

урал



Рядом с ними все получается В Свердловской области выбрали «Семью года-2015»

ПОЧЕТНЫЙ титул «Семья года-2015» регионального конкурса завоевала семья Колесниковых из Новоуральска. Дмитрий и Анна воспитывают троих детей. Вместе они составили генеалогическое древо, которое насчитывает семь поколений—823 человека. В эту семью влюбились все финалисты конкурса. «Рядом с ними хочется сделать что-то, что не умеешь, и кажется, все-все получится»,—рассказала одна из участниц Настя Беляева.

СТОП-КАДР



Президентский центр Бориса Ельцина открылся в Екатеринбурге. В торжественной церемонии участвовали президент РФ Владимир Путин и премьер-министр Дмитрий Медведев. На 22 тысячах квадратных метров расположились музей, арт-галерея, детский центр, книжный магазин, конференц-центр, в котором будет постоянно работать клуб документального кино. Здесь также базируется гигантский архив документов, связанных с деятельностью Бориса Николаевича, причем доступ к материалам в электронном виде может получить каждый. Экспозиция создана с применением современных технологий, способных погрузить посетителя в эпоху девяностых. Есть, в частности, настоящий троллейбус, на котором Ельцин ездил, когда был мэром Москвы. Это транспортное средство превращено в мини-кинотеатр.

Круассан с капустой Школьные повара рассказали, зачем им мармит и люминоскоп

КОНТРОЛЬ

Ирина Ошуркова,
Свердловская область

В Екатеринбурге горячим школьным питанием обеспечены 92 процента учащихся (общероссийский показатель, по разным данным, варьируется от 55 до 87 процентов). При этом каждый родитель задумывается, что же на самом деле наши

—Мы заметили: в будни, когда ребенок большую часть времени находится в школе, он питается правильнее, чем дома в выходные, — рассказывает Александра Макеева, разработчик программы и научный сотрудник московского НИИ возрастной физиологии. — Если сравнивать анкеты ребят, прослушавших образовательный курс о еде, и тех, кто не был на лекциях и уроках, то в списке любимых блюд у первых появляется

аппарата поместить не натуральное сливочное масло, а спред, в основе которого растительные жиры, он будет слегка светиться. То же касается несвежего мяса или рыбы.

—Когда приборы показывают, что поставщик привез овощи с повышенным содержанием нитратов или сыр с пальмовым маслом, мы просто не принимаем эти продукты, — делится опытом Елена Смолкотина, санитарный врач школьно-базовой столовой «Золушка». — Интересно, что после возврата нескольких партий поставщики тоже приобрели контрольные приборы.

Проблему остывшей еды также можно решить с помощью дополнительного оборудования. В столовой школы № 19 есть мармит — шкаф для подогрева тарелок. А это уровень ресторанного сервиса. Еще одна фишка этой школы — цветное меню: овощные блюда выделяют ярко-зеленым цветом, чтобы ребенок не сомневался в их полезности. Среди запеканок и салатов мы увидели весьма оригинальное яство — круассан с морской капустой. Повара признались, что ребята берут их нечасто, но ведь это дело привычки.

Плохо, что у тех, кто обслуживает столовые, нет обязанности покупать современное оборудование и приборы для контроля качества сырья (хотя набор из трех аппаратов, о котором говорилось выше, стоит не так дорого — в пределах 30 тысяч рублей). В то же время родители, зная, как должна быть организована работа столовой, вправе контролировать питание ребенка.

гораздо больше полезных продуктов. Количество приемов пищи у них тоже увеличивается — они вводят вторые завтраки и полдники. Именно так рекомендуют диетологи.

Эти дети точно знают, что недостаточное потребление овощей и фруктов в 13 процентах случаев становится причиной различных заболеваний. Другое дело, что овощи и фрукты могут быть ненадлежащего качества. Чтобы бороться с поставками низкопробных продуктов, предприятие, которое обслуживает 23 школы в Ленинском районе Екатеринбурга, закупило оборудование для контроля: индикатор радиоактивности, нитраттестер, определяющий содержание пестицидов, люминоскоп, который распознает фальсификат. Если в мини-камеру

В школе № 19 овощные блюда в меню выделяют ярко-зеленым цветом, чтобы дети не сомневались в их полезности

дети едят в столовых, насколько полезна или хотя бы безопасна эта еда, в каких условиях ее готовят. Фразы «это невкусно» и «нам подают все холодное», уверена, приходилось слышать всем мамам.

