кон-

церт приехал отец. Он не скрывал своего разочарования: «Что ты натворил?! Одна нота, которую ты берешь на скрипке, стоит больше, чем весь твой оркестр». Однако спустя время Киевский камерный признал весь мир. Мой отец — тоже. Оркестр здоровствует, не так давно 50-летие отметил.

«Камерата Сибири» — седьмой по счету оркестр, созданный мной с нуля. Год рождения — 1998. И двух лет не прошло — оркестру доверили выступать в Москве в зале имени Чайковского. Успех был потрясающий. Что публику поразило: никому неизвестный коллектив из провинциальной Тюмени показал высочайший класс игры.

### ЦИФРА

7

оркестров

создал с нуля Антон Шаров





**20 лет спустя**  
В городском саду Кургана вновь заиграл духовой оркестр

ЧТОБЫ послушать живую музыку, в саду собрались сотни курганцев, многие не удержались и пошли танцевать. В музыкальном коллективе—16 человек. По словам руководителя оркестра Сергея Иванова, почти все—его давние друзья, преподаватели Курганского музыкального колледжа и детских музыкальных школ, с которыми он 20 лет назад выступал на открытой площадке. Ожидается, что оркестр будет играть все лето каждые пятницу и субботу с 18.30.

## Потрогать музыку

В Екатеринбурге в «Ночь музеев» показали, как устроен орган



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

**АКЦИЯ**

Данил Бардин, Екатеринбург

Нынешняя «Ночь музеев» вышла за рамки темного времени суток. Акция, посвященная Международному дню музеев и Году культуры в России, длилась с 11 утра до 2 часов ночи.

Организаторы разделили мероприятие на две части: дневная предназначалась для детей, вечерняя ориентирована на взрослую аудиторию.

Музей кукол и детской книги провел для всех желающих интерактивные экскурсии, а в парке чудес «Галилео» юные исследователи с непередаваемым восторгом следили за оптическими иллюзиями, искали выход из зеркального лабиринта и измеряли скорость своей реакции и размах рук. Полюбоваться вы-

ставкой ретроавтомобилей могли и взрослые, и дети. Легенды отечественного и зарубежного автопрома уже не первый год приковывают внимание как истинных ценителей, так и простых зрителей.

Но наибольший интерес горожан, несомненно, вызвала вечерняя часть программы.

На выставке «Преступление и наказание» музея истории Екатеринбурга посетители увидели настоящие кандалы, тюремную дверь и ключи от старой темницы.

Поистине праздник для ушей был у тех, кто пришел в музей Свердловской филармонии: гости не только побывали на сцене и за кулисами, но и услышали великолепные музыкальные импровизации артистов и вблизи рассмотрели ударные, клавишник и, разумеется, красавец-орган.

Ночные гости филармонии побывали за кулисами и изучили устройство органа.

Приятно удивил дебютант «Ночи» — галерея уличного искусства «Свитер». Выразительные портреты бродяг, созданные художниками, приковывали внимание прохожих. Удивительна техника исполнения этих работ: все они буквально вытапывались на холсте.

К слову, в этом году музейная акция сопровождалась небывалым ажиотажем: практически на каждой площадке была очередь из жаждущих приобщиться к искусству.

**КСТАТИ**

По оценке организаторов, «Ночь музеев-2014» посетили около 100 тысяч екатеринбуржцев.

## Центр взяли в кольцо

**АКТУАЛЬНО**

Платные парковки в центре Екатеринбурга начнут работать в конце мая. Паркоматы должны были появиться в январе, затем срок перенесли на февраль, апрель, и вот—новая дата. Причины задержки не технические, а организационно-административные, пояснили в мэрии.

—Мы ждали принятия поправок в областной закон, определяющих штрафы для нарушителей платной парковки. Затем была заминка с выбором банка-оператора платежной системы, — рассказал ведущий специалист комитета администрации Екатеринбурга по транспорту и развитию улично-дорожной сети Роман Бараковских.

В мэрии считают: ничего страшного, что сроки реализации проекта снова сдвигаются, гораздо хуже, если придется исправлять ошибки на ходу. И то, что парковочное оборудование простаивает, даже на пользу. Появилась возможность не спеша решить проблемы, не замеченные ранее. Например, аппараты для оплаты стоянки, которые

могут принимать банковские и Е-карты, теперь не столь важны, как представлялось. Опыт Москвы, где платные парковки работают с ноября 2012 года, показал, что водители предпочитают расплачиваться за услугу не «пластиком», а с помощью СМС-сообщений. Чиновники мэрии взяли это на заметку.

А как поступить с теми, кто живет или работает на территории действия платной парковки? В Москве для таких автолюбителей ввели карту резидента и разрешили ночью оставлять машины без оплаты. Дневная стоянка обойдется владельцу в три тысячи рублей в год. В мэрии Екатеринбурга считают, что такой подход справедлив.

Еще один нюанс: горожане предугадали, что сплатных улиц автомобили переместятся в бесплатные дворы. Как быть, ведь люди не виноваты, что живут в центре города?

