

урал



Старше 80 лет—100 процентов Пожилым уральцам компенсируют расходы на капремонт

ЗАКСОБРАНИЕ Свердловской области рассмотрит поправки в закон, касающиеся компенсации расходов на капремонт для пожилых инвалидов. Собственники помещений, подпадающие под действие закона,—пенсионеры и инвалиды I и II групп, достигшие возраста 70 лет, получат компенсацию в размере 50 процентов, старше 80 лет—100 процентов. Сумма рассчитывается исходя из минимального размера месячного взноса на квадратный метр общей площади.

▶ СТОП-КАДР



В Екатеринбурге объявили фотоохоту на организаторов свалок. Камеры, фиксирующие, как горожане где попало кидают мусор, установили в городских дворах. В фотоловушки, по задумке властей, попадут нерадивые жильцы, а также машины с хламом, припаркованные в радиусе до 100 метров. Информация о нарушителях сразу поступает в инспекцию охраны окружающей среды Екатеринбурга. Чтобы техника не подвела и не «уплыла», устройства закрепляют в укромных местах, а через два дня перемещают в другую точку.

Окорок боится паники

На Среднем Урале впервые объявлен карантин по африканской чуме свиней

ЗДОРОВЬЕ

Светлана Добрынина,
Свердловская область

Очаг заразы, как ни странно, находится не в сельской местности, а в самом Екатеринбурге. На двух продовольственных базах города специалисты ветеринарного надзора нашли мясную продукцию, содержащую опасный вирус.

—Зараженные мясные деликатесы из свинины—карбонат, лопатка, окорок—прибыли на Урал с калининградского завода мясопродуктов «Поречье». Все сопроводительные документы, в том числе ветеринарные свидетельства, были чистыми, правильно оформленными. Но проведенная нашими специалистами дополнительная экспертиза показала, что в продукции, прошедшей на заводе теп-

ловую обработку, все-таки присутствует геном вируса. И банальный карбонат может вызвать массовую эпидемию,—пояснила «РГ»

В радиусе пяти километров от места, где обнаружили вирус, проверят все сельхозугодья

пресс-секретарь регионального управления Россельхознадзора Наталья Сайфулина.

▶ КОНТАКТ

В Управлении Россельхознадзора по Свердловской области работает «горячая линия» по африканской чуме свиней: (343) 226-88-96. Кроме того, информацию о падеже домашних и диких свиней можно оперативно направить на e-mail: office@rsns.ru, vetnadzor-66@mail.ru

По данным на 1 августа, со складов и прилавков Екатеринбурга изъята одна тонна 760 килограммов зараженной свинины. Основные залежи опасных продуктов находились на оптово-распределительной базе, но не менее 60 килограммов попали на прилавки торгово-выставочного центра «ИнЭкспо» около сельскохозяйственного рынка на улице Громова. Все продукты уже уничтожены—сожжены в специальных термических ямах, чтобы не допустить распространения инфекции.

Уральцев призвали сообщать в Россельхознадзор, если они встретят на прилавках местных магазинов деликатесы из свинины, произведенные летом нынешнего года калининградским предприятием. Кстати, как выяснили корреспонденты «РГ», на официальном сайте мяскокомбината ни слова не сказано об опасной продукции.

—Видимо, бояться паники,—пояснили «скромность» производителей в надзорном ведомстве.

В Тюмени строят велодорожную сеть

ГОРОД

Новый велосипедный тротуар, в канун августа связавший жилищный комплекс «Апрель» с важной транспортной артерией по улице Федюнинского, уже стал своеобразной достопримечательностью Тюмени. Тем временем строительство велодорожек продолжается в других районах города. Сегодня их общая протяженность достигла сорока километров, а через несколько лет будет все двести, обещают власти.

Прежде чем асфальтировать проезд на Федюнинского, пришлось поломать голову над его дизайном. Дело в том, что высотные дома и улицу разделяет полупромышленная зона с гаражами и корпусами автоцентра. Между ними—проход. Он широкий, прямой, но мрачный. Бизнес обогородил одну сто-

рону «коридора», смонтировав эстетичную ограду с фонарями, а владельцы подготовили свои гаражи для нанесения граффити. Художники из Екатеринбурга изобразили на них пейзажи и известные архитектурные, исторические уголки старого сибирского города.

