

# урал



## Вход по картам В Екатеринбурге открылся центр выдачи паспортов болельщиков

ДОКУМЕНТ необходим, чтобы попасть на матчи ЧМ-2018, которые пройдут в Екатеринбурге 15, 21, 24 и 27 июня. С билетом, но без паспорта болельщика на стадион не пустят. Кроме того, персонифицированная карта зрителя позволит бесплатно ездить в общественном транспорте в дни игр, а также в дополнительных поездах между городами-организаторами мундиала. Подробную информацию о паспорте болельщика ищите на сайте [www.fan-id.ru](http://www.fan-id.ru).

▶ СТОП-КАДР



Губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев вручил государственные награды и региональные знаки отличия жителям Среднего Урала, внесшим серьезный вклад в развитие области. В числе награжденных — промышленники, педагоги, ученые, рабочие, ветераны, спортсмены, деятели культуры и общественники. Власти региона оценили опыт и знания почетного строителя России Якова Ременника (на снимке справа). Первый заместитель генерального директора — коммерческий директор ОАО «Уральский асбестовый горно-обогатительный комбинат» удостоен знака отличия «За заслуги перед Свердловской областью» III степени.

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

## Усыновите памятник

### НАСЛЕДИЕ

В Первоуральске — крупном промышленном центре, городе-заводе — всего один памятник архитектуры XIX века — двухэтажный деревянный дом. Это все, что осталось от усадьбы, в которую еще когда-то входили амбар, массивные ворота и несколько хозяйственных построек.

«Это здание, построенное в традиционном для XIX века стиле: первый этаж кирпичный, второй деревянный. Дом украшают многочисленные резные элементы. Здесь проводятся народные праздники, музыкально-фольклорные мероприятия», — читаем в путеводителе. На самом деле памятник находится в плачевном состоянии: бревна местами прогнили, забор покосился, мутными глазами смотрят на мир оконные стекла.

Прокуратура попыталась разобраться, кто должен отвечать за пристойный вид старинного

здания, и выяснила, что дом находится в долевой собственности, но большая часть владельцев уже умерла, а в права наследства никто не вступил. Поэтому 25/36 доли дома оказались бесхозными. Оставшиеся 11/36 принадлежат частным лицам, которые усадьбой особо не интересуются.

Надзорное ведомство посчитало дом выморочным имуществом и обратилось в суд, чтобы тот возложил на мэрию обязанность взять бесхозную долю на баланс. Это позволит заставить собственника обеспечить сохранность объекта культурного наследия, пояснили в прокуратуре.

Суд исковые требования удовлетворил, но решение еще не вступило в законную силу. В администрации Первоуральска оперативно ответить на вопросы «РГ» о судьбе памятника архитектуры не смогли.

Майя Керн,  
Свердловская область

### ▶ КСТАТИ

Памятником архитектуры усадьба стала в 1987 году стараниями Сергея Саблина, руководителя фольклорного коллектива «Народный дом», который уже 30 лет базируется в этом здании. По словам Сергея, обследовавшие дом специалисты пришли к выводу, что здание действительно представляет ценность. Тем не менее злые языки называли усадьбу «пнем на дороге», мешающим новой застройке, и предлагали ее снести. Но дом устоял. Удастся ли сохранить памятник сейчас — вопрос открытый.

# Болезнь пошла по рукам

## Почему детей в екатеринбургских школах продолжают травить

### О ЧЕМ ГОВОРЯТ

Надежда Толстоухова,  
Свердловская область

Управление Роспотребнадзора по Свердловской области установило причину отравления детей в трех школах Екатеринбурга. По заключению санитарных врачей, учащиеся пострадали от норовируса. Носителем возбудителя болезни в 64-й школе был сотрудник пищеблока. В других учебных заведениях путь передачи инфекции пока не выяснен.

Напомним, в начале февраля в школах № 64, 74 и 140 с синдромом острой кишечной инфекции к врачам обратились соответственно 28, 17 и 9 учеников. Настораживал тот факт, что все три учреждения обслуживал один комбинат питания — ЕМУП «Золушка». Примерно в это же время СК провел в офисе предприятия обыски. Против бухгалтера «Золушки» возбуждено дело по части 3 статьи 159 УК РФ «Мошенничество в особо крупном размере».

Михаил Шехерев, директор одного из предприятий, поставляющих завтраки и обеды в три десятка уральских школ, считает: комбинаты питания зачастую напрасно обвиняют в распространении кишечных инфекций.

— Один СанПиН — это 300 страниц, так что найти какое-нибудь нарушение легко, хотя оно не обязательно станет причиной распро-

странения заболевания. Да, злоупотребления случаются, но и с ними можно бороться: например, в наших столовых установлены камеры видеонаблюдения, — говорит Михаил Шехерев.

Еще несколько лет назад, комментируя любую конфликтную ситуацию, связанную с организацией питания в школах, эксперты сетовали на несовершенство системы закупок, позволяющую недобросовестным поставщикам выигрывать аукционы. С тех пор многое изменилось к лучшему. Поэтому сейчас о закупках упоминают скорее тогда, когда

хотят возложить ответственность за поставку некачественных продуктов и на заказчика.

— У школьного питания есть жесткие нормативы, которые нужно выполнять, в том числе и во время закупок. Заказчик обязан контролировать исполнение заказа, четко прописать конкурсную документацию, указав, что намерен ежедневно осуществлять входной контроль питания. Так что, если дети отравились некачественной пищей, виноват не закон, а обычная халатность, — уверен Дмитрий Шалабодов, руководитель Свердловского УФС.



