

урал



Воспитаем своих Харламовых
В Екатеринбурге открылась ДЮСШ
«Автомобилист»

1 ОКТЯБРЯ у будущих хоккеистов прошла первая тренировка. В школу записалось около 70 человек—это три полноценные группы. Сегодня в Екатеринбурге подготовкой хоккеистов занимаются две специализированные ДЮСШ—«Юность» и «Спартаковец». Но для мегаполиса этого явно недостаточно. Новая детская школа обосновалась под крылом профессионального клуба, члена КХЛ, который намерен делать ставку на воспитание собственных хоккеистов.

→ СТОП-КАДР



Самому молодому району Екатеринбурга Академическому исполнилось пять лет. В честь этой даты жители организовали праздничное шествие и концерт, а также выпустили в небо белых голубей. В завершение торжества юные спортсмены соревновались в гонках на велосипедах и самокатах. Сейчас в Академическом обосновалось почти 40 тысяч человек.

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

Счет не в нашу пользу

УрФО вошел в черный список регионов, где практикуют поборы в школах

КОНТРОЛЬ

Светлана Добрынина,
Свердловская область

Незаконное взимание платы за нахождение детей в группах продленного дня обнаружили в школах представители Российского родительского комитета.

Всего в перечень «горячих точек», где родителям приходится выкладывать немалые деньги за присмотр за ребенком во внеурочное время, попали 30 российских регионов, в том числе Свердловская, Челябинская и Тюменская области. Как подсчитали общественники, на Среднем Урале плата за продленку доходит до 7,2 тысячи рублей в месяц. В Челябинской области размер платежа колеблется в пределах от 600 до 6 тысяч рублей. В Тюменской области взносы родителей учеников в среднем составляют три тысячи рублей.

Как настаивают представители комитета, какими бы ни были выставляемые школой счета, они незаконны. Школа вправе требовать плату только за питание и пребывание детей в кружках и секциях. На все остальное выделяет деньги государство.

— У нас нормативное финансирование школ ни на копейку не

уменьшилось. Напомню, что в прошлом году продленка везде была бесплатной. Так почему нынче все изменилось? — недоумевает депутат Госдумы Евгений Бурматов.

Получается, родители оплачивают продленку дважды: первый раз

продленку или нет, — пояснила журналистам пресс-секретарь председателя правительства Елена Воронова.

Между тем в социальных сетях родители частенько жалуются, что в школах просят «складывать»

На Среднем Урале плата за продленку доходит до 7,2 тысячи рублей в месяц, в Челябинской области — до шести тысяч

как налогоплательщики, второй — когда отдают из своего кармана. Порядок должны наводить департаменты образования регионов.

В правительстве Свердловской области признались, что проблема поборов актуальна в основном для Екатеринбурга.

— В областном центре родители жаловались, но не в массовом порядке. В других территориях подобных сигналов не было вовсе. Нужно понимать, что продленка — сфера ответственности местных администраций. Они либо находят в бюджете деньги, либо не находят и представляют родителям калькуляцию расходов, а те, в свою очередь, решают, оставлять детей на

съ» не только на продленку, но и на охрану учебного заведения, установку систем видеонаблюдения и прочие «мелочи».

→ КОММЕНТАРИЙ
Юрий Биктуганов,
министр образования
Свердловской области:

— Родительский комитет может принять решение о материальной помощи школе. Средства следует перечислять на расчетный счет, оформленный на зарегистрированное юридическое лицо. Никаких денег, собираемых классным руководителем или директором, быть не должно.

Все лучшее рядом

СОЦЗАЩИТА

В Тюмени начали строить дома для врачей. По планам через пару лет на территории медицинского городка в пригородном поселке Патрушево появятся три многоэтажки.

Квартиры в новых домах получат в основном молодые специалисты и медсестры. Комфортную жизнь для тех, кто поселится в 260 квартирах, обеспечит вся необходимая социальная инфраструктура: ожидается, что на прилегающей территории заработают детский сад, аптека, прачечная и фитнес-центр.

Медгородок, возведение которого начато в 2009 году, продолжает расти. Сейчас на его территории функционирует несколько лечебных корпусов, в том числе областная клиническая больница, феде-

ральный нейрохирургический и радиологический центры. В этих учреждениях тюменцы получают 70 процентов всей высокотехнологичной медицинской помощи в регионе.

