

урал



Каждой кукле — по домику
На Урале все многодетные семьи получили соцвыплаты на жилье

В 2016 ГОДУ и начале этого 360 многодетным уральским семьям вручили свидетельства на право получения выплаты для улучшения жилищных условий: 145 из них направили средства на строительство или реконструкцию домов, остальные приобрели готовые квартиры или заключили договоры долевого строительства. Тем, у кого трое детей, государство оплачивает 30 процентов стоимости жилья, если четверо—40, пять и более—50 процентов.

➔ **СТОП-КАДР**



Мемориальную доску в память об Эрнсте Неизвестном открыли в Екатеринбурге, на фасаде дома на улице Физкультурников, где семья будущего скульптора жила с 1937-го по 1945 годы. Именно сюда пришла похоронка с его именем, в этот дом он вернулся, чудом выжив после тяжелого ранения. На бронзовой доске, кроме портрета скульптора, запечатлены фрагменты «Масок скорби» Неизвестного — монумента памяти жертв политических репрессий, установленного в Магадане, который, возможно, уже в этом году появится и в Екатеринбурге.

До радости два километра

Спустя полтора года после выступления «РГ» детские площадки в уральском селе все еще недоступны для жителей

СЛЕДИМ ЗА СИТУАЦИЕЙ

Надежда Гаврилова,
Свердловская область

Министерство финансов Свердловской области опубликовало результаты проверки целевого использования субсидий из областного бюджета, которые казна выделила Сысертскому городскому округу в 2014—2015 годах. Ревизоры выяснили, что местные чиновники потратили более восьми миллионов рублей не туда, куда было необходимо, оплатили услуги, которых на самом деле им никто не оказывал, закрыли глаза на то, что подрядчики заменили дорогие материалы, указанные в смете, на более дешевые аналоги. Так, около четырех миллионов рублей растрачено при возведении детских садов. В 4,3 миллиона обошлось

строительство детской и спортивной площадок в селе Кашино, однако оба досуговых объекта недоступны для жителей.

История появления площадок имеет длинные и весьма запутанные корни. Местные власти, обращаясь к региональным коллегам с просьбой выделить средства на строительство, пояснили: детям сельчан нужно место для игр и досуга. Что ж, с этим не поспоришь. В итоге деньги нашли, но оба объекта оказались не во дворах многоквартирных домов, как все ожидали, а на окраине села, в коттеджном поселке «Николин ключ» (детище депутата Облдумы Валерия Савельева), до которого желающие отдохнуть кашинцы идут пешком два километра по обочине автомобильной дороги. В сентябре 2015 года «РГ» написала на эту тему большой репортаж, но площадка для детей, построенная на

бюджетные деньги, как стояла пустующая, на частной земле, так и стоит. На спортивной площадке, принятой администрацией городского округа, несмотря на некачественную работу и оборудование, дети заниматься не могут.

По результатам проверки минфин направил главе округа Александру Карамышеву представление об устранении нарушений и возмещении ущерба, нанесенного Свердловской области. В течение трех месяцев Карамышев должен отчитаться о принятых мерах. Только надежды на то, что сельчанам не придется наматывать километры, добираясь до зоны отдыха, мало: в конце 2015 года, после другой подобной ревизии, глава округа уже обещал сделать площадки доступными для всех кашинцев и проложить к ним пешеходные дорожки. Но их нет и поныне.

Тюменцы снесли сотни развалюх

ЖКХ

Тюменскую область, раньше срока выполнившую программу расселения из ветхо-аварийного жилья, поощряют дополнительными траншами из федерального бюджета.

➔ **А КАК У СОСЕДЕЙ?**

В Ханты-Мансийском округе план расселения выполнили на 95,5 процента, в Челябинской области — на 89,9, на Ямале — 73,9, на Среднем Урале — 65,8 процента.

Речь идет о предельно изношенных многоквартирных, учтенных до 1 января 2012 года и включенных в список «под снос». Таковых насчитывалось более 600, их общая площадь — 147 тысяч квадратных метров. В домах-развалюхах жили свыше 10 тысяч человек. Федеральное правительство распорядилось завершить программу до 1 сентября этого года.

По оценкам региональных экономистов, для дальнейшего переселения из ветхих строений понадобится не менее 10 миллиардов руб-

лей. Если ничего не предпринимать, то, по словам заместителя губернатора Вячеслава Вахрина, площадь аварийного жилья достигнет к 2025 году 2,24 миллиона квадратных метров. Председатель фонда содействия реформированию ЖКХ Сергей Степашин заверяет: программа будет действовать и в последующие годы на принципах софинансирования. Кстати, на «премиальные» рассчитывает и Югра, которая приближается к финишной черте.