В 35-й гимназии ученики проверяют качество продуктов на уроках химии.

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

Слова главы ведомства подтверждает директор екатеринбургской гимназии № 35 Елена Никандрова. По ее словам, в 35-й школе качество поставляемых блюд контролируется сразу на нескольких уровнях.

— Ежедневно пищу проверяет бракеражная комиссия, состоящая из медработников и заведующей по организации питания. Кроме того, процесс контролируют родители и педагоги, — говорит директор.

В последние годы в гимназии не было ни одного случая массового заболевания кишечными инфекциями, при том что в школе питаются свыше 95 процентов учащихся. Елена Никандрова поделилась ноу-хау: перед столовой установили автоматы с дезинфицирующим раствором для рук. Детям интересно ими пользоваться, поэтому они реже «забывают» о гигиене.

К слову, поставщики считают водопроводную воду чуть ли не главным источником кишечных болезней. По словам Михаила Шехерева, доказать вину «Водоканала» в этом случае не берется даже Роспотреб-

надзор, поскольку снабжающая компания отвечает только за качество воды в сетях вне школы и в любой конфликтной ситуации стремится доказать, что причиной заражения стали старые коммуникации внутри учебного заведения.

В пресс-службе «Водоканала» «РГ» пояснили: на выходе с фильтровальных станций водопроводная вода проверяется на наличие норовируса, ротавируса и гепатита Б. Положительных проб не было.

— Если возникают сомнения в качестве воды, собственник или арендатор здания должен обратиться в «Водоканал». Наши специалисты берут пробы в магистральном водопроводе, в подвале здания и в помещении. Так становится понятно, где находится источник загрязнения. После этого участок промывают. Школа сама отвечает за состояние своих водопроводных сетей, и проверять их по собственной инициативе «Водоканал» не может, — рассказал «РГ» представитель муниципального предприятия.

### ▶ СПРАВКА «РГ»

Норовирусная инфекция передается водным и контактным путями, а также через пищу. Заражение происходит при употреблении инфицированной водопроводной и децентрализованной воды, немытых овощей и фруктов. Другие причины инфицирования — тесное общение с больным, использование грязной посуды, предметов обихода, небрежение правилами гигиены. Инфицированный человек опасен для окружающих в период острой фазы гастроэнтерита и в последующие двое суток. Вирус может несколько месяцев не заявлять о себе.





## Хроника заточения На Урале запустили Telegram-канал с дневниками Николая II

ПО ИНИЦИАТИВЕ Екатеринбургской епархии Telegram запустил проект «Царская-семья.рф» с цитатами из дневников Николая II. Каждый день на канале будут выкладывать записи, соответствующие тому же дню 1918 года, когда Романовы находились под арестом в Тобольске и Екатеринбурге. 14 февраля Николай писал: «Узнали, что получено распоряжение изменить стиль и подравняться под иностранный, считая с 1 февраля, то есть сегодня уже 14 февраля».

