

урал



Опыт тоже лечит
На Среднем Урале создадут группы взаимопомощи для больных раком

СВЕРДЛОВСКИЙ онкодиспансер подписал соглашение с Ассоциацией онкологических пациентов «Здравствуй!» об организации групп терапевтического общения и взаимопомощи для больных раком. Ассоциация, куда входят врачи и пациенты, создана под эгидой Российского общества клинической онкологии. По словам президента ассоциации Ирины Борововой, больные быстрее выздоравливают, общаясь с теми, кто уже справился с недугом.

Свалок станет меньше

В Тюменской области меняют подход к сбору и утилизации мусора



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

ИНИЦИАТИВА

Анатолий Меньшиков,
Тюмень

В окрестностях Тюмени открывается мощный завод, где будет занято около 300 человек. Работникам предприятия предстоит сортировать мусор и отбирать вторсырье. В идеале его доля должна достигать 60 процентов. То есть свыше половины коммунальных отходов, ныне утробываемых бульдозерами на полигонах, должно уходить на переработку. Позитивная новость для сибиряков, для которых мусорные монбланы, тлеющие и смердящие, давно стали притчей во языцех.

Однако цивилизованный подход к отходам требует миллиардных инвестиций, и повышение стоимости услуги за вывоз и утилизацию ТБО коснется всех.

В Тюменской области тариф для населения вырос ощутимо, но пока в регионе не изменили принцип сбора — с квадратного метра жилплощади. Владельцы вместительных квартир считают его несправедливым. Недавно власти Югры сообщили, что с октября плату будут взимать с количества проживающих. Тариф еще предстоит утвердить, сейчас в автономии он составляет в среднем чуть меньше четырех рублей с метра.

В одном из крупнейших городов округа — Нижневартовске — мусоросортировочный комплекс уже запущен, правда, в тестовом режиме, и по производительности он не ровня тюменскому. Объект появился благодаря предпринимательской инициативе. Вложения составили 150 миллионов рублей, бюджетных средств в них нет. Муниципалитету сортировка крайне необходима, поскольку ресурс действующего полигона практически исчерпан. Сейчас около трех десятков работников предприятия извлекают из отходов черный и цветной металл, полиэтилен, пластик, бумагу, стекло, а также ртутьсодержащие лампы, батарейки и аккумуляторы.

В Югре плату за вывоз и утилизацию мусора будут брать с количества проживающих.

По словам главы города Василия Тихонова, в недалекой перспективе в Нижневартовске повсеместно установят три вида конвейеров, отличающихся цветом: один для смешанных сухих отходов, второй для влажных органических, третий для опасных.

По словам главы города Василия Тихонова, в недалекой перспективе в Нижневартовске повсеместно установят три вида конвейеров, отличающихся цветом: один для смешанных сухих отходов, второй для влажных органических, третий для опасных.

А КАК У СОСЕДЕЙ?

Вокруг Екатеринбурга построят пять заводов для переработки мусора. По словам замглавы администрации Екатеринбурга по стратегическому планированию, вопросам экономики и финансам Андрея Корюкова, объекты разместят в городах-спутниках среднеуральской столицы. Одна из площадок уже определена. По уверению властей, новые предприятия не доставят неудобств горожанам. Сейчас в Екатеринбурге уже действует мусороперерабатывающий завод, за время работы он доказал свою эффективность.

Задержан за неспортивное поведение

СКАНДАЛ

Первый вице-президент Федерации кикбоксинга РФ, лауреат национальной премии «Золотой пояс» в номинации «Лучший тренер России» Фаригат Касымов задержан в Челябинске по обвинению в хищении более одного миллиона рублей, выделенных из бюджета. Об этом «РГ» стало известно из собственных источников в правоохранительных органах.

В полицейском главке региона фамилию задержанного пока не называют. Однако сообщили, что бывший тренер одной из детско-юношеских школ Челябинска взят под стражу в ходе совместной операции управления экономической безопасности и противодействия коррупции ГУ МВД и УФСБ региона.

— По предварительным данным, он получил от «Центра спортивной подготовки Челябинской области» 1 093 600 рублей для финансирования спортивных мероприятий. А затем предоставил в бухгалтерию фиктивные документы, свидетельствующие о расходовании этих денег на проживание и питание спортсменов, — рассказал в пресс-службе полицейского главка.