Анатолий Пристанский,
Тюменская область

В Челябинске нашли «противотанковые рвы»

КОНТРОЛЬ

➔ **НА ЗАМЕТКУ**

Представители регионального отделения Общероссийского народного фронта провели выездной мониторинг челябинских дорог, обнаружив более 50 проблемных участков. Специалисты заверяют, что устранят недостатки в течение десяти суток.

— Асфальт сошел вместе со снегом практически во всех районах Челябинска, — рассказал руководитель региональной рабочей группы ОНФ «Качество повседневной жизни» Антон Неверов. — К примеру, в центре города, на пересечении Энтузиастов и Сони Кривой, появилась яма длиной шесть метров и глубиной более 12 сантиметров. Этот рекорд побил семиметровая выбоина глубиной около полуметра на улице Салавата Юлаева, которую жители уже окрестили «противотанковым рвом». Ее габариты

По данным Росстата, нормативным требованиям не соответствует более половины дорог Миасского городского округа. Чуть лучше ситуация в Усть-Катавском (48,6 процента), Магнитогорском (21,9 процента) и Златоустовском (21,5 процента) округах.

более чем в 11 раз превосходят допустимые нормативы.

Внутренняя колея образовалась даже на центральных улицах Челябинска, а канализационные люки глубоко утоплены в асфальт.

На портале dorigi-onf.ru создается интерактивная карта, куда каждый южноуралец может нанести проблемные участки. Сейчас на карте восемь «болевых точек», их общественники намерены вскоре проинспектировать.

Михаил Пинкус, Челябинск



Дорожники не потрудились восстановить асфальтовое покрытие после ремонта инженерных сетей.

Просчитались с защитой

ЗДОРОВЬЕ

В поликлиниках Екатеринбурга заканчивается бесплатная вакцина от клещевого энцефалита. На Урале за счет бюджета прививают от опасного заболевания детей и пенсионеров. Ребятишкам вакцины хватает, а вот пожилым горожанам в нескольких больницах Кировского и Чкаловского районов предлагают самостоятельно обезопасить себя от инфекции.

— Вакцинация идет два месяца, и тем, кто припозднился с профилактикой, доз вакцины не хватило, — рассказали корреспонденту «РГ» в регистратуре одной из поликлиник.

Медики признались, что перспектив получить новую партию бесплатного препарата мало. Тем, кто собирается ставить прививку, доктор посоветовали купить вакцину в апте-

ке и в течение двух часов явиться к врачу на укол, чтобы она не испортилась. Стоимость препарата варьируется от 700 до полутора тысяч рублей.

В пресс-службе горздрава не смогли пояснить, почему запасов не хватило на всех пенсионеров. Обычно для иммунопрофилактики социально незащищенных граждан приобретали не менее 370 тысяч доз вакцины. Сколько закуплено нынче, уточнить не удалось. Чиновники ссылались на некую новую схему распределения препарата по муниципалитетам.

Между тем первый в этом году укушенный клещом житель Екатеринбурга обратился к врачам еще 15 января. А с приходом весеннего тепла на Урале начинается сезон особой активности членистоногих.

Светлана Добрынина,
Свердловская область

➔ **КОМПЕТЕНТНО**

Александр Харитонов,
главный эпидемиолог Екатеринбурга:

— Активность клещей начинается в апреле и совпадает с массовым посещением садовых участков. Тем, кто вводил вакцину прошлой весной, в этом году также следует сделать прививку до начала опасного сезона. Напомню: для поддержания иммунитета защищаться от клещевого энцефалита необходимо раз в три года.

18

урал



Маршрутка под прицелом
В Екатеринбурге отчитали водителей, чьи нарушения сняли на видео

В ГИБДД Екатеринбурга вызвали водителей маршруток и в присутствии журналистов показали им снятые екатеринбуржцами ролики, на которых зафиксированы нарушения ПДД. Видео горожане отправляли на портал Е1. Инспекторы выписали 12 штрафов, материалы еще по одному водителю отправят в суд для лишения его прав. В ГИБДД рекомендовали перевозчикам уволить сотрудников, допустивших грубые нарушения правил дорожного движения.

На правах карающего меча

Ради достижения целей борцы с пороками общества готовы унижать своих жертв и ломать им жизнь

ОБЩЕСТВО

Елена Мационг,
Свердловская область

«Уверен, среди вас найдутся желающие сделать Екатеринбург лучше. Предлагаю вступить в наш отряд. Мы очищаем город от псевдоинвалидов, которые катаются на колясках у светофоров и собирают деньги, потом спокойно встают и уходят на своих ногах. Они сидят в переходах с якобы ампутированными конечностями, просят милостыню, а после снимают свои повязки и оказываются абсолютно здоровыми. Мы будем совершать рейды. С собой берите перцовые баллончики, биты ну и все прочее... Первый сбор... (далее указаны адрес, дата и время. — Прим. ред.)».