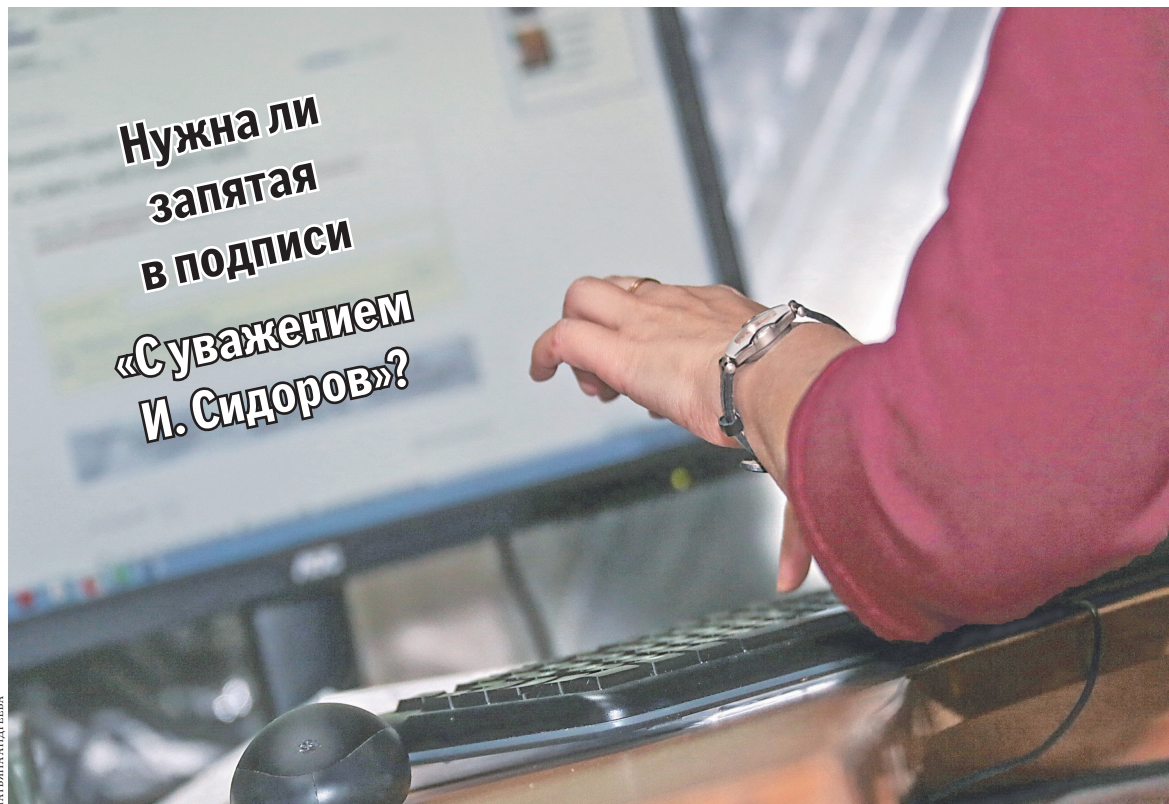
# От Пушкина к Эллочке-людоедке

## Бывший учитель отстаивает в Сети чистоту русского языка

### ОБЩЕСТВО

✍ Марина Порошина, Екатеринбург

Пожалуй, это было странное мероприятие: взрослые люди самых разных и далеких от филологии профессий в выходной день собрались, чтобы научиться... рассказывать истории. Еще одна странность заключалась в том, что мероприятие было бесплатным, и это филологическое миссионерство вызывало дополнительный интерес к докладчику. Познакомьтесь и вы: Наталья Панасенко — бывший школьный учитель русского и литературы, потом много лет проработавшая главным редактором периодических изданий, ну и блогер, куда ж теперь без этого. Хотя страничка в Интeрнeтe у нее не совсем обычная. Наталья не делится репортажными кадрами об испеченных пончиках, свеженарисованных бровках и южных курортах. Учитель русского языка проводит в Сети диктанты, разбирает ошибки, отстаивает нормы литературного языка и, как может, противостоит мату.



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

**Наталья, почему вы стали блогером?**  
**НАТАЛЬЯ ПАНАСЕНКО:** Я потеряла любимую работу. И, чтобы вместе с ней не лишиться смысла и радости жизни, начала искать, куда приложить мои знания, опыт и энергию. Пошла туда, где, оказывается, живут миллионы. В соцсети. И нашла там реальный нереальный мир: люди общаются, делятся опытом и знанием, ссорятся и дружат... Конечно, вся коммуникация в Сети держится на слове, от которого сердце филолога екает от удовольствия, подпрыгивает от изумления и

вающей подписи, провокационного вопроса, и все—внимание публики заработано. Я считаю, подобные приемы приносят сиюминутный эффект, а опираться стоит на хороший текст. Но для этого надо как минимум быть грамотным человеком, а в идеале—уметь ярко формулировать свои мысли. А вот с этим у большинства проблемы.

**Плохо учились в школе?**

**НАТАЛЬЯ ПАНАСЕНКО:** И это тоже, конечно. Блогерам не хватает элемен-

тысячами слов, а тридцать лет назад — 10–12 тысячами! Впечатляет размах потерь? Кстати, у Пушкина в личном активном использовании, напомним, было 24 тысячи слов...

**А у Элочки Шукиной—три десятка. Тенденция тугающая. Что же делать? Опять садиться за парту?**

**НАТАЛЬЯ ПАНАСЕНКО:** Не обязательно. Первый шаг — понимание проблемы. Если вам в работе нужен русский язык, как, например, кому-то автомобиль, значит, вам необходимо сперва выучить правила, чтобы не попасть в неприятную ситуацию, а затем научиться водить, в нашем случае—грамотно говорить и писать. Нужна практика. Не так давно я предложила моим подписчикам написать диктант онлайн. Думала, дай бог, откликнутся пять-десять человек. Решились сорок восемь! Значит, есть потребность в грамоте. Люди спрашивают, как правильно написать слово, почему такая норма, мы вместе разбираем ошибки. Поверьте, это очень увлекательно.

Я не устаю повторять: как можно больше читайте, причем классику, возвращайтесь к навыкам использования словарей, расширяя словарный запас. Вроде бы, банальный совет, а с какими поразительными вещами порой сталкиваешься. Казалось бы, Интернет всегда под рукой—любое слово проверит. Но беда в том, что некоторые люди уже не

Отсутствие элементарной грамотности уже немодно прятать за тарабарским блогоязыком.

понимают, что пишут с ошибками, не чувствуют слово.

**Интересно, кто ваши подписчики?**

**НАТАЛЬЯ ПАНАСЕНКО:** Удивительно, но это люди не только из разных уголков нашей страны, но и из ближнего и дальнего зарубежья. Им в среднем от 25 до 37 лет. Мужчин 34 процента. Я очень рада, что нас объединяет русский язык, желание и даже потребность знать его нормы.

У меня есть подписчица из Красноярска (я ее уже называю интернет-подругой), так она делает и вовсе странную вещь: платит подросткам за то, что они читают Достоевского! Зачем? Говорит, если даже хоть один из них увлечется чтением, уже хорошо. И денег ей на это не жалко.

**Наталья, а вам не кажется, что именно блогосфера—не совсем подходящее место для обучения тонкостям филологии? Тут важно побыстрее, похлеще да поскандальнее. Чем прощ, тем доходчивее, не так?**

**НАТАЛЬЯ ПАНАСЕНКО:** Так зачастую и думают, к сожалению. Во многом «благодаря» блогосфере русский язык в последние годы стал и не богатым, и не великим, и не могучим. Примитивная лексика и ее разновидность

## Если за мат в публичном месте «ораторам» грозит хотя бы гипотетическое наказание, то «воздух» блогосферы они портят безнаказанно

уходит в пятки от ужаса. В Интернете пишут так, как позволяет уровень воспитания и образования. И я подумала: открою аккаунт и буду рассказывать о нормах языка, тексте, об отличиях письменной речи от устной, поделюсь любимыми и интересными книгами. Вот так сложился круг моих интересов в Сети, поддержанный единомышленниками. Они задают вопросы, искренне радуются новым знаниям, просят писать еще и еще.