В недалеком будущем в медгородке введут в строй новый учебный корпус Тюменской медицинской академии и многопрофильный онкологический центр. На строительство последнего необходимо около 10 миллиардов рублей. Региональные власти сейчас ведут переговоры о возможности частичного финансирования проекта из федерального бюджета. В перспективе медгородок обещает стать уникальным комплексом, где будет сосредоточено все лучшее, что есть в современной медицине.

Ольга Ладина,
Тюменская область

Горячо о холодном

ЖКХ

ращаются по месту жительства, — советуют эксперты.

Под данным министерства на утро 1 октября, в регионе уже отапливается 96 процентов жилья: 98 процентов объектов социальной сферы. Однако, уточнили «РГ» в ведомстве, проблем в муниципалитетах до сих пор немало и телефон «горячей линии» не умолкает.

Светлана Добрынина,
Свердловская область

→ КОНТАКТ

Телефон «горячей линии»:
(343) 371-77-98.
Список телефонов «горячих линий» в муниципалитетах на сайте www.energy.midural.ru

Стали южноуральцами

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

— Работодатели открыли 4562 вакансии для выходцев с Украины, в том числе 1319 — с жильем. Требуются врачи, учителя, фрезеровщики, машинисты, представители других рабочих профессий. 263 переселенца уже нашли работу, — рассказал первый заместитель начальника регионального управления по труду и занятости населения Александр Захаров.

Сегодня на территории Челябинской области находятся 4315 украинских беженцев. В пунктах временного размещения живут 1223 человека.

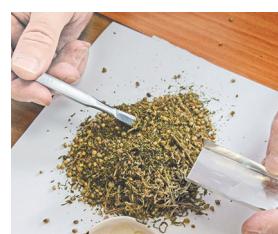
Александр Скрипов,
Челябинск

→ КОНТАКТ

Чтобы стать участником программы переселения соотечественников, надо обратиться в управление Федеральной миграционной службы по тел.: (351) 239-10-45, (351) 239-10-43.

«Горячая линия» главного управления по труду и занятости населения Челябинской области 8-800-444-80-88.

14



урал

Смертельный вояж
Неизвестный наркотик гуляет по России

В СВЕРДЛОВСКИЙ центр острых отравлений за лето поступило 174 человека, отравившихся «синтетикой». Это на семь процентов больше, чем за тот же период 2013 года. В сентябре в центр в течение трех недель попали свыше 60 человек, половина из них подростки. Это данное без учета других больниц региона. Новое вещество попало в Чувашую, Архангельскую и Владимир. С 24 по 28 сентября кареты скорой помощи Чебоксары увезли 42 «обкурившихся».

Дурь на выдумки хитра

Почти 200 жителей Югры пострадали от нового наркотика-убийцы

ШОК

Ольга Бабанова, ХМАО

В крупнейшем городе ХМАО Сургуте семь человек скончались и более 150 получили тяжелые отравления, попробовав новый, прежде не завозимый в регион синтетический наркотик. В округе от него пострадало уже около 190 югорчан. Только за минувшие выходные жертвой отравы стали почти 40 человек. Один из них умер. Мужчина скончался после употребления курительной смеси прямо в машине. Следователи и наркополицейские изо всех сил пытаются остановить «эпидемию». Подозреваемые в распространении смертельного зелья уже задержаны.

