Снегурочка уже в пути

Сказочные персонажи поздравят уральских ветеранов

ВОЛОНТЕРЫ, переодетые в Деда Мороза и Снегурочку, отправились с подарками к маломобильным екатеринбуржцам. В этом году к участию в акции «Ау, Дедушка Мороз!» привлекли активных бабушек и дедушек. Так, пенсионерка Нина Николаевна Маляренко связала сто пар теплых носков, которые передадут пожилым людям. За годы существования проекта добровольцы поздравили более 650 ветеранов.

СТОП-КАДР

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

В Екатеринбурге ключи от новых квартир вручили 216 семьям уральских бюджетников. Дом на ул. Краснолесья, 72 стал первой на Урале многоэтажкой, построенной для членов жилищно-строительного кооператива с господдержкой. В него вошли работники сферы образования, здравоохранения и культуры, а также многодетные свердловчане. Новоселы смогут оплатить часть стоимости квартиры за счет средств, полученных из областного бюджета. ЖСК с господдержкой — это механизм обеспечения жильем, предусматривающий безвозмездное предоставление земельных участков объединениям граждан, которые на свои деньги осуществляют строительство. Благодаря этому удается приобрести квартиру на 20—40 процентов ниже рыночных цен.

Долгая дорога в сад

Родители предложили создать биржу для обмена путевками в дошкольные учреждения

ИНИЦИАТИВА

Надежда Гаврилова, Екатеринбург

В Екатеринбурге родители трехлеток, получивших путевки в дошкольные учреждения, опять негодуют. Они недовольны последним в этом году распределением мест. Многие жалуются, что их направили в сады, расположенные в нескольких километрах от дома.

— Мы живем на Ботанике, а детский сад ребенку дали аж на Вторчермете. В районном отделе образования сказали, что по месту жительства нам не дождаться. Наверное, придется все-таки от этого места отказываться, — пожаловался екатеринбуржец Михаил.

И таких историй на городских форумах — масса. Снова и снова возникают разговоры о том, что систему распределения мест необходимо менять. Одни говорят: нужно вернуться к «ручному» механизму, когда каждому ребенку лично подбирал сад сотрудник отдела образования. Сейчас это делает компьютерная программа, на сбои в которой некоторые грешат. Другие предлагают создать биржу в Интернете, где родители самостоятельно могли бы меняться местами, не привлекая к этому процессу чиновников.

Корреспондент «РГ» попыталась разобраться в тонкостях системы распределения и понять, можно ли в нынешних условиях ее каким-то образом усовершенствовать.

По статистике управления образования, в декабре в дошкольных учреждениях города распределено 1012 мест, отказ от путевок по причине удаленности детского сада от дома написали 129 человек — больше 10 процентов. Чиновники не считают эту цифру критичной.

Как пояснила Наталья Ведерникова, начальник отдела управления образования, распределение идет в течение всего года. Период основного комплектования длится с 1 апреля по 30 июня. Именно в это время шанс получить путевку в сад рядом с домом наиболее велик. Места достаются тем, кому к первому сентября исполнится три года.

> В декабре в детские сады Екатеринбурга распределено 1012 мест, отказ от путевок написали 129 человек

Начиная с первого июля проходит так называемое доукомплектование, когда места, оставшиеся невостребованными, распределяют между следующими стоящими в очереди детьми. Первым делом программа рассматривает ближайшие к дому ребенка учреждения, но, если там все занято, подбирает сады по мере удаления от дома, в пределах того же муниципального района. Так и получается, что некоторым детям с Ботаники достаются детсады на Химмаше, Вторчермете и даже в Шабрах.

— Дело не в системе распределения, а в объективном отсутствии свободных мест в детских садах в центре города. Это реальность крупного компактного мегаполиса, каким является Екатеринбург. «Ручной» механизм эту проблему, естественно, не решит, — говорит Екатерина Сибирцева, начальник управления образования Екатеринбурга.

Идею создания биржи для обмена путевками Сибирцева не поддерживает. По ее словам, управление образования сегодня фактически взяло на себя функцию такой биржи. Родителю достаточно обратиться с запросом о свободных местах в ближайших к его дому детских садах. В случае, если такие места найдутся, ребенка переведут из одного дошкольного учреждения в другое.