тарной грамотности, ее отсутствие уже немодно прятать за «албанским» и «падонским» блогоязыками. В школах риторика не в особой чести, не многие могут свободно выражать мысли в устной речи. Люди редко читают, их словарный запас ничтожно мал. Мы даже не замечаем, как беднеет наш личный лексикон. Статистика говорит: образованный современный человек владеет в среднем 5–10

**Неужели это на самом деле так необходимо взрослым, ведь нам уже не грозит ЕГЭ?**

**НАТАЛЬЯ ПАНАСЕНКО:** Сейчас людям все чаще приходится использовать письменное слово—Интернет вынуждает. Кто-то сочиняет резюме. Кому-то хочется выразить умные мысли, которые решительно противятся переводу на бумагу. Наконец, кто-то мечтает написать книгу. И вообще, что такое блогосфера? Именно подача своих мыслей, возможность самореализации. Гуру Сети советуют делать ставку на лайки, фото, продвижение. Мол, достаточно эпатажного фото, вызы-

### КЛЮЧЕВОЙ ВОПРОС



**Что вы можете противопоставить неисчислимому множеству распушенных «ораторов»? Вспоминается мальчик, который пальчиком затыкал дырку в плотине, чтоб ее не прорвало.**

**НАТАЛЬЯ ПАНАСЕНКО:** Но ведь не прорвало же! Пусть один, два, десять человек запретят себе языковую распушенность—уже хорошо. Я верю в теорию малых дел. Если благодаря современным технологиям мы оказались, условно говоря, на бескрайней площади, то это не означает, что нам можно опус-

каться до площадной брани. Надо держаться до последнего, ставить какие-то флажки на границе дозволенного, сохранять критерии чистоты и опрятности языка. Кстати, «Российская газета», на мой взгляд, была и остается образцовым примером того, как можно говорить современным языком, не опускаясь до модных «трендов». Особенно ценно в этом смысле рубрики «РГ» «Говорим по-русски» Марины Королевой и «Календарь поэзии» Дмитрия Шеварова.

### ИЗ БЛОГА ГЕРОИНИ

Вы же пишете деловые письма? Тогда у меня к вам вопрос: ставите или нет запятую в заключительном предложении «С уважением Иван Сидоров»?

Почти уверена: 90 процентов из вас скажут «да». Почему? Предполагаю ответ: «Все ставят» или «Прочитается». Кстати, и уважаемый портал о грамоте рекомендует: принято ставить в связи со «сложившейся практикой письма». Кем принято? Не нашла справочника, утвержденного Министерством образования и науки РФ, в котором этот случай был бы дан как норма.

А раз так, я пользуюсь старыми правилами. И... вижу ошибку: пунктуационных оснований для запятой нет. Что у нас здесь? Неполный вариант предложения: «С уважением обращается к вам Иван Сидоров». Запятую поставим? Нет.

А если знак все-таки есть, какую он роль выполняет? Вариант один: выделяет обращение «Иван Сидоров». Получается, пишущий обращается к самому себе: «С уважением, Иван, пиши, с уважением!» Странно, правда?

Кто-то возразит: интонация просит! Да, просит сделать паузу, но на письме главенствует грамматический принцип. Если мы станем ставить знаки там, где, как нам кажется, надо сделать паузу, сложно будет понять друг друга.

Кстати, в Сети есть скан письма Розенталя. Если найдете, обратите внимание на подпись: «С уважением Д. Э. Розенталя».

Для любителей красоты. Если подпись в одну строку кажется некрасивой, можно «Суважением» разместить на одной строке, должность, фамилию и прочее—на следующей. А почему вы ставите запятую в этом случае?

мат вольготно существуют на просторах Интернета, не разбирая ни пола, ни возраста читателей. Ведь это так просто: вернул грязное словечко—и показал всему миру свою независимость и раскованность, отношение к запретам и правилам, сделал высказывание более эмоциональным. Причем если за мат в публичном месте «ораторам» грозит хотя бы гипотетическое наказание, то «воздух» блогосферы они портят безнаказанно. Да что они: писательница Татьяна Толстая, одна из законодательниц литературной моды, позволяет себе то, что Административный кодекс делать запрещает!

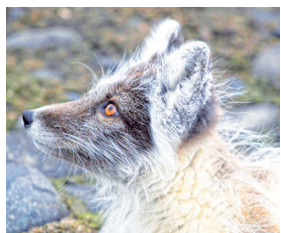
### PS

Встречая увлеченного человека, поневоле прислушиваешься к его идеям. Не откладывая дела в долгий ящик по дороге домой я зашла в свой любимый книжный магазин и купила «Большой словарь синонимов и антонимов русского языка». Чтoб подальше от Элочки, а то неровен час...

### НА ЗАМЕТКУ

Если надо проверить слово, вспомнить правило, заходите на gramota.ru.