Танцы на остановке

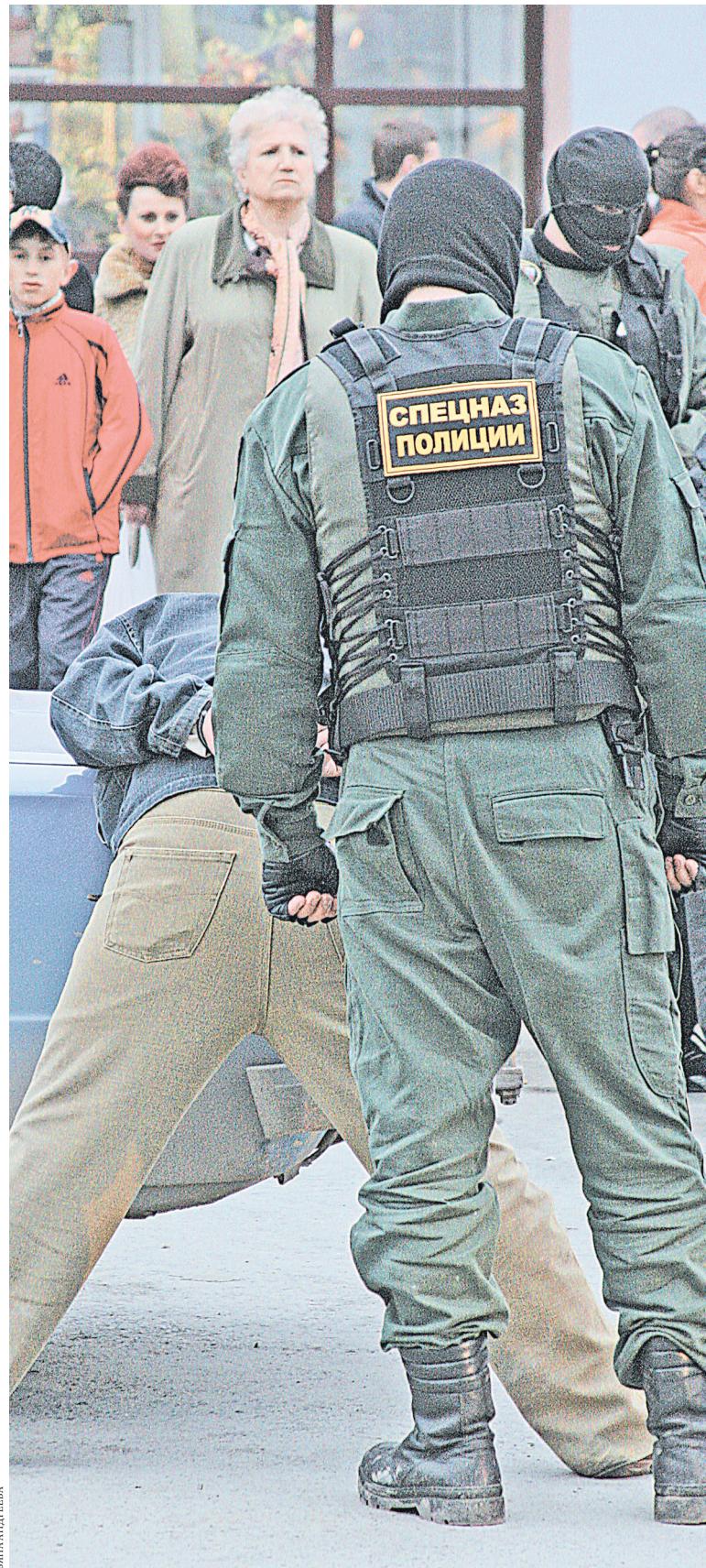
Первые случаи отравления неизвестным психоактивным веществом были зафиксированы 18 сентября. Однако информация о ЧП появилась лишь несколько дней спустя, причем не от правоохранителей. О неадекватных горожанах, лежащих в полубессознательном состоянии на тротуарах или танцевавших на остановках, сообщали в соцсетях местные жители.

В городской психоневрологический диспансер и окружную клиническую больницу «обуренные» до безумия «скорые» увозили прямо с улиц. У всех больных врачи фиксировали сильное возбуждение, тревогу, нарушение походки, повышенное давление, галлюцинации. Многие из пострадавших даже не могли назвать свою фамилию. Некоторым требовалась помощь реаниматологов. Сейчас, по словам медиков, «эпидемия» пошла на спад.

Тайник для дозы

Жертвы препарата уверяют, что употребляли смесь растительного происхождения, однако предварительная экспертиза сразу показала, что речь идет о «синтетике». Специалисты долго не могли ответить, какое конкретно вещество косит сургутян, но сейчас его формула уже известна.

По словам руководителя сургутского межрайонного отдела управления Госнаркоконтроля по ХМАО Андрея Черникова, новый вид синтетического дурмана продавался через Интернет. После перечисления денег покупатели забирали товар в тайниках-закладках. Таких мест наркополи-



цеские обнаружили в городе два с половиной десятка. Как признались пострадавшие, в среднем за каждую дозу курительной смеси они заплатили от полутора тысяч рублей.

Большинство жертв — трудоспособные граждане до 35 лет, которые на учете не состоят и наркоманами себя не считают.

