

урал



Книги приедут к читателям По уральским деревням пустят библиотеку на колесах

В ЦЕНТРАЛЬНОЙ библиотеке Нижнего Тагила появится передвижной филиал, который заменит несколько стационарных. Библиотеки в Усть-Утке, Серебрянке и Верхней Ослянке размещаются в избах с печным отоплением без пожарной сигнализации, присоединены к Интернету через канал с очень низкой пропускной способностью. «Библиобус» с точкой доступа через спутник сможет обслуживать даже села, где библиотек нет вовсе.

Робот ведет прием

Уральский вуз подготовил сюрприз для абитуриентов



ОБРАЗОВАНИЕ

Светлана Добрынина,
Свердловская область

По всей стране началась кампания по приему документов в высшие учебные заведения. На Среднем Урале вузы готовы принять 40 тысяч выпускников, половина из них сможет обучаться бесплатно.

В некоторых институтах абитуриенты с порога видят, что их ожидает в будущем. К примеру, в Уральском федеральном университете трудится робот по имени Борис. Дружелюбный белый андроид в черной мантии с камерой во лбу встречает будущих студентов в холле.

—Борис помогает новичкам сориентироваться: подсказывает, где находится приемная комиссия, где перекусить. Советует, какие документы принести с собой, как написать заявление,—рассказали о должностных обязанностях необычного сотрудника в пресс-службе УрФУ.

Консультанта с искусственным интеллектом не случайно отправили общаться с абитуриентами. В вузе есть кафедра робототехники, где студенты «очеловечивают» бездушные машины, создавая для них программное обеспечение. Подопечные молодых ученых занимают призовые места на международных соревнованиях.

Как выяснили журналисты, ничто человеческое не чуждо и Бори-

Робот Борис помогает абитуриентам ориентироваться в УрФУ.

су. Робот готов даже о футболе поболтать. На вопрос, кто победит в ЧМ по футболу, он ответил: «Я прочитал 13 миллионов вариантов исхода чемпионата и лишь в одном из них запутался. Так как я патриот своей страны, мой ответ—Россия».

Новинки для абитуриентов, пусть не такие экстравагантные, подготовило большинство уральских вузов. Где-то увеличили количество бюджетных мест, где-то изменили форму подачи документов. Так что, перед тем как отправиться в вуз, советуем изучить сайт учебного заведения.

Город оценил труд журналиста

ПРИЗНАНИЕ

Редчайшее событие — звание почетного гражданина города присвоено журналисту. До недавнего времени в Тюмени список почетных насчитывал полсотни человек. Столько выдающихся людей городское сообщество выбрало за полтора века. По инициативе организации ветеранов войны и труда Рафаэль Гольдберг стал 51-м.

Недавно он разменял девятый десяток, во что с трудом верится. У создателя и бессменного главреда городской газеты «Тюменский курьер» энергии хватит на дюжину молодых. Рафаэля Соломоновича отличают боевитость, дотошность, острое любопытство к жизни во всех ее проявлениях. А она скучать не давала, учила и могла.

Уроженец белорусского Гомеля в послевоенное лихолетье сменил несколько учебных заведений на Среднем и Южном Урале: приходилось с матерью периодически перебираться из одного селения в другое. Окончив с отличием школу в шахтерском Копейске, попробовал себя на поприще металлургии, затем поступил в Уральский университет. Дипломированного журналиста направили работать в Тюменскую область. Здесь Рафаэль налетал, прошагал и проехал сотни тысяч километров, порой неделями пропадая в командировках. Был в тайге и в тундре вместе с геологами, нефтяниками, газовиками и строителями.

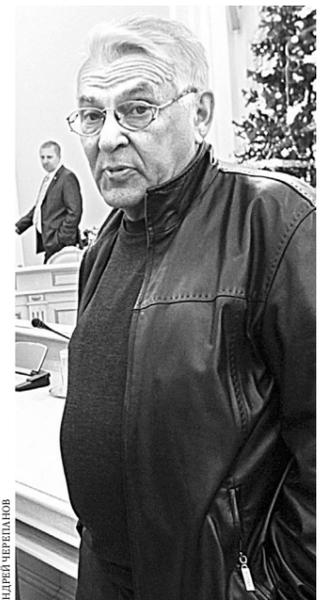
Обладатель премии Союза журналистов «Золотое перо России» — автор либо соавтор двух десятков книг. Во многих через жизненный путь земляков поведало о трагических и героических страницах истории

страны. Последнюю работу «В лабиринтах военных архивов» публицист презентовал 29 мая — спустя ровно 59 лет после выхода своей первой заметки в челябинском «Комсомольце». При написании этой книги, как и многих других, журналист пользовался в том числе источниками из личных архивов читателей газеты.