Новость о задержании тренера вызвала бурную реакцию в спортивных кругах. Коллеги и воспитанники Касымова не верят в его виновность. Однако нашлись и те, кто отмечает, что в последние годы спортсмен жил не по доходам.

Касымову предъявлено обвинение в совершении преступления по статье о присвоении или растрате особо крупном размере, предусматривающей наказание до десяти лет лишения свободы. Следствие передало в суд ходатайство об аресте подозреваемого.

Михаил Пинкус,
Челябинская область

Министр требует компенсации

МЕСТНАЯ ВЛАСТЬ

Министр экономики и территориального развития Свердловской области, экс-директор екатеринбургского МУП «Водоканал» Александр Ковальчик требует компенсации недополученных доходов, которые он понес, находясь в СИЗО с августа 2013-го по январь 2014 года.

Информация об иске в Ленинский суд Екатеринбурга появилась со ссылкой на руководителя НП «Правовая основа» Алексея Соколова. По его словам, Ковальчик требует возмещения материального вреда как реабилитированному лицу.

— Реабилитированное лицо имеет право требовать компенсации заработной платы и других выплат, недополученных во время следствия. Есть основания и для компенсации морального вреда. Если суд удовлетворит ходатайство, деньги выплатят из федерального бюджета, — заявил Соколов.

По его словам, компенсация морального вреда может быть минимальной, а вот недополученный доход Ковальчик сможет получить полностью, если соберет все документы. Судебное заседание, по данным СМИ, назначено на 27 августа. На сайте суда среди дел, назначенных на эту дату, значится одно, информация о нем полностью скрыта. Возможно, это и есть дело Ковальчика.

Напомним, в 2013 году главу МУП «Водоканал» обвинили по двум статьям УК — 160 («Присвоение и растрата») и 201 («Злоупотребление полномочиями»). Гособвинение требовало для него четыре года лишения свободы условно со штрафом в 200 тысяч рублей. Полгода чиновник провел в СИЗО, в январе 2014-го его освободили, а еще через полтора года оправдали по всем пунктам обвинения. Суд сослался на грубые нарушения УПК в ходе следствия. Приговор устоял в Свердловском облсуде. Ковальчика реабилитировали, а в январе 2018-го он занял пост министра.

Майя Керн,
Свердловская область

Кинотеатр имени режиссера

ХОРОШАЯ НОВОСТЬ

В городе Куся 16 августа открывается первый на Южном Урале именной кинотеатр, названный в честь режиссера Сергея Герасимова. После десятилетия небытия его реконструировали по программе финансирования Фонда кино.

Первый кинотеатр появился в Куся в 1927 году. К началу 90-х в городе было два кинотеатра и кинозал. Однако в трудные перестроечные годы они закрылись. Единственная в районе киноустановка осталась в доме культуры села Медведекка.

Обновленный кинозал на 84 места с цифровой аппаратурой и акустическим оборудованием готов принять зрителей. Первым фильмом, который увидят кусянцы, станет спортивная драма «Движение вверх». Сеанс будет бесплатным.

Михаил Пинкус,
Челябинская область

СПРАВКА «РГ»

Фонд кино помогает кинотеатрам в малых и средних городах с населением до 500 тысяч человек. Максимальный размер субсидии — пять миллионов рублей. В прошлом году федеральную поддержку получили 11 южноуральских кинозалов. По итогам последнего конкурса в программу попали еще восемь: в Чебаркуле, Верхнеуральске, Аше, Варне, Симе, Аргаяше, селе Миасском и поселке Межозерном.

ФОТОФАКТ



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

Лидер группы «Чайф» Владимир Шахрин признан Почетным гражданином Екатеринбурга. Это звание — высшая степень признательности горожан к земляку. И не только за талант, ведь песни «чайфов» в стране знает каждый, но и за неравнодушие. Шахрин — зачинатель многих общественных проектов благоустройства Екатеринбурга. Недавно Владимир сообщил о создании некоммерческого фонда «Город может». Кроме него, почетного звания удостоены олимпийский чемпион хоккеист Павел Дацюк и гендиректор авиакомпании «Уральские авиалинии» Сергей Скуратов.



Красота по конкурсу
Зеленую рощу украсят скульптуры горожан

АДМИНИСТРАЦИЯ Екатеринбурга объявила о начале приема заявок на конкурс «Малые архитектурные формы-2018». Работы ландшафтных архитекторов, дизайнеров, скульпторов и художников, опытных и начинающих, украсят парк Зеленая роща. Заявки принимают до 22 августа, итоги конкурса подведут в октябре. Премия победителю — 100 тысяч рублей, авторы, занявшие второе и третье места, получают 60 и 40 тысяч рублей.