Недавно велосипедисты освоили дорожку, связавшую магистральную улицу Республики с Гилевской рощей. А на улице Широкой скоро появится роскошный велосипедный бульвар, выполненный по всем правилам современного благоустройства. Автомобилисты также не в обиде: в этом сезоне в Тюмени, согласно заключенным контрактам, отремонтируют свыше 130 километров дорог. Ни в одном другом городе УрФО столь масштабных работ не ведут.

Иван Ман, Тюмень

В Кургане меняют трубы

ЖКХ

В Кургане, как после бомбежки, перекопан весь центр. Ни проехать ни пройти. Жители ворчат, но понимают: надо потерпеть. Водопроводно-канализационные сети износились настолько, что зимой и дня не проходит без аварий.

Коммунальщики и власти долго не могли определиться, за чей счет перекаладывать трубы. Было два варианта: повысить тариф на воду или выкроить деньги в бюджете. Остановились на последнем. Областная дума пообещала на ремонт и модернизацию коммуникаций 450 миллионов рублей на три

года. По сути, речь идет об инвестиционной программе за счет средств региональной казны.

Кстати, разработанную ранее ресурсоснабжающей компанией инвестпрограмму областной департамент госрегулирования цен и тарифов отклонил как раз из-за того, что в ней не был указан источник финансирования. Наконец нашли выход. Как ожидается, масштабная модернизация сетей начнется уже со следующего года. А пока плановая замена ветхих труб на курганских улицах продолжится до середины октября.

Валентина Пичурин, Курган



Ремонт сетей на улицах Кургана продолжится до середины октября.

Психиатр для сотрудников горминистрации

МЕСТНАЯ ВЛАСТЬ

Сотрудников администрации Екатеринбурга осмотрят психиатры. На портале госзакупок появился электронный аукцион на обязательное психиатрическое освидетельствование. Заказчик услуги—МКУ «Управление зданиями администрации Екатеринбурга».

В документе сказано: медицинскому осмотру подлежат 104 человека для «определения пригодности по состоянию психического здоровья к осуществлению отдельных видов дея-

тельности, а также к работе в условиях повышенной опасности». Эта процедура нужна для наблюдения за здоровьем работников, подвергающихся вредному воздействию производственных факторов.

Осмотреть пациентов, среди которых верхолазы, работники водопроводных сооружений, общепита, санаториев и домов отдыха, должны до конца года. Администрация планирует потратить на услуги медиков 175 760 рублей.

Юлия Мякишева, Екатеринбург



«Дикий поезд» поехал
Почему погиб рабочий, обслуживавший аттракцион в Челябинске

ПО СЛОВАМ владельцев аттракциона «Дикий поезд» в ЦПКО имени Гагарина, 52-летний сотрудник парка погиб из-за нарушения техники безопасности. Механики пришли к аттракциону для устранения неисправности, которую обнаружили при попытке запуска поезда, однако предварительно не отключили пульт управления от питания. Аттракцион самопроизвольно запустился, и техник получил смертельную травму. Расследованием ЧП занимается СК.

Сколько стоит порция адреналина

Что нужно знать, отправляясь на экстремальные аттракционы

БЕЗОПАСНОСТЬ

✍ Никита Серебряков,
Надежда Толстоухова, Екатеринбург

В конце июля в ЦПКО имени Маяковского в Екатеринбурге сломался детский аттракцион «Космос». Карусель развалилась на глазах у родителей, чьи дети в этот момент катались. Судя по фотографиям с места происшествия, у «Космоса» надломилась платформа и он упал на бок. К счастью, никто из четырех ребятшек не пострадал. «РГ» решила выяснить, как привлечь к ответственности недобросовестных владельцев аттракционов, а также тех, кто предлагает более экстремальные виды развлечений.

Тренажер рухнул на голову

Выбор у желающих пощекотать нервы большой: прыжки с парашютом, бейс- и роупджампинг, полеты в аэротрубе... Но цена, которую приходится платить за острые ощущения, слишком высока: нередко удовольствие заканчивается серьезными травмами, а то и смертью.