— Этот вопрос мы решаем очень оперативно, в течение 7—10 дней, поэтому не вижу необходимости создавать такую биржу, — говорит Екатерина Сибирцева.

Наталья Ведерникова добавляет:

— Когда родители сами ищут друг друга и пытаются поменять путевки, есть опасность скрытой коррупции. Мы ведь не знаем, на каких условиях они это делают. А у нас коррупции точно нет.

Научный взгляд на проблему представил аспирант Института экономики УрО РАН Илья Толстоухов. По его словам, администрация Екатеринбурга сегодня решает подвид очень сложной задачи, известной в математике как «задача о кратчайшем пути». Эффективного ее решения, кроме полного перебора всех возможных вариантов, не существует.

Трын-трава у дома

ГОРОД

Администрация Екатеринбурга запретила взимать штрафы за парковку на газонах. Свердловский областной суд признал недействующим пункт «Правил благоустройства города», где парковка автомобиля на газонах считалась серьезным нарушением, за которое нужно наказывать рублем.

Запрет действовал несколько лет. По мнению представителей служб благоустройства, это не только помогало сберечь зеленые посадки во дворах, но и пополняло казну. Так, в 2015 году за стоянку на газонах квартальные выписали штрафов на полмиллиона рублей. Лишил траву у дома защиты автолюбитель из Дегтярска Александр Ерошкин. Он сумел убедить суд, что его незаконно привлекли к ответственности за это нарушение. Главный довод — у газона нет официального статуса.

И тогда впервые в стране в правила благоустройства вписали юридическое определение газона: это «территория, прилегающая к различным видам покрытий и/или огороженная бортовым камнем, предназначенная для размещения зеленых насаждений».

— Даже если на отведенном под озеленение участке земли не пробилось ни росточка, это не повод укатывать его колесами, — заявляла председатель комитета мэрии по благоустройству Тамара Благодаткова.

Однако не все водители приняли новые правила. С февраля по декабрь 2016 года в комитет по защите прав автовладельцев поступило около 300 обращений от оштрафованных, после чего юристы комитета обратились в облсуд и выиграли дело.

Эксперты отмечают: возобновить привлечение к ответственности за парковку на газонах возможно только после внесения изменений в Кодекс об административных правонарушениях РФ.

Светлана Добрынина, Свердловская область

МНЕНИЕ

Александр Якоб, глава администрации Екатеринбурга:

— У нарушителей не должно исчезнуть ощущение неотвратимости наказания. Составлением протоколов сейчас будут заниматься сотрудники полиции, а обязанность оформлять документы для протокола возложат на квартальных. Надеюсь, депутаты Госдумы от нашего региона выступят с инициативой внести необходимые поправки в федеральный закон.

Маршруток — втрое меньше

ТРАНСПОРТ

В Челябинске прошло публичное обсуждение новой маршрутной сети, проект которой разрабатывает Челябинский институт генерального плана и транспорта (ЧИГПТ). Разработчикам поставлена задача увеличить долю перевозок муниципальным транспортом до 40 процентов.

В южноуральской столице должны появиться 36 новых остановочных комплексов, транспортная сеть увеличится на 80 километров, пассажиропоток пустят по так называемым «серым зонам», где сегодня маршруты не проложены. Для полного реформирования сети необходимо увеличить количество трамваев — на 56 единиц, троллейбусов — на 69 единиц, а автобусы большой и малой вместимости перераспределить. При этом число маршрутных такси уменьшится втрое.

Стоит отметить, что проект рассчитан до 2022 года. Это связано с большими затратами на его реализацию. Однако новый реестр маршрутной сети Челябинска власти собираются ввести уже в январе, после чего последовательно внедрять предложения разработчиков в течение 2017 года.

Михаил Пинкус, Челябинск

ФОТОФАКТ

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

Накануне Нового года уральцы сделали подарок жителям Крыма. В Судак отправилась трехметровая бронзовая фигура Стефана Сурожского — покровителя города. Памятник — результат кропотливой четырехмесячной работы Виктора Мосиелева (на снимке слева). Монумент должен укрепить дружбу между Средним Уралом и Крымом. 28 декабря состоялось его открытие.