Нехорошо!

Исторический мемориал в центре Екатеринбурга, построенный на народные деньги, разрушается на глазах

НАСЛЕДИЕ

Надежда Толстоухова,
Свердловская область

В редакцию «Российской газеты» обратился член Свердловского регионального отделения ОНФ Сергей Черкасов. Он обеспокоен судьбой мемориала участников революции и гражданской войны, расположенного на Ивановском кладбище в Екатеринбурге. По его словам, памятник находится в плачевном состоянии, а все попытки привлечь внимание местных властей к его судьбе окончились провалом.

Японцы и российская разруха

— Пару лет назад ко мне в гости приехал приятель из Москвы. Он попросил показать что-нибудь, не входящее в обычный туристический маршрут гостя Екатеринбурга. И мы поехали на Ивановское кладбище, на могилу Павла Петровича Бажова. А рядом с ним, буквально в пятнадцати метрах, — мемориал, посвященный уральцам, павшим в период революции и гражданской войны. Его строили силами комсомольцев еще в конце восьмидесятых годов. Сейчас он полуразрушен. Мы стали свидетелями, как группа японских туристов фотографировала это запустение. «Нехорошо», — сказал приятель, и я пообещал ему поразбираться, — рассказал Сергей Черкасов корреспонденту «РГ».

Общественник написал несколько писем: главе администрации Екатеринбурга, губернатору Свердловской области. И получил ответ: памятник не числится на балансе ни города, ни региона. Поэтому и заботиться о нем некому. Ситуация показала Черкасову по меньшей мере странной, и он решил обратиться к президенту.

В апреле прошлого года в Екатеринбург приехал Вениамин Яковлев, в то время советник главы государства. Осмотрев мемориал, он поддержал Черкасова в его желании восстановить памятник. Спустя некоторое время вышло распоряжение администрации президента, в котором местным властям поручили взять мемориал на баланс и привести его в порядок. Установили срок — до первого декабря 2018 года. Но уже август, а восстановление комплекса еще и не начиналось.

«И мертвые мы будем жить...»

Буквы на металлических плитах мемориала почернели и читаются с трудом. Части плит уже нет, а на их месте зияют дыры с бетонным дном и скелетом из арматуры. Некоторые из отверстий все же залатали: новые плиты тонкие и еле держатся. Надписи на постаменте тоже местами уже стерты. На ступенях мемориала пушатся шары одуванчиков. В щелях между плитами торчат горлышки бутылок.

Еще можно прочесть крупную надпись: «И мертвые мы будем жить в частице вашего великого счастья, ведь мы вложили в него нашу жизнь». Но величия, находясь здесь, не ощущаешь. Вокруг царствуют разруха и запустение. В окружении



Первый в СССР мемориал, увековечивший память жертв террора 30-х годов, расположен практически в центре Екатеринбурга.



заброшенных могил мемориал погибшим в ходе революционных событий на Урале похож на братскую могилу, о которой все давным-давно позабыли.

Давайте вспомним, с чего все начиналось. Строительство памятника задумали еще в 1984 году. В Свердловский горком комсомола пришла Анфиса Боровских, 89-летняя коммунарка, член партии с 1922 года. По рассказу ветерана, на Ивановском кладбище покоится прах ее мужа, героя гражданской войны, и она не хотела, чтобы память о нем исчезла, когда придет время санировать кладбище. (Тогда действовало положение, по которому спустя некоторое время после закрытия погоста место расчищалось и на нем строили парк или зону отдыха.) Идею строительства мемориала поддержал тогдашний председатель горисполкома Павел Шаманов.

— Осенью 1985 года приступили к работе. Сначала поднимали архивы, выбирали тех, чьи имена высекут на пилонах. Сложилась группа людей,

Частей плит несколько лет назад заменили, но буквы со многих из них уже осыпались.

которую мы потом назвали штабом операции «Коммунары». Это были, как сейчас бы сказали, волонтеры: рабочие, студенты, школьники — все, кому хотелось попробовать себя в деле, — рассказывает замдиректора

Свердловского краеведческого музея Владимир Быкодоров, работавший тогда в горком комсомола.