Правда, кто-то не успевает почувствовать адреналин в крови, но уже рискует, проходя инструктаж. Так случилось с жителем Ирбита Сергеем Семеновым. Еще зимой 2016 года он готовился совершить первый в жизни прыжок с парашютом. В екатеринбургском аэроклубе РОСТО (ДОСААФ) для Сергея провели консультацию в офисе на улице Малышева и назначили день прыжка, после чего Семенов отправился на аэродром Логиново в 52 километрах от Екатеринбурга.

Молодой человек вспоминает, что в тот злополучный день его мечта стать скайдайвером буквально таяла на глазах:

—Сперва инструкторы предложили мне проверить на прочность парашютную стропу. Я потянул, и она порвалась. Затем мы вышли на улицу, чтобы подготовиться к прыжку на тренажере. Металлический подвесной механизм рухнул мне на голову. Он весит приблизительно десять килограммов. Меня словно ударили молотком.

Прыгнуть экстремалу так и не удалось: самолет, с которого Сергея должны были отправить на землю, не завелся.

Страховка для парашютиста

По словам Сергея, договориться мирно с аэроклубом не удалось. Поэтому он обратился в прокуратуру, но там ему ответили: по до-



ТАТЬЯНА ДРЕВНА

кументам в начале года все тренажеры находились в исправном состоянии. К тому же у РОСТО (ДОСААФ) якобы были лицензия и разрешение на парашютную подготовку, действующее с 30 декабря 2016 года. Однако Сергей получил травму на аэродроме шестью днями ранее — 24 декабря. Уже второй год Семенов пытается добиться привлечения аэроклуба к ответ-

Свободное падение захватывает дух. Однако трезвый расчет при подготовке к прыжку никогда не помешает.

ственности. Сейчас его дело передано в военно-следственный отдел.

В ДОСААФ уверяют, что Сергей виноват сам.

—Семенов вел себя вызывающе, не слушал инструкции. После того

случая мы предложили ему материальную компенсацию, но он отказался. Тренажеры мы обновили — закрепили карабины и цепи, — рассказал инструктор Леонид Плаксин.

Услуги аэроклуба, говорят его сотрудники, безопасны, нужно только соблюдать все правила. И приводят статистику: с мая по ноябрь прошлого года из 2000 прыжков пять закончились переломами.

Согласно российскому законодательству, каждый аэроклуб обязан проверить наличие страхового полиса у клиентов, при этом страхование оплачивает сам парашютист. Но, по словам Сергея, его допустили к прыжку без всяких документов и даже деньги предварительно не взяли. В ДОСААФ утверждают, что аэроклуб выдает обязательную платную страховку каждому клиенту сразу после инструктажа. Ее стоимость — 225 рублей. Полис покрывает серьезные травмы, которые можно получить при неудачном приземлении. Сотрудники аэроклуба отмечают, что страховка, разумеется, не действует во время инструктажа: «Что может там случиться?»

Не катись с горки

В России за безопасность посетителей аттракционов отвечают только их организаторы. На федеральном уровне нет специальной службы, поэтому власти регионов сами назначают контролирующие организации. В Свердловской области это Уральское МТУ Росстандарта.

—В наши полномочия не входят плановые проверки, поэтому мы проводим рейды только тогда, когда к нам поступает жалоба из прокуратуры о происшествии на каком-либо аттракционе. Правда, в последнее время инцидентов не так много, — отметила руководитель УМТУ Росстандарта Светлана Михеева.

Под контролем Росстандарта находятся парки развлечений и детские площадки во дворах. Сложнее дело обстоит с так называемыми нестационарными аттракционами — их никто не проверяет. Казалось бы, что может быть безобиднее батута на городском празднике? Однако летом прошлого года в Екатеринбурге девушка получила травму на аттракционе свободного падения, установленного у драмтеатра. Она приземлилась мимо надувной подушки на брусок.

Хотя, стоит признать, часто сами посетители не глядя ставят подписи под документами о прохождении инструктажа по технике безопасности. Степень риска зависит от многих

НА ЗАМЕТКУ

Парки обходить стороной?

