



Радионяня для дальнобойщиков В Тюменской области наладили экстренную связь на трассах

ГЛАВНОЕ управление МЧС по Тюменской области первым в РФ стало использовать международный радиоканал грузовых перевозчиков. Водителям сообщают о ДТП и заторах по пути движения, коварствах погоды, в морозы—о местонахождении пунктов обогрева, а шоферы передают информацию о ЧП и проблемах на автострадах. Двусторонняя связь позволит предотвратить обострение аварийных ситуаций и сократить время стояния в заторах.

→ СТОП-КАДР



Двое детей из Свердловской области, написавшие новогодние письма президенту России, получили подарки от главы государства. Девятилетнему Тимуру Колесникову из Ревды долгожданный компьютер вручил лично губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев (на снимке). Еще одна мечта исполнилась у двенадцатилетней жительницы Екатеринбурга Алены Лобашовой: администрация президента оплатила покупку щенка редкой породы. Полномочный представитель президента в УрФО Игорь Холманских передал слабослышащей девочке сувениры и поздравление от президента России.

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

Азбуку мэрам знать пора

В Свердловской области открыли курсы для чиновников

ВЛАСТЬ

Анатолий Горлов,
Свердловская область

«Школа мэров» — такое название получил спецпроект непрерывного дополнительного образования муниципальных управленцев.

Идею подсказала сама жизнь: на Среднем Урале муниципальные образования (а их в регионе 94) разительно отличаются по социально-экономическим показателям. При этом со всех мэров одинаково строго спрашивают за развитие территории, а ведь иные главы МО избраны на этот пост не за деловые качества, а на протестной волне и не имеют представления об управлении муниципальным хозяйством. Да и другим чиновникам не хватает специальных знаний, например, в бюджетной, законодательной сфере, на что постоянно сетуют в региональном минфине и областном парламенте. По данным департамента кадров губернатора Свердловской области, более чем у трети глав муниципалитетов Среднего Урала стаж работы в местном самоуправлении — менее пяти лет, треть из 90 процентов чиновников имеет высшее техническое образование.

Как утверждают авторы проекта, Школа мэров обеспечит подготовку кадров на уровне международных стандартов. Глав муниципальных образований и администраций обучат не абстрактному управлению «вообще», а навыкам руководства проектами в условиях реальной ситуации родного муниципалитета. Большое значение придается выездным семинарам и стажировкам, обобщению опыта решения острых управленческих проблем.

Список дисциплин, которые предстоит освоить «ученикам», весьма разнообразен: от финансового обеспечения местного самоуправления и развития приоритетных сфер жизнедеятельности территорий до предоставления государственных и муниципальных услуг в электронном виде. Кроме того, не забыты правила делового этикета и протокола.

Курсы повышения квалификации предполагается сделать непрерывными. Постоянное обучение чиновников науке управления поможет им профессионально вырасти и повысит эффективность деятельности органов местного самоуправления, уверены в резиденции губернатора и региональном правительстве.

— Школа для мэров поможет в первую очередь правильно толковать законодательство, — рассказал «РГ» глава Новоуральского городского округа Владимир Машков. — Ведь некоторые законы невозможно выполнить, не получив четких разъяснений, настолько непонятно они изложены. Надеюсь, этот пробел нам помогут восполнить. И еще, насколько я знаю, в школе будет много преподавателей из Москвы, в том числе из структур госвласти, администрации президента. Им тоже, думаю, полезно знать, что происходит в регионах. А у мэров появится возможность сверить свои позиции с «центром», и таким образом произойдет обмен мнениями.

У Школы мэров помимо образовательной есть другая важная задача. Она призвана объединить на одной площадке все институты, содействующие развитию местного самоуправления: региональные и федеральные органы власти, вузы, ассоциации муниципальных образований, независимых экспертов. Если это удастся сделать, Свердловская область получит уникальную базу подготовки профессионалов и возможность сделать рывок в своем развитии за счет эффективного управления в муниципалитетах.