Деньги на строительство комплекса активисты добыли сами: трудились по выходным, а заработок просили перевести в фонд мемориала. Так собрали 200 тысяч рублей. Павел Шаманов потом сказал, что комсомольцы заставили его к пуговице пришить костюм: на облагораживание территории вокруг мемориала бюджет города потратил несколько миллионов.

Символ памяти

В ноябре 1987 года мемориал уже стоял на своем месте. На нем высекли 280 имен — коммунистов, анархистов и меньшевиков, погибших в гражданскую войну и годы репрессий. По словам Владимира Быкодорова, это вообще был первый мемориал в Советском Союзе, увековечивший память жертв террора 30-х годов. Фактического перезахоронения останков не было: по просьбе родственников прах погибших тревожить не стали. С их могил принесли лишь по горсти земли и в урнах зарыли под постаментом.

Пока комплекс строили, в городе не стихала общественная дискус-

МНЕНИЕ

Андрей Молоков,
автор монумента, архитектор, заместитель начальника департамента по архитектурной деятельности Екатеринбурга:

— Мемориал нужно восстановить, это наша история. Он символизирует колесо перипетий, которые наша страна пережила в начале XX века. Среди имен, увековеченных на памятнике, есть люди, придерживавшиеся разных взглядов. Между ними часто случались противостояния, порой конфликты заканчивались трагически. Это и отражено в монументе. Раньше его венчал бронзовый барельеф работы скульптора Геворка Геворкяна, символизирующий слом, квинтэссенцию борьбы. Варвары похитили его и, вероятно, сдали на металлолом. Но, я думаю, автор мог бы восстановить барельеф, если бы его об этом попросили.

сия: сносить или не сносить кладбище. В конце концов Михайловское, а за ним и Ивановское с Никольским решили не трогать. Так коммунары защитили покой умерших.

Вообще, размышляя о том, почему сегодня обязательно нужно восстановить мемориал, Владимир Быкодоров приходит к выводу, который разделяет большинство его коллег-историков: воевать с памятниками — последнее дело.

— Да, отношение к революции изменилось. Кто-то говорит: лучше бы ее не было. На что мы отвечаем: история не знает сослагательного наклонения. В том, что случилось, много крови и грязи. Но люди, которые пытались строить новую жизнь, не виноваты, что стали жертвами иллюзий. Нельзя сказать: их жизнь — ошибка, тем более преступление, — рассуждает он.

Что же привело монумент к нынешнему состоянию запустения? Все просто: памятник возвели на деньги комсомольцев, а передать на баланс города забыли.

— Мы, наверное, думали, что советская власть будет вечной и что необходимости в таких юридических действиях нет, — резюмирует Владимир Быкодоров.

В администрации Екатеринбурга корреспонденту «РГ» пообещали, что монумент восстановят, но не в этом году.

ОФИЦИАЛЬНО

Выдержка из ответа администрации Екатеринбурга на запрос корреспондента «РГ»:

«В целях выполнения поручения президента Российской Федерации департаментом по управлению муниципальным имуществом администрации города Екатеринбурга в Управление федеральной службы государственной регистрации кадастра и картографии по Свердловской области от имени администрации города Екатеринбурга направлены документы для постановки на учет бесхозяйного объекта — Мемориала.

15 мая 2018 года Федеральной службой государственной регистрации, кадастра и картографии Мемориал принят на учет как бесхозяйный объект недвижимого имущества. В соответствии с действующим законодательством по истечении года с момента постановки Мемориала на учет в

качестве бесхозяйного объекта, то есть после 15 мая 2019 года, администрация города Екатеринбурга обратится в суд с требованием о признании права собственности муниципального образования «город Екатеринбург» на Мемориал.

Администрацией города Екатеринбурга разработан план мероприятий по ремонту Мемориала. С учетом сроков, необходимых для регистрации права муниципальной собственности на Мемориал, проведения конкурсных процедур по отбору подрядчика для выполнения работ по ремонту в соответствии с требованиями Федерального закона № 44-ФЗ «О контрактной системе в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд», планируется выполнить восстановительные работы до 15 ноября 2019 года».

урал



Торт как искусство
Екатеринбуржец вошел в число лучших молодых кондитеров России

НА ГАСТРОНОМИЧЕСКОМ фестивале в Екатеринбурге мастер-класс по приготовлению торта «Красный бархат» провел 14-летний Валерий Гагарин. Кондитерским искусством он профессионально занимается два года. На конкурсе WorldSkills вошел в топ-8 молодых кондитеров России. Сейчас Валерий стажуется в ресторане отеля международной сети, мечтает получить супермиксер в подарок на Новый год и в будущем открыть кондитерскую студию.