Поймают шум ветра

На Среднем Урале потратят 48 миллионов на дорожные метеостанции

НА ТРАССАХ Свердловской области установят новые дорожные метеостанции. На это будет направлено 48,5 миллиона рублей. Конкурс на покупку аппаратуры объявило региональное управление автомобильных дорог. Система позволит следить не только за переменчивой уральской погодой, но и за транспортными потоками, в том числе ловить нарушителей ПДД. Все метеостанции смонтируют к 20 августа 2017 года. Они появятся на 15 участках дорог.

По ухабам местной власти

После пресс-конференции президента в Екатеринбурге вспомнили о проблемах уральского села

О ЧЕМ ГОВОРЯТ

Светлана Добрынина, Свердловская область

Незадолго до Нового года о селе Серебрянка, расположенном в лесах под Нижним Тагилом, узнала вся страна. На встрече с Владимиром Путиным один из журналистов задал главе государства вопрос: как выживать обитателям Серебрянки, если единственная дорога, ведущая в город, практически непроезжая, а к строительству новой обещают приступить только в 2018-м?

— Зашевелились! Теперь закончится это безобразие, — радостным возгласом встретил нас первый же прохожий при въезде в занесенное снегом село. Местный житель Дмитрий Креницкий шел по своим делам с груженными санками, но, заметив заезжих людей, не преминул поделиться радостью.

— Повезло, что вы зимой к нам отправились. В другое время года, особенно если дождь зарядит, без внедорожника не добраться. Да и то есть риск застрять, — добавил Дмитрий.

От Нижнего Тагила до Серебрянки около шестидесяти километров. Село на берегу одноименной реки (приток Чусовой) основано в 1755 году. Примерно в то же время сквозь уральскую тайгу проложена дорога, по которой к литейным заводам доставляли грузы. С тех пор трассу укатали, расширили. Но она так и осталась грунтовкой. Зимой по снегу до Серебрянки без особых приключений мы доехали часа за полтора. Правда, нашему водителю на некоторых участках приходилось снижать скорость до минимума и змейкой лавировать между ям, засыпанных щебнем.

— Летом на дорогу по этим ухабам порой уходит часа четыре, бывает, на середине приходится разворачиваться или ждать попутного лесовоза, — рассказал проезжавший мимо водитель почтового внедорожника-«батона».

По словам сельчан, буквально три дня назад в тридцатиградусный мороз здесь сломался катафалк, который вез в село на захоронение тело серебрянской бабушки. Траурную церемонию, запланированную на середину дня, удалось провести только ночью. И то после того как на поиски пропавшей машины отправились местные мужики и обнаружили замерзающий экипаж катафалка.

— Не подоспей наши, водитель и сопровождающие точно бы погибли, — говорит Софья Перемыкина, жительница Серебрянки.

Сельские активисты на следующий после президентской пресс-конференции день собрались в здании местной администрации. Грелись у голландки и ждали министра транспорта региона. О его прибытии прознал глава сельсовета Сергей Сивков, да и заезжие водители донесли: зимник с ночи активно чистят грейдерами — верный признак того, что дорожные службы готовятся к встрече больших чиновников.

— Мы несколько лет добивались, чтобы власти обратили на нас внимание, — делится эмоциями Софья Перемыкина. — Помогли отчаяние и местные ребятишки. Один из школьников рассказал в соцсетях, что его родная Серебрянка в грязевой блокаде. Даже лесовозы тонут в ямах на дороге.

Случилось это в октябре 2015 года. В самом селе Интернета нет, поэтому сигнал SOS ребенок послал, сумев выбраться в город к родне.

— Наша машина неделю не могла проехать в город, чтоб закупить для сельского магазина продукты. Хорошо, что в селе есть небольшой склад, где был запас съестного дней на десять, — вспоминают серебрянцы.

На крик о помощи откликнулись уральские общественники. Собрали продукты, на джипах и пожарных машинах поехали с гуманитарной миссией в Серебрянку. Не обратить внимание на критическую ситуацию в селе, находящемся в самом центре Свердловской области, уже не могли и региональные власти, и надзорные органы: начали разбираться, на чьем балансе дорога, кто отвечает за ее ремонт. Спор дошел до суда, который постановил: за состояние грунтовки несет ответственность Свердловскавтодор, сама дорога признана трассой регионального значения, то есть находится в ведении правительства области.