Правда, 16 лет назад в России разработали программу «Разговор о правильном питании». К ней подключены 56 регионов. Екатеринбург «заговорил» на эту животрепещущую тему в 2003 году: в столице Среднего Урала правильно питаться учатся более 30 тысяч ребят в 117 школах. Курс рассчитан на детей от 6 до 14 лет. Его преподают в форме игр, лекций, классных часов на тему «Кухни народов мира», уроков с приготовлением витаминизированных блюд. Главное — чтобы было интересно.

Переходим на трансформеры

ДЕТИ

К концу нынешнего года в Свердловской области будет полностью ликвидирована очередь в детские сады для ребят от трех до семи лет. Об этом заявил глава региона Евгений Куйвашев.

— Очередь практически исчезла в большинстве муниципалитетов. К примеру, в Красноуральске, Богдановиче. В Ирбите с проблемой устройства детей в детсады справились досрочно. Только в нынешнем году в области появилось более 16 тысяч мест в дошкольных учреждениях, — рассказал на встрече с журналистами губернатор.

Напомним, еще четыре года назад более 23 тысяч ребятшек годами дожидались возможности пойти в детский сад. Родители заранее, как только в семье рождался малыш, подавали заявление в район. Счастьем считалось, если до пяти лет ребенка устраивали в дошкольное учреждение. На начало 2015 года очередь сократилась почти в 4 раза — до 4585 человек.

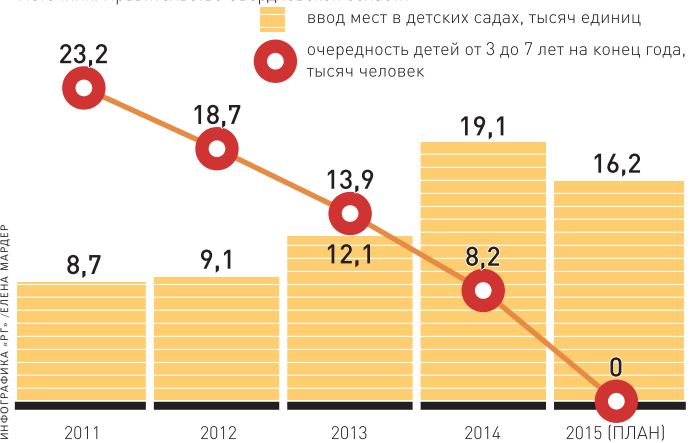
Как считает Евгений Куйвашев, наступило время заняться решением другого вопроса — строительства современных школ. По нашим данным, в двух городах региона — Первоуральске и Арамили — недостаток школьных площадей ощущается наиболее остро: там фактически все учебные заведения работают в две смены.

— Школьники везде должны обучаться только в одну смену. Несмотря на то что для решения этой проблемы денег необходимо гораздо больше, чем на детские сады, мы намерены участвовать в федеральной программе строительства школ. Это будет новый тип учебного заведения — своеобразный трансформер, где под одной крышей объединят детский сад и школу. Причем площади, отведенные под группы для малышей, подавали заявление в район. Счастьем считалось, если до пяти лет ребенка устраивали в дошкольное учреждение. На начало 2015 года очередь сократилась почти в 4 раза — до 4585 человек.

Светлана Добрынина,
Свердловская область

ЛИКВИДАЦИЯ ДЕФИЦИТА МЕСТ В ДОШКОЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЯХ СВЕРДЛОВСКОЙ ОБЛАСТИ

Источник: Правительство Свердловской области



Поделись одеждой

ПОМОЩЬ

Челябинцы организовали сбор одежды для малоимущих. Всех желающих поделиться ненужными пальто и свитерами призывают привезти их к одному из пяти установленных в городе контейнеров. Кроме того, добровольцы могут принять участие в сортировке теплых вещей, сообщили активисты движения «Сделаем!».

Идею помочь ближнему уже поддержали тысячи горожан. Южноуральцы принесли в пункты сбора более 10 тонн одежды. Половину вещей, ока-

завшихся вполне пригодными для дальнейшей носки, активисты передали нуждающимся через общественные организации и волонтеров. Остаточные отдали в приют для животных для мягких подстилок и утепления клеток.

— Мы будем благодарны добровольцам за помощь на сборном пункте на улице Худякова, 11, — сообщили координаторы проекта.