—Есть регламент взаимоотношений между ТСЖ и районными администрациями. Очевидно, необходимо разрешить установку шлагбаумов по упрощенной схеме, но точно не за счет мун-

ципального бюджета, — сообщили в мэрии.

Властям пришлось решить вопрос выдачи разрешений на бесплатное нахождение в платной зоне. Десятую часть мест отведут автомобилям инвалидов. Кроме того, без оплаты на парковку смогут въезжать машины спецслужб. Трудностей не возникнет, уверены в администрации. Правила пользования разместят на информационные щитах, там же будут указаны способы оплаты и количество мест. Кроме того, у паркоматов поставят дежурных, они подскажут водителям, как оплатить услугу.

Анатолий Горлов, Екатеринбург

**СПРАВКА «РГ»**

Стоимость одного часа нахождения в зоне платной парковки—30 рублей, первые 15 минут—бесплатно. Штраф за неуплату—три тысячи рублей. В этом году в парковочном комплексе в 30 зонах Екатеринбурга намечено разместить три тысячи мест для автомобилей.

## Город умных качелей

**ЗНАЙ НАШИХ!**

Старшеклассники из Асбеста стали победителями конкурса Play Energy, посвященного энергетике. Крупнейшая итальянская энергокомпания предложила школьникам придумать оригинальные способы потребления электричества и бережного использования ресурсов.

В конкурсе участвовало почти 450 тысяч ребят из десятка стран, в том числе из России. Жюри национального этапа посчитало, что лучший проект разработала команда из Асбеста.

Анна Тверитина, Полина Шихова, Виолетта Сулопарова и Михаил Кочнов вместе с учителем Юлией Охрименко придумали «Город будущего», в котором есть дома с солнечными батареями, электромобили, мусороперерабатывающий завод, ветряные мельницы и генераторы, которые вырабатывают электричество, даже когда дети качаются на качелях. Свою идею старшеклассники представили в виде макета размером с парту.

Асбестовские школьники, а также юные новаторы из Италии, Испании, Словакии и Румынии вошли в число 12 победителей. Россияне съездили в Рим на церемонию награждения, где им подарили интерактивную доску. Из-за того что все

они учатся в разных школах, призрешено передать коррекционному учебному заведению.

Интересно, что Play Energy очень популярен в Асбесте, и учащиеся с большим энтузиазмом сражаются в битве идей. Нынешние победители сами создали свою команду и нашли руководителя.

—Мы не первый раз участвуем в конкурсе, но еще никогда не выигрывали его. Можно сказать, что мы планомерно шли к этой победе, — рассказала Юлия Охрименко «РГ».

Анна Колесник, Свердловская область



Ветряные мельницы и дома с солнечными батареями обязательно должны быть в городе будущего.

## Первый пошел

**СЛЕДСТВИЕ**

В Центральный суд Челябинска переданы следственные материалы, касающиеся одного из шести высокопоставленных фигурантов громкого «дела минздрава». На скамье подсудимых оказался начальник главного управления материальных ресурсов (ГУМР) Челябинской области Эрнест Каримов, обвиняемый в получении взятки от министра здравоохранения Виталия Тесленко.

Согласно утвержденному Генпрокуратурой РФ обвинительному заключению, глава ГУМР Эрнест Каримов за взятку в 450 тысяч рублей предложил содействовать победе подконтрольных министру Тесленко и его подельникам фирм в аукционе на поставки медоборудования для лечебных учреждений области. Благодаря этому в нарушение законов о защите конкуренции и размещении заказов минздрав по итогам торгов заключил семь госконтрактов на сумму 430 миллионов рублей, приобретая медоборудование по весьма и весьма завышенной цене. А разницу в виде «при-

бавки к зарплате» получили министр Тесленко и его партнеры.

Как уже сообщала «РГ», в ночь на 1 ноября 2012 года Виталия Тесленко, главного врача областной больницы №4 Михаила Шуховцева и заместителя главного врача санатория «Кисегач», экс-советника губернатора Ивана Сорокуна задержали оперативники УФСБ. Чиновники обмывали в бане часть 28-миллионного «отката», полученного от поставок рентгенодиагностического оборудования.

Чуть позже компанию задержанным составил учредитель фирм-поставщиков челябинский бизнесмен Владимир Волошин и экс-советник губернатора предприниматель Александр Москалюк. А в апреле прошлого года по обвинению в пособничестве за взятку был арестован глава челябинского ГУМР Эрнест Каримов.

Как ни парадоксально, но последний фигурант предстанет перед судом первым. По всей видимости, с ролью Эрнеста Каримова в афере следствие определилось и никаких сомнений на его счет не питает.

Михаил Пинкус, Челябинск

**Российская Газета**

**АВТОМОБИЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ «РГ»**

**12 июня. Начало в 12.00**

- выставка ретроавтомобилей
- фигурное вождение
- конкурсы для зрителей
- концертная программа

Екатеринбург, пр. Ленина, 1  
(площадка за Дворцом молодежи)

Вход свободный

**RGRU**

2014