— Людей привлекает, что «синтетику» легко достать, так же как избежать ответственности за употребление. Вот главная беда. Мы называем эти вещества наркотиками, поскольку они обладают наркотическим эффектом, но юридически не являются запрещенными, — поясняет Андрей Черников.

Употребление синтетических наркотиков, по его словам, крайне опасно: оно приводит к изменениям в психике, нарушает работу головного мозга. Кто-то приходит в себя через пару часов, а кто-то становится «растением» или отправляется на тот свет.

Массовых отравлений в Югре наркополицейские и врачи давно не регистрировали.

— Люди часто попадали в больницу, когда «синтетика» только появилась, они не понимали, чем может обернуться ее употребле-

ние. Потом любители подобрали для себя дозировку. Сейчас, видимо, опять с дозой «не угадали», наркотик-то новый. Надеюсь, в ближайшее время «эпидемия» пойдет на спад. Сургутяне уже знают, к каким последствиям может привести мимолетный кайф. К тому же мы призвали всех быть бдительными, обращая внимание на поведение родственников и знакомых, — говорит Андрей Черников.

Курьеры задержаны

Между тем по факту гибели жителей Сургута заведено уголовное дело. В распространении опасной синтетической отравы подозревают уже девять человек. Все приезжие из других регионов. Четверо из них — граждане Украины. Как сообщили в окружном Управлении ФСКН, украинские торговцы прибыли в Сургут в начале сентября. Не в составе группы беженцев, а сами по себе, якобы на заработки. Во время обыска у двух из них нашли почти килограмм «синтетики». Часть зелья была расфасована в пакетики, оперативники насчитали их больше

► МЕЖДУ ТЕМ

Как признают в ФСКН по ХМАО, наркоситуация в Югре остается крайне напряженной. В прошлом году в округе выявлено почти 1,4 тысячи преступлений в сфере незаконного оборота наркотиков, возбуждено 1568 уголовных дел, 475 человек осуждены. За год в автономии изъято 148 килограммов наркотиков, в том числе свыше 9,3 килограмма героина, почти 7,8 — марихуаны, более 16 — гашиша и свыше 110 — «синтетики». Дурман провозят всеми возможными способами. Был случай, когда посылку с «синтетикой» обнаружили в курьерской службе. В коробке находилась микроволновка, а внутри — семь килограммов зелья. Но порой отраву даже не прячут. В июне в Сургуте задержали курьера, перевозившего 36 килограммов синтетических наркотиков в автомобиле.

вернулся производство в подвале дома.

Появятся или нет новые жертвы пагубного пристрастия в Югре, сказать сложно. Как уверя-

Пользуясь несовершенством законодательства, «кулинары» меняют рецептуру наркотиков и получают уже новые вещества, не внесенные в список запрещенных

ше 130. У другой пары торговцев изъяли более 400 граммов «дури». Каким образом все эти люди оказались в наркобизнесе, сколько доз успели реализовать, пока неизвестно.

Эксперты с большой долей вероятности полагают, что убийственное вещество, которое в качестве одного из компонентов добавляли в курительные смеси, завозилось из Китая. Причем и в Сургуте, и в Кировской области, где от нового наркотика пострадало почти 400 человек, а пятеро скончалось, продавалась одна и та же отрава — формулы совпали.

Распространителей наркотика-убийцы в Кирове задержали на несколько дней раньше, чем в Сургуте. В гараже одного из них полиция обнаружила целый цех по изготовлению курительных смесей. Молодой человек выдавал «на-гора» аж шесть видов «дури». Другой раз-

ют в региональном УФСКН, смертоносная смесь на территорию Сургута и округа уже не поступает.

Но наркополицейские не исключают появления других психоактивных веществ, ведь борьба с «синтетикой» во многом похожа на сражение с ветряными мельницами. Пользуясь несовершенством законодательства и тем, что внесение синтетических новинок в перечень запрещенных к обороту веществ занимает не менее трех месяцев, «кулинары» с легкостью меняют рецептуру, добавляя в препараты другие компоненты. И получают нечто новое. Только в прошлом году ФСКН выявила 50 неизвестных ранее видов дурмана. В частности, в Югре специалисты обнаружили аж шесть таких веществ, четыре из них признали аналогами наркотиков.

► НА ЗАМЕТКУ Признаки отравления синтетическими наркотиками

— У пострадавшего краснеют глаза, наблюдается размазистость или заторможенность движений, он сидит в неестественной позе, его речь невнятна, человек беспричинно смеется или болтает сверх меры.