Умирающей Серебрянку, несмотря на отдаленность от большой земли и отсутствие Всемирной сети, назвать никак нельзя. Производства, кроме лесозаготовок, в селе уже не осталось, но перспективы для предпринимательства, считают местные, есть. Рядом — река Чусовая, такая красотища кругом, что хоть туристический кластер создавай. Была бы дорога. К тому же вокруг Серебрянки еще пять сел (с населением 800 человек), где жизнь кипит. И главное — здесь все верят в светлое будущее. И в свои возможности. Когда чиновники только решали, что делать с проблемной грунтовкой, в Серебрянке создали народный дорожный фонд. Предложили всем сброситься на ремонт.

— Никто не остался равнодушным. Деньги несли и многодетные, и старики, и заезжие рыбаки, — рассказывает добровольный казначей Роза Селеверстова.

Собрали более 130 тысяч рублей и тут же пустили их в дело: на закупку солярки для машин, привозящих щебень, на оплату рабочим-чужакам.

— Правда, многие наотрез отказывались брать. Ну а местные, понятно, работали бесплатно, — с гордостью говорит Роза Павловна и демонстрирует народное богатство.

Остатки «дорожного фонда» — 24 тысячи рублей — до сих пор хранятся в сейфе сельского магазина. Там же — тетрадь с записями о том, кто делал взносы, и расписки о выданных деньгах.

— В 2016 году на обновление участков, наиболее подверженных разрушению, выделены дополнительные средства, — пояснил «РГ» министр транспорта Свердловской области Василий Старков. — Проведена заготовка скального грунта, чтобы после схода снега будущей весной быстрее устранить размывы. Кроме того, мы приступили к разработке проекта реконструкции моста через реку Серебрянку.

С министром мы встретились перед самым въездом в село у того самого моста. Чиновник, как и предполагали сельчане, после президентской пресс-конференции приехал в Серебрянку с инспекцией, а заодно и прояснить планы региональных властей по восстановлению скандальной грунтовки.

Мост через речку действительно на ладан дышит, скрипит и качается, но при упоминании о его восстановлении деревенские только вздыхают. Дело в том, что рядом с переправой валяются горы бетонных плит, завезенных еще в 2009 году для возведения нового путепровода.

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

На серебрянской грунтовке ямы просто засыпали щебнем.

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

Министр транспорта Василий Старков оценил прочность моста через речку.

> Чиновники намекнули, что дешевле построить в городе дом и бесплатно переселить в него всех обитателей Серебрянки и окружающих сел

В дно реки тогда даже забили железные сваи, они до сих пор торчат надо льдом. На проект и проведенные работы ушли, по народным данным, десятки миллионов рублей. А мост так и остался недостроенным...

— Как бы ныне не произошло то же самое, — вздыхает Роза Селеверстова и просит на прощание: — Вы уж приезжайте к нам следующей весной. Проверите, выполнили ли власти обещания, да посмотрите, как из грязи выбьемся.

КОМПЕТЕНТНО

Евгений Куйвашев, губернатор Свердловской области:

— Ситуация с дорогой на Серебрянку действительно тяжелая. Сложность в том, что загруженность этой трассы — 300 автомобилей в сутки, а протяженность — почти 50 километров. Полный ремонт обойдется в полтора миллиарда рублей. Эта сумма равна бюджету капремонта дорог всего региона. Поэтому мы выбрали другую тактику. Я дал поручение министру транспорта заняться отдельными участками, чтобы обеспечить доступность проезда. В нынешнем году на разравнивание полотна из бюджета направлено 11 миллионов рублей. В 2017-м будем заниматься самыми сложными участками. Но быстро все сделать не получится.

ОСТАНЕМСЯ НА ЭТОЙ ЗЕМЛЕ

Как ни парадоксально, но организацию народного дорожного фонда некоторые региональные чиновники до сих пор считают не шагом отчаяния, а провокацией с целью дискредитировать областную власть, которая после кризисной осени 2015-го вложила немало средств в ремонт дороги и восстановила движение автобусов до Нижнего Тагила.

Еще летом уральцы жаловались: несмотря на то что на их проблему обратили внимание, перспективы до сих пор туманны.

— Во всех официальных ответах говорилось, что дорогу отремонтируют, но начало работ запланировано на 2018 год, а конец — на 2021-й. При личной встрече я спросил министра транспорта: может, стоит провести ремонт раньше? Ничего определенного министр ответить не смог, — поделился с жителями информацией активист движения «Тагил без ям» Антон Чапурин.