Это воззвание группы студентов появилось на одной из страниц в паблике «Подслушано в УрФУ». Правда, провисев несколько дней, пропало. Хочется верить, что юным мстителям успели прочистить мозги родители или правоохранители, ибо первый же выход в рейд мог закончиться для них в отделении полиции. Между тем инициатива успела вызвать отклик в Екатеринбурге.

Часто врага видят
в тех, кто врагом
не является.
И это очень опасно,
особенно сегодня,
когда общество
и без того находится
в состоянии
напряжения

«Как будете проверять? Коляски с инвалидами переворачивать? А если кто встанет на ноги, убивать битами?» — задаются вопросами пользователи Сети.

Корреспонденту «РГ» удалось побеседовать с одним из тех, кто был готов поддержать отряд «мстителей» и отправиться на «зачистку».

— Эти «калеки» эксплуатируют чувства людей, кланчат деньги, а сами смеются над нами, — говорит студент УрГЭУ Константин. — Вы посмотрите на их спившиеся морды, ну какие они инвалиды?! Сколько настоящих инвалидов сидят дома и живут на копейки. Им стыдно просить милостыню. А эти твари чуть ли не на каждом светофоре, достали уже... Жаль, что ребята так и не собрались...

Кому как, а мне страшно, ибо вброшенный в общественное сознание призыв может найти реальное воплощение. Сегодня все чаще берут на себя право казнить или милловать целые движения, группы «по интересам» и одиночные борцы за справедливость. Сейчас это легко сделать благодаря Интернету.

Недавно екатеринбурженка выложила в Сеть видео, на котором видно, как массажистка достает у нее деньги из кошелька. Однажды у женщины пропало несколько купюр, она заподозрила сотрудницу салона, делавшую ей массаж, и решила отработать навыки «детектива». Оставила в сумке телефон с включенной камерой — и вот разоблачительный ролик готов и собирает лайки в Интернете. Судя по последовавшей переписке в Сети, массажистка очень переживала: тут же вернула все украденное клиентке (пропало 400 рублей), несколько раз умоляла удалить видео. По ее словам, деньги были нужны на лекарство больной матери: «Ночью думала, сойду с ума. Я ни спать не могу, ни есть. Мне просто ужасно. Хочу поехать в церковь... Прошу, прости меня...»

«Детектив» между тем непреклонна: «Бог простит, — отрубает она, — а ролик пусть повисит».

Чего тут больше — желания, чтобы другие клиенты не пострадали, или стремления унижить человека прилюдно, растоптать, дабы неповадно было? Ведь публичному наказанию не предшествовал разговор по душам. Сразу — за телефон, ролик — в Сеть, на публичное обозрение. Судя по реакции женщины, позволившей себе залезть в чужой карман, для нее это стало глубокой психологической травмой.

— Мама со мной перестала общаться, ее состояние ухудшилось, — она пыталась прокомментировать ситуацию по телефону, но потом расплакалась и положила трубку.

— Отличить тех, кто искренне стремится избавить общество от



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

пороков, просто. Это как хороший врач — весь свой опыт и талант он направляет на облегчение страданий больного, а плохой старается заработать на недугах других и только сильнее расковыривает рану, — отмечает епископ Среднеуральский Евгений. — Когда с пороками общества начинают бороться, используют любые методы, превознося себя, это оборачивается еще большим пороком. Выводя массажистку на чистую воду, женщина упивается своей властью над ней, тем, что она может манипулировать другими. При этом ее явно

Уральский защитник прав автомобилистов Кирилл Форманчук, известный как Медвед, добился снятия тонировки со стекла служебного автомобиля начальника ГИБДД Свердловской области Юрия Демина.

тешит количество просмотров в Сети.

Активистов, берущих на себя право вершить чьи-то судьбы, становится все больше. Сложно назвать город, в котором бы не было «филиалов» известных федеральных движений типа «Лев против», когда молодые ребята спортивного

КСТАТИ

Недавно в Москве появился «исламский патруль» «Стоп харам», который следит, чтобы мусульмане не пили спиртное и не курили на улицах. По крайней мере, именно такую цель провозгласил ведущий YouTube-канала Ислам Исмаилов. В ролике «Стоп харам. Я готов умереть за ислам» он объясняет, что «сотни тысяч людей видят, как наши единоверцы нарушают нормы морали и нравственности, религиозные нормы». «Мы приехали сюда, чтобы попытаться убедить их в будущем так не поступать», — говорит Исмаилов. На видео «исламский патруль» делает замечания мигрантам, употребляющим алкоголь на площади трех вокзалов. В одном из эпизодов, впрочем, активисты стыдят женщину славянской внешности, которая идет с сигаретой через переход.