Кровать в первом ряду

Жительница Югры поддерживает больных детей кукольными спектаклями



ИНИЦИАТИВА

✍ Елена Мационг, XMAO

Началось все с того, что пять лет назад Юлия Быкова из небольшого югорского города Урая тяжело заболела: врачи диагностировали у нее рак. Почти год она мысленно прощалась с жизнью. А потом неожиданно увидела ролик с забавной куклой-марионеткой.

—Вней было столько жизни,—говорит Юлия,— что меня осенило: сколько бы ни отвела судьба месяцев или лет, буду помогать больным детям.

Что такое больница, Юлия хорошо знает с детства: нескончаемые кафельные коридоры, палаты, из которых не вырваться, сестры с уколами. И, кажется, ты одна на белом свете, а где-то там, за окном, совсем другой мир и другой воздух.

Юле захотелось, чтобы часть этой «другой» жизни, хотя бы в виде потешной куклы, поселилась в больничных стенах. Прежде чем найти своего Фима, она обзвонила почти все кукольные театры страны. Откликнулись екатеринбуржцы из театра марионеток.

—Когда я увидела Фима, поняла: это он, мы с ним точно сработаемся. Кукла оказалась мне такой непосредственной, смешной и рассудительной одновременно, что я подумала: дети обязательно ее полюбят,—говорит Юлия.

И она не ошиблась. Первый же спектакль с Фимом в одной из больниц собрал аншлаг. После окончания действия ребятына вполне серьезно выпрашивала у Фима, кто его мама и папа, в какой он ходит садик и во что любит играть.

—Дети воспринимают Фима как живого, да я и сама, если честно, в это верю, ведь дело у нас не ограничивается спектаклем, мы подолгу играем, разговариваем. Для юных пациентов, живущих в замкнутом больничном пространстве, это очень важно. Напряжение, стресс от попадания в больницу нужно вовремя снимать, чтобы он не сказался потом на эмоциональном состоянии человека. И «сказкотерапия» в этом отлично помогает,—уверена Юлия.

Фим стал Юле настоящим другом.

Быкова, к слову, человек очень творческий. Она программист, у нее два высших технических образования. Когда работала техником на местном телевидении, постепенно стала заменять ведущих в прямом эфире. Опыт быстрого реагирования на непредвиденные ситуации очень пригодился, когда Юлия начала выступать.

—Однажды мы с Фимом показывали спектакль детям с задержкой умственного развития. Когда неожиданно пропал звук, я подумала: ну все, провал! Особым детям сложно подолгу сосредоточить внимание на чем-то одном, но я была поражена: воцарилась почти мертвая тишина, зрители сидели как замороженные и ждали продолжения представления,—вспоминает Юлия.

Спектакли она ставит исключительно классические, на которых выросла сама, — «Теремок», сказки про Винни-Пуха, лису и зайца. Помогает ей не только Фим, но и волшебный чемоданчик с фигурками и подсветкой внутри. Юлия считает, что дети уже подустали от гаджетов, их надо знакомить со старыми добрыми сказками.

—Я это чувствую. В больнице на спектакль для самых маленьких приходят и те, кому уже лет 15,—рассказывает Юлия.—Сначала просто из любопытства, потом включаются в процесс, обсуждают, общаются с Фимом—видно, что им интересно.

Юля с недавних пор навещает и детей-инвалидов. Некоторые из них не встают с постели, кто-то не разговаривает, но все с удовольствием участвуют в представлении. Для них Юлия сделала особые куклы, которые можно потрогать, взять в руки и даже попытаться сыграть свой спектакль. Таким зрителям очень важен тактильный контакт с куклой, чтобы они не чувствовали себя одиночками.

Кстати, Юлин сын Антон, которому уже 21 год, недавно на день рождения подарил ей шлифовальный инструмент для изготовления марионеток. Юлия мечтает об еще одной кукле для своей труппы и, скорее всего, это будет подружка Фима. А еще она хочет, чтобы таких театров по всей стране стало больше.

Море счастья в «Капле моря»

ТУРИЗМ

Прогнозы экспертов о том, что с открытием Крымского моста туристический поток на полуостров заметно вырастет, оправдались: республику посетили более двух миллионов отдыхающих.