Сортировка одежды проводится по воскресеньям. В этой работе уже приняли участие более 80 челябинцев.

Михаил Пинкус,
Челябинск

КОНТАКТ

Контейнеры для сбора вещей расположены по адресам в Челябинске:
ул. Молодогвардейцев, 3, в школе танцев «Study-On»;
ул. Кирова, 74, возле ТК «Европа-Азия»;
ул. Молодогвардейцев, 336, в йога-студии «ОМ»;
ул. Артиллерийская, 124а, оф. 5;
ул. Тагильская, 42, в йога-студии «Аравинда».
Информация по тел. 8(982)31-80-809.



Принудительный труд на благо Приставы призвали осужденных заплатить долги

СОТРУДНИКИ Красноуральского районного отдела судебных приставов побывали в ИК-3 и рассказали осужденным о нормах закона, регламентирующих порядок взыскания и погашения долговых обязательств перед истцами и потерпевшими. Кроме того, они напомнили заключенным о том, какая ответственность предусмотрена за уклонение от выполнения решений суда. Отбывающим наказание в ИК-3 предъявлены иски от 500 до сотен тысяч рублей.

Ищите меня за плитусом

Почему россияне не возвращают долги



ПРАВО

Сергей Авдеев, Екатеринбург

В ноябре в России отмечают довольно странный юбилей — 150 лет службе судебных приставов. Почему странный, корреспонденту «РГ» рассказал доктор юридических наук, профессор, заведующий кафедрой гражданского процесса Уральского государственного юридического университета, член научного совета Международного союза судебных исполнителей и научно-консультативного совета Федеральной службы судебных приставов (ФССП) Владимир Янков.

Владимир Владимирович, почему только 150 лет? Ведь все знают, что за долги на Руси били батогами еще в XV веке?

ВЛАДИМИР ЯНКОВ: Потому что именно 150 лет назад, в эпоху великих судебных и правовых реформ, император Александр II создал службу судебных исполнителей. Это не значит, что такой профессии раньше не существовало. В книге Международного союза судебных исполнителей говорится: «Судебные исполнители появились одновременно с законом и так же необходимы, как и судьи». Эта старей-

шая юридическая профессия возникла, поскольку кто-то должен был принудительно исполнять судебные решения. Поэтому мы знаем из истории и долговые ямы, и продажу в рабство за долги, и битые батогами. Но после отмены крепостного права понадобилась другая система исполнения, которая бы соответствовала новым реалиям.

Но где крепостное право и где мы...

ВЛАДИМИР ЯНКОВ: Сегодняшнее внимание к этой профессии связано с переменами, происходящими в российской экономике. С начала реформ 90-х годов в России принято множество законов, создающих правовую основу для новых экономических отношений. Однако закон не является самоцелью, поскольку право, не обеспеченное возможностью принудительного исполнения, превращается в фикцию. Если правовые нормы не работают на практике, это подрывает доверие и к праву, и к государству в целом. Незавершенность исполнительного производства крайне дорого обходится как гражданам, так и обществу. Ребенок не получит алименты, не будет взыскан долг по зарплате, нарушитель правил дорожного движения не заплатит штраф, предпри-

Чтобы заставить должника расплатиться, приставам нередко приходится организовывать спецоперации.

ятие, загрязняющее отходами окружающую среду, продолжит работу, а сирота не получит положенное ему по закону жилье. Тем самым может быть создана парадоксальная ситуация, когда выгодней быть должником, чем кредитором. Ведь последний не сможет сам обеспечить защиту своих прав, а это приводит к криминализации общества.

Сама по себе потенциальная возможность принуждения заставляет должника исполнить судебное решение. Ну а если он этого не делает, на помощь приходит Федеральная служба судебных приставов. Каждый год ФССП ведет примерно два миллиона исполнительных произ-

КЛЮЧЕВОЙ ВОПРОС



Почему вообще возникает проблема долгов? В царской России, у дворян например, всегда считалось, что вернуть долг — дело чести. А теперь и ФССП, и коллекторы появились — а долги растут как снежный ком... В чем особенность российского должника? Кто он? Почему не выполняет свои обязательства? Неужели все его проблемы — от собственной глупости и жадности?