Рафаэль Гольдберг остается верен себе. Как-то он сказал:

—Мне никто не затыкал рот, как хотел, так и писал. Ошибся, значит, моя вина. Хорошо сделал—моя заслуга... Город меня не изменил. Напротив, в меру своих слабых сил я старался изменить город. Что получилось не знаю. Но продолжаем жить вместе. Город и я.

Анатолий Меньшиков,
Тюмень



Не верится, что недавно Рафаэлю Гольдбергу исполнилось 80 лет.

МЕЖДУ ТЕМ

В третий раз прозвучал последний звонок в единственной российской школе белорусского языка в Екатеринбурге. Около десяти уральцев получили дипломы, удостоверяющие, что они прошли курс обучения и «познали мову». Документ чисто символический, при поступлении в вуз он не действует, но свидетельствует о большом желании изучить культуру и язык дружественного народа.

Идея уникальной школы зародилась пять лет назад, в дни Фестиваля национальных языков. Белорусская диаспо-

ра представила гостям богато иллюстрированный стенд, рассказывающий о национальных традициях своей страны. Молодой преподаватель юридической академии Александр Блещик в белой льняной рубашке с красным орнаментом предлагал всем желающим окунуться в культуру Полесья и начать с азбуки белорусского языка. Желающих нашлось немало, ведь на Среднем Урале живет почти 19 тысяч белорусов. Сейчас школа, работающая на общественных началах, ведет набор новых первокурсников.

Реанимация открывает двери

ЗДРАВООХРАНЕНИЕ

Около тридцати медучреждений Курганской области, в которых работают отделения реанимации и интенсивной терапии, с июля начнут поэтапный переход на принципы «открытой реанимации».

—Суть проекта в том, чтобы родственники, если, конечно, пожелают, могли находиться рядом с пациентом весь период лечения. Больницы должны создать для этого все условия,—пояснила «РГ» замдиректора департамента здравоохранения Курганской области Светлана Мысливцева.—Пробывание в реани-

мации для многих становится сильнейшим психологическим стрессом. Когда рядом с больным есть близкий человек, выздоровление идет быстрее. Правда, здесь важно соблюсти принцип «не навреди». Родственники должны помогать, а не мешать врачам и медперсоналу.

Первыми в Зауралье двери в реанимацию открыли областной перинатальный центр и детская больница имени Красного Креста, где пилотный проект запустили еще полгода назад, и очень успешно. Теперь их опыт будут перенимать другие клиники.

Валентина Пичурина, Курган

НА ЗАМЕТКУ

Впервые о проекте «Открытая реанимация» заговорили в 2016 году, когда актер и руководитель благотворительного фонда Константин Хабенский поднял этот вопрос на прямой линии с президентом.

После этого Министерство здравоохранения России разработало и направило в больницы информационно-методическое письмо «О правилах посещения родственниками пациентов в отделениях реанимации и интенсивной терапии».

ФОТОФАКТ



В Екатеринбургском суворовском военном училище прошел юбилейный 70-й выпуск. Шестидесяток выпускников в торжественной обстановке получили аттестаты и памятные медали. Бывших кадетов поздравил командующий войсками ЦВО генерал-лейтенант Александр Лапин. Суворовское училище было сформировано в декабре 1943 года. За это время его окончили более 175 тысяч человек, в том числе один Герой Советского Союза и одиннадцать Героев России. Выпускником 5-й роты был Герой России подполковник Олег Пешков, погибший при выполнении воинского долга в Сирии.



Поделили небо
В Югре пенсионеры отстояли компенсацию проезда к месту отдыха

В ПЫТЬ-ЯХЕ суд обязал ПФР частично компенсировать пятерым пенсионерам дорогу до курортов. Северянам, вышедшим на пенсию, раз в два года оплачивают проезд к месту отдыха в пределах РФ. Заявители летели в Китай, Турцию и Германию, поэтому им отказали в выплате. Суд обязал фонд перечислить пенсионерам стоимость билетов пропорционально пути, проделанному по территории России. В итоге они получили 120 тысяч рублей на пятерых.

Время собирать коктебельские камни

Как небогатая молодая пенсионерка из Сибири умудряется по полгода проводить на курорте

ОБРАЗ ЖИЗНИ

Надежда Толстоухова,
Югра—Коктебель

Мы познакомились в Феодосии, в автобусе, стоявшем на конечной остановке у старого кладбища и собиравшем последних пассажиров, которые торопились уехать в Коктебель или близлежащие деревушки. Люди спорили взбирались на ступеньки, еще с улицы высккивая свободное место. Девочка лет четырнадцать, сидевшая рядом со мной (четырёхлетнего сына я держала на коленях), бойко вскочила, уступая место женщине в красноватом цветастом платье с несколькими сумками в руках. Та благодарно упала на сиденье, расставив сумки у ног, взяла у девочки рюкзак («Не ставь на пол, испачкается, я подержу») и повернулась к нам.