телосложения ходят по улицам и пристают к прохожим, которые пьют пиво и курят в общественных местах. Практически повсеместно действует «Стоп-хам» с его далеко не безупречными методами борьбы. Можно вспомнить, как общественники «инспектировали» проститутки в Санкт-Петербурге, устраивая рейды по борделям, избивая и унижая девушек.

К слову, энергию яростных разоблачителей в Екатеринбурге удалось вовремя направить в мирное русло. Около года назад в городе образовалось движение «Отряд Летучей». Его члены намеревались действовать по принципу известной программы «Ревизорро», правда, искать тараканов и просрочку не в кафе и ресторанах, а в школьных столовых. Но, поскольку это объекты, на которые вход людям с улицы запрещен, активисты при согласовании с местными властями решили, что будут ходить в рейды вместе с представителями родительских комитетов и отделов образования. И слава богу, иначе соблазн тотального разоблачения и обличения пороков неизвестно к чему бы привел. А так все целы.

— Мы постоянно участвуем в проверках, с нашей помощью выявляется больше нарушений в организации питания детей, чем раньше, — говорит руководитель отряда Василий Рыбаков. — А значит, от нас есть ощутимая польза: детей в столовых кормят лучше.

ЦЕЛЬ — СЛОМАТЬ ЖИЗНЬ

Подобные разоблачительные проекты отличаются тем, что, начиная действовать под благим предлогом, в конечном счете они приходят к чудовищным результатам.

Пожалуй, самой показательной в этом отношении стала деятельность активистов «Оккупай-педофилия». Движение, напомним, начиналось под лозунгом борьбы с растлением малолетних. Но его методы оказались за гранью добра и зла. Ведя переписку от имени подростков, защитники детей назначали своим жертвам встречи, а потом из-

бывали их, унижали, ставили на колени, поливали мочой... Ну а затем выставляли видео в Сеть. И все это под предлогом борьбы за нравственность. Лидер движения Максим Марцинкевич далеко идущих планов и не скрывал: «Наша цель не посадить человека, а сломать ему жизнь». Процессы по делу «Оккупай-педофилия» прошли в Свердловской области еще в 2013 году. У общественников обнаружили целый арсенал — от заточек до топоров. Их жертвами признали 11 человек. Некоторые из них вовсе не были педофилами. В

МВД тогда назвали действия активистов особо жестокими, унижающими человеческое достоинство. Самое показательное — у движения есть последователи уже в нескольких странах. Появились и многочисленные модификации типа «Оккупай-геронтофилия». И что удивительно: под благим предлогом борьбы за нравственность эти деятели дают волю собственным низменным чувствам, позволяя топтать чужие жизни.

— Беда в том, что любой пламенный борец неизбежно начинает искать вра-

га, — отмечает глава Ассоциации психологов и психотерапевтов Свердловской области Георгий Амусин. — А найдя, естественно, его не щадит, методы могут быть очень жестокими. Часто врага видят в тех, кто врагом не является. И это очень опасно, особенно сегодня, когда общество и без того находится в состоянии напряжения. Посмотрите ролики движения «Лев против». Ребята не просто беседуют и просят потушить сигарету, они поливают курящего водой, проявляют агрессию, сами провоцируют драки. Одним словом, начи-

нают упиваться собственной значимостью, особенно когда им удается хотя бы частично заменить своими действиями власти. Все это подкрепляется желанием пропиариться: сначала заработать авторитет, а потом и вполне ощутимые дивиденды в виде денег или постов в каких-нибудь структурах.

По мнению Георгия Амусина, подобная пламенная борьба не только несет угрозу сама по себе. Она культивирует ложное представление, что негативное социальное явление можно преодолеть одним взмахом сабли.



урал

Курган стал империей
В столице Зауралья на одной площадке станцевали более 50 коллективов

ГАЛА-КОНЦЕРТ открытого фестиваля хореографического искусства «Империца танцев» прошел в Кургане уже в восемнадцатый раз. На этот раз он поразил разнообразием жанров и самобытной театральной драматургией. В конкурсе не было ограничений для возраста и фантазии участников. Зрителей порадовало, что дети любят не только современные, но и русские народные танцы. Гран-при фестиваля достался команде «План Пи» студии «Paradox».