Выбирая Крым, многие традиционно отдают предпочтение южному или западному берегу.

Но есть в Крыму своя «золотая середина», которую туристы почему-то незаслуженно обходят своим вниманием. В Бахчисарайском районе раскинулось несколько небольших, уютных приморских поселков. Пологий морской берег, длинная прибрежная полоса, галечно-песчаные пляжи и удаленность от больших и шумных городов делают их райским местом для семейного отдыха. И как же заблуждаются те, кто думает, что чем дальше от цивилизации и крупных городов, тем хуже сервис или слабее интернет. Сегодня в Крыму есть что предложить самым взыскательным отдыхающим. Многие современные пансионаты предлагают своим гостям питание по системе «все включено», детские комнаты и бесплатный Wi-Fi (думаю, многие работающие даже на отдыхе меня поймут).

Я смогла убедиться в этом, проведя отпуск с семьей в одном из таких пансионатов в небольшом селе Песчаном Бахчисарайского района.

Скептики, услышав, куда я собираюсь, задавали только один вопрос: «А что там делать-то, со скуки ведь умереть можно?» Вот чего-чего,



Буквально в двух шагах от номеров пансионата и собственный бассейн, и благоустроенный пляж.

а скучать в небольшом уютном отеле «Капля моря» мне точно не пришлось!

Прежде всего были «услышаны» два моих главных требования: прекрасный вид с балкона номера и близость самого моря. Бонусами стали неожиданно большой для такого заведения бассейн и собственный пляж. А еще активные аниматоры, которые ни минуты не давали скучать: то позовут на гимнастику прямо на пирсе над морской гладью, то заманят на аквааэробику в бассейн.

К тому же оказалось, что село Песчаное очень удачно расположено: всего лишь за полчаса можно доехать до Бахчисарая с его величественным Ханским дворцом и пещерными горами. Чуть-чуть изменив направление и потратив на дорогу около часа, можно окунуться в батальную историю Севастополя. Словом, огромная часть достопримечательностей полуострова находится в шаговой доступности. А еще это место окружают многочисленные виноградники и персиковые сады, благодаря чему свежайшие ягоды и фрукты постоянно были на нашем столе.

Уезжая из пансионата, я бросила в море не одну, а сразу три монетки, чтоб уж точно вернуться туда еще раз, потому что это то самое место, где приятно, комфортно, интересно, весело и вкусно отдыхать и малышам, и взрослым.

Наталья Малахова, Крым

Вопрос без ответа

СЛЕДИМ ЗА СИТУАЦИЕЙ

Семиклассница, расстрелявшая из пневматического пистолета своих одноклассников, и ее помощница проведут два года в спецучреждении закрытого типа. Такое решение вынес Шадринский районный суд на основании поступивших административных исковых заявлений. Стороны могут обжаловать вердикт в течение десяти дней, сообщила пресс-секретарь суда Ольга Панькова.

Как ранее писала «РГ», инцидент произошел 21 марта в шадринской школе № 15 на первом уроке географии. Одной из учениц седьмого класса внезапно стало плохо. Учительница повела ее в медпункт. Как только они вышли, другая девочка заперла дверь изнутри и открыла огонь из пневматического пистолета по одноклассникам. Рядом с ней находилась ее двоюродная сестра из 8-го класса. Она была вооружена канцелярским ножом. От пуля пострадало семеро человек. К счастью, обошлось без серьезных травм: у ребят остались ссадины и синяки.

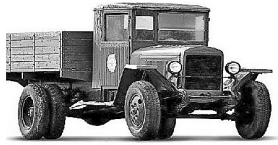
Никто до сих пор не ответил на главный вопрос: почему 13-летняя девочка взялась за оружие?

На следующий день после ЧП в Шадринск приехала федеральный детский омбудсмен Анна Кузнецова. После ее визита во всех учебных заведениях прошли проверки. По рекомендации регионального департамента образования и науки директору школы № 15 предложили освободить пост. Виновницы скандала остались в своей школе, но занимались во вторую смену отдельно от сверстников. Так дотянули до конца учебного года.

По факту стрельбы следственные органы провели проверку. Ее материалы рассмотрела комиссия по делам несовершеннолетних и защите их прав при администрации Шадринска, а после документы передали в суд. Кстати, третью сообщницу, которая отвлекла учителя и ушла с ним в медпункт, в спецучреждение не отправили. Продолжит ли она учебу в прежней школе или уйдет в другую, пока неизвестно.