Сын канючил:
—Ну когда же автобус поедет?
Мы целый день бродили по феодосийским улочкам, и он устал.
—А вы сделайте массаж, ему понравится. Рельсы-рельсы, шпалы-шпалы... Массаж любят все, — предложила соседка. Она улыбнулась и задала обычный на курорте вопрос: откуда мы приехали и давно ли отдыхаем. Я ответила.
—А я из маленького поселка в Ханты-Мансийском округе. А здесь уже четыре года живу месяцами, — в свою очередь поделилась она.

За столом с Евтушенко

Истала рассказывать, просто, как старой знакомой, которую лет двадцать не видела: работала сначала учителем русского языка и литературы в школе, потом после сокращения ушла в детский сад воспитателем. На пенсию вышла, как многие на Севере, рано — в 51 год и, оставив все бывшему мужу, поехала в Крым. Живет здесь по три месяца весной и осенью, а в разгар сезона уезжает, потому что слишком шумно и дорого. Автобус катился, подпрыгивая, мы разговаривали по-приятельски. Выходя, Ольга оставила номер телефона, на всякий случай. Когда до конца отпуска оставалось дня три, я решила позвонить и попросилась в гости: захотелось узнать и записать историю этой удивительно открытой женщины.

— Мы утром уже сходили к морю, искупались, — щебетала



НАДЕЖДА ТОЛСТОУХОВА

Ольга, встречая нас, заспанных, в десять часов у калитки. — Хотели рыбы купить, да ее снова не было. Из-за шторма у рыбаков порвалась сеть. В пять утра мы оказались в очереди седьмыми, и нам досталось всего грамм триста барабульки — и то хорошо. Уже подорожала: стоила 200 рублей, а теперь 250.

В глубине тенистого двора — небольшой беленый глинобитный дом, укрытый волнами рыжей черепицы. Кусты роз бесстыдно разрослись и цветут, с упоением отдавая солнцу. Поспела и осыпается сочная шелковица. Грецкий орех

В начале июня, когда мы были в гостях у Ольги, начинала поспевать крымская смородина.

низко кланяется ветвями, опускает прямо в руки неспелые плоды и будто шепчет: «Потерпи, потерпи». В тени деревьев стоят два простых покрытых клеенкой стола.

—Здесь сидели Василий Аксенов и Евгений Евтушенко, — Ольга улыбается, приглашая.

Это дом двух пожилых крымчанок, сестер Натальи Тимофеевны и Людмилы Тимофеевны, доставшийся им в наследство от матери: она работала в волошинском Доме писателя и была знакома с женой «строгого парнасца» Марией Степановной и сестрой Марины Цветаевой Анастасией. Кто хочет — увидит в этом символ: именно воспоминания Анастасии Цветаевой привели учительницу русского языка и литературы Ольгу Оболтину в Коктебель, который сам Волошин нарек Киммерией — легендарной страной, воспетой еще Гомером в одиннадцатой песне «Одиссеи».

16 тысяч на все

—Я еще на пенсию не вышла, когда случайно взяла в библиотеке книгу Анастасии Цветаевой. Она много и интересно писала про Коктебель, и я вдохновилась, влюбилась заново в стихи ее сестры Мари-

ны и после развода решила поехать сюда. Это был 2014 год. Танков не было, но тут и там стояли военные. Люди ждали: что же будет? А для меня те двадцать дней оказались удивительно наполненными и счастливыми. Уезжая, я просталась с морем и плакала. Но уже в следующем году все сложилось так, что я смогла приехать в Крым сразу на три месяца.

В детском саду тогда объявили сокращение, и Ольга, которая вот-вот должна была получить право на досрочную педагогическую пенсию,

который здесь дешев. Билет на маршрутку из Коктебеля в Феодосию стоит 28 рублей, в то время как таксисты просят минимум 500.

Ольга говорит, что не успевают заметить, как проходят дни, так они наполнены:

—Сегодня ходили за рыбой. Принесли — надо приготовить. Днем, в самую жару, работаем по дому, по хозяйству. Сейчас вот шелковицу собираем, сушим ее. Вечером обязательно снова к морю босиком по камням, чтобы мышцы ступней укрепились. Иной раз прямо под

Чтобы сэкономить, Ольга берет не отдельно творог и сметану, а банку деревенского молока. Сливки идут на заправку салатов, а из молока она делает творог

написала заявление. «Северная» пенсия вышла не особо высокой — 16 тысяч рублей со всеми надбавками, но при скромных запросах ее хватает и на аренду комнаты, и на питание, и на поездки по окрестностям. Честно говоря, меня поразили рачительность и оптимизм простой сибирячки.