Не ешь из коробочки

ИНИЦИАТИВА

Свердловские школьники, возможно, скоро будут завтракать и обедать по системе «бортового питания». По мысли депутатов Заксобрания области, кейтеринг (приготовление и доставка еды сторонней организацией) поможет избежать массовых отравлений, к тому же существующий порядок приготовления горячей пищи давно устарел.

— Нужно убрать открытый процесс приготовления продуктов из школьных столовых. Когда около кастрюль носится большое количество поваров, возникают определенные риски: еда может быть небезопасной, — заявил депутат Вячеслав Погудин.

По словам инициаторов, кейтеринг уже используется в школах Москвы и Санкт-Петербурга и хорошо себя зарекомендовал.

— Еду для детей укладывают в стерильные упаковки, которые развозятся по школам, где завтраки и обеды разогревают и выдают детям. Такое питание качественное и быстрое. К этой процедуре надо переходить вне всякого сомнения, — уверен депутат Владимир Терешков.

У большинства родителей перспектива употребления детьми вчерашней, привезенной издалека и трижды разогретой в «полезной» микроволновке еды энтузиазма не вызвала: «Разогретая пища в любом случае вреднее, чем свежеприготовленная. Пока салаты дойдут до потребителя, они могут сто раз протухнуть», — читаем на городских форумах.

Общественность выдвинула встречные предложения. Во-первых, усилить контроль — разослать

по столовым радеющих за качество школьного питания депутатов: «В Уставе Военно-морского флота прописано: пробу с пищи перед раздачей снимает командир корабля, в его отсутствие — старпом. Если на школьных кухнях еду будут пробовать депутаты, проблема некачественной еды решится сама собой».

Во-вторых, свердловчане предлагают депутатам самим отведать так называемую «бортовую пищу». Надо заметить, что у местных народных избранников идея кейтеринга популярностью не пользуется. В новом здании Заксобрания функционирует только буфет, а до совместной с облправительством столовой парламентариям приходится добираться по подземному переходу. Так вот, чтоб не топтать зря ноги, депутаты уже не раз предлагали за счет облбюджета реконструировать свой буфет в полноценную столовую. Первоначально стоимость «превращения» оценили в 44 миллиона рублей, в 2010-м любители свежеприготовленной пищи умили аппетиты до трех миллионов. Однако и этой «скромной» суммы бюджет не выделил.

И в-третьих, уральцы предлагают не стричь все школы под одну гребенку: есть на территории области такие учебные заведения, где готовят вкуснее, чем дома.

Ксения Дубичева,
Свердловская область

→ СПРАВКА «РГ»

В 2013 году на территории Свердловской области зафиксировано семь случаев массового отравления школьников, общее количество пострадавших — около 300 человек.

→ КСТАТИ

На стороне противников разогретой пищи и фастфуда — знаменитый британский телевизионный шеф-повар Джейми Оливер, который активно борется за правильное детское питание. В рамках своей программы «Школьный обед» он снял цикл передач, открыл полноценные кухни в нескольких школах и разработал для них меню. Один из национальных телеканалов признал Джейми Оливера лучшим политическим деятелем, а правительство Соединенного Королевства выделило полмиллиона фунтов стерлингов на изменение системы школьного питания.

→ ФОТОФАКТ



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

Министр РФ по делам ГО, ЧС и ликвидации последствий стихийных бедствий Владимир Пучков передал Уральскому региональному поисково-спасательному отряду МЧС России восьмилетнего коня по кличке Солярис. Жеребчик станет «бойцом» первого на Урале конного подразделения МЧС. Оно сможет проводить поисково-спасательные работы в труднодоступной местности, куда невозможно добраться ни вертолетом, ни техникой. В состав отряда войдут семь спасателей и пять лошадей.



Барские замашки
На Урале заселили первые дома с индивидуальным отоплением

КВАРТИРЫ первой очереди микрорайона Мичуринский в Екатеринбурге, состоящего из 12 трехэтажных домов, оборудованы индивидуальным газовым котлом и имеют автономное отопление. В квартирах на третьих этажах, даже однокомнатных, предусмотрен второй уровень, на который ведет лестница. А жилье на первых этажах оснащено подполом. Он занимает всю площадь квартиры и может быть превращен в бильярдную или винный погреб.