ВЛАДИМИР ЯНКОВ: Причины самые разные: от нежелания или невозможности платить до простой забывчивости. А бывает, от глупости и жадности, надежды на русское «авось пронесет». В

одств по взысканию алиментов. Кроме того, судебные приставы охраняют здания судов, выдворяют из страны незаконных мигрантов, проводят дознание. Это огромная повседневная работа.

Но почему в Европе нет такой проблемы — выбивания долгов? Там люди, только провинившись, сами бегут платить штраф, возвращать кредитору деньги с процентами...

ВЛАДИМИР ЯНКОВ: В европейских странах ментальность населения другая, но она тоже возникла не на пустом месте, а в том числе и благодаря сильной судебной власти и сильной службе приставов. Кстати, в Европе и меры воздействия на должников достаточно суровы. Например, в Голландии до сих пор применяется гражданский арест на один год. Проще говоря, это тюремное заключение за неисполнение решения, например, приблизиться к зданию, принадлежащему другому лицу. И никаких разговоров о защите прав человека не возникает. Облегчает исполнение решений и повсеместная система расчетов через банки, которая свела роль наличных денег к минимуму. В России же огромный наличный денежный

СПРАВКА «РГ»

Итоги работы Управления ФССП России по Свердловской области за 9 месяцев 2015 года:

- возбуждено 1,1 миллиона исполнительных производств (на 38,3 процента больше, чем в прошлом году);
- общая сумма, подлежащая взысканию, — 189,6 миллиарда рублей (рост по сравнению с прошлым годом на 48 процентов), взыскано 10,5 миллиарда рублей;
- вынесено 31,2 тысячи постановлений об ограничении права выезда за пределы РФ, по ним взыскано 113,1 миллиона рублей;
- арестовано имущества на 2,95 миллиарда рублей;
- 998 иностранных граждан выдворено из страны.

ВЛАДИМИР ЯНКОВ: ФССП выступает со многими полезными законодательскими инициативами. Например, введение временного ограничения на выезд за рубеж должников привело к повышению собираемости долгов. В самом деле, нелогично: у человека есть деньги поехать за границу, но почему-то их не находится, чтобы заплатить штраф, алименты на

Незавершенность исполнительного производства дорого обходится: ребенок не получит алименты, а сирота — положенное ему по закону жилье

оборот не только способствует созданию питательной среды для преступности, но и затрудняет исполнение судебных решений.

Наши приставы тоже переходят на электронный документооборот, снимают в счет оплаты штрафов деньги с банковских карт должников. А долги все равно увеличиваются. В Свердловской области, например, они составляют почти 200 миллиардов рублей, что больше бюджета самого региона...

таких случаях и необходим судебный пристав, который обязывает исполнить судебный акт независимо от того, какие причины в свое оправдание будет приводить должник. Работа коллекторов не может заменить деятельность судебного пристава, ведь только последние наделены властными полномочиями принудительно исполнить судебный акт. Коллекторы же работают на основании гражданско-правового договора — без соответствующих полномочий. Что касается дворян, которые порой стрелялись, не имея возможности заплатить долг: то еще древние римляне восклицали: «О времена, о нравы!» Не будем читать мораль, но отношение к обязанности платить по долгам сильно изменилось за последние десятилетия. Поэтому воспитание правового поведения, уважения к законам и судебным решениям — это длительный процесс, в котором ФССП занимает одно из ключевых мест.

ребенка и так далее. На очереди принятие закона о временном запрете на управление транспортным средством, а также воздушным, морским или речным судном. Кроме того, ФССП активно участвует в международном розыске, ведь должники имеют возможность перемещаться со своими деньгами и долгами по всему миру. Известно много случаев, когда благодаря работе ФССП возвращались долги беглых олигархов. Российские приставы изучают международный опыт, чтобы использовать его — разумеется, с учетом наших реалий.

А рассматривается, например, возможность передачи службы судебных приставов в частные руки? В Германии, скажем, государство ничего не тратит на содержание самих приставов, да еще и налог с них получает, как с предпринимателей...

ВЛАДИМИР ЯНКОВ: Ну, это вопрос к законодателям, к тому же он достаточно сложен. Я считаю, сегодня такое решение будет преждевременным. Скажу лишь, что в июне этого года на XXII Всемирном конгрессе Международного союза судебных исполнителей в Мадриде с участием нашей страны был принят глобальный кодекс принудительного исполнения, предполагающий создание общих мировых стандартов исполнительного производства, которые одинаково приемлемы в государствах с различными правовыми системами. Он содержит немало интересного, что можно использовать и в России.