## Пушистик вышел к рыбакам Ямальский песец-попрошайка стал звездой Интернета

ПЕСЕЦ, ставший звездой YouTube после того, как его засняли выпрашивающим рыбу, вновь попал в объектив камеры. Пушистик, как его прозвал автор видео, опять вышел к рыбакам. На сей раз явился в компании рыжей лисы и осмелел — подходил совсем близко, ел рыбу, обнюхивал снегоход. Многие опасаются, что животное станет добычей охотников: «Может, только накидать рыбы подальше и смотреть издали, чтоб песец испуг к человеку сохранил?»

# В тундре спасает яга

## Национальная одежда в Арктике защищает от 60-градусных морозов



СЕРГЕЙ ЧЕРКАШИН

### ТРАДИЦИИ

✎ Елена Мационг, Ямал

Мужскую шубу на Ямале называют малицей, женскую — ягой. Помните в русских сказках Бабу-ягу? По одной из версий название отсюда. Но шуба в арктическом регионе — не просто верхняя одежда, это целая философия жизни, а иногда и дом, причем в прямом смысле слова. Застала, скажем, непогода или темнота в тундре кочующих олене-

водов, и нет возможности поставить чум, в таких тулупах можно смело зарыться в снег и переночевать. Национальная одежда ненцев позволяет выдержать морозы под 60 градусов, что в Арктике не такая уж и редкость.

Обо всем этом мне рассказала потовая ямальская мастерица Евгения Вануйто. К слову, в небольшом поселке Яр-Сале, где она живет, сейчас как раз стоят трескучие морозы под 40 градусов, по ночам нередко всполохи полярного сияния.

Теплее и комфортнее национальной одежды для ямальских красавиц еще никто не придумал.

Красота, как говорит Евгения, немощная. Возможно, поэтому и одежда у северных рукодельниц похожа на настоящее произведение искусства.

— Ярких красок, когда шьем, хочется добавить еще и потому, что в Арктике восемь месяцев в году лежит снег, кругом бело, тундра бескрайняя. Вот и требует душа чего-то

сочного, настоящего, чтобы жизнь не казалась однообразной и унылой, — признается Евгения Вануйто.

По словам Евгении, в каждом районе мастерицы используют свой орнамент. Он формировался веками, по нему безошибочно узнают, из какой местности человек и даже к какому роду принадлежит. Все эти традиции северяне бережно хранят, потому что моду в Арктике диктует мороз. Здесь в норковых и тем более в шубах искусственного меха не походишь. На Крайнем Севере, на побережье Карского моря даже отопление в домах отключают в июне. Что уж говорить об оленеводах и их семьях, круглый год кочующих по тундре. Теплее и комфортнее национальной одежды для них ещени один модельер не придумал. К слову, сегодня на Ямале живут 42 тысячи представителей коренных народов Севера, и 17 тысяч из них по-прежнему ведут традиционный образ жизни, перемещаясь вместе со стадами оленей от пастбища к пастбищу.

Главным образом для них и шьет одежду Евгения Вануйто. Когда-то и ее родители кочевали. В семье было шестеро детей, и каждому из них мама собственноручно шила весь зимний гардероб — шубу, шапку, меховые оленьи бурки, а кроме того, одежду для себя и мужа. И это при том, что у ненецких женщин множество других забот: поставить чум, разделывать оленя, приготовить пищу. У мужчин своей работы хватает.

На одну шубу, украшенную национальным орнаментом, как говорит Евгения Вануйто, уходит до нескольких месяцев. Причем до сих

пор мастерицы кропотливо соединяют оленьи шкуры жилами этих животных. На хорошую шубу нужно не меньше восьми шкур. Больше всего на Ямале ценятся белые ягушки — шубы из молодых оленей, в них щеголяют первые модницы. В Арктике такая шуба ценится, как соболь в средней полосе России. Белыми ягушками награждают победительниц национальных конкурсов красоты. Стоит она не меньше ста тысяч рублей. Около 30 тысяч отдают за расшитые оленьи бурки. Наденет всю эту красоту ненецкая девушка — глаз не оторвать! А как тепло в лютые морозы!

Бывает, шуба в Арктике нужна даже летом, поэтому некоторые поношенные старенькие ягушки носят и в июле. Причем в тундре принято иметь несколько тулупов на разную погоду. В идеале у мужчины, например, должно быть три малицы. Интересно, что скроены они таким образом, чтобы, не оголяя руки на морозе, набить под одеждой, скажем, табак или выполнить какую-то мелкую работу. Мужские малицы также расширяют орнаментом, правда, более сдержанным, чем женские. Вот и получается: зимняя одежда в Арктике — это и дом, и отражение целой философии жизни ненцев.

Кстати, национальные традиции коренных народов Севера не только живы, но и бережно передаются от поколения к поколению. Как признается Евгения Вануйто, ее дочка, хотя и учится в колледже на делопроизводителя, если понадобится, сумеет сшить отличную ягушку себе и своим детям.

## Северяне переели ртути

### ЗДОРОВЬЕ

Недавно попавшая в ленты мировых информ-агентств новость о чудовищном по объему содержании ртути в вечномёрзлых грунтах Аляски и других приполярных зон планеты, увы, не псевдонаучная сенсация, а, похоже, объективный результат исследований Геологической службы США. Ранее независимо от нее группа сотрудников Научного центра изучения Арктики провела другое исследование, только медицинское. Его результаты также настораживают: у 40 процентов коренных жителей Тазовского, Надымского и Приуральского районов Ямала в организме обнаружено значительное содержание высокотоксичного металла. Причина — в частом употреблении... традиционной и любимой северянами пищи.