«Чужие» захватили Куртамыш

Курганский писатель рассказал о вторжении пришельцев в Зауралье

КНИЖНАЯ ПОЛКА

✎ Валентина Пичурина, Курган

В питерском издательстве «Крылов» вышла книга курганского писателя Владимира Кривоногова «Два врага» о нашествиях инопланетян. Это уже второй его роман, опубликованный в Северной столице, сейчас автор завершает работу над третьим.

Привидение в отпуске

Половина событий в книге «Два врага» происходит в Курганской области. Местный егерь и его гость, военный пенсионер, отправились на охоту в природоохранный заповедник «Большие Донки» Куртамышского района, а там — пришельцы. Больше миллиона лет земноводные твари блаженно развивались в ласковых водах своей планеты. Но климат изменился. В океане завелись ядовитые бактерии. Вода отравлена. Чтобы выжить, «чужие» решили освоить Землю, но столкнулись с невероятным сопротивлением людей. Страсти в «Донках» кипят такие, что так и хочется позвонить в Куртамыш и спросить: «У вас все нормально?».

— Нормально, — улыбается Владимир Кривоногов. — «Большие Донки» попали в книгу, потому что я хорошо знаю это место. Мой отец был заядлым охотником, мы с ним и братом часто бывали на том озере. Все, что в романе рассказано про охоту, — это наш общий семейный охотничий опыт.

Не только заповедник, но и практически любое место действия в произведениях писателя легко узнаваемо. Создается впечатление: все события происходят на самом деле. Оказывается, в фантастике есть прием — альтернативная реальность. Если коротко, его смысл примерно такой: это действительно могло произойти, но не произошло, а все равно интересно. Например, первый роман Кривоногова «Санай и Сарацин», вышедший в 2013 году, начинается так: «Российская Федерация, Курганская область, город Шадринск, территория торговой базы. Вот уже целую неделю как на чердаке старого заводоуправления поселилось привидение». Потом события переносятся в Зону отчуждения. Туда шадринский призрак отправился в отпуск от скуки, но попал в такой переплет, что



АЛЕКСАНДР АПЛАТКИН

лучше б сидел дома на своем чердаке.

На одном дыхании

Владимир признался: самое трудное в фантастике — соответствовать выбранной теме. Здесь важна каждая мелочь, иначе не поверят. Чтобы передать атмосферу Зоны, например, писатель посмотрел несколько документальных фильмов про Чернобыль. Образы сталкеров Санай и Сарацина помогли создать сталкерские игры. По специфическим вопросам он консультируется с экспертами.

Кстати, благодаря именно повешенному вниманию к деталям книги Владимира Кривоногова стали очень популярны. Вот как об этом рассказывает сам писатель:

— Как-то мне в руки попал боевичок. Когда я начал его читать, удивился безграмотности автора. Человек пишет о военных операциях, оружии, но даже не знает, чем отличается курок от спускового крючка. Я сам военный, поэтому подобная небрежность меня возмущает. «Я бы лучше написал», — сказал другу. «Вот возьми и напиши», — подзаподрил товарищ. Вскоре после нашего разговора я должен был сопроводить группу подростков в всероссийский детский лагерь «Орленок». Целый месяц смотрел за детьми, а в свободное время писал книгу. За двадцать дней сочинил основную

часть «Санай и Сарацин». А когда вернулся в Курган, закончил оставшиеся четыре главы. Вроде получилось неплохо. Решил предложить издательствам. Отправил по электронной почте текст в одно, другое, третье — никто не откликнулся. Дочь Дарья подсказала: «Выложи в Интернет, туда, где люди свои произведения публикуют». Я загрузил на площадку Самиздата текст с рабочим названием «Зеркало жизни» и

Владимир Кривоногов: Мои персонажи — обычные люди, только находятся в экстремальных фантастических условиях. А как подать такой сюжет, зависит от автора.

пер «Санай и Сарацин» продается в четырех странах.

Книги Владимира Кривоногова читаются на одном дыхании. В них нет длинных и монотонных повествований. Герои постоянно в дви-

Практически любое место действия в произведениях Кривоногова легко узнаваемо. Создается впечатление: все события происходят на самом деле

отправился в длительную командировку. Когда приехал, с удивлением узнал, что мой роман попал в рейтинг самых читаемых произведений. В первом месяце «Санай и Сарацин» вошли в топ-500, во втором — в топ-40. На третий месяц издательство «Крылов» предложило подписать договор на выпуск романа с передачей ему прав правообладателя на 5,5 года. С удовольствием согласился, потому что самому издавать книгу слишком дорого. Те-

жени и диалоге, а события развиваются так стремительно, что невозможно оторваться, пока не узнаешь, чем закончится дело. Чувствуется рука мастера. Между тем автор не считает себя профессиональным литератором.