Точка в отношениях

Как отказаться от проводного радио в квартире



ТАТЬЯНА ЛЕДЯВОВА

КОММУНАЛЬНЫЙ ЛИКБЕЗ

Дарья Воронина,
Екатеринбург

В редакцию «Российской газеты» обратился за помощью наш постоянный читатель Максим Семенович. Когда в очередной раз он получил квитанцию на оплату услуг связи, его внимание привлекла строка «Проводное радио». За один месяц пользования радиоточкой, которую в квартире ликвидировали несколько лет назад во время ремонта, компания запросила 75 рублей.

— Сначала плата была 10 рублей, потом 15. Казалось, мелочь, поэтому мы посчитали, что легче заплатить, чем тратить время на отключение радио в квартире. Но сейчас сумма вдруг увеличилась. Вроде ненамного, однако несложно подсчитать, что за 12 месяцев абонент выкладывает 900 рублей. И с каждым годом тариф медленно, но верно растет. Мы в семье решили официально отказаться от радиоточки, но не очень представляем, как это правильно сделать, — поделился Максим Семенович.

Проведя маленькое расследование, «РГ» выяснила, что рань-

ше установкой и обслуживанием радиоточек занималось министерство связи, затем полномочия перешли «Ростелекому».

— В настоящее время востребованность услуги проводного радиовещания невысока: ее используют лишь около 6 процентов семей Свердловской области и менее 1 процента домохозяйств Екатеринбурга. Причем наблюдается стойкая тенденция к снижению числа абонентов, — рассказывает пресс-секретарь екатеринбургского филиала «Ростелекома» Екатерина Нечаева.

В каждом городе области плата за услугу проводного радио своя, как и алгоритм действий при отключении радиоточки. В некоторых инструкциях до 6 пунктов

При этом неясно, кто постоянно слушает проводное радио, а кто уже и забыл о том, что когда-то на кухне висело маленькое устройство с регулятором звука.

Мы зашли в Интернет, чтобы узнать, кто занимается отключением проводного радио. В одном из объявлений нашли екатеринбургскую фирму под названием «Радиоточка». На деле по указанному адресу размещался магазин, торгующий электроникой. Продавщица очень удивилась, узнав, что мы пришли писать заявление на отказ от проводного радио.

Изучив вопрос, мы узнали, что в каждом городе Свердлов-

ской области плата за услугу своя, как и алгоритм действий при отключении радиоточки. В некоторых инструкциях до 6 пунктов. По ним в управляющей компании или Едином расчетном центре нужно получить справку об отсутствии задолженности за пользование радиоточкой, оплатить госпошлину, принести в нужную структуру заявление об отказе от проводного радио, дождаться прихода монтера, а после еще принести справку об отключении в управляющую компанию. На все это можно потратить несколько недель, в осо-

Старый добрый радиоприемник постепенно уходит из нашей жизни.

его примет специалист, который оформит соответствующее заявление и внесет клиента в лист ожидания. По истечении некоторого времени квартиру отключат от услуги. Начисление платы за проводное радио прекращается в тот день, когда абонент подает в центр продаж заявление об отказе от услуги.

Как оказалось, монтеру даже не нужно заходить в квартиру, он произведет отключение в специальном щитке в подвале дома. После этого строка «Радиоточка» в квитанции больше не появится. Правда, бывший абонент проводного радио обязан оплатить дни до официального отказа от пользования радиоточкой.

К слову, некоторые считают проводное радио диковинкой, которую хочется иметь именно из-за ее необычности. Чтобы подключить радиоточку в квартире, человеку также нужно обратиться в офис продаж и обслуживания физических лиц. Там примут заявление и назначат день прихода монтера.

По словам специалистов по монтажу, услуга бесплатная, как правило, подключения радиоточки приходится ждать несколько дней. Однако в департаменте внешних связей «Ростелекома» подчеркивают, что такие заявления поступают крайне редко.