А глава сельской администрации Сергей Сивков признался «РГ»: чиновники намекнули, что дешевле построить в городе дом и бесплатно переселить в него всех обитателей Серебрянки и окружающих сел.

— Хотите — стройте, а мы останемся на этой земле, — ответил Сивков. Большинство сельчан категоричный настрой главы поддержало.

Хочу королевский бутерброд

Свердловский музком показал новогодний мюзикл с квестом

«НЕ ХОЧУ! Не буду!», или Королевский бутерброд» с музыкой Георгия Портнова—приключение короля на сюжет знаменитой баллады Алана Милна. Юные зрители помогут героям мюзикла найти рецепт королевского бутерброда. Горничная сочинит придворный рэп, Молочница устроит бутербродное караоке, Корова проведет мастер-класс по йоге, а Король пригласит ребят стать болельщиками во время забега по дворцу с водяными пистолетами.

Театр быстрого реагирования

Несколько слов о гражданской позиции оперетты

НАБЛЮДАТЕЛЬ

Марина Порошина, Екатеринбург

В Свердловском академическом театре музыкальной комедии готовятся к встрече Нового года. Играют по два, а то и три спектакля в день, наряжают елку, готовят подарки для детей, ревниво читают отзывы о премьере «Декабристов». Словом, все, как у всех, потому что театр прожил 2016-й вместе со страной, незамедлительно откликаясь на происходящее, и в зеркале его сцены отразились все события современной истории.

«Милые грешницы» в Алапаевске

Солидные театры привычно гордятся «солидными» гастролями, уж если не в лондонах-парижах, то хотя бы в Таиланде каком: без слов, мол, наше искусство понимают, и члены королевской семьи изволили быть и ручкой махать. Наша музкомедия половину нынешнего лета тоже провела на гастролях—Нижний Тагил, Невьянск, Арти, Верхотурье, Серов, Красноуральск и далее по карте Свердловской области. Проехали в общей сложности тридцать тысяч километров, дали 86 спектаклей и концертов в 62 населенных пунктах. Сами смеялись потом, что побывали там, «где не ступала нога артиста». Смешно, конечно, что в наше время глобализации театрам проще доехать до Куала-Лумпур, а вот в Ивделе или на станции Демьянка, которые тоже значились среди пунктов гастрольной географии, многие артистов до сих пор живьем не видели. Жители поселков Приполярного, Хулимсунт, Агириш в Ханты-Мансийском автономном округе, куда, в прямом смысле, только вертолетом можно долететь, были просто потрясены такой культурной интервенцией.

—Там наших артистов даже трогали за руку, так это было удивительно для зрителей,—вспоминает генеральный директор театра Михаил Сафронов.

После спектаклей люди не уходили, говорили добрые слова, угощали принесенными из дома вкусностями. Потрясенная искусством женщина встала и попросила разрешения поцеловать заслуженного артиста Павла Дралова. И Павел был не против, но тут другие зрительницы начали возмущаться, тоже желая поблагодарить артиста.

В театре говорят, что это удивительное лето стало откровением—таким востребованным театр не чувствовал себя ни на одних самых успешных гастролях в столичных городах.

— Мы еще раз убедились, что Свердловская музкомедия—не только сильный и здоровый творческий организм, но и коллектив зрелых людей с ярко выраженной гражданской позицией,—говорит Михаил Сафронов.

Роза, привезенная с войны

О гражданской позиции тружеников «несерьезного» жанра есть повод поговорить отдельно. Среди великого множества сувениров, превративших директорский кабинет в подобие музея, Михаил Вячеславович особенно выделяет скромную розу, сделанную из металла. Ее артистам театра подарили после ноябрьских гастролей в Донецкой Народной Республике. «Городом миллиона роз» в мирные времена называли Донецк, потому что розовых кустов там было в полтора раза больше, чем жителей. Теперь роз мало, не до них. И эта, подаренная, сделана из снаряда.

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

Михаил Сафронов: На Севере наших артистов трогали за руку, так это было удивительно для зрителей.

АРХИВ ТЕАТРА МУЗКОМЕДИИ

Концерты уральских артистов в Сирии военные назвали гражданским поступком.

Программу «Добрый концерт» с участием ведущих артистов театра и группы «Изумруд», показанную в Донецке и Макеевке, готовили специально, включив в нее старые советские песни и мелодии. Зрители аплодировали и улыбались, украдкой смахивая слезы, а с окраин доносилось эхо выстрелов и взрывов.