— Тяжелые формы отравления сопровождаются неподвижностью мими-

ческой мускулатуры, бредом. Возможны галлюцинации, тошнота и рвота, проблемы с памятью, беспокойство, панические приступы, увеличенное потоотделение, а также повышенная температура (выше 38°).

— Давящая боль в груди (по типу стенокардической).

— Судороги, похожие на эпилептические.

ЦИФРА

180

килограммов
синтетических наркотиков изъято в Югре с начала 2014 года

урал



Марк Аврелий будущего
Уральский режиссер удостоен
приза Римского кинофестиваля

В СЕРЕДИНЕ октября на Римском кинофестивале пройдет премьера фильма Алексея Федорченко «Ангелы революции». Одну награду уралец уже заслужил: по рекомендации директора фестиваля Марко Миццери Федорченко вручат специальный приз «Марк Аврелий будущего» как «режиссеру, способному раз за разом создавать новые измерения». «Ангелы революции» рассказывают о восстании хантов и ненцев против советской власти в начале 30-х годов XX века.

Поцелуй куклы

Главный приз фестиваля «Петрушка Великий» уехал из России в Италию



Справка «РГ»

Гаспаре Назуто — кукольник и скульптор, обладатель двух с лишним десятков международных наград. В профессии с 1989 года, один из великих знатоков традиции неаполитанских кукол (Guarattelle) — самого древнего вида перчаточных кукол, известного с 1500 года. Особенность спектакля — голос Пульчинеллы (Pulcinella), создаваемый пищиком (pivetta), который кукловод удерживает между языками и небом и убирает за щеку,

когда говорит за других персонажей. В Доме Пульчинеллы (Domus Pulcinella) в Неаполе Назуто воспитывает новое поколение кукольников и преподает резьбу по дереву. Фестиваль «Петрушка Великий» проходит раз в два года в Екатеринбургском театре кукол. В седьмом «Петрушке» участвовали 15 спектаклей из пяти стран. Гран-при (бронзовый бюстик Петрушки, правнука Пульчинеллы) впервые покинул Россию.

своему. Например, бук дает сухой и резкий звук. У Пульчинеллы голова и руки буквовые, что позволяет ему задавать ритм.

Он не только барабанит, ваши Пульчинеллы выделяют невероятные трюки... Вы настолько виртуозно владеете руками, что, наверное, хорошо фокусы показываете?

Гаспаре Назуто: Я — нет, но у меня есть способные друзья, в том числе и шулеры... На самом деле в работе кукольника положение рук чрезвычайно неудобное (все время подняты, кровь не поступает, и они затекают). Чтобы руки не потеря-

Существуют либретто или сценарии ваших постановок в написанном виде?

Гаспаре Назуто: Их не может быть по определению. Все спектакли разные. Я использую технику импровизации (не потому что такой молодец, просто я уже четверть века в профессии и научился слышать зал). Если кто-то смеется, я понимаю кто, и кукла реагирует именно на этого человека. Сам я зрителей не вижу, как вы понимаете. Но с самого начала ставил перед собой задачу работать на публику. Она обладает энергией, которой поддается артист. И я стараюсь отблагодарить ее, чтобы люди уходили с ощущением.

Тот вид искусства, которым я занимаюсь, — это своего рода первобытный код, универсальный язык для всех народов. Он ближе к ритуалу, обряду

Встреча для вас

Ксения Дубичева, Екатеринбург

Гран-при VII международного фестиваля театров кукол «Петрушка Великий» вручили неаполитанцу Гаспаре Назуто (Gaspare Nasuto) — маэстро традиционной неаполитанской перчаточной куклы Пульчинеллы, прародителя русского Петрушки. Самого артиста зрителя видят только перед спектаклем, когда он пару минут не столько приветствует, сколько сканирует публику.

Спектакль Назуто — фейерверк радости жизни, основанный на пяти вековой традиции. Зрители заходят от смеха и безоглядно влюбляются в Пульчинеллу — морально небезупречного героя. В беседе с корреспондентом «РГ» кукольник Назуто приоткрыл секреты своей профессии.