Центры продаж и обслуживания физических лиц ОАО «Ростелеком» в Свердловской области: www.ekt.rt.ru/about/contacts

Проследили за управдомом

ЖКХ

Государственная жилищная инспекция по Свердловской области подвела годовые итоги надзора за коммунальной сферой. По словам начальника управления ГЖИ Алексея Россолова, самыми распространенными нарушениями со стороны управляющих компаний были незаконное взимание денег с жильцов, неудовлетворительное проведение ремонта домов и сокрытие информации.

В 2013 году в инспекцию поступило более 7,5 тысячи обращений от граждан с жалобами на нарушения порядка начисления квартплаты. Кстати, по сравнению с прошлым годом этот показатель вырос в 6,5 раза. Однако обоснованными жалобы оказались лишь в 2 тысячах случаев. В результате проверок специалисты обнаружили, что управляющие компании обогатились за счет свердловчан более чем на 70 миллионов рублей.

Кроме того, 30 тысяч физических и юридических лиц пожаловались на содержание и ремонт многоквартирных домов. В этой сфере обнаружено свыше 40 тысяч нарушений, за которые управляющим компаниям выписали штрафы на общую сумму 43 миллиона рублей.

60 организаций наказано за нарушение стандарта раскрытия информации, сумма взысканий с них превысила 25 миллионов рублей.



ТАТЬЯНА ЛЕДЯВОВА

В прошлом году свердловчане часто оставались недовольными качеством ремонта многоквартирных домов.

— Как правило, скрывается или не соответствует истине информация о состоянии дома, наличии паспортов готовности зданий к зиме, — отмечает Россолов.

Он подчеркнул, что в отношении особо провинившихся УК применяется самая жесткая мера наказания — дисквалификация руководителя. Такой мере, например, подверглась недавно директор нижегородской УК «СтройСервис».

Материалы о нарушениях, собранные в ходе проверок, переданы в прокуратуру Свердловской области, а перечень организаций-нарушителей опубликован на официальном портале надзорного органа.

Елена Миляева, Екатеринбург

НА ЗАМЕТКУ

Сайт управления Государственной жилищной инспекции Свердловской области www.gilinsp.ru

ЦИФРА

75

рублей в месяц

— стоимость пользования радиоточкой в квартирах Екатеринбурга



Знайки в сборе
На Урале чествовали лауреатов премии президента РФ

ДЕНЕЖНУЮ премию и ценные подарки получили более 150 талантливых молодых людей — победители школьных олимпиад, международных и всероссийских интеллектуальных, творческих и спортивных конкурсов, а также те, кто стал лучшим в состязаниях «Социально значимая и общественная деятельность», «Научно-техническое творчество, учебно-исследовательская деятельность», «Художественное творчество», «Любительский спорт».

Спрос на малый рост

На сцене екатеринбургского Коляда-театра дебютировали травести

ТЕАТР

✎ Ксения Дубичева,
Екатеринбург

В Коляда-театре — пополнение, в численных показателях оно не слишком велико: две актрисы ростом по 1,43 метра. Зато труппа выиграла в качестве: обе они работают в редком на современной сцене жанре травести: играют озорных мальчиков-с-пальчик, а также развязных отпрысков Манилова — Фемистоклоса и Алкида.

Травести — ампула для изящных актрис, воплощающих на сцене образы детей и маленьких зверюшек, — сейчас пренебрежительно принято называть «уходящей натурой» и «атавизмом». Специалисты отыскали множество предпосылок вырождения травестийного (да и любого другого) ампула, в том числе эстетические: дескать, в современном театре такого понятия в принципе не существует, теперь режиссерам требуются универсальные актеры, способные сыграть любую роль — от зайчика Пети до Гамлета. Более материальные причины кроются в акселерации и моде на высокий, «модельный», рост, а также в заколдованном круге: режиссерам не требуются малорослые актрисы, которых не выпускают театральные вузы, потому что они не требуются режиссерам...

— Да никуда травести не денутся! — успокаивает доцент Екатеринбургского театрального института Александр Блинов. — Сейчас время ангелоподобных мордочек прошло, «усредненной красоты» актеры больше не в тренде, взят курс на характерность... Пока в нашей стране есть детские театры, пока играют «Снежную королеву», до тех пор на травести будет спрос. И в театральные вузы малорослых девочек продолжают брать — в зависимости от уровня одаренности. Божий дар — вот что главное, а вовсе не рост.