—Люди поразили нас своим вниманием и добротой! — вспоминает Михаил Сафронов.—И мы не устанем повторять, что аплодисменты и теплые слова в наш адрес—это и есть истинный воздух Донецка, характер его жителей, их любовь к жизни. После возвращения мы особенно чувствуем, что сделали большое и важное дело. На первый взгляд, ничего сверхъестественного—мы выполнили свою привычную работу. Но с какой самоотдачей и любовью! Я горжусь душевными качествами наших ребят, которые так ярко проявились в этой поездке. Мы рады, что смогли поддержать наших собратьев. Несмотря ни на что, мы вместе. Ведь земля у нас одна, радость одна. И горе, уж если оно случилось, тоже одно на всех.

«Доброй весточкой от великой страны—России» назвали эти гастроли жители Донецкой Народной Республики. Такие весточки поддерживают веру в то, что на улицы Донецка вернется мирная жизнь. И живые розы.

Вторые после Станиславского

«Лабораторией советской оперетты» называли нашу музкомедию во времена СССР. Страна изменилась, а театр верен себе, только теперь его называют «лабораторией российского мюзикла», потому что в каждом сезоне у нас мировая премьера, многие композиторы по-прежнему свердловчанам первым отдают свои произведения. Вот и громкая предновогодняя премьера—мюзикл «Декабристы»—тоже эксперимент довольно дерзкий. Спеть со сцены о долге и патриотизме, о праве на убийство и нравственном выборе, о самодержавии и гражданском мужестве решится не каждый. Только отважный и уверенный в своем выборе. А что получилось—судить, как всегда, зрителю. Театр не боится ни язвительных рецензий критиков, уже успевших налепить ярлычок «театр музыкальной трагедии», ни разговора с «простыми зрителями» из зала, периодически заглядывающими в кабинет директора, чтобы темпераментно высказать свое мнение. Не бояться ни разных мнений, ни опасной работы, ни неизбежной рутины—это, как вы уже поняли, позиция театра.

В 2014 году он первым поехал в Крым с большими гастролями—и вот уже два года без фанфар приглашает к себе на специальные семинары и мастер-классы талантливых артистов из Севастополя, Симферополя и Донецка. Выпустив неоднозначный спектакль по пьесе Гарсия Лорки «Дом Бернарды Альбы», организовал его интернет-трансляцию, а потом онлайн-обсуждение, в котором участвуют зрители из сорока двух (!) стран. И в этом сезоне ожидается постановка оперетты «Микадо»: в России к ней обращался только Станиславский, а после него никто не решился.

Ну как тут не вспомнить еще одну характеристику, данную нашей музкомедии остроумцами,—«театр быстрого реагирования». Это комплимент, однозначно. Если театр живой и настоящий, он не может не реагировать на то, что происходит в стране, в искусстве, с его зрителями. Да, это непросто, а порой и опасно, да, в тихом болоте жить спокойнее. Но ведь мы же про живой театр говорим—про Свердловский академический театр музыкальной комедии.

ПЯТНАДЦАТЬ БАЛЛОВ ИЗ ПЯТИ

В начале декабря артисты театра улетели в Сирию. Уговаривать никого не пришлось. Надежда Басаргина, Галина Петрова, Лариса Емельянова, Ирина Цыбина, Владимир Смолин, Александр Потапов, Ярослава Прокофьева, Анастасия Ермолаева, артисты балета и «Эксцентрик-балета Сергея Смирнова», музыканты группы «Изумруд» исполнили номера из знаменитых оперетт.

—Ваши концерты на российских базах в Сирии произвели огромное впечатление! — говорит начальник дома офицеров ЦВО полковник Станислав Довгалюк.—И если оценивать их по пятибалльной системе, то можно смело поставить пятнадцать! То, что вы совершили,—гражданский поступок.

—Зачем вам это надо? — спрашиваю у директора театра и заранее сжимаюсь, представляя, как он будет подбирать дежурные слова о долге. Но Михаил Вячеславович искренен:

—Ребятам, которые там, это нужно. Мы там нужны. Возможно, им это важнее, чем кусок хлеба. Там все чужое, опасное, непонятное. Но они понимают, за что сражаются. А мы здесь—не понимаем. Но если мы терроризм не победим, то… У меня такое ощущение, что мы им будто снаряды подносили.