НА ЗАМЕТКУ

Что делать, если вам кто-то должен и не собирается платить? Первым делом следует позвонить по телефону доверия в Управление ФССП России по Свердловской области: (343) 286-06-57 или в колл-центр: (343) 362-27-92. Там вам обязательно подскажут, как поступить. На сайте УФССП www.r66.fssprus.ru в разделе «Интернет-приемная» есть справочная система, которая даст ответ на любой вопрос: какие существуют формы оплаты долга,

могут ли должника выселить из квартиры, когда наступает ответственность за неуплату алиментов, есть ли шанс получить отсрочку по исполнению решения суда о выплате долга. На том же сайте вы сможете узнать, «висит» ли на вас долг. Для получения ответа необходимо ввести ФИО и дату рождения в графу поиска. Еще удобнее скачать мобильное приложение — и моментально узнавать о возникновении задолженности.

урал



Чудеса на главном проспекте
Екатеринбуржцы отпраздновали
день рождения города в музеях

АКЦИЯ «Огни Екатеринбурга: вечер музеев», посвященная 292-му историческому дню рождения города, прошла на 20 музейных площадках и привлекла в два раза больше участников, чем в прошлом году. Сотрудники музеев провели 350 экскурсий, виртуальные туры посетили более 700 горожан. Лидером по посещаемости стал музей ИЗО, за ним следуют музей истории Екатеринбурга и музей кукол «Страна чудес» Объединенного музея писателей Урала.

Поводырь для имеющих уши

Екатеринбургский пианист сочетает в концерте игру на рояле с рассказом о музыкальных произведениях



МНЕНИЕ

Ирина Сендерова,
музыковед:

— Борис Орлов — блестящий пианист с богатейшей палитрой звука, со своим отчетливым видением исполняемой музыки. А еще он интересный собеседник, эрудит, много читающий и знающий. Он всегда ищет возможность поделиться своими знаниями, собственными музыкальными открытиями, максимально полно донести до слушателей — взрослых и детей — содержание классической музыки. Так родились его сольные концерты, где он не только играет, но и рассказывает. Но ему неинтересно просто исполнять произведения, даже самые любимые. Он придумывает программы, объединенные одной темой или идеей, ищет в них проявление закономерностей — музыкальных, стилистических, исторических, психологических.

достаточного слухового багажа, чтобы охватить все, что я ему предложу. Так было с Шедриным: я год мучился, пытаюсь объяснить, про что эта музыка и почему ее надо слушать.

Вы даете концерты вместе с сыном-скрипачом. Когда это началось?

БОРИС ОРЛОВ: Первый раз я пригласил его участвовать во взрослом концерте, посвященном маленькому Моцарту. Он сыграл на малюсенькой скрипочке, зал был доволен. Затем в мои сольные концерты я постепенно вводил одно-два его номера. А сейчас даже не мыслю без него выступать. Звук фортепиано может приесться, а тут невероятное разнообразие. Я считаю,

ЗЕМЛЯКИ

Ксения Дубичева, Екатеринбург

Зал Свердловской филармонии, как обычно, не вместил всех желающих попасть на концерт пианиста Бориса Орлова: часть публики расположилась на приставных стульях. Среди преданных слушателей екатеринбургского музыканта есть такие, кто посещает филармонию лишь раз в год — ходит только на Орлова, категорически отказываясь от билетов на другие концерты. Борис Орлов — не просто исполнитель, на сцене он открывает мир музыки неискушенному слушателю. Секретами своего успеха пианист поделился с корреспондентом «РГ».

Начнем с начала, с первого концерта...

БОРИС ОРЛОВ: Давным-давно, в конце 80-х, я решил, что пора уже выступить в зале филармонии. Отбирал то, что было близко. Составил программу, пришел к художественному руководителю филармонии (Владимира Демьяненко тогда уже сменил Александр Газелериди) и невероятно удивился, когда он сказал: «А что в ней интересного?» — «Так произведения хорошие». — «Ну и что? Этого мало. Найдите идею для программы». Я ушел с отказом, расстроился, конечно. Но потом подумал и нашел. Моя первая программа называлась «Композиторы улыбаются». Газелериди ее утвердил и спросил, кто будет вести концерт. Я написал текст, попытался предложить его музыковедам, но те отказались: мол, читай сам. Я опять к Газелериди: «Вы знаете, я буду сам вести». Он удивился, созвал художественный совет. Представляете: пять человек в зале, я играю, рассказываю... Совет утвердил программу.