Пришедшая в театр Ксения Капарулина поступала в театральный институт пять раз, пока ее вместе с Настей Паньковой не взял на свой курс Николай Коляда. Ксения — старшая из его студентов и самая маленькая по росту. Дети-зрители, чутко реагирующие на любую фальшь, одобряют проказы ее непосредственного Мальчика-с-пальчик. Энергетики Ксении, как кажется, хватит на освещение всей улицы, а не только зрительного зала театра.

Во время гастролей «Современника» в Екатеринбурге Коля-



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

да привел своих учениц к Лие Ахеджаковой — травести с многолетним стажем. Лия Меджидовна, как и девочки, небольшого роста, напутствовала:

— Сначала лет десять поиграете разных пионеров, а уж потом и другие роли станете получать...

Это ампула требует уникальных психофизических данных: помимо малого роста — умения сыграть ребенка так, чтобы быть им, а не казаться, без какого бы то ни было грима, с выбеленными

бровями и в тугом корсете (девиз травести — «всегда утяжечка»). Актриса Екатеринбургского ТЮЗа Любовь Ворожцова — самая знаменитая травести и единственная обладательница национальной театральной премии «Арлекин» на Урале. На улицах Екатеринбурга к ней часто подходят уже взрослые зрители, благодарят за замечательных Бемби, Буратино, Лорда Фаунтлероя или Нахаленку (эта роль отмечена премией Ленинского комсомола).

Ампула травести требует уникальных психофизических данных: помимо малого роста — умения сыграть ребенка так, чтобы быть им, а не казаться

— Воспитать травести непросто — это тонкая ювелирная работа. Редкий педагог возьмет на себя такую ответственность. Одни из-за лености, другие опасаются: вдруг девочка вырастет. Тут нужно чутье, которое дано не всякому, — утверждает народная артистка России Ворожцова.

наж; проникновенно, трагично и точно работает в моноспектакле «Оскар и Розовая дама», о котором один из зрителей высказался: «Как в храм сходил». В Коляда-театре на «разовых выходах» она занята в «Бабе Шанель», в «Мерт-

В «Мертвых душах» травести играют развязных отпрысков Манилова — Фемистоклоса и Алкида.

вых душах» играет сексапильную Манилову, в «Женитьбе» — девушку-невесту Агафью Тихоновну.

— То, что я маленькая (143 сантиметра), никогда не имело для меня никакого значения, — говорит Ворожцова. — Сейчас я и возрасту не ощущаю.

Ее коллега по ТЮЗу, бессменная Снегурочка на губернаторских елках, Алеся Маас, на 35 лет позже окончившая театральный институт, также далека от комплексов: «У меня рост, как у Эдит Пиаф, 152 сантиметра. Да и Мадонна ненамного выше».

— Сейчас режиссеры редко используют ампула травести. Конечно, интересно, когда мальчик играет здоровый мужик, но есть задачи, которые на сцене может решить только хрупкая актриса, — признается Алеся.

Главреж театра Николай Коляда гордится малорослым пополнением труппы.

— Они украшают сцену, — утверждает он. — Видели бы вы, как Ксения танцует с Антоном Бутковым, у которого рост больше двух метров!

➔ КСТАТИ

Изменение театральных стандартов физических данных хорошо иллюстрирует ситуация в балете. До начала 90-х годов в классическом танце крайним пределом считались 42 килограмма веса при 165 сантиметрах роста, рослых девочек просто отчисляли из балетных школ. И неслучайно: маленькие люди, по определению, подвижны и скоординированы лучше крупных, что в танце более чем важно. В свое время Одри Хепберн не взяли в Коро-

левский театр именно из-за высокого (170 см) роста. Великая Майя Плисецкая (167 см) считалась высокой балериной, а сейчас Наталья Макарова (168 см) — ниже среднего роста труппы. Первой солисткой выше 170 см стала Ульяна Лопаткина, которая в 1991-м поступила в Мариинский театр. Сегодня для столичных балерин рост 170—180 см стал нормой. Из балетных школ теперь, как правило, отчисляются низкорослых.