Сначала об Аляске. За 8 лет в разных частях штата пробурили 13 скважин для измерения содержания в ледовых грунтах углерода и ртути. Совокупный объем последней оценен в 800 тысяч тонн! (Для сравнения: промышленные запасы российских месторождений составляют около 16 тысяч тонн.) Она накопилась за многие тысячи лет за счет аккумуляции в растении и специфического климата высоких широт, то есть находится в замороженном состоянии. Но продолжающееся глобальное потепление, особенно осязаемое в Арктике, грозит неконтролируемым выходом металла на поверхность, например, его выщелачиванием из почвы с последующим распространением посредством водных потоков.

Теперь о переносчиках ртути в животном мире. Давно известно, что некоторые виды

рыб накапливают в себе этот металл. Но, так сказать, в пределах допустимого — как съестной продукт при разнообразном питании рыба безопасна. Но, если ее употреблять ежедневно, организм едока постепенно аккумулирует крошечные фрагменты ртути и спустя время ядовитое вещество начинает разрушать здоровье человека.

— Обитатели национальной рыбацкого села Харсаим едят рыбу, как правило, очень часто. У тех, кто четыре раза в неделю и более, концентрация ртути в крови вчетверо превышала ее содержание в крови употребляющих рыбу раз в неделю. Нам ничего иного не оставалось, кроме как посоветовать харсаимцам реже устраивать рыбный стол, хотя бы дважды в неделю, — говорит Елена Агбалиян, завсектором экологических и биологических исследований надымского подразделения Центра изучения Арктики.

А ведь рыба — важнейший продукт для народов Крайнего Севера. Его дефицит вызывает стресс организма с нежелательными последствиями. Между тем в список «ртутной» пищи в арктическом крае ученые занесли также субпродукты оленьи (в само мясо, к счастью, токсичный металл не проникает), грибы, отчасти дичь. Грибы у коренных ямальцев не в чести, их ценят только пришлые, зато потроха местные жители любят. Ну а ягоды-дикоросы рекомендовано активно употреблять в качестве своеобразного антидота.

Медики и биологи провели пилотное исследование, затронувшее ничтожно малую часть огромного региона. Для формирования полной картины происходящего, отслеживания динамики процесса необходимы



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

новые экспедиции, глубокий анализ собранных данных. Возникает вопрос о причинах и степени загрязнения ртутью приполярных территорий. По мнению Елены Агбалиян, довольно внушительный объем испарений ртути переносится воздушными потоками с европейской части материка и попадает в снег и почву автономного округа. Стоит обратить внимание на разломы в земной коре, на природные пожары, климатические из-

Рыба — важнейший продукт для народов Крайнего Севера. На прилавках ямальских магазинов и рынков ее в избытке.

менения. А кроме того, безусловно, оценить роль нефтегазовых предприятий. И тут без хорошо оснащенной станции для круглогодичного изучения концентрации ртути не обойтись, резюмирует ученый.

Анатолий Меньшиков, Ямал

**Санаторий «Курпаты»** [www.kurpaty.com](http://www.kurpaty.com)  
 ФГБУ «Санаторий «Курпаты»: Республика Крым, г. Ялта, пгт. Курпаты, ул. Алупкинское шоссе, 12.  
 Тел.: +7 978 735 30 30, +7 978 735 31 31 E-mail: market@kurpaty.org  
 ОГРН 1149102054200  
 Лицензия №ФС-82-01-000001 от 10.12.2014 г. РЕКЛАМА  
**ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ ПРОКОНСУЛЬТИРУЙТЕСЬ У СПЕЦИАЛИСТА**