Посещайте с детьми только стационарные и известные в городе парки развлечений. Попросите у инструктора показать паспорт (формуляр) аттракциона и документ о его безопасности. Следует знать, что механизированные аттракционы (колесо обозрения, американские горки, качели и т. д.) должны иметь сертификат ГОСТ Р, а немеханизированные (батуты, водяные горки и т. д.) — обязательную декларацию ответственности ГОСТ Р.

Кто будет отвечать?

Не забывайте: ответственность за возможные последствия лежит как на организаторе с инструкторами, так и на вас самих. Владелец аттракциона будет наказан, если в день несчастного случая его сотрудники не провели инструктаж или не обеспечили посетителя страховкой. В то же время организаторы освобождаются от ответственности, если докажут в суде, что вы нарушили технику безопасности, правила поведения и пострадали по собственной неосмотрительности.

Как себя обезопасить?

Для занятий экстремальными видами спорта лучше приобрести специальный полис. Найдите страховую компанию, предлагающую условия именно для вашего вида спорта. Она обязательно должна состоять в Едином реестре субъектов страхового дела ЦБ РФ. Внимательно подберите риски, которые вы будете страховать. Досконально изучите договор страхования и убедитесь, что в нем не содержится пунктов, которыми страховщик может воспользоваться, чтобы отказать в выплате страховки. Если страховой случай произошел, нужно как можно быстрее оповестить о нем страховщика. Если вам пришлось расплачиваться за лечение самостоятельно, соберите все документы, подтверждающие это, чтобы потом идти с ними в суд.

факторов, и в первую очередь важно самому быть предусмотрительным.

Тем более что многие готовы раз за разом рисковать. Так и Сергей Семенов спустя полтора года после травмы все-таки осуществил свою мечту и прыгнул с парашютом. Правда, не в Екатеринбурге, а в Объединенных Арабских Эмиратах. Подготовкой и безопасностью в этот раз он остался доволен.

СМЕРТЬ НЕ СТРАХОВОЙ СЛУЧАЙ?

Свердловский областной суд вынес апелляционное определение в длительном споре между отцом погибшего во Франции бейсджампера и страховой компанией, которая отказывалась оплатить перевозку тела спортсмена на родину. Напомним, в октябре 2016 года екатеринбургский экстремал погиб во французских Альпах, прыгнув с горы Эгюи-дю-Миди. На скорости около 200 километров в час он врезался в новое незаселенное трехэтажное шале. По данным жандармерии, причиной несчастного случая стала неисправность экипировки — у спортсмена не раскрылся парашют. Трагедию с самым известным уральским бейсджампером тогда обсуждала вся страна.

Перед прыжками молодой человек купил электронный страховой полис на сайте Росгосстраха. Полис предполагал покрытие расходов в размере до 30 тысяч евро на лечение или транспортировку тела на родину. Однако, когда страховой случай наступил, компания отказалась возмещать расходы — почти 310 тысяч рублей. Тогда отец парня подал иск в Кировский районный суд Екатеринбурга, потребовав взыскать со страховщиков не только фактически понесенные затраты, но и моральный вред, и проценты за пользование его деньгами, и штраф за несвоевременное выполнение своих обязательств. Представители компании принялись доказывать, что смерть спортсмена не является стра-

ховым случаем. Во-первых, потому что, заключая договор, он уже находился во Франции, чем нарушил правила страхования. Во-вторых, бейсджампинг якобы не входит в перечень экстремальных видов спорта, занятие которыми покрывает страховка. И, наконец, они пытались доказать, что договор страхования и вовсе не был заключен, ведь собственноручной подписи страхователя в документах нет. Суд не прислушался ни к одному из этих доводов. Договор страхования спортсмен заключал удаленно. Система не спрашивала о его местонахождении. В договоре не указано прямо, что занятия бейсджампингом страховка не покрывает. И, естественно, у страхователя не было

возможности поставить на документах подпись своей рукой. Но деньги-то спортсмен заплатил, компания их получила. Значит, и договор состоялся. Так что решение Кировского районного суда в апелляционной инстанции устояло. Теперь Росгосстрах обязан заплатить отцу погибшего 309 695 рублей за транспортировку тела сына на родину, 100 000 рублей за нанесенный ему моральный вред, 36 866 рублей за пользование его деньгами и 178 280 рублей в качестве штрафа за неисполнение вовремя своих обязанностей. Таким образом, общая сумма, которую суд взыскал с Росгосстраха, равна почти 625 тысячам рублей.