Миллион за «души»

ПРИЗНАНИЕ

Главный режиссер Свердловского театра музыкальной комедии Кирилл Стрежнев стал лауреатом премии правительства РФ в области культуры. Распоряжение о присуждении 25 премий, в размере одного миллиона рублей каждая, подписал Дмитрий Медведев.

Екатеринбургский режиссер удостоен награды за создание «Мертвых душ» — спектакля, чей жанр обозначен как «гоголь-могиль в двух актах». Премьера этой версии гоголевской поэмы состоялась в 2009-м. «Мертвые души» заслужили четыре национальные театральные премии «Золотая маска»: как лучший спектакль жанра, а также как лучшая работа композитора (Александр Пантыкин), дирижера (Борис Нодельман) и режиссера (Кирилл Стрежнев).

Одним из первых лауреата поздравил региональный министр культуры Павел Креков: он высоко оценил вклад режиссера в формирование привлекательного имиджа Свердловской области, сохранение и развитие отечественного искусства.

— Надо мной уже все смеются: мол, награды уже некуда вешать, в кабинете не осталось свободного места. Однако дело вот в чем, — объяснил режиссер корреспонденту «РГ». — Я кланюсь всем, что есть святого: для получения наград я ничего особенного не делаю, званий не выбиваю. Все это нужно моему родному дому — Свердловскому театру музыкальной комедии. Когда зритель видит в программке регалии вроде «народный», «заслуженный», «лауреат «Золотой маски» и так далее, это вызывает уважение к театру. Театр, как известно, дело коллективное, так что любая награда работает на общее дело, чтобы и театру, и зрителям жилось лучше, светлее и честнее... И потом, когда меня спрашивают, для кого я работаю, я всегда отвечаю: для мамы. После присуждения награды самым счастливым человеком, конечно, стала моя мама. Дай бог, чтобы это продлило годы ее жизни.

Ксения Дубичева,
Свердловская область



По словам Кирилла Стрежнева, больше всех его успехам радуется мама.

➔ СПРАВКА «РГ»

Травести — театральное ампула, требующее исполнения роли другого пола; преимущественно актриса, играющая роли мальчиков или юношей.



Некровные узы
Болельщики «Автомобилиста» оформили отношения с клубом

«МАНИФЕСТ ответственного болельщика» подписали тренер хоккейного клуба Евгений Мухин и председатель фан-клуба Василий Кирпичников. В документе прописан идеальный образ, к которому должен стремиться каждый настоящий болельщик «Автомобилиста». Помимо поддержки честной спортивной борьбы, он уважает другие хоккейные клубы и в меру употребляет спиртное, в частности, обещает никогда не садиться за руль нетрезвым.

Тепло из первых рук

«РГ» узнала секреты изготовления валенок



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

Надежда Гаврилова, Екатеринбург

В крещенские морозы даже в городе валенки — самая подходящая обувь. Об истории появления валенок на Руси, колебаниях спроса на валяные изделия мы поговорили с искусствоведом, мастером-пимокатом, членом экспертного совета по развитию народных промыслов при министерстве промышленности Свердловской области Марией Волобуевой.

Мария, что заставило вас, жительницу мегаполиса, заняться народным промыслом?

МАРИЯ ВОЛОБУЕВА: Я начала создавать шерстяные изделия после поездки в Европу. Там я впервые увидела, какие прекрасные вещи люди создают своими руками. Та поездка перевернула всю мою жизнь. Конечно, в детстве меня научили шить и вязать, но не более того. Мир шерсти и изделий из нее я открывала для себя сама.

Вы у кого-то учились?

МАРИЯ ВОЛОБУЕВА: Я стала выяснять, что такое шерсть и что с ней делают. Друзья из-за границы присылали ссылки на сайты мастеров, делающих скульптуры из шерсти, и я поняла, что мой путь тоже в этом русле пролегает. Исследовательская работа, волна выставок и поездок захлестнули меня, и с 2008 года работа с шерстью стала основной в моей жизни.