И вместе со всей страной театр пережил катастрофу летевшего в Сирию самолета Минобороны. Пережил особенно остро, потому что погибли такие же артисты, погибли при выполнении служебного долга. Соболезнование семьям погибших сразу же появилось на сайте театра:

—Мужества и сил справиться с горем—каждому, кого коснулась эта трагедия. Пусть все и всегда возвращаются домой живыми и здоровыми, пусть никто не теряет любимых, пусть не погибают артисты… Что мы сейчас чувствуем, оглядываясь назад,—не передать словами. И сегодня нам хочется еще раз сказать каждому в нашем Театральном Доме—как хорошо, что мы вместе…

И в самом деле, понимание приходит только с личным опытом. А пустые слова уходят.

Откроет год Петуха

Работы тюменского художника выставят в Нью-Йорке

В ЯНВАРЕ в Музее русского искусства (Нью-Йорк) откроется выставка Владимира Глухова, уроженца Душанбе, для которого Тюмень в 90-х годах стала вторым домом. Работы художника хранятся в частных собраниях Парижа, Лондона, Нью-Йорка, но для него это первая зарубежная экспозиция. Владимир рисует в духе модернизма, импрессионизма, русского авангарда, пишет талантливые очерковые и путевые заметки.

Смотри — «Композиция»!

Поразительной судьбы картина Кандинского вернулась в тюменский музей

АНАТОЛИЙ МЕНЬШИКОВ

Полотно Кандинского каждый «читает» по-своему.

ЖИВОПИСЬ

Анатолий Меньшиков, Тюмень

После шести лет странствий по Европе и России в Тюмень вернулось полотно Василия Кандинского «Композиция». У картины, написанной ровно век назад и в сибирский город попавшей совершенно случайно, интригующая история. В свое время ее могли легко потерять, и никто бы не спохватился. Могли продать западным коллекционерам за сногсшибательную сумму, да на родине не знали, за какую. И вот в декабре, когда мастеру, одному из основоположников абстракционизма исполнилось 150 лет, «Композиция» стала центром тематической экспозиции в Тюменском музее изобразительных искусств.

Что сегодня о ней достоверно известно? Автор, по отцовской линии потомок правителей мансийского Кондинского княжества (о нем напоминает одноименный район современной Югры), написал «Композицию» в Москве. В 1921-м художник не вернулся из поездки в Берлин, остался жить в Европе. Часть его работ хранилась в художественном отделе наркомпроса. Живописец из Тобольска Пантелеймон Чукомин, давно мечтавший создать в своем городе музей изящных искусств, добивается аудиенции Луначарского. Нарком сделал гостю роскошный подарок — позволил увезти в экстолицу губернии работы Поленова, Серова, Айвазовского, Маковского, группы авангардистов, включая Кандинского. Десять ящиков оригинальных ваз. Целое состояние! Выставку Чукомин устроил в здании бывшей женской гимназии, где ранее организовал художественную школу. Потом, по сведениям тюменского искусствоведа Натальи Паромовой, «Композицию» отправили в запасники краеведческого музея. Там она десятилетиями пылилась, стала безымянной. Помещения для «изящных искусств» так и не нашлось, холст, который не отвечал духу соцреализма, назвали «не достойной показа мазней», ну а Чукомина, сына сапожника, почитателя Кандинского, в 1938-м расстреляли за «участие в антисоветском заговоре».

...Тюменский музей изобразительных искусств скоро отметит 60 лет. Здесь шикарное для провинциальной картинной галереи собрание классиков русской и западноевропейской живописи. В 1958-м сюда из Тобольска привезли «Натюрморт неизвестного художника начала XX века» — грязное, продырявленное, едва державшееся на раме полотно. Через пару десятков лет его решили-таки восстановить. Известный омский реставратор Валентина Бекишева своим глазам не поверила, когда в ходе работ в углу картины появились монограмма, обведенная в кружочек буква «К», и цифра «16» Экспертиза подтвердила: подлинник кисти Кандинского! Не вошедший в мировые каталоги.

— Может, и к счастью, что одну из многих композиций Василия Васильевича открыли так поздно. За рубежом ценители за любое его произведение готовы были выложить большие деньги. А в СССР за валюту подчас спокойно расставались с шедеврами. Не случайно в свое время из пермского музея Кандинского тихо изъяли, — говорит Наталья Паромова.