На этом в нашумевшей истории можно было бы поставить точку. Однако никто до сих пор не ответил на главный вопрос: почему тринадцатилетняя девочка взялась за оружие? Шадринцы выдвигают свои версии. По одной — ее сильно обижали в классе, по другой — она хотела таким образом самоутвердиться и показать свою значимость.

Валентина Пичурина, Курганская область



ГАЗ, ЗИС, ВАЗ и другие
Тюмень обзавелась музеем ретро-автомобилей

В ТЮМЕНИ открывается частный музей ретротехники—единственный в регионе. В экспозицию войдут 120 автомобилей и мотоциклов, выпущенных с 1936-го по 1987 год, преимущественно в СССР. Самые старые экспонаты—легковая эмка (ГАЗ М1) Горьковского автозавода и грузовик повышенной проходимости ЗИС-6. Организаторы музея собирают старые велосипеды и детские авто, тематические плакаты и афиши, инструкции по эксплуатации машин.

Выставка трех поколений семьи

Басевич—Лотаревы безвозмездно передали России уникальное собрание русской живописи



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

ИСКУССТВО

Ксения Дубичева, Екатеринбург

Открывшаяся в Екатеринбургском музее ИЗО выставка «Владелица «Красного коня» посвящена трем поколениям семьи Басевич—Лотаревых, которые безвозмездно передали России уникальное собрание русской живописи. Большая часть коллекции до последнего времени хранилась в екатеринбургской квартире на улице Первомайской, и о ней не знал никто, кроме владельцев. Сейчас по воле коллекционера ее разделили: 34 работы перешли Третьяковской галерее, 73—ЕМИИ.

бражение удивленного Авраама на заднем плане и портрет жены в роли одного из Ангелов. Сам художник к работе для церкви относился строго: «Как я ни изучал древнерусскую иконопись, как ни был влюблен в нее, а ее законов композиции, верно, так и не понял до конца».

Казимира Басевич родилась в Иркутске в 1898-м в семье ссыльных поляков. Гимназию оканчивала уже в Харбине, в 1917-м поступила на Высшие женские курсы в Москве. Вместе с первым мужем, основателем Баргузинского заповедника, снова уехала в Иркутск, после университета работала преподавателем русского языка и литературы. Со-

«Купание красного коня» Петрова-Водкина Казимира Басевич подарила Третьяковке еще при жизни.

кову, Петрова-Водкина... Начав с покупок в комиссионках, познакомилась с коллекционерами, семьями художников, авторами...

—Это не просто коллекция—Казимира Басевич сформировала для себя мир и в нем естественно и гармонично существовала,—отмечает Татьяна Юдкевич, ученый секретарь Третьяковской галереи.

Наиболее выдающееся ее приобретение—«Купание красного коня», без которого невозможно представить историю мирового искусства. В 1914 году художник отправил картину на выставку в Мальме, в Швеции она оставалась до 1950-го, когда вдове Петрова-Водкина удалось вернуть «Коня» на родину. Вдова предлагала работу Русскому музею, но тот не нашел средств, и в 1953-м картину купила Казимира Басевич. Водушевленная полетом Юрия Гагарина, она решила подарить «Красного коня» и еще несколько первоклассных произведений Третьяковской галерее. В 1961-м шедевр занял место в постоянной экспозиции.

После смерти Казимиры ее племяннице Галине Лотаревой прописаться в квартире тети на Кронверкском проспекте не позволили. Картины, за исключением отошедших Третьяковке, перевезли в Свердловск. До прошлого года коллекция хранилась запечатанной в квартире Ренэ Лотаревой—дочери Галины.

В начале прошлого года Ренэ Лотарева обратилась в ЕМИИ с просьбой помочь связаться с Третьяковской галереей. Она обнаружила в архиве документы, указывающие на желание двоюродной бабушки передать музею еще несколько работ. Ренэ Михайловна помнила квартиру на Кронверкском, где она ночевала на раскладушке под «Красным конем». Она боготворила Казимиру и последний год своей жизни посвятила исполнению ее воли.

Это не просто коллекция—Казимира Басевич сформировала для себя мир и в нем гармонично существовала

—Полотна важны не только сами по себе, за ними стоит патристическая история. Эта выставка о бескорыстии, семейных ценностях, личном мире собирателя,—говорит директор ЕМИИ Никита Корьгин.