— Писатель — это громко сказано, — скромничает фантаст. — Да и в Союзе писателей не состою. Можно сказать, я просто пишущий автор.

Сколько лет Бабе Яге

Владимир Кривоногов похож на человека со встроенным генератором идей. Без сомнений, он нас еще не раз удивит своим творчеством. Сейчас на YouTube идет премьерный показ аудиопроекта «Баба Яга в борьбе за смерть». Текст читает крымская поэтесса Ольга Пивоварова, с которой писатель дружит и сотрудничает. Это своеобразная сказка для взрослых в жанре славянского фэнтези про девушку по имени Ягода из деревни Красатинка. Жених ее бросил и ушел к другой. От горя она решила утопиться, но злой колдун наделил ее волшебным даром и способностями управлять людьми и зверьем. Ягода превращается в ведь-

СПРАВКА «РГ»

Владимир Кривоногов родился в Кургане в 1968 году. Служил в Вооруженных силах СССР и спецслужбах РФ. Сейчас — военный пенсионер, работает в Управлении реабилитации территорий и защиты населения Курганской области.

му и начинает мстить своим обидчикам. Интересно, что эту историю Владимир Кривоногов пишет в соавторстве со своей дочерью, студенткой университета Дарьей. Причем книга пока до конца не написана, близка к завершению, но ее уже по главам выкладывают в Интернет.

— Мы решили проследить путь Бабы Яги: откуда она взялась, куда делась и почему так крепко держится в народной памяти, — приоткрыл тайну писатель. — Определели ей срок жизни — тысячу лет. Надеюсь, роман выйдет уже в этом году.

В планах Владимира Кривоногова выпустить еще одну книгу, которая будет особенно интересна курганцам.

— Это уникальная история, основанная на реальных событиях. Мне ее рассказал один из участников, — поделился автор. — В 1980-х годах небольшая группа студентов и двое рабочих с Курганмашзавода ходили на Северный Урал в долгие изнуряющие походы за полудрагоценными камнями. Привозили их в Курган и отдавали старому еврейско-ювелиру, который занимался шкатулками. Семь глав уже написал. А вот что было дальше, раскрывать не буду. Могу только сказать: по жанру это приключенческий таежный роман.

Писатель признался, что хочет взяться за боевики и попробовать себя в детективе. Между тем Владимир Кривоногов — великолепный рассказчик. В его творческой копилке несколько коротких историй, не уступающих по глубине крупным произведениям. Это даже не рассказы, а зарисовки из жизни. Вот неунывающий молодой парень Вовка Данилов из села Басковского решил заняться бизнесом и завел гусей. А когда дела пошли в гору, вдруг все бросил и ушел по контракту в армию — защищать рубежи Родины, радуясь возможности стать пограничником. А вот семилетняя девочка из Луганска так искренне молится на коленях перед кроватью умирающей матери, что к ней спускается сам Создатель и спасает маму. Привлекает рассказ «Бой» — как будто страница, вырванная из книги: ни начала, ни конца.

— Этот маленький текст я написал, когда мой товарищ рассказывал про один из эпизодов своего боевого опыта, — пояснил автор. — В нем нет конкретики, но есть переживания.

Одно тревожит Владимира Кривоногова:

— Люди перестали читать книги! Книжные магазины закрываются один за другим. Поэтому написанные книги превратились в некое интеллектуальное хобби, не приносящее великих доходов. Скорее, оно позволяет развиваться и самореализовываться. Создавать свои собственные миры — чертовски заманчивая привилегия писателя.

БЕЗ БАНАЛЬНОСТИ

Приключения и фантастика увлекли Владимира Кривоногова еще в школе. В пятом классе он прочитал всего Александра Дюма. До сих пор помнит, как закрывался на ночь в кладовке с томиком «Графа Монте-Кристо» и фонариком в руке, чтоб родители не увидели и не отправили спать. А потом были «Люди, как боги» Снегова, «Туманность Андромеды» Ефремова, «Гианэя» Мартынова. Галактика и звездолеты будоражили воображение, переносили в неведомые миры.

В седьмом классе его поразил фильм «Через тернии к звездам». Правда, к тому времени у юного книголюбца уже сложился свой критический взгляд на подобные сюжеты. Он даже нарисовал к фильму несколько комиксов, а потом потихоньку стал писать рассказы. Они были наивные и поддельно трогательные. Но именно с них начался его путь в

большую литературу. Свое видение фантастики Владимир сохранил до сих пор.