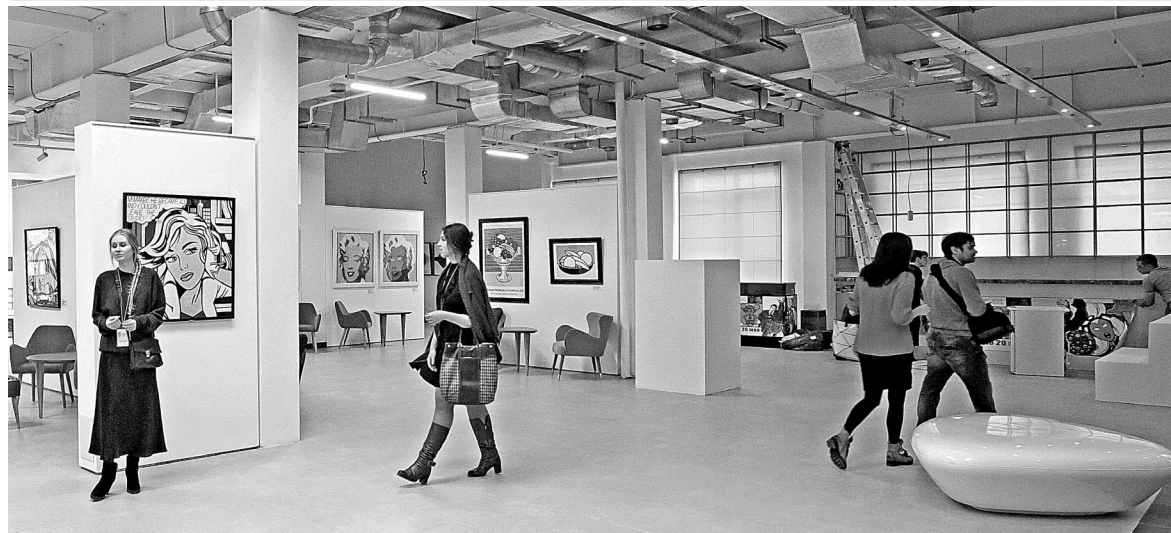




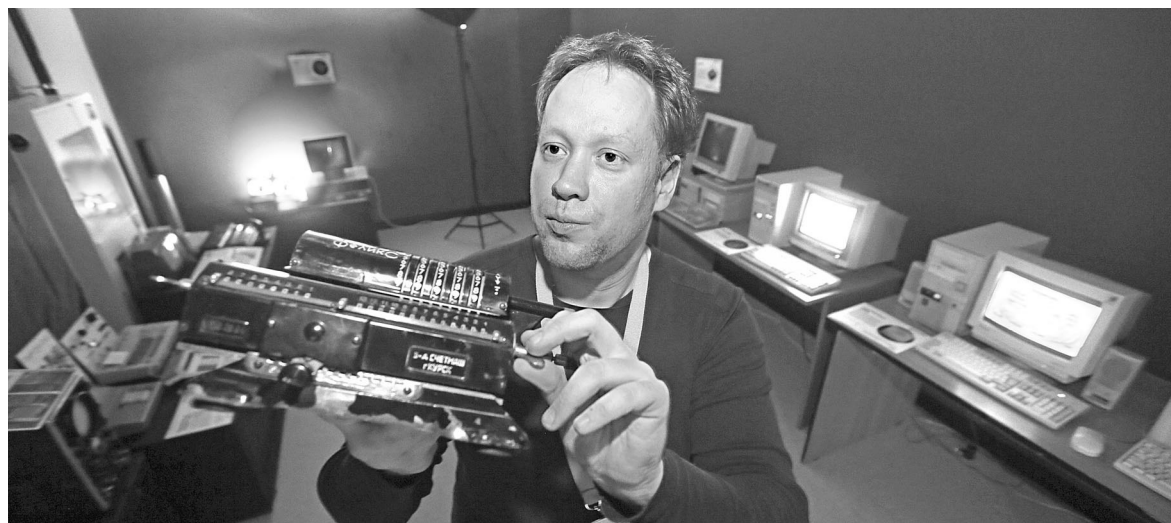
## Львы ходят парами В Екатеринбурге впервые отметили китайский Новый год

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ встретили Новый год по китайскому календарю. В центре города появился настоящий «Китай-город». Помимо участия в мастер-классах по каллиграфии, живописи гошуа и правильному завариванию чая, гостям праздника показали Кунфу-шоу и традиционный танец льва. Интересно, что на севере Китая львы обычно выходят парами, а иногда даже с детенышами. А на юге танец используют для отпугивания злых духов и привлечения удачи.

СТОП-КАДР



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

В Екатеринбурге открылся международный центр искусств «Главный проспект». На площади более двух тысяч квадратных метров представят различные направления — от музыки и театра до визуального искусства. В новом арт-пространстве уже работает крупнейшая в России экспозиция поп-арта — картины Энди Уорхола, Роя Лихтенштейна, Кита Харинга, Такаси Мураками (на снимке сверху). А в мультимедийном парке «Россия — моя история» рассказали «родословную» компьютерной техники. Гости парка увидят прародителей персональных компьютеров: первую в СССР печатную машинку, арифмометры (на снимке внизу его держит директор музея компьютеров и видеоигр Сергей Мартыянов), транзисторные вычислительные машины, компактные калькуляторы, первое поколение ЭВМ 1950-х годов. Большая часть экспонатов восстановлена музейщиками.

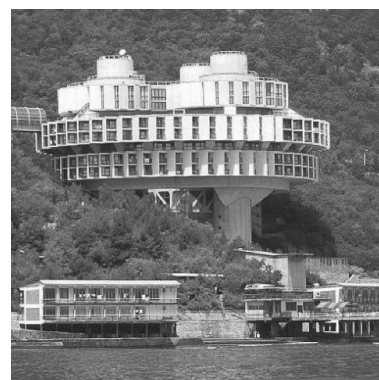
## «Дружба» парит над морем

ОТДЫХ

Неповторимая экосистема Крыма издавна славится своими целебными свойствами. Полуостров окружают горы, омывают теплые морские воды. Уникальный климат, горный и морской воздух в сочетании с оздоровительными системами дают невероятный эффект. Недаром расположенные в Крыму курорты и санатории пользуются среди отдыхающих большой популярностью. Здесь можно не только насладиться райской природой и ласковым морем, но и познакомиться с историческим и архитектурным наследием Крыма.

Своей необычностью поражает корпус «Дружба», расположенный в живописнейшем месте Южного берега Крыма. Окруженный подковой гор, как ковром покрытых пышной зеленью, он находится всего в восьми километрах от Ялты. Рядом Ливадия — знаменитая южная резиденция русских императоров, Мисхор с прекрасным парком и терренкуром «Царская тропа». Кипарисы, пальмы, могучие дубы, которые перемежаются с зарослями молодого орешника, пляж с мелкой галькой — недаром это сказочное место манит к себе туристов со всего света, и причина этого — смелое архитектурное решение. Своей формой здание напоминает летающую тарелку и входит в топ-50 необычных зданий мира. «Дружба» была

построена в 1985 году по оригинальному проекту архитектора Игоря Василевского и инженера Нодара Канчели. Под строительство отвели крутой склон горы, обращенный к морю, и авторы проекта применили гениальное конструктивистское решение: вся нагрузка от здания передавалась



Своей формой здание напоминает летающую тарелку.