В той программе было все на свете: скажем, «Шутка» Баха, хотя она и несмешная, «Вальс-шутка» Шостаковича, «Ярость по поводу утерянного гроша» Бетховена (тоже несмешно, но название забавное), всевозможные юморески, Вторая рапсодия Листа, где в быстрой части прямо ощущается смех (не зря она звучит в «Томе и Джерри»).

То есть Газелериди помог вам найти ваш уникальный жанр?

БОРИС ОРЛОВ: Я ему благодарен. Если бы он тогда сразу принял мою программу, возможно, я до сих пор по старинке играл бы традиционные клавирабены.

А сейчас приходится мучиться. К каждому концерту я стараюсь найти что-то, что объединило бы выступление, о чем можно рассказать. Сочетание музыки и слова мне кажется привлекательным: слово разнообразит программу. Одна музыка — это для искушенных. Слово помо-

гает тем, кто редко слушает музыку и не готов к восприятию...

То есть, по сути, вы готовите публику? И вас не смущает такое популяризаторство?

БОРИС ОРЛОВ: Нисколько. Вот смотрите. В студенческие годы мне приходилось слушать по истории музыки, например, симфонию. И, если на конверте от пластинки был рассказ об этом произведении, симфония вставала передо мной, как живая. В противном случае даже мне, подготовленному слушателю, было сложно ее воспринимать.

И еще. В свое время меня потрясло, как Чайковский объяснил программу своей Четвертой симфонии. Известный русский меценат Надежда фон Мекк в письме спросила его, о чем эта музыка. И он блестяще написал про Четвертую симфонию. Я вам очень советую почитать. Вот тогда я понял, что бессодержательной музыки

КЛЮЧЕВОЙ ВОПРОС

Вы идете по пути Чайковского, пытаетесь объяснить смысл музыки?

БОРИС ОРЛОВ: Да, если произведение сложное. Например, устроил испытание слушателям: исполнил «Прелюдию, хорал и фугу» Франка — 17 минут без перерыва — и предложил мое понимание этой музыки. Я считаю, есть те, кому нужен повод, чтобы провести их в мир музыки, они не войдут туда сами.

Я хорошо представляю, что большинство людей хотя бы слушать только благозвучие. Но я, например, решил вставить в программу концерта произведение Шедрина «Бассо остинато», которое ценю. Для разминки отыграл эту программу в

библиотеке, постарался объяснить, что музыка не всегда благозвучна, ибо мир многогранен, человек испытывает всевозможные чувства, потому музыка бывает разной, в том числе неблагозвучной. И после концерта слушатели 15 минут убеждали меня, что такую музыку играть не надо, потому что это неправильно. Готовясь к концерту в филармонии, я отточил каждое слово, дискутируя с невидимым оппонентом, чтобы убедить его: эта музыка должна звучать. Может, поэтому публика меня понимает: я даю один-два концерта в год, и у меня есть время, чтобы подобрать нужные слова.

БОРИС ОРЛОВ: Я действую с оглядкой на среднестатистического слушателя, который любит музыку, но не имеет достаточного багажа, чтобы охватить все, что я ему предложу.

почти нет. Ее смысл можно передать словами (а Чайковский, кстати, великолепно владел словом, стихи писал — он все мог).

В свое время меня потрясло, как Чайковский объяснил программу своей Четвертой симфонии. Тогда я понял, что бессодержательной музыки почти нет. Ее смысл можно передать словами

Когда музыка требует, я сочиняю к ней своеобразную аннотацию — по аналогии с письмом Чайковского. Скажем, представляю, что бы сказал композитор о своей пьесе «Думка», если бы Надежда Филаретовна спросила.

То есть вы вынуждены учитывать «неискушенность» публики?

БОРИС ОРЛОВ: Когда я готовлю программу, всегда представляю, как отреагирует публика на произведение, как будет слушать и сможет ли услышать по-настоящему.

На самом первом своем концерте я не задумывался, в состоянии ли люди воспринимать произведение: раз публика филармоническая — обязана слушать все. Но сейчас я действую с оглядкой на среднестатистического слушателя, который любит музыку, но не имеет

слушать два инструмента и двух исполнителей интереснее, чем одного.