— У меня есть девиз: без банальщины! — говорит писатель. — Конечно, очень трудно не повторяться, особенно в современной сталкеристике, где вышли уже тысячи книг. Однако прописные истины никого не интересуют. Если хочешь, чтоб тебя читали, надо быть оригинальным. В принципе, секретов нет. Мои персонажи — обычные люди, только находятся в экстремальных фантастических условиях. А как подать такой сюжет, зависит от автора.

Кривоногова совсем не привлекает научная фантастика. Более того, он считает, что она «вымерла как вид». В наше время бурного развития информационных технологий, компьютеризации мир трудно чем-то удивить, замечает он. Но в инопланетян верит.



До встречи в Сочи
ФК «Урал» стал вторым финалистом
Кубка России

ЕКАТЕРИНБУРГСКИЙ «Урал» в полуфинале на своем поле взял верх над казанским «Рубином» — 2:1. Накануне матча определился первый участник итогового поединка Кубка России — «Локомотив» в качестве хозяина площадки с минимальным счетом победил «Уфу». Финальная игра Кубка России состоится 2 мая. Впервые завершающий этап турнира пройдет в Сочи на стадионе «Фишт», который этим летом примет матчи Кубка конфедераций.

Берите обувь по размеру

Екатеринбургский ТЮЗ рассказал о «Золушке» на новый лад



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

ТЕАТР

Ксения Дубичева,
Свердловская область

Режиссер Дмитрий Касимов посмотрел на знаменитую сказку по сценарию Евгения Шварца 1946 года, по его словам, «молодыми глазами»:

— Речь идет о тайне. Я хотел показать рождение чуда, чтобы каждый открыл для себя, что это такое.

«Молодые глаза», очевидно, мальчишеские: как известно, мальчикам нравятся в «Золушке» чудеса, а девочкам — волшебные обновки и свадьба с принцем. Так вот, благодаря сценарфу Алексею Вотякову чудес в спектакле много. И не только

в чехе (Олеся Зиновьева) и ее дочерям тоже «летать охота»: чтобы щеголять на балу, строгий сценарф выдал им «стальные руки-крылья».

Но «чудеса только начинаются», как говорится в сказке. Легким движением штанкетов лес превращается в отчий дом Золушки, а затем — в балный зал. Деревья становятся ренессансными колоннами, сбоку выезжает мраморная лестница, сверху опускается балюстрада с купидонами. Кульминация спектакля — погоня Принца (Павел Поздеев) за Золушкой (Дарья Большакова) — это триумф нового поворотного круга: герои, кажется, вопреки законам всемирного тяготения буквально парят над сценой.

Специально для постановки театр приобрел восемь глюкофонов — ударных инструментов, из которых эльфы (на снимке) извлекали «волшебные» звуки.

яет 12-летняя Наташа, одна из первых зрителей спектакля.

У писателя Вадима Васина другое мнение:

— Сценарий успеха Золушки устарел, прежде всего психологически. В свете современного западного взгляда такие женщины чрезмерно пассивны. Но у нас, увы, девушки склонны выбирать либо путь Золушки (когда принц — иностранец, собственный начальник или бизнесмен), либо тянуть унылую лямку «падчерицы» со скучной, низкооплачиваемой работой.

— Да нет там этого сценария, на мой взгляд, — парирует психолог и писатель Анна Кирьянова. — В спектакле показаны непреодолимые обстоятельства, которые мало зависят от Золушки. Судьба создает героине условия жизни — полную материальную и социальную зависимость, а способов борьбы у нее нет (разве что отравить мачеху крысиным ядом). Иногда приходится мириться с таким положением — временно — и искать путь спасения, обращаясь к другим людям. Эта сказка не о вознаграждении слащавой покорности, а о мужественном терпении и проявленной в нужный момент смелости. Отправиться на бал, несмотря на запреты и угрозы, в тыкве, напряженной крысой, — это, согласитесь, очень смелый поступок. Поэтому сказка и трогает сотни лет сердца.

Так что «Золушка» — прекрасный повод подумать в том числе и о том, что обувь лучше покупать по ноге.

КСТАТИ

Наверное, первым рассказчиком истории, отдаленно похожей на «Золушку», был древнегреческий историк Страбон. В своей «Географии» он пересказывает байки египтян о сандали, которую орел уронил на колени фараона, управлявшего правосудием на открытом воздухе. Тот, взволнованный происшествием, повелел отыскать владелицу сандали. Она оказалась куртизанкой, но стала женой фараона.