—За жилье я плачу 200 рублей в сутки, шесть тысяч в месяц. Хозяйки иной раз говорят: нам ничего не надо, ты для нас родная. Но я отвечаю: нет, у нас все рассчитано. Даже на самолете летаю. Приятельница находит мне билеты за 2,3 тысячи рублей. Высккивает, бронирует чуть ли не за год. У дочери денег не беру: она сама себя еле-еле обеспечивает. Собираюсь еще подрабатывать няней, сидеть с детьми отдыхающих. Уже и карточки (визитные. — Прим. ред.) сделала. Воспитатель я хороший, это я про себя знаю, так что все должно получиться. Много просить не буду, но и то подспорье, — рассказывает Ольга.

С ее слов можно писать брошюры для туристов-дикарей о том, как «дешево и сердито» подолгу жить на курорте. Например, чтобы сэкономить на покупке молочных продуктов, Ольга берет у молочницы не отдельно творог и сметану, а трехлитровую банку деревенского молока. Сливки снимает, они идут на заправку салатов, а из молока сама делает творог. Одежду покупает в секонд-хенде.

—Вполне достойную и очень дешево, — улыбается.

Плавание и йога

Четверг у Ольги — банный день. Она узнала, что в Феодосии есть хорошая и недорогая сауна: ходит с двумя подругами на два часа, выходит по 220 рублей с человека. Экскурсии не заказывает — дорого. Читает обо всех достопримечательностях в Интернете, благо туристических сайтов хватает, и добирается до нужного места пешком (так она обошла весь заповедник Кара-Даг) или на общественном транспорте,

ногами находишь сокровища, например халцедоны, их больше нигде на всем крымском побережье нет, или черную вулканическую гальку, которая лежала тут тысячелетия до тебя и пролежит еще столько же. У меня их целая коллекция. Дорога до дальнего пустынного пляжа занимает сорок минут быстрым шагом. Потом у нас плавание, немного занимаемся йогой. Приползаем домой еле живые и сразу спать.

«Мы» — это Ольга и ее подруга Нина, она из Петербурга. Познакомились они уже в Коктебеле и стали неразлей вода, везде вместе.

—На Троицу собирали полынь. Каждое утро съедаем натошак маленькую веточку полыни и кругляшок пижмы, чтоб не было никаких паразитов. Заедаем ложкой меда, не так горько получается.

КОММЕНТАРИЙ

Антон Кузнецов,
психолог:

—У нас специфическое отношение к деньгам. Сегодня никто не голодает и не замерзает. Единственное, для чего нужны большие деньги, — это самоутверждение. Дай более или менее круглую сумму молодой женщине — она купит шубу, дай ее молодому мужчине — он приобретет дорогой автомобиль. Пенсионеры могут позволить себе отказаться от такой гонки и делать то, что приносит удовольствие. Чаще всего это то, что вообще не требует денег: встретить рассвет у моря, прогуляться по гальке... В том же Крыму можно жить так же скромно, как в Екатеринбурге, надо только рискнуть и поехать. Если человек хотя бы в пенсионном возрасте решился на подобный шаг — это прекрасно. Но чаще бывает так, что люди и после 50 лет не могут сойти с дистанции, все гонятся за чем-то: детям помочь, внукам квартиру купить. Так до самой смерти и крутятся как белки в колесе.

НАУЧИЛАСЬ НЕ ДЕРЖАТЬ ЗЛА

Кажется, то, как живут эти женщины в «стране Коктебель», — не просто отдых, это философия. И родоначальником ее был, конечно, поэт и художник Максимилиан Волошин, так же вдоль и поперек обошедший здешние горные хребты, позволявший ветру парусом надуть простую рубаху на груди, заплетавший и носивший венки из крымской полыни.

—Я перестала о чем бы то ни было сожалеть. Все так, как должно быть. Если сталкиваешься с трудностями, значит, Бог их послал, чтобы ты сумела пройти испытание и дальше идти очищенной. Вообще, эти четыре года дали мне очень многое. Я была нервной, могла огрызнуться. А сейчас воспринимаю все и всех одинаково спокойно. Каждый имеет право на существование, и я тоже. Научилась не держать зла и просить прощения у всех-всех-всех, хотя бы мысленно. За это природа вознаграждает тебя в ответ, — задумчиво рассказывает Ольга.