Музей представил коллекцию ленинградской учительницы Казимиры Басевич. Центральное место отдано «Купанию красного коня» Кузьмы Петрова-Водкина, которую она подарила Третьяковке еще при жизни. Другой гвоздь экспозиции—неизвестный до сих пор шедевр Петрова-Водкина «Троица», отошедший ЕМИИ: не совсем каноническое изо-

вторым мужем, выдающимся инженером-гидротехником, переехала в Ленинград. В ташкентской эвакуации освоила профессию учителя географии. Этот предмет она преподавала до пенсии.

Русское искусство начала XX века Казимира стала собирать после войны. «Коллекция приобреталась мной на сбережения, сделанные путем личных лишений»,—напишет она позже. Казимира Константиновна приобретала полотна художников начала века, не выставившиеся в государственных музеях: Сарьяна, Кузнецова, Рериха, Бенуа, Серебря-

Митинг под присмотром

БЕЗОПАСНОСТЬ

Для профилактики терроризма и экстремизма в трех муниципалитетах Зауралья места проведения публичных мероприятий оборудуют видеокамерами и приборами для досмотра. Деньги на эти цели выделит правительство

Курганской области из региональной казны.

Больше всех достанется Кургану—2 миллиона рублей. Кетовский и Далматовский районы получат 240 и 100 тысяч рублей соответственно.

Валентина Пичурина, Курганская область

Пенсию придется вернуть

ПРИГОВОР

В Челябинской области вынесли приговор по делу о досрочном выходе на пенсию по липовой справке о работе на вредном производстве. Как сообщили в прокуратуре региона, предпринимчивого лжепенсионера признали виновным в мошенничестве при получении выплат (часть 3 статьи 159.2 УК РФ) и взыскали с него всю сумму причиненного Пенсионному фонду РФ ущерба.

—Для получения льготной пенсии житель Магнитогорска прописался в Нагайбакском районе, где не собирался жить, и принес в местное управление Пенсионного фонда фиктивную справку о длительной работе на Челябинском кожевенном заводе,—сообщила представитель прокуратуры региона Наталья Белозерова.—Указанный в документе стаж работы с 20 июня 1975 года по 19 августа 1991-го позволил ему получить право на досрочную пенсию и соответствующие социальные выплаты.

Стоит отметить, что кожевенные и меховые предприятия входят в список вредных производств, дающих право на досрочную пенсию. Мужчинам она предоставляется при наличии 12,5 года вредного стажа и общего стажа рабо-

ты 25 лет, а выход на пенсию для них возможен в возрасте 55 лет, чем и воспользовался осужденный.

Однако запутать контролирующую органы перемены места жительства мнимому пенсионеру не удалось. В ходе проверки документов выяснилось, что справка липовая. Правда, к тому времени он успел почти два года безбедно пожить на деньги Пенсионного фонда, истратив в общей сложности более 420 тысяч рублей. Теперь по решению суда их придется вернуть в казну.

В остальном приговор суда оказался достаточно мягким. За мошенничество при получении выплат в крупном размере магнитогорцу грозило наказание до шести лет лишения свободы. Однако суд ограничился двумя годами условного срока.

Михаил Пинкус, Челябинская область

КСТАТИ

В Магнитогорске это не первая афера, связанная с досрочным выходом на пенсию. В конце марта этого года в Орджоникидзевский суд поступило дело постоянно проживающей в Чехии горожанки, оформившей пенсию по липовой справке о работе в районах Крайнего Севера.

ФОТОФАКТ



На Среднем Урале в 16-й раз отгремела Ирбитская ярмарка. Гостями фестиваля «Город мастеров», а также фестиваля ландшафтных театров, спектакли которого проходят под открытым небом, стали 40 тысяч человек. В Ирбите вновь появилась «Чайная улица», на которой представители Азербайджана, Казахстана, Башкирии, Пермского края и Свердловской области провели мастер-классы по завариванию и дегустации чая.

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

КОММЕНТАРИЙ

Валентина Бородина, директор Хвалынского мемориального музея Петрова-Водкина:

—Завидую белой завистью, радуюсь, что работы останутся в России. Счастливый жребий выпал Третьяковской галерее и Екатеринбургскому музею ИЗО благодаря таким жертвователям, как наследницы коллекции. Это «осколки редких пород», ведь они могли бы получить огромные деньги за наследство: аукционеры дрались бы за возможность продать шедевры.