Правда ли, что валенки — не исконно русская обувь?

МАРИЯ ВОЛОБУЕВА: Валенки нам подарили тюркские народы в XII веке. Тогда они были мягче и короче. Их надевали мужчины под сапоги, как чулки. Так ногу не натирало, и она была всегда в тепле. Вообще шерсть в культуре тюркских народов — это своего рода оберег. Вот, к примеру, когда пастухи готовились к выпасу стада, им жены в дорогу всегда скручивали длинный шерстяной кнут. Если пастух ложился спать, он раскладывал вокруг себя этот кнут, чтобы ни одна тварь — ни змея, ни скорпион — не подползла ночью и не ужалила.

А на Руси валенки тоже были мужской обувью?

МАРИЯ ВОЛОБУЕВА: Вышло так, что у нас укороченные валенки — чуньки — носили дома женщины, причем круглый год. Вообще, изначально валенки были очень дорогой обувью, считались хорошим подарком на свадьбу. Даже для императриц Екатерины и Елизаветы валяли коротенькие сапожки из шерсти специально выращенных овец. А фрейлины спрашивали у императрицы, можно ли прийти на бал в валенках. Зимой дворцы толком не отапливались, долго ли протанцуеть в туфельках? И только к XIX веку валяная обувь становится общедоступной. А современные высокие валенки придумали беглые крепостные му-

У Марии каждая пара валенок — настоящее произведение искусства.

можно две недели делать. Конечно, если речь идет о высокохудожественной модели. В России очень мало фабрик, выпускающих валенки. Есть крупная в Татарстане, а в Чувашии много пимокатов-частников. Там до сих пор сохранились целые деревни мастеров, которые свои секреты берегут и мало с кем ими делятся.

Насколько популярны сегодня валяные изделия?

МАРИЯ ВОЛОБУЕВА: В последнее время растет спрос на валенки-сувениры. А на те, что носят на улице в мороз, падает. Возможно, это связано с тем, что зимы у нас стали теплыми. Но я заме-

Высокие валенки придумали беглые крепостные мужики. Зимой по лесу в коротеньких чуньках не побегаешь

жики. Как говорят, голь на выдумки хитра. Зимой-то по лесу в коротеньких чуньках не побегаешь.

Считается, что самокатные валенки гораздо лучше фабричных. Почему?

МАРИЯ ВОЛОБУЕВА: В пимокатной промышленности использовали кислоту, чтобы ускорить процесс. Но от этого валенки стали жесткими и неудобными. Кстати, есть простой способ узнать, самокатки или фабричные валенки в детстве носил человек. Я спрашиваю у людей: какие эмоции у вас возникают при слове «валенки»? Одни говорят, что только отрицательные, другие — только положительные. Так вот, с высокой долей вероятности первые носили фабричные, а вторые — самокатные валенки.

Насколько я знаю, пимокатных предприятий сейчас в Свердловской области нет. А много ли у нас мастеров-пимокатов?

МАРИЯ ВОЛОБУЕВА: Пробуют многие. Но остаются далеко не все, потому что это действительно тяжелый физический труд. По себе знаю, одну пару мужских валенок 45-го размера

тила: как только температура опускается ниже минус двадцати градусов, мне сразу звонят, просят сделать валенки. Значит, думаю, не забыли.

Расскажите о процессе изготовления валенок...

МАРИЯ ВОЛОБУЕВА: Начинается все с заготовки шерсти. Лучше, если работаешь с уже вымытой и вычесанной фабричной шерстью. А дальше все зависит от изделия. Например, за день можно сделать две пары домашних чунок. Надекорирование уходит примерно один-два дня. Но иногда бывает, что целыми днями не выходишь из мастерской, ищешь образ. Все зависит от конкретного заказа.

Как рождаются идеи для рисунков и композиций на валенках?