Я справился, сколько ныне дают за русского абстракциониста на аукционах. В ноябре в Нью-Йорке «Негнущееся и согнутое» ушло с молотка за 23,3 миллиона долларов. В 2012-м «Эскиз и импровизация № 8» обошлась покупателю чуть дешевле. По сегодняшнему курсу 1,4 миллиарда рублей.

Художественных галерей, желающих вывесить тюменского Кандинского, предостаточно. В последние годы «Композиция» экспонировалась в Италии, Бельгии. В Тюмень вернулась из Русского музея. Рассуждать о замысле живописца воздержусь: всякий, кому абстракция не чужда, видит свои образы. По мнению Натальи Паромовой, в картине отображены дух и плоть российской столицы накануне революции. Ее коллега Татьяна Сергейчук разделяет точку зрения тех исследователей творчества Кандинского, которые увидели в «Композиции» библейский потоп. А вы что видите?

За 1,4 миллиарда в пересчете на рубли приобретено одно из полотен Василия Кандинского

Бухта обманутых надежд

СЛЕДСТВИЕ

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

Александр Новиков отвергает все предъявленные ему обвинения.

Верх-Исетский суд Екатеринбурга избрал меру пресечения известному барду Александру Новикову — певец отправлен под домашний арест. Его обвиняют в мошенничестве по делу обманутых пайщиков.

Поселок «Бухта Квинс» из двух десятков домов должен был вырасти среди берез и сосен на берегу озера Шарташ. Реклама «Бухты» обещала рай на земле: «За основу архитектурного образа поселка принят облик лондонского района Челси, выдержанный в классическом английском стиле». Строительство началось в 2010-м. Дома возводили неторопливо, по мнению пайщиков, в час по чайной ложке, а через два года стройку и вовсе заморозили. 66 семей остались ни с чем.

— Мы, пайщики, обычные люди с обыкновенными зарплатами, которых обокрали. Лично я взяла кредит, который выплачиваю до сих пор, — говорит Зилия Булатова, продавшая единственное жилье ради квартиры с видом на озеро.

Летом прошлого года пайщики митинговали у здания областного правительства, голодали на главной площади Екатеринбурга, писали жалобы во все инстанции: «Бухта» стала единственным незавершенным объектом, не включенным в региональную программу помощи обманутым дольщикам. Когда в ноябре 2015-го доведенные до отчаяния люди собрались перекрывать трассу, наконец возбудили уголовное дело. По версии следствия, с 2010-го по 2012 год руководители жилищного кооператива, в том числе Александр Новиков, похитили 41 миллион рублей. Недавно по решению суда на два месяца арестован первый обвиняемый — бывший замминистра экономики области Михаил Шилиманов, возглавивший компанию, которая продавала квартиры в пресловутой «Бухте».

Новикова вызвали в Главное следственное управление ГУ МВД региона и предъявили обвинение в мошенничестве в особо крупном размере.

— Меня оговорили, все обвинения строятся на лжи, — заявил бард журналистам после допроса.

Как полагает следствие, ущерб от его действий составил 36 миллионов рублей.

Ксения Дубичева, Екатеринбург

КСТАТИ

В 1985 году суд приговорил Александра Новикова к десяти годам колонии по суровой статье «Хищение государственного имущества в особо крупном размере». Поводом для обвинения послужила деятельность, которая в то время называлась спекуляцией — изготовление и сбыт электромузыкальной аппаратуры. Из десяти лет он отбыл шесть, освобожден Указом Верховного совета РСФСР, а в 1992-м Верховный суд отменил приговор «за отсутствием состава преступления» и признал Новикова невиновным. В следующие годы Новиков успешно занимался бизнесом, сочетая его с концертной деятельностью. Два года назад его назначили художественным руководителем Уральского государственного театра эстрады.

ФОТОФАКТ

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

В резиденции губернатора Свердловской области открылась Губернаторская елка. Каждый год гостями праздника становятся воспитанники детских домов, кадетских школ, дети из малообеспеченных и приемных семей, дети-инвалиды, свердловчане, чьи родители погибли при исполнении служебного долга, а также юные уральцы, отличившиеся в учебе, творчестве и спорте.