А знаете, что сольный концерт одного инструмента — это завоевание XIX века? В старину считалось, что это невозможно слушать. В одиночку исполнители стали выступать только во времена Паганини и Ференца Листа.

Над какой программой вы сейчас работаете?

БОРИС ОРЛОВ: «И звуки, и краски» — синтез произведений, созданных под впечатлением от шедевров живописи. Это музыка, которая предполагает конструирование какого-то зрительного ряда. Например, «Картинки с выставки» Мусоргского, «Обручение» Листа. Собираюсь сделать подборку слайдов, которые будут сопровождать концерт.



Пофестивалим В Екатеринбурге покажут работы 45 киношкол России и зарубежья

С 1 ПО 5 ДЕКАБРЯ в Екатеринбурге пройдет XII Международный фестиваль-практикум киношкол «Кинопроба». Конкурсная программа «Кинопробы» — это 95 студенческих и дебютных фильмов в трех категориях: игровое, неигровое и анимационное кино от 45 киношкол из России и других стран. В состав жюри войдут актер и режиссер Сергей Пускепалис, режиссер Павел Печенкин, режиссер анимационного кино Иван Максимов. Вход на фестиваль свободный.

→ СТОП-КАДР



В Екатеринбурге в духовно-просветительском центре «Царский» начала работу выставка «Духовное наследие. Сербия», приуроченная к Дням Сербии в России. Перед открытием экспозиции, рассказывающей о древних архитектурных памятниках балканской страны, представители фонда Андрея Первозванного передали настоятельнице Александро-Невского Ново-Тихвинского монастыря игумении Домнике икону Божьей матери «Пюхтинская», написанную сестрами Пюхтицкого Успенского женского монастыря, расположенного в Эстонии.

Полномочий не превышали

Суд оправдал полицейских, обвиненных в рукоприкладстве и пытках

✎ Михаил Пинкус, Челябинск

Центральный суд Челябинска поставил точку в рассмотрении нашумевшего «дела оперов», обвиняемых в превышении полномочий на основании показаний задержанного с поличным угонщика. После двух лет следствия и суда сотрудники ГУ МВД региона Денис Кольцов и Михаил Бугуев вместе с заместителем начальника уголовного розыска региона Андреем

в Челябинске угонщика дорожного BMW X5. Жителя Троицка Алексея Малова поймали с поличным — у вскрытой иномарки, с воровским инструментом и электронным спецоборудованием стоимостью более трех миллионов рублей. Уже утром он написал явку с повинной. Однако через пару дней наотрез отказался от своих показаний, заявив, что дал их под давлением правоохранителей-«волкодавов».

Стоит отметить, что самому угонщику это не помогло. Уже через три месяца суд признал его виновным, отдельно отметив в приговоре, что показания, данные им против полицейских, опровергаются проведенными экспертизами и утверждениями не заинтересованных в исходе дела свидетелей. А потому, по всей видимости, даны подсудимым в надежде «избежать уголовной ответственности за содеянное».

Однако это никак не повлияло на выводы следствия. В апреле прошлого года к «делу оперов» ввиду отсутствия их непосредственных начальников привлекли заместителя руководителя управления уголовного розыска ГУ МВД по Челябинской области Андрея Меньшенина. А через неделю СК отрапортовал о завершении расследования.

— Капитаны полиции Денис Кольцов и Михаил Бугуев около девяти месяцев провели в СИЗО Нижнего Тагила, — сообщила руководитель пресс-службы полицейского главка региона Анжелика Чиркова. — Их руководитель Андрей Меньшенин также был помещен в ИВС, но впоследствии отпущен судом под домашний арест. Кроме того, все трое по доносу отбывающего наказание лица на время суда и следствия были отстранены от исполнения служебных обязанностей. Теперь по истечении 10-дневного срока, отведенного для вступления в силу решения суда, они смогут вернуться на работу. Аналогичное решение, надеемся, будет принято и в отношении избежавших ареста Бородулина и Кондрашенкова.

Угонщик написал явку с повинной, но затем отказался от показаний, заявив, что дал их под давлением полицейских-«волкодавов»

Меньшениным смогут вернуться к исполнению служебных обязанностей.

С ходатайством об отказе от всех обвинений (небывалый случай. — Прим. ред.) в суд обратились сами гособвинители, мотивировав этот шаг отсутствием состава преступления в действиях полицейских. Суду оставалось только оправдать оперов по всем статьям и признать за ними право на реабилитацию за незаконное привлечение к уголовной ответственности.