Уакитит вышел в свет
Уральские ученые открыли **новый минерал** в метеорите

В **МЕТЕОРИТЕ**, упавшем летом 2016 года в бурятском поселке Уакит, ученые УрФУ обнаружили не встречавшийся ранее на Земле минерал. Изучив с помощью электронной дифракции кристаллическую решетку образца размером всего в пять микрон, специалисты выяснили его состав (нитрид ванадия), зарегистрировали новый минерал под названием уакитит, а затем показали «новичка» на съезде Международного метеоритного общества.

Малахит не иголка

Корреспондент «РГ» выяснила судьбу подарка Демидова флорентийскому музею

ТОЛЬКО В «РГ»

✍ Ксения Дубичева,
Свердловская область

Понадобилось полноценное журналистское расследование, чтобы узнать неизвестные подробности жизни уральских олигархов Демидовых и обнаружить во Флоренции малахит родом из Нижнего Тагила.

Благодарность из Флоренции

Эта история началась с письма в витрине Свердловского краеведческого музея. Документ — один из экспонатов выставки из музея Керчи. Написан по-итальянски, выцветшими чернилами на бланке с изображением Музея естественной истории на берегу реки Арно. Казалось, где Крым, а где Рим: что письму из Флоренции делать в Екатеринбурге на выставке из Керчи?

По задумке кураторов экспозиции, документ иллюстрировал научные достижения Анатолия Демидова, между прочим, члена Петербургской, Парижской, Мюнхенской и Стокгольмской академий наук. Его самый известный и тиражный труд — «Путешествие в Южную Россию и Крым». В 1837-м олигарх с группой французских ученых и гравером отправился в Крым на разведку залежей угля, необходимого уральской металлургии. Роскошное издание путевых заметок в четырех томах с альбомом иллюстраций обошлось академику в полмиллиона франков. В нем Демидов на французском языке (русским он не владел) описывает, в частности, Керченский музей, экспонаты которого выставлены сейчас в Екатеринбурге.

Письмо представил Нижнетагильский музей-заповедник. Как объяснила главный специалист музея Светлана Клат, оно, скорее всего, содержит благодарность директора флорентийского музея Винченцо Антинори князю Демидову за подарок — коллекцию минералов, отправленную заводской конторой Нижнетагильска в Италию по велению барина.

Вопросов возникло много: что именно увезли с Урала за границу, в каком количестве и уцелели подарки?

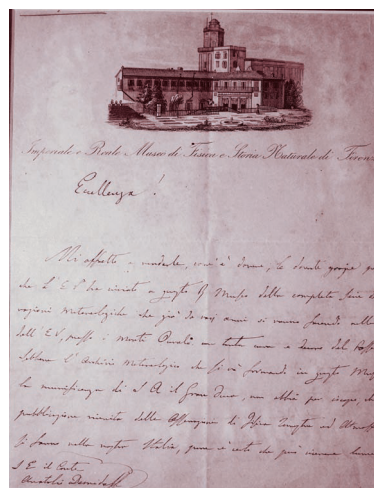
Надо заметить, что подарки Анатолий Демидов, имея двухмиллионный годовой доход, делал царские. Так, Папе Пию IX он преподнес полутораметровый малахитовый крест, который сейчас находится в библиотеке Ватикана, директору Венского музея естественного знания Морису Херсту — самородок платины разме-



Посетителей музея во Флоренции удивляют размеры уральского камня, но в Нижнем Тагиле и в Екатеринбурге выставлены гораздо более впечатляющие экземпляры.



Фото малахита (каталожный номер 135286), преодолевшего 5000 км из Нижнетагильска во Флоренцию, публикуется с любезного разрешения Музея естествознания Флоренции.