Гаспаре Назуто: Я родился в месте, где сам воздух пропитан театром. В детстве мне повезло застать уже покинувшее этот мир поколение кукловодов. Когда я был подростком, большая часть моих друзей были не то что взрослыми — стариками. Они рассказывали мне свои истории, можно сказать, из уст в устах передавали код профессии. И никак иначе: ни один кукловод никогда не писал ни учебников, ни завещаний. Но и ученикам следовало обладать здра-

вым умом, чтобы отсеять лишнее из того, что могут наболтать старики. Ведь в «обучающих» беседах довольно много времени уделялось обсуждению обеденных блюд, искусству кулинарии...

Своих учеников вы такими же знанием обогащаете?

Гаспаре Назуто: Сейчас у меня официально всего один ученик — Анджело Галло из Калабрии, с ним мы работаем пять лет. Случается, читаю лекции в академиях, театральных школах, но таким образом искусство не передается.

Почему только один ученик? Профессия непопулярна?

Гаспаре Назуто: Считается, что кукловод, способный вписать новую

Гаспаре Назуто: В финале, когда Пульчинелла бьет в бубен, я, как шаман, с последним ударом освобождаю зрителей от злых духов.

страницу в историю театра, появляется не чаще чем раз в 30–40 лет. К тому же для этого занятия требуется такая редкая вещь, как прозвание. Нашу профессию количеством не взять, напротив, толпа может растоптать традицию. Многие способны вырезать куклу из дерева, но совсем другое дело — оживить ее на сцене.

Какие сорта древесины подходят для марионеток?

Гаспаре Назуто: Я использую разные. Много работаю с ритмом, с перкуссией, а каждое дерево звучит по-

в зале реагируют, я понимаю, что все состоялось — зритель хороший, им можно манипулировать.

Я много езжу по миру и везде сталкиваюсь с одной и той же ситуацией: в ходе спектакля зрители начинают испытывать эмоциональную и почти физическую привязанность к кукле, хотят подойти, потрогать ее. Это невозможно скрыть: когда видишь взрослого человека, который тянется поцеловать деревяшку, понимаешь, что за этим стоит очень серьезная эмпатия.

Можно воздействовать на зал темпориттом, тогда невнимательная публика сосредоточится на медленных движениях. Если люди

ли пластичность, приходится опускать их, совершая круговые движения для восстановления кровотока. Публика этого не замечает.

В принципе во время представления надо работать всем телом: я сам так делаю и студентов учю. И это одна из причин, по которой я считаю кукловода актером: он работает не только с объектом, но и с собой — своим телом.

Вы вроде Юлия Цезаря, умеете одной рукой писать, второй — стучать, ногами притопывать и говорить на разные голоса. Находят ли применение эти сценические навыки в обычной жизни?

Гаспаре Назуто: Никогда об этом не задумывался. Но меня иногда приглашают вести курсы реабилитации для людей с ограниченной подвижностью. Им интересно через игровую форму заниматься разработкой конечностей. При этом многие часто забывают, что владение своим телом начинается со свободы дыхания.

Вы хотите сказать, что кукольник, как оперный певец, работает с опорой на диафрагму?

Гаспаре Назуто: Наверное, да. Я хорошо понимаю своих друзей-вокалистов. Они по-своему оценивают мою работу — с точки зрения дыхательного аппарата, делают заметки во время спектаклей.

щением, что спектакль, который они видели, совершенен. Добиваюсь этого прежде всего ритмическим рисунком: на протяжении спектакля варьирую его, создавая комфортное для зрителя состояние. Работаю с мелодией: у всех персонажей, у всех кукол разные по тембру голоса, иначе их не различить.

Моя конечная цель — освободить публику. Для себя представляю, что в финале, когда Пульчинелла бьет в бубен, я, как шаман, с последним ударом освобождаю зрителей от злых духов.

Позвольте, это же магия...

Гаспаре Назуто: Тот вид искусства, которым я занимаюсь, появился задолго до комедийного арте: это архаическая традиция, своего рода первобытный код, универсальный язык для всех народов. Он больше, чем театр. Он ближе к ритуалу, обряду.

Раз вы заговорили об обрядности, был ли для вас момент инициации?

Гаспаре Назуто: Когда я начинал, ширма казалась страшно далекой. Но чем больше работала, лучше овладевала профессией, тем чаще смотришь на происходящее с другой стороны ширмы — там, где публика. Во время спектакля я вижу кукол из зала.