скале с помощью трех башенных опор. «Дружба» как будто парит в воздухе, и это определило ее образ, ассоциирующийся с «летающей тарелкой».

Уникальный объект сообщество возводили строители СССР и Чехословакии, он изначально предназначался для совместного использования. По своему объему-планировочному решению «Дружба» не имеет аналогов. Фор-

ма здания позволила обустроить зоны отдыха с видом на море. Фантастическая панорама открывается и из каждого номера — за скалами видна Ялта, на горизонте — гора Аю-Даг. Недаром «Дружба» по праву называют одним из самых панорамных пансионатов России.

Основа здания — удивительный атриум-кристалл, где сосредоточены киноконцертный и тренажерный залы, кафе, бары, танцевальные площадки, бильярдная, библиотека, еще есть парикмахерская, экскурсионное бюро и магазин курортных товаров. Через стеклянный треугольник в полу (это светомузыкальный фонтан!) видна чаша бассейна с морской водой. В бассейне огромные окна, и это создает великолепное ощущение пространства. Крыша превращена в видовую площадку с панорамным обзором на высоте 56 метров над уровнем моря.

Сейчас знаменитый корпус «Дружба» — один из двух спальных строений комплекса «Курпаты».

С годами интерес к необычному зданию только возрастал, преодолев границы Европы и Северной Америки. И сегодня взгляды гостей Крыма, совершающих морскую прогулку вдоль побережья мимо «Ласточкиного гнезда» и Золотого пляжа, невольно останавливаются на парящем объекте, который стал частью горного ландшафта и моря.

Светлана Королькова

## Письмо в 2043 год

ОБЩЕСТВО

Такое случается нечасто, а в этом столетии впервые: сначала студенты и преподаватели Уральского государственного экономического университета (УрГЭУ) вскрыли капсулу, которую 50 лет назад оставили для них комсомольцы 1968 года, а затем заложили новую, уже на четверть века вперед.

— Мы не рискнули далеко заглядывать в стремительно меняющееся будущее, поэтому написали послание тем, кто будет учиться через 25 лет. На вскрытии капсулы кто-нибудь из вас обязательно вспомнит и расскажет современникам об этом трогательном моменте, — обратился к собравшимся студентам и педагогам ректор УрГЭУ Яков Силин.

Самое ценное в подобных посланиях — передать дух времени, описать надежды и мечты, которые потом, возможно, вызовут известную долю удивления. Стrepетом и трогательным волнением сегодняшние студенты двумя месяцами ранее, в день празднования 50-летия вуза, читали адресованное им письмо, напечатанное полвека назад на машинке: «В 2018 году вы будете, как и мы, студентами Свердловского института народного хозяйства, вы будете комсомольцами и вам предстоит отметить

100-летие существования одной из лучших молодежных организаций мира — Всесоюзного Ленинского Коммунистического Союза молодежи». В 1968 году любительская институтская киностудия сняла фильмы о молодежи, а у вуза появилась традиция праздновать проводы зимы.

Нынешнее послание в будущее не менее интересно. «Мы пытаемся представить себе 2043 год, но думаем, что даже самые смелые мечты — лишь тень того яркого прогресса, которого добилось человечество. Надеемся, родной вуз достроил еще одно здание, где разместил научный центр — лучший в стране. Спортивный комплекс стал отдельным центром с бассейном и множеством секций, куда мечтает попасть молодежь всего города. Специалисты УрГЭУ востребованы уже на 2-3 курсе, и работодатели отдают им (то есть вам) свое предпочтение перед другими соискателями», — говорится в письме.

Текст обращения составляли все вместе: и те, кто сегодня только получает знания, и ветераны вуза, и сотрудники университета, и представители молодежных объединений. Послание поместили в тубу из специального сплава и передали на хранение в местный музей.

Ирина Ошуркова,  
Екатеринбург



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

Текст послания, помещенного в капсулу, составляли представители трех поколений: сотрудники УрГЭУ, студенты и ветераны вуза.

## Отдала жизнь за правнуков

ЧП

В Челябинской области выясняют обстоятельства трагедии в Увельском районе, где при пожаре в частном доме погибла 82-летняя пенсионерка, которой удалось спасти из огня трех праправнуков двух, четырех и шести лет. Как сообщили в ГУ МЧС региона, малыши получили ожоги, но их жизни ничто не угрожает.

— Пожар в селе Красносельском произошел в минувшие выходные, — рассказали в пресс-службе ведомства. — Благодаря самоотверженным дей-

ствиям пожилой хозяйки оставшиеся у нее дети остались живы, однако сама она выйти из горящего дома не успела.

Причиной возгорания стала неисправная электропроводка, находящаяся в пристрое. К сожалению, пламя заметили слишком поздно, и прибывшие через семь минут пожарные не смогли спасти пенсионерку.

По данным ГУ МЧС региона, погибшая, вероятно, могла бы уцелеть, будь дом оборудован пожарными извещателями и первичными средствами пожаротушения.

Михаил Пинкус, Челябинск

КСТАТИ

В Екатеринбурге при пожаре в квартире 12-этажного здания погибли трое детей, взрослых в состоянии алкогольного опьянения госпитализировали с отравлением. А в Челябинске десятиклассник спас из горящей квартиры двух детей, переправив их на свой балкон.