«Ваше сиятельство! Спешу поблагодарить вас...» — письмо, с которого начались поиски демидовских сокровищ во Флоренции.

ром 12х10х8 сантиметров и весом 6,2 килограмма. Самородок этот остается вторым по величине в мире (чемпион, родом из тех жедемидовских тагильских копей, хранится в Алмазном фонде).

С платиной у Демидовых сложились особые отношения. В то время, когда металлургические инновации «убили» европейский спрос на железо марки «Старый соболь» — базу демидовского состояния, наследники увлеченно проматывали нажитое династией.

И разорились бы совсем, не будь феноменального везения! Открытие богатейших залежей драгоценного металла спасло семью от банкротства. Платины в Нижнем Тагиле добывали столько, что, как рассказывают, в заводской конторе самородки навалом лежали на подоконнике.

Известие об уральском платиновом чуде взволновало мировую общественность, так что нет ничего удивительного в том, что Анатолий Демидов считал самородок лучшим по-

дарком. Мог преподнести его и флорентийскому музею.

Поиски в стоге сена

В Нижнетагильском музее о самородках ничего не знали. Предположили, что информация об отправленной посылке должна содержаться где-то в книгах заводской конторы. Демидовские фонды (номер 625 и 643) — почти двенадцать тысяч единиц хранения — давно в Екатеринбурге, в областном архиве. Там признались: бумаги толком не описаны, поскольку большая их часть не на русском языке, и посоветовали обратиться в Демидовский институт, общественную просветительскую организацию. Но и там отагильско-флорентийских камнях тоже не слышали.

— Не исключено, есть сведения об отправке этой коллекции. Но искать их — все равно что иголку в стоге сена. Надо копаться в архиве: вдруг да повезет, — заметил замдиректора института Николай Павловский. — Но можно всю жизнь на это положить и ничего не найти.

Краткие сведения о демидовских подарках все-таки нашлись! В издании флорентийского музея «Минералогическая коллекция: вчера и сегодня». Но там упоминается не платина, а золото, причем с печальной судьбой: уральский самородок в январе 1867-го украли из музея через окно! И еще один дар — «коллекция сибирских минералов». Понятно, что след золота простыл, а что с камнями?

Знающего человека удалось разыскать только в самой Флоренции. По удивительному совпадению, куратор минералогической коллекции музея естественной истории Лючана Фантони как раз сейчас изучает архивные документы, чтобы проследить историю демидовских подарков:

— Именно Анатолию Демидову мы обязаны коллекцией уральских минералов. Это 54 экземпляра, пожертвованные в январе 1852-го и описанные в старых каталогах музея: образцы медных (халькоцит, малахит и хризокolla) и железных руд (гематиты, пириты, лимониты), ортоклаз и кварц в виде сердолика и яшмы. Экземпляры представляют больше историческую, чем эстетическую ценность, за исключением малахита. Сейчас экспонируется только один образец, попавший в музей после смерти Анатолия Демидова.

Платинового самородка, увы, не нашлось: не было его. Зато в коллекции есть роскошный малахит весом около 6,5 килограмма (размером с ладонь, отполированный с одной стороны), изысканного рисунка и цвета, характерного только для тагильского камня.

▶ ЧТО ДАЛЬШЕ

Если не побояться «поисков в стогу», теоретически можно отыскать «прародителя» отполированного малахита, хранящегося сейчас во Флоренции. Например, внимательно изучить Малахитовую гостиную Эрмитажа и колонны Исаакиевского собора — нет ли совпадений по рисунку? Может оказаться, за пять тысяч километров отправили фрагмент легендарного малахитового гиганта.

«В Нижнетагильском господ Демидовых заводе, в Медно-Рудянском руднике, в глубине 36 сажен (75 метров) встречена огромнейшая масса малахита — произведение, которое до сих пор еще не встречали в коре Земного шара», — писал «Горный журнал» в 1836-м. В глыбе размерами 5,2х2,5х2 метра, по вычислениям, должно быть 3000 пудов — почти 50 тонн. Если употребить этот малахит на украшения, продолжает журнал, то им можно выложить поверхность 6585 квадратных метров. Гиганта употребили не на браслеты-серьги, а на облицовку храма и гостиной царского дворца. В 1837 году глыба удостоилась Высочайшего посещения.