Шаманы для таких фокусов как тузы или мухоморы едят.

Гаспаре Назуто: А я даже не курю...



урал

Любовь с препятствиями

Курганская драма открыла сезон самой «печальной повестью на свете»

СПЕКТАКЛЬ «Ромео и Джульетта» привлек внимание зрителей необычными декорациями: на сцене из досок была воздвигнута неприступная крепость с зубчатым забором, а внутри нее — лестница с большими ступенями, уходящими вверх, под потолок сцены. По воле режиссера Людмилы Исмайловой героям приходилось, как паркурщикам, преодолевать препятствия, лазить через забор, падать со ступенек, драться и танцевать на лестнице.

Зверская пуля

Челябинские ветеринары спасли кота, ставшего жертвой живодера



ФОТО ИЗ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ

ПОДРОБНОСТИ

Александр Скрипов,
Челябинск

Случайные прохожие принесли в ветеринарную клинику окровавленного бездомного кота.

Сначала врачи подумали, что животное упало с большой высоты, однако в голове у несчастного оказалась пуля.

— К нам поступают животные с очень сложными травмами, и с выдержкой у меня все в порядке, — рассказала «РГ» врач клиники Нина Шубина. — Но, увидев рентгеновский снимок, я заплакала. У кота была пуля в голове!

Кире (так называли страдальца) сделали две операции. Он чудом остался жив: отклонясь пуля на несколько миллиметров, кот бы не выжил. Кроме того, врачи «собрали» Кире сломанные челюсти, подлечили травмированный глаз. Сейчас больной медленно идет на поправку.

Врачи клиники призвали челябинцы навестить хвостатого пациента. К вольеру, где пока живет Киря, прикрепили табличку: «Поглядьте меня, мне очень плохо». Ветеринары надеются, что после выздоровления котик обретет новых хозяев.

В клинике находятся еще две жертвы пулевых ранений — собака и кошка. Кто и зачем стреляет в домашних животных из пневматического оружия — неизвестно. Но врачи шокированы самим фактом произошедшего.

«Я даже не могу представить себе такого человека, который выстрелил, — поделилась на страничке в соци-

альной сети Нина Шубина. — Животные, даже бродячие, тоже чувствуют боль и хотят жить».

Между тем эту историю обсуждают вся страна — от Санкт-Петербурга до Владивостока. «Бедняга, безумно жаль животное», — пишет в Интернете Максим из Омска. — Передайте Кире привет и пожелания скорейшего выздоровления. Надеюсь его передадут в хорошие руки, а изверги получат по заслугам».

Известный в Челябинске ветеринарный врач и руководитель фонда зоозащиты Карен Даллакян считает: неотвратимость наказания для живодеров — гарантия того, что подобное не повторится.

— Чаще всего в животных стреляют жители пригородных деревень, — говорит доктор. — Не берусь судить, в чем причина столь жестокого отношения: то ли в отсутствии воспитания, то ли люди таким образом «развлекаются». Но считаю, владельцам пострадавших животных надо обращаться в прокуратуру. Ведь то же пневматическое оружие — не что иное, как орудие убийства. Бездомные животные по закону принадлежат государству. ЧП с Кирей случилось в Челябинске, поэтому городские власти вправе ходатайствовать о возбуждении дела.

— Проект закона о защите прав животных находится в Госдуме с 2000 года, но, воз, как говорится, и ныне там. В этом документе должна быть прописана конкретная ответственность за истязания животных. Это не позволит извергам уйти от наказания, — считает зоозащитница Мария Усенко.

Неотвратимость
наказания
для садистов —
гарантия того,
что подобное
не повторится

МЕЖДУ ТЕМ

Жители челябинского поселка добились возбуждения дела о жестоком обращении с животным. Полиция на заявление о публичном убийстве щенка отреагировала только после вмешательства прокуратуры.

— Дикий инцидент произошел 12 сентября на улице Траштуна в поселке Чурилово, — сообщила помощник прокурора Тракторозаводского района Челябинска Елена Кравченко. — Около пяти часов вечера двое мужчин выбросили с балкона девятого этажа двухмесячного щенка, по всей видимости, сразу скончавшегося. Однако этого живодерам показалось мало. Один из них спустился вниз и на глазах собравшихся во дворе людей, среди которых находились маленькие дети, два раза ударил щенка складным ножом. После чего положил истекающее кровью живот-

ное на скамейку и вразвалочку отправился со двора. Очевидцы расправы вызвали полицию. Двое местных жителей догнали изверга и передали в руки подъехавшего наряда. Однако в местном районе не сочли происшествие достойным внимания. И тогда бескураженные защитники животных обратились в прокуратуру. Изучив обстоятельства ЧП, прокурор района потребовал возбудить уголовное дело. Живодерам грозит до полугода ареста.