МАРИЯ ВОЛОБУЕВА: Когда валенок уже готов, я долго прикидываю, что ему подойдет. Он как будто сам говорит, чего хочет. Посидишь с ним, повертишь в руках, бывает, и поговоришь, и постепенно приходит понимание, что вот здесь должна быть ветка сакуры, а здесь — розочка, здесь — гроздь рябины, а тут — снеговичок.

Правильный пациент

МЕДИЦИНА

Онкомаммологи клинической больницы № 40 Екатеринбурга стали победителями конкурса им. В. Татищева и Г. де Геннина за внедрение новой лечебной технологии. Благодаря подбору индивидуальной терапии на основе генетических характеристик опухолевых клеток врачи смогли вылечить от рака груди более 10 тысяч женщин.

Метод персонализированного лечения сороковая больница использует с 1997 года, с открытием отделения онкомаммологии.

— Раньше врачи давали препарат и ждали. Если произойдет улучшение — отлично, а если нет — жаль, — рассказывает кандидат медицинских наук Денис Демидов.

В отделении молекулярный генетик берет образец опухолевых клеток и проверяет, как на них действуют лекарства. Затем отбирает наиболее оптимальную дозировку, которая убьет опухоль, но не будет токсична для конкретной пациентки. Екатеринбург — первый российский город, где побеждают рак груди таким передовым методом.

Лечение по полису ОМС для больных бесплатно, а препа-

раты они принимают те же, что и при стандартном подходе, просто в индивидуальных, более точных соотношениях.

— Мы используем систему «пяти П»: правильная доза, правильная препарат, правильная пациентка по правильным показаниям в правильное время, — перечисляет заведующий отделением доктор медицины Сергей Демидов. — Опухоль полностью рассасывается у 20–25 процентов пациентов. В остальных случаях ее размер уменьшается настолько, что уже не надо делать калечащую фигуру операцию.

При этом терапия проходит в более короткие сроки, ведь этап оперативного вмешательства удается избежать. В лучшем случае женщина может излечиться за 1–3 месяца.

— О диагнозе я узнала четыре года назад. Болезнь обнаружили уже на стадии, предполагающей операцию, — вспоминает Александра. — Врачи полностью, без операции, победили рак за 2 месяца. Самое интенсивное, уже после выздоровления я консультировалась у врачей в Израиле и США. Они подтвердили, что лечение было абсолютно правильным.

Дарья Воронина, Екатеринбург



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

Онкомаммологи под руководством Сергея Демидова вылечили более 10 тысяч женщин.

Садист отделался штрафом

ПРИГОВОР

Суд Верхней Пышмы признал 52-летнего Олега Кулешова виновным в жестоком, с применением садистских методов, обращении с животным, повлекшем его гибель.

Поводом для возбуждения дела стал сюжет, кочующий по Сети, — любительская съемка пикника: под нецензурный аккомпанемент группа мужчин вешает на дереве пса, освежив его и жарит шашлык. Дело возбудили, когда участники пикника начали рассылать ролик знакомым. Один из них и обратился в полицию.

Кровавое действо на камеру запечатлела жена Кулешова.

— Зачем вы снимали? — поинтересовался у нее судья.

— Хотела хозяйке показать. Чтоб она увидела, на что собачку отдала...

Как выяснилось, владелица передала дворнягу Тошу знакомому, пообещавшему пристроить пса «в хорошие руки». Вместо этого животное повез-

ли в лес. Раздельвал Тошу эксповар московского ресторана Александр Бруй.

— Собачье мясо нормальное, сладкое и полезное, — говорит «работник ножа». Дело в отношении него выделено в отделение производства.

Заседания суда сопровождались пикетами зоозащитников с плакатами: «Тоша, прости, что не уберечь тебя от садистов!», «Ваше равнодушие — молчаливое согласие на уничтожение животных».

— Собакоеды, будьте прокляты! — кричали они участникам процесса и требовали для них сурового наказания.

Когда суд назначил Кулешову штраф в 240 тысяч рублей, защитники животных остались недовольны.

— Почему живодеру позволяют резать собаку, а после спокойно разгуливать по улицам? — спрашивает активистка движения Юлия Иванова. — Я считаю, он так и не наказан.

Ксения Дубичева, Свердловская область