— Наша художница Наталья Буторина воспроизвела визит наследника престола, будущего Александра II, в шахту Медно-Рудянского месторож-

дения, — рассказывает директор Уральского горно-геологического музея Дмитрий Клейменов. — Картина отчасти написана с натуры: старинная шахтерская лампа — с нашего экспоната, глыба — по раскрашенной гравюре в «Горном журнале».

До этого сенсационного открытия малахит считался только ювелирным камнем, потому впечатление от находки было таким же, как от, например, рубина или изумруда в два человеческих роста. «Король малахита» Анатолий Демидов превратил ювелирный камень в декоративный. Представленные в Лондоне на первой всемирной Экспо-1851 облицованные малахитом гигантские вазы и парадные двери поразили публику. «Прославленный незнакомец, до сих пор известный только ювелирам и гранильщикам, появился в отполированном зеленом пиджаке: кто он, откуда пришел и как сделан его пиджак? Оказалось, его зовут Малахит, он из русской семьи, а его куртка, как у Арлекина, представляет собой лоскутное одеяло из кусочков», — так поэтично описывала явление малахита английская пресса. Под одеялом имеется в виду так называемая русская мозаика: Данила-мастер, вытесывающий цветок из монолита, — это сказка, в ре-



альности все Каменные цветки сделаны из бронзы или дешевого камня и обклеены тонкими пластинками малахита. И кстати, флорентийских демидовских малахитов вполне хватило бы на вазу внушительных размеров.

Единственный в мире монолит малахита можно увидеть только на картине в Уральском геологическом музее. По гравюре из «Горного журнала» середины XIX века глыбу воспроизвела художница Наталья Буторина.



Ворота распечатали В Екатеринбург вернулся большой футбол

НА «ЕКАТЕРИНБУРГ Арене» стартовал новый сезон российской премьер-лиги. В первом матче очередного розыгрыша турнира «Урал» встречался с «Анжи» и уступил 0:1. Этот счет совершенно не отражает происшедшего на поле. Игра прошла при подавляющем преимуществе «Урала», и статистика ударов по воротам более чем красноречива — 18:2 в пользу хозяев. Из двух ударов «Анжи» лишь один был в створ, и он оказался результативным.

▶ СТОП-КАДР



В Екатеринбурге открылся Всероссийский шахматный фестиваль EURASIA OPEN. Подобного праздника для ценителей древнейшей игры в столице Свердловской области еще не было. На Средний Урал прибыло около тысячи участников: любителей и шахматных профессионалов из российских регионов и других государств. Одно из главных событий фестиваля — матч между многократным чемпионом мира Анатолием Карповым и участником нескольких чемпионатов СССР заслуженным тренером России Наумом Рашковским. Их поединок продлится два дня, 1 и 2 августа.

В тандеме с небом

Парашютистка-колясочница из Екатеринбурга попала в топ-25 международных соревнований

ПРЕОДОЛЕНИЕ

✍ Юлия Мякишева,
Свердловская область

На III Международном парашютном фестивале для людей с ограниченными возможностями здоровья, который проходил на аэродроме Крутицы в Рязани, екатеринбурженка Анастасия Немец вошла в число 25-ти лучших спортсменов.

На фестивале 160 участников из 11 стран прыгали с парашютом в тандеме с инструктором с высоты четырех тысяч метров. Задача инструктора — после прыжка из каби-

ны самолета поравняться с оператором, который фиксирует происходящее в воздухе, выпустить стабилизирующий парашют и дать знак спортсмену действовать. Тот должен максимально точно выполнить упражнение «спираль» в свободном падении.

— В моей копилке уже шесть прыжков, — рассказала Анастасия. — В Свердловской области самолеты поднимаются только на две тысячи метров над землей. На соревнованиях приходилось прыгать с четырех километров. Знаете, на такой высоте мне казалось, что это мой самый первый прыжок. Очень

помогло справиться с волнением общение с ребятами, которые также ограничены в движении, но, как и я, увлечены парашютным спортом. Самое захватывающее для меня — первые мгновения полета. Безумное, дикое ощущение! Конечно, было страшно!