Эта сказка не о вознаграждении слащавой покорности, а о мужественном терпении и проявленной в нужный момент смелости

ожидаемых вроде превращения тыквы или метлы-автомата. Художник виртуозно работает с пространством, как волшебную палочку используя новую сценическую технику ТЮЗа. Головокружительная смена декораций ошеломляет, ведь кажется, что такие потрясающие спецэффекты возможны только в кино.

С помощью кулис художник вырастил на сцене волшебный реликтовый лес, через который продираются сказочные герои. Среди пуши размышляет о превращениях судьбы Лесничий (Алексей Журавлев) в костюме летчика, похожий на автора «Маленького принца» — только с бородой. Впрочем, способностью летать обладают многие персонажи: Пажа (Сергей Молочков), который «я не волшебник, я только учусь», снабдили винтовым двигателем, Фею (Василиса Борок) и ее свиту — крыльями бабочек или стрекоз. Ма-

Товар из паутины

ПОТРЕБИТЕЛЬ

Сегодня многим гораздо проще «ходить» за покупками, сидя за компьютером, чем перебирая своими двоими по торговому центру. В прошлом году в Роспотребнадзор поступило 279 жалоб свердловчан на интернет-торговцев. Это в два с половиной раза больше, чем в 2015-м. Покупатели недовольны сроками доставки, несоответствием характеристик, подменой модели или неполной информацией о товаре.

— Мы выявляем сотни нарушений, — рассказывает Татьяна Шулепова, начальник отдела защиты прав потребителей управления Роспотребнадзора по Свердловской области. — Например, нередко при оплате наличными не взимается комиссия, а по «безналу» — начисляется автоматически.

Значительную часть обращений надзорное ведомство передает в правоохранительные органы, поскольку в нарушениях видны признаки мошенничества.

Полностью поддерживает коллегу Ирина Короленко, начальник отдела экспертиз в сфере защиты прав потребителей ФБУЗ «Центр гигиены и эпидемиологии в Свердловской области». По ее данным, в 2016-м центр провел 388 консультаций, связанных с дистанционной торговлей (рост на 21 процент). Интересно, что только по четырем подготовленным

искам сумма предотвращенного ущерба составила 611 тысяч рублей. Это не значит, что свердловчане готовы платить такие деньги неизвестному продавцу. Просто суд, как правило, принимает решение взыскать с торговца не только стоимость некачественного товара, но и неустойку, компенсацию морального вреда и штраф.

Расклад при этом примерно такой. Прошлым летом одна из екатеринбурженок купила в интернет-магазине комплект мебели для ванной: тумбу с раковиной за 6 тысяч рублей и зеркало-шкаф за 4 тысячи. Когда товар доставили, оказалось, что реальные размеры мебели не совпадают с указанными на сайте. Женщина тут же связалась с продавцом. Через неделю мебель забрали, но деньги не вернули. Так вот, суд взыскал в пользу покупательницы уплаченные ею 10 тысяч рублей, неустойку в размере 7 тысяч за просрочку, компенсацию морального вреда — 2 тысячи, а также штраф 9,5 тысячи рублей за отказ удовлетворить законные требования потребителя.

Или другой пример, который еще ярче показывает, во что может вылиться нерадивому продавцу его небрежность: за купленный за 90,2 тысячи рублей мотор для лодки, который покупателю «забыли» привезти, суд наказал интернет-магазин на 350 тысяч рублей.

Ирина Ошуркова,
Свердловская область

НА ЗАМЕТКУ

Чаще всего потребители недовольны покупкой через Интернет компьютеров, телефонов и бытовой техники. Чтобы при подобных сделках было меньше неприятностей, эксперты советуют не доверять сайтам, где нет четких и точных контактов продавца (для большей уверенности можно проверить на портале palog.ru, есть ли данные о нем в реестре ФНС). Кроме того, должно насторожить обилие восторженных отзывов, низкая цена товара и отсутствие подробной информации о приглянувшейся вещи. Если все же конфликт произошел, для защиты своих интересов в суде потребуются документ о заказе, подойдет и скриншот с сайта. Подтвердить оплату также не сложно, сделав запрос в банк, обслуживающий вашу карту.

ФОТОФАКТ



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

Остросюжетный фильм «Время первых», премьера которого прошла в екатеринбургском Доме кино, на Урале приняли особенно тепло. Во-первых, один из главных действующих лиц — Герой Советского Союза летчик-космонавт Павел Беляев — в 1942 году окончил десятилетку в Каменске-Уральском. А во-вторых, на Урале расположены предприятия, выпускающие технику для освоения космоса, и подразделения ВВС и ПВО, занимающиеся эвакуацией космонавтов после приземления. Поэтому зрители «отправились» в открытый космос еще до начала киноленты, посетив выставку оборудования, используемого для поисков спускаемого аппарата.