Смотришь на нее, на ее подругу Нину, на Наталью Тимофеевну и Людмилу Тимофеевну и понимаешь, что именно так хотелось бы жить на пенсии. Будто читая мои мысли, Ольга говорит:

—Здесь воля, здесь живешь, как хочешь. Благодаря пенсии это вообще сказка.

урал



Катакомбы — это фантастика
Фильм тюменских авторов
о Керчи поддержит Минкульт РФ

«ОТРЯД С» вошел в число 35 проектов, получивших субсидии из федерального бюджета. В основу фильма положен подвиг защитников Керчи, когда в 1942 году в катакомбы спустились 19 тысяч человек. Спустя полгода боев на поверхность вышли всего семь человек. По словам тюменского сценариста Алексея Южакова, действие картины пройдет в двух временных измерениях с использованием виртуальной реальности. Лента выйдет в 2020 году.

«Мы состарили Россию на семьсот лет»

На Урале открылась первая выставка античных древностей из Крыма



ТАТЬЯНА УМРИХИНА

ПРОЕКТ

Ксения Дубичева,
Екатеринбург

Свердловский краеведческий музей представил новый выставочный проект «Керчь — древнейший город России», во многом уникальный. Впервые на не избалованный памятниками античности Урал привезли экспонаты из Крыма, а именно Керченского музея-заповедника, которые по дороге в Екатеринбург пересекли море по новому Крымскому мосту.

— Открытие моста, несомненно, позволит привлечь больше внимания к археологии Северного Причерноморья, — считает профессор Алла

Романчук, руководившая Херсонесской археологической экспедицией Уральского госуниверситета.

Выставка крымских древностей задумывалась давно. Два года назад керченские музейщики впервые приехали в Екатеринбург, договорились о сотрудничестве, после этого в Керчи выставляли художественный металл Урала из коллекции краеведческого музея, на фестивале в Керчи выступали уральские музыканты. И вот наконец в Екатеринбург привезли экспонаты одного из самых известных собраний античных памятников — керамику, фрагменты статуй и строений, барельефы из греческого, с Лемноса, мрамора и известняка. На надгробиях можно разглядеть, например, во-

На древних надгробиях можно разглядеть вооружение и облачение пантикапейских всадников.

оружие пантикапейских всадников, как они ездили верхом обнаженными и без стремян. А еще почувствовать отцу, потеревшему сына, или задуматься о преступлении, совершенном две тысячи лет назад. На надгробном памятнике Феодору высечена фраза: «Пусть моих убийц постигнет та же судьба, а родители, похоронившие меня, да наслаждаются жизнью».

— Мы состарили Россию на семьсот лет, — утверждает гендиректор Керченского музея-заповедника Татьяна Умрихина. — Ученый совет Института археологии РАН признал,

КСТАТИ

Любопытный документ, связанный с научной деятельностью Анатолия Демидова, представил на выставке Нижнетагильский музей-заповедник. Это письмо на бланке Флорентийского музея науки: в 1844 году его директор Винченцо Антинори просил князя собрать для музея коллекцию уральских минералов.

— После выхода книги «Путешествие в Южную Россию», выдержавшей несколько изданий на семи языках, научная деятельность Анатолия Николаевича стала широко известна. И вслед за Крымской экспедицией он собрался в экспедицию по Сибири, — рассказала «РГ» главный специалист Нижнетагильского музея Светлана Клат. — Все подготовительные работы были уже проведены, наметили срок — 1852 год, в Тагил выехал небольшой французский «десант». Но экспедиция не состоялась, Анатолия Николаевича подвело здоровье (подагра, да и зрение ухудшилось).

Для исполнения письма переслали в тагильскую контору Демидовых. И, как выяснилось, в том же 1844-м минералы с Урала отправились во Флоренцию. Дар и сейчас выставляется в музее на берегу Арно: уральские турмалины, изумруды и малахит, платиновые и золотые самородки, один из которых из музея украли (в каталоге флорентийского музея отмечено: «В январе 1867 был в витрине, в ноябре того же года не найден»).

что город Пантикапей (современная Керчь) основан в 610—690 годах до нашей эры. — Таких дат в истории нашей страны не было. Керчь — не только древнейший российский город, но и столица первого на территории страны Боспорского государства.

До 2014 года самым старым в России считался дагестанский Дербент, которому нынче исполняется всего 2003 года.

— Пантикапей знаком каждому из нас по фотографиям в учебниках истории древнего мира. Сейчас у нас есть возможность видеть и воспринимать античность здесь, на Урале. Вероятно, многим гостям выставки захочется поехать в Керчь, она вполне может стать туристической Меккой, — сказал на открытии экспозиции свердловский вице-губернатор Павел Креков. — Я только что вернулся из Крыма, где меня впечатлило объявление на дверях Керченского музея, появившееся после открытия Крымского моста: «Музей отменяет выходные из-за резкого увеличения количества туристов».

Вклад свердловского музея в выставку — иллюстрации из книги Демидова, первого князя Сан-Донато. В 1837 году один из представителей династии уральских

заводчиков Анатолий Демидов выехал из Парижа в Крымскую экспедицию. «Какая-то неодолимая потребность влекла меня к изучению стран, столь долго невозделанных и варварских», — признается меценат на французском языке (русским он не владел) в предисловии к книге «Путешествие в Южную Россию» — своего рода отчете об экспедиции, изданном в четырех томах с чудесными иллюстрациями за полмиллиона франков. Как издание, так и международная экспедиция финансировались за счет доходов с демидовских заводов в Нижнем Тагиле, Невьянске, Каслях и Кыштыме.

Добравшись до Крыма, Демидов нашел Керчь «очень похожей на европейский город, который содержится в чрезвычайной чистоте», а местный музей — превосходным: «Один из богатейших и замечательнейших музеев, какие мы когда-либо видели. Не исчислить надгробных камней всех времен, которые хранятся в этом прекрасном музее». Однако мастерство античных скульпторов покритиковал: «Фигуры выделаны не очень бойко», — и предположил, что греки, закладывая Пантикапей, прислали в колонию не настоящих мастеров, а учеников.

ДВЕ РУКИ — ДВА ХВОСТА

К сожалению, в Екатеринбург не привезли самый выдающийся, по мнению специалистов, экспонат Керченского музея — античные солнечные часы в рабочем состоянии. Зато на Урал приехал фрагмент мраморной змееной богини.

Древнегреческий историк Геродот описывал ее как «некое существо смешанной породы». Согласно «отцу истории», полудева-полузмея (с женской верхней частью туловища и змеиной нижней) подстергла случайно заблудившегося в Причерноморье Геракла, принудила героя к любовной связи и родила трех сыновей — Геракловичей, из которых младший стал родоначальником ски-



В Пантикапее крышу святилища украшала мраморная полудева-полузмея.

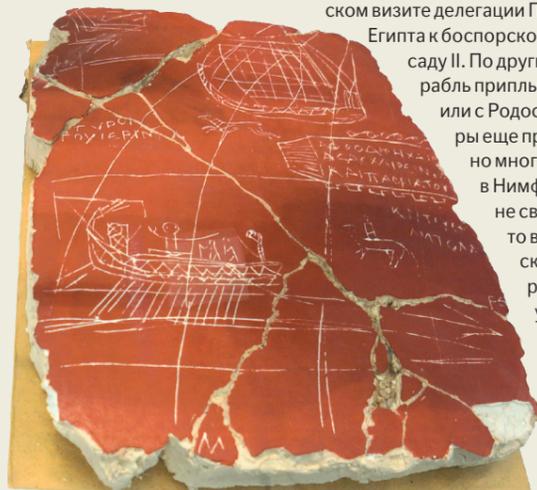
фов. Позже в европейском средневековом фольклоре таких хвостатых существ называли мелюзинами, или русалками, и считали вводящими во грех речными духами женского рода.

В Пантикапее архитектурные украшения в виде мелюзин украшали крышу святилища, и одну такую показали в Екатеринбурге. Ее родная «сестра» значительно лучшей сохранности арестована судом Амстердама и с 2014 года находится на ответственном хранении в музее Алларда Пирсона. Ее вместе с «золотом скифов» в 2013-м отправили в Германию и Голландию на выставку «Крым: золото и секреты Черного моря». После присоединения полуострова украинские власти потребовали вернуть 565 экспонатов из крымских музеев на Украину. Два года назад окружной суд Амстердама вынес решение в пользу украинской стороны, которое Россия обжаловала. Апелляция еще не рассматривалась. По сообщению амстердамского музея, временное хранение экспонатов уже обошлось в 111 тысяч евро.

«Родственники» другого экспоната («дороже золота», — говорит о нем профессор Алла Романчук) хранятся в Петербурге. На раскопках в Нимфее под Керчью в 1982 году экспедиция Эрмитажа обнаружила несколько тысяч осыпавшихся фрагментов штукатурки с процарапанными рисунками кораблей, всадников, собак и с надписями на греческом. Самые крупные фрагменты остались в музее Керчи, а мелкие увезли в город на Неве. Двенадцать лет реставраторы Эрмитажа кропотливо собирали этот пазл и только в 2009-м открыли новую экспозицию с двумя восстановленными стенами. Наибольший интерес вызвало составленное из кусочков метровое

изображение корабля с надписью на носу «Исида». По названию и конструкции судна ученые предположили, что картина на стенах святилища морских богов повествует о дипломатическом визите делегации Птолемея из

Египта к боспорскому царю Перисаду II. По другим версиям, корабль приплыл из Македонии или с Родоса. Научные споры еще продолжаются, но многие считают, что в Нимфее раскопали не святилище, а что-то вроде матросского клуба, который моряки украшали в меру своих сил и способностей. Два фрагмента стен этого клуба, исчерпанных 1700 лет назад, и привезли в Екатеринбург.



Фрагменты штукатурки с процарапанными рисунками археологи обнаружили в 1982 году.



Ради футбола и кюдо Средний Урал посетила японская принцесса

ТАКАМАДО Хисако—председатель национальной ассоциации футбола. Член японской императорской семьи прибыла в Екатеринбург, чтобы поддержать свою сборную, которая сыграла вничью с Сенегалом—2:2. Принцесса посетила семинар по кюдо—стрельбе из японского лука, древнего оружия самураев. В Стране восходящего солнца кюдо увлекается около полумиллиона человек. Монаршие особы также осваивают этот вид искусства, и Такамадо не исключение.

Денег за квартиру не взял

Екатеринбуржец приютил болельщиков из Южной Америки

ВОКРУГ ФУТБОЛА

✍ Мария Гафурова, Екатеринбург

Программист из Екатеринбурга Владимир Хакимов не фанат футбола. По его признанию, за прошлым чемпионатом мира, который проходил в Бразилии в 2014 году, не следил. Но ЧМ-2018 не прошел мимо него. Владимир на неделю совершенно бесплатно поселил у себя двух перуанцев из Лимы.

—Многие слишком дорого просят за аренду жилья в дни проведения матчей в Екатеринбурге. Я решил дать объявление о том, что бесплатно сдаю квартиру,—рассказал екатеринбуржец «РГ». — Ответ пришел моментально. Сначала со мной связался Джованни. Потом, когда он узнал, что денег я не беру, к нему присоединился второй болельщик, Ремингтон.

Владимир очень тепло встретил гостей. Джованни и Ремингтон практически все время проводили с ним. А если перуанцы отправлялись куда-то одни, Хакимов всегда знал, где они находятся. Владимир подробно инструктировал их о ценах в городе и других мелочах и старался оградить новых знакомых от любых неприятностей.

Проблем в общении между ними не возникло—Владимир владеет техническим английским языком, и некоторые термины помогли ему в беседах с перуанцами. Гости разговаривали с ним на смеси испанского и английского. Причем английским владел только Джованни. Но это не помешало друзьям говорить о политике, Сталинградской битве и открытии второго фронта.

Побаловать национальной кухней гостей из Перу не получилось. Владимир живет один, и, по его словам, варить борщ некому. Зато южноамериканцам пришлось по душе шашлык, майонез и мороженое. За время своего пребывания в Екатеринбурге они успели съесть целый ящик холодного сладкого лакомства.



Сразу после заселения жильцов Владимир повесил в подъезде объявление с просьбой не обижать зарубежных болельщиков. Соседи отнеслись к этому с пониманием.

—Мало того, дети в нашем дворе уже по-иностранному говорят,—смеется Владимир.

Перуанцы были очень тронуты гостеприимством екатеринбуржца, и город им очень понравился. Даже проигрыш их команды в матче с Францией не испортил гостям настроение. Джованни вообще решил трудоустроиться в Екатеринбурге и прислал Владимиру резюме, которое тот разместил на своей странице в соцсети. Как только резюме переведут с испанского языка, Владимир разошлет его по местным электросетевым

Перуанские болельщики были очень тронуты гостеприимством Владимира.

компаниям. В Лиме и Джованни, и Ремингтон работали электриками.

Как следует отдохнуть после отъезда перуанцев Владимир не успел. На следующий же день ему написали болельщики из Мексики—они тоже увидели объявление. Новые постояльцы пробыли у Хакимова две ночи.

— Не успел убрать объявление и не смог им отказать. Пятнадцать минут назад они зашли ко мне в квартиру,—рассказал Владимир накануне матча Швеция—Мексика. — Мне не жалко. Хорошим людям всегда готов помочь.

Чем запомнился Екатеринбург иностранным фанатам

БЛИЦ-ОПРОС

В Екатеринбурге завершился групповой этап чемпионата мира по футболу. За это время город посетило множество зарубежных болельщиков. Корреспонденты «РГ» выяснили, какое впечатление произвели на гостей столица Среднего Урала и Россия в целом.

Андрес Фроммель, Египет:

—Я был на чемпионате мира в Южной Африке в 2010 году и в Бразилии в 2014-м. В России уровень организации показался мне самым высоким. Удивили доброта и застенчивость русских людей. Я чувствовал себя рок-звездой—так много со мной не фотографировались нигде! Кажется, Екатеринбург не очень привык к иностранным гостям, но был очень рад встрече с нами.

Августина Лара, Уругвай:

—О красивых уральских девушках—первое, о чем я буду рассказывать на родине! Помимо этого, мне запомнился вид Екатеринбурга с обзорной площадки и низкие цены в магазинах. У нас все в два-три раза дороже. Здесь мои соотечественники смогли хорошо провести время и ни в чем себе не отказывать. Я рад, что на чемпионат приехало столько болельщиков из нашей страны, многие отравились целыми семьями. Это помогло чувствовать себя как дома, хотя на улице было очень холодно.

Адриан Сечини, Франция:

—Я провел в России, в частности в Екатеринбурге, год, и это было лучшее время моего студенчества. Недавно вернулся домой и уже скучаю. На чемпионате мира болею за Россию, это даже не обсуждается. Россия ассоциируется у меня с мягким снегом—здесь я его увидел впервые. А еще с отсутствием улыбок, что меня совсем не обижает. Забавно, что русские улыбаются только по особым случаям.

Юхэй Ойда, Япония:

—По сравнению с Москвой и Санкт-Петербургом Екатеринбург—очень тихий город. Мне особенно запомнилась русская кухня—вкусно и недорого. Полюбил российское вино. Я много о нем слышал. Считаю, в России самые красивые женщины. Они красивые везде, но ваши обладают особым очарованием.

Тамба Миламине, Сенегал:

—Много впечатлений осталось от путешествия в поезде. Россия—страна контрастов. Высокие современные здания—это дух мегаполисов. Старые селения хранят совсем другую атмосферу. Я обратил внимание на ваши леса, огромные расстояния между городами. Все не так, как в маленьком Сенегале.

Владимир, Россия:

—Я работаю в такси. Когда подвозил иностранцев, общался с ними через программу-переводчик. Их очень удивили наши троллейбусы и трамваи. То, какие они старые. Я им объяснил, что это раритет, большая ценность. Мы сохраняем часть прошлого для потомков. Прочитав перевод моих слов, они даже зааплодировали.

Мария Гафурова, Галина Соловьева, Екатеринбург



Один из баров в центре Екатеринбурга поочередно оккупировали болельщики всех сборных, игравших в городе.

Чистота по-японски

РАКУРС

В Екатеринбурге на матче Сенегал—Япония русские болельщики были удивлены необычным поведением иностранных фанатов. После завершения игры трибуны не сразу опустели. Началась уборка.

Пример подали японцы. Они достали пакеты и принялись наполнять их мусором—и своим, и чужим. Сенегальцы подключились почти сразу, правда, не так массово.

—Японцы в принципе очень чистоплотные. Им важен порядок, аккуратность. Это часть их традиции,—отметила Галина Кочнева, сотрудник культурного центра «Япония».

Культ чистоты японцам прививают с детства. Учащиеся каждый день сами моют пол, окна и даже туалет в школе. В конце года японцы занимаются «оосодзи», итоговой генеральной уборкой.

—Я жила в Японии несколько месяцев. Чистота поразила!—рассказала екатеринбурженка Ксения Романючева.—Сбор мусора—это далеко не все. Важна и переработка. Специальная машина в определенные дни объезжает дома и вывозит разный мусор. Например, в понедельник сдвигает органические отходы, во вторник—пластик, в четверг—макулатуру и батарейки.

Кстати, в Екатеринбурге японцы собирали пластиковые бутылки с эмблемами ЧМ. Приносили в гостиницу и мыли, чтобы увезти в качестве сувениров.



Порядок—часть японской традиции.

—У нас есть древняя поговорка: «Чем чище мир вокруг тебя, тем чище твое сердце»,—говорит Реико Мурита, сопровождающая японскую группу болельщиков и родственников спортсменов.—Мы с пеленки научены брать на праздники и концерты мусорные мешки. Завода природа—дань уважения предкам.

По словам Реико, на стадионе русские болельщики после недолгих распросов также присоединились к наведению порядка.

— Не считаю такое поведение сверхъестественным,—высказался фанат футбола Данил Палевод.— Все зависит от человека, а не от его национальной принадлежности. Японцы, безусловно, молодцы. На матче они показали и хорошее отношение к принимающей стороне, и свое воспитание.

Галина Соловьева, Екатеринбург