В ГУ МВД по Челябинской области по факту необоснованного отказа в возбуждении уголовного дела организована собственная служебная проверка. По ее результатам виновные будут привлечены к ответственности, заверили «РГ» в полицейском главке региона.

Авангард — дело отца и сына

ЭТО ИНТЕРЕСНО

В Челябинске появились необычные скульптуры Рафаэля и Камиля Сайфулина, победителей конкурса «Челябинск — город труда». Интересно, что авторы — отец и сын — живут в Финляндии.

Обе работы выполнены в авангардистском стиле. Первая из них — «Венер» — стоит у входа в управление архитектуры на улице Воровского.

— «Венер» — собирательный образ рабочего, — рассказал Камиль. — Я использовал трубы и шестеренки, чтобы сделать фигуру героя более мощной. Очень люблю металл, у меня в гараже целый склад деталей. Надля «Венера» пришлось кое-что покупать: например, для рук присмотрел газовые отводы трубопровода. А голову слепил из листа железа.

Вторая, более изящная скульптура Рафаэля Сайфулина, создана из настоящей тракторной цепи. Полутоннажная фигура, получившая

шагающее название «Пролетарий», установлена на Троицком тракте неподалеку от пересечения с улицей Дарвина.

— Символично, что «Пролетарий» сделан из цепи, которая его сковывала, — раскрывает творческий замысел автора. — В егоруках молот, он в движении, увлечен своей работой. К постаменту приварены настоящие гаечные ключи и другие инструменты. Они создают некую трудовую колонну, на вершине которой сам Пролетарий.

Между тем реакция челябинцев на появление авангардистских творений далеко не однозначная. Если молодежь называет эти работы «интересными», то люди старшего поколения считают, что увековечить человека труда могли бы и более классические вещи. Самые авторы нисколько не расстроены по этому поводу: по их мнению, скульптуры сначала должны постоять, чтобы люди их «почитали».

Александр Скрипов,
Челябинск



ВИЧЕСЛАВ ШИШКОВОВ



Авангардистские творения пришли под душу молодым челябинцам.

Непосильная ноша

НУ И НУ!

В Екатеринбурге осужденный за взяточничество Илья Трунилин, экс-начальник отдела контроля управления Росимущества, оспорил в суде размер ежемесячного штрафа.

— Такое бремя осужденный посчитал непосильным, — пояснили в Свердловском облсуде.

Уголовное дело в отношении руководящего лица федерального органа власти СК возбудил в мае 2011-го. На чиновника, контролирующего использование госимущества, пожаловался предприниматель-грузоперевозчик, который пытался арендовать собственность ФГУП под ремонтную мастерскую.

— По словам Трунилина, есть два пути решения вопроса. Первый: все законно, но долго, через открытый конкурс. Второй — «прикрыть» аренду договором хранения. Трунилин пообещал лично сотрудничать в подмене договоров, — рассказал бизнесмен. — Затем он заявил, что предполагает долгосрочные отноше-

ния, но нужен аванс в 100 тысяч рублей.

При получении взятки чиновника задержали. В ноябре 2012-го ему присудили выплатить штраф, как положено по закону, в 50 раз превышающий сумму взятки. Суд снисходительно отнесся к уволенному с гос службы подсудимому-безработному, продавшему автомобиль, чтобы сделать первые платежи. Пяти миллиардный штраф ему разрешили выплачивать пять лет равными частями, по 83 тысячи в месяц.

Но не прошло и года, как Трунилин ходатайствовал об изменении суммы ежемесячного платежа. Однако жалобы экс-чиновника на бедность не нашли понимания в облсуде.

В перспективе неаккуратные выплаты могут привести к изменению наказания на реальное лишение свободы. В этом году отправились за решетку уже два чиновника-взяточника: один «не справился» с 400 тысячами рублей, второй — с семью миллионами.

Ксения Дубичева,
Свердловская область