

урал



Любовью победив
«Бессмертный полк» собирает рассказы о матерях и женах солдат

ДВИЖЕНИЕ «Бессмертный полк» запустило проект «Любовью победив войну...». На страницах народной летописи mopolk.ru все желающие могут рассказать о женщинах, переживших Великую Отечественную войну, о своих бабушках и прабабушках, которые в нечеловеческих условиях трудились в тылу, растили детей, ждали солдат, страдали, получив похоронки, заботились об израненных мужьях.

Врачи выехали в село

В отдаленные уральские деревни отправятся мобильные медпункты



МЕДИЦИНА

Ксения Дубичева,
Свердловская область

В этом году врачи доберутся до деревень, где докторов не видели годами. На передвижные медпункты федеральный центр выделил Среднему Уралу 25,4 миллиона рублей. Кроме того, по словам министра здравоохранения региона Андрея Цветкова, из областной казны направят 116 миллионов на покупку десяти передвижных медпунктов.

В Свердловской области свыше 190 сел и деревень с населением менее сотни человек, откуда до ближайшего врача десятки километров. До многих добраться на авто можно только по зимнику или — в другое время года — на тракторе. В глубинке фельдшерские пункты закрыты — нет специалистов. Несмотря на со-

лидный соцпакет, врачи не рвутся работать в сельской местности.

Опыт «пилотных» районных больниц показывает: один передвижной фельдшерско-акушерский пункт (ФАП) заменяет шесть стационарных, соответственно поднимается и зарплата фельдшера.

— Мы долго думали, что делать, — рассказывает Владимир Худяков, главврач Артинской районной больницы. — Провели сходы, убедили жителей, что лучше организовать мобильный медпункт, чем остаться со старым, но неработающим. К передвижному медпункту приписаны 617 человек. Как только он заработал, мы закрыли шесть стационарных, рассчитанных на 326 человек.

Сейчас по области уже колесят 18 медпунктов на базе «пазиков» или более проходимых КамАЗов. В госпитале на колесах фельдшер обследует пациентов, назначает лечение, проводит диспансеризацию, вакцинацию, патронаж детей и беременных. Кроме того, если в деревне нет аптеки, доставляет лекарства.

— Маршрут вывешивают в деревнях. Люди знают, когда медик приезжает, — два-три раза в неделю