Уголовное дело против сыщиков было возбуждено в августе 2013 года — после задержания

Так появилось дело о «полицейском беспределе» — рукоприкладстве и пытках электрическим током, в которых обвинили старшего оперуполномоченного угрозыска капитана полиции Дениса Кольцова и оперуполномоченного капитана Михаила Бугуева, а также их непосредственных руководителей — заместителя начальника отдела по раскрытию имущественных преступлений Алексея Кондрашенкова и начальника отделения по раскрытию краж автотранспорта Сергея Бородулина. Начальники оперов скрылись, не дожидаясь ареста, и были объявлены в розыск.

Связисты спасли семью

ПОСТУПОК

В небольшой уральской деревне Речкалова, что в 20 километрах от Ирбита, бригада связистов спасла из огня семью ветеранов. Ребята первыми заметили пожар, вызвали спасателей и «скорую», однако не стали дожидаться подмоги — бросились в горящий дом и вынесли на руках супругов Ивановых.

Пожары в Речкалова — старинной деревне, основанной в 1638 году, случаются нечасто. Своей пожарной части здесь нет, спасатели приезжают из Ирбита. Связисты, которые в тот день тянули телефонную линию в соседний дом, приехали оттуда же. Они работают в мобильной группе, обслуживающей абонентов Ирбитского района.

— Даже соседи ничего не почувяли. Парни первыми заметили дым из-под крыши и услышали крики о помощи, — рассказывает глава Речкаловской администрации Надежда Репина. — Дом уже весь полыхал, загорелись баня, сарай, дровяник. Выгорело все, до последней бумажки! Ребята самоотверженно кинулись в огонь и спасли дедушку с бабушкой. Потом вернулись обратно, вынесли газовый баллон, чтобы не взорвался. Когда я их благодарил, они только смутились: «Да мы не герои, ничего особенного не сделали». Как же не сделали? Жизни спасли...

Ивановы после пожара получили пособие из районного бюджета — по пять тысяч руб-

лей. В деревенском магазине поставили коробку «Помощь для погорельцев» — земляки собрали еще около десяти тысяч.

С малолетства, с тяжелого военного времени ветераны всю жизнь проработали в колхозе. Дедушка сейчас в больнице с тяжелыми ожогами, пережил две операции по пересадке кожи. Бабушка переехала к дочери-пенсионерке.

Коллеги героев узнали о случившемся только из письма жителей Речкалова в адрес руководства компании.

— После спасения ветеранов ребята продолжили работу и не особо распространялись о том, что произошло, — говорит руководитель филиала Вадим Макаров.

Благодарность за личное мужество объявлена инженеру электросвязи Артему Худякову, кабельщику-спайщику Ивану Власову, электромонтеру Алексею Овчинникову и водителю Алексею Лавелину. Все они в один голос говорят: «Наверное, так поступил бы каждый».

— Особо размышлять было некогда, — вспоминает Иван Власов тот момент, когда он входил в горящий дом. — Но перед глазами стояло лицо дочки Саши...

Надежда Репина пригласила бригаду связистов на ближайший деревенский праздник — День матери, чтобы поблагодарить их смогла вся деревня.

Ксения Дубичева,
Свердловская область



Алексей Овчинников, Иван Власов и Артем Худяков (слева направо) спасли из огня семью ветеранов.

→ КСТАТИ

Пятеро школьников из Свердловской области награждены медалями МЧС за совершенные в этом году героические поступки. Дмитрий Кельман из Кушвы, вынесший двух младших братьев из огня, получил медаль «За отвагу на пожаре». Он спустил ребятшек из окна на улицу, благо они жили на первом этаже, а потом выбрался сам. Той же медали удостоен 14-летний Кирилл Остен: он спас 4-летнюю сестренку Павлу Чернееву и Андрею Ефименко из Режа вручили медаль МЧС России «За спасение погибающих на водах». Десятиклассники вытащили провалившуюся под лед девочку. Павел сбросил куртку и нырнул за малышкой в воду, а Андрей помог им добраться до берега. Тринадцатилетний Егор Корелин из Березовского также награжден медалью МЧС за то, что спас тонущего подростка на реке Пышме.



15-летние Павел Чернеев (слева) и Андрей Ефименко из Режа спасли провалившуюся поздней осенью под лед второклассницу Аню.