Роман с небом у Анастасии начался относительно недавно. Год назад ей подарили сертификат на прыжок с парашютом, и поначалу работать со сложной клиенткой не хотел ни один инструктор. За решение простой задачи взялся начальник Нижнетагильского авиационно-спортивного клуба ДОСААФ России Александр Новоселов. По его словам, при подготовке спортсменов с ограниченными возможностями здоровья особенно важен опыт тренера: ему нужно понять, как именно у человека не работают ноги, как он чувствует свободное падение и какая нестандартная ситуация может возникнуть.

После того как Александр Новоселов стал заниматься с Анастасией, у него возникла идея организовать соревнования по парашютному спорту для инвалидов. Но пока это только планы. Кроме того, тренер надеется, что для особенных парашютистов введут спортивные разряды.

— Я влюблена в небо. Думаю, чем дольше живу, тем чаще будет раскрываться парашют надо мной. Хочу отработать технику до идеала и занимать призовые места в соревнованиях, — призналась Анастасия Немец.



В Рязани тандем-мастером в небе для Анастасии (на снимке справа) стал инструктор Андрей Кобылкин.

Видеть сны. Стоя и наяву

ФЕСТИВАЛЬ

Тюменцы с полудня до полуночи смотрели «Сны улиц». Так называется международный фестиваль уличных театров, который традиционно проходит в конце июля в сибирском городе. Десять отечественных коллективов, гости из Испании и Беларуси, клоун из Португалии выступали, сменяя друг друга, на двух импровизированных сценах Комсомольского сквера.

Зрителей было изрядно, и они, понятно, приходили и уходили — не каждый выдержит час-полтора стояния под палящим солнцем. По подсчетам администраторов фестиваля, лицедеи привлекли внимание в общей сложности 12 тысяч человек. Было бы намного больше, но на ровных площадках за действием могли комфортно наблюдать только те, кто заранее позаботился о местах в «партере» — трех первых «рядах» вокруг сцен. Кро-

ме того, удобные позиции заняли группа молодых людей на ходулях, малыши на отцовских плечах, мальчишки, вскарабкавшиеся на ближайшие деревья.

Не исключено, что в следующий раз часть представлений дадут под открытым небом в сборном амфитеатре, а фестиваль продлят еще на день.

Организатор и всегдашний участник «снов» — обладатель диплома «Бренд Уральского федерального округа» театр «Мимикрия». 15 лет назад он родился как студенческая студия эстрадных миниатюр и со временем стал локомотивом самодельного театрального движения Тюмени. Сейчас в нем 16 коллективов, некоторые из них известны уже и за рубежом. При содействии региональных властей они обзавелись собственным домом — молодежным театральным центром «Космос».

Анатолий Меньшиков,
Тюмень



Зрители, пришедшие на представление на ходулях, с комфортом наблюдали за происходящим на сцене.

▶ МЕЖДУ ТЕМ

В Екатеринбурге проходит 9-й Венский фестиваль. Тысячи горожан и гостей мегаполиса ежевечерне собираются на просторной площадке перед главным учебным корпусом УрФУ, чтобы под открытым небом, среди зелени и цветов, послушать — живую или на большом экране — концерты музыкальных звезд, посмотреть оперные и балетные спектакли с их участием.

Среди хитов праздника искусств — концерт «Хаваша симфоник-арена шоу», знаменитого музыкального обозрения, в котором участвуют 150 исполнителей от Армении до Индии. На огромном экране зрители увидят записи опер «Милосердие Тита» Моцарта (по трансляции из Зальцбурга, за пультом Теодор Курентзис), «Ромео и Джульетта» Гуно с Хуаном Диего Флоресом и Аидой Гарифуллиной (за пультом Венской оперы Пласидо Доминго), «Аида» Верди с Анной Нетребко (трансляция из Зальцбурга, дирижер Риккардо Мути).



Девятый Венский фестиваль открылся большим концертом — первым выступлением в России ансамбля классической музыки Obertron String Octet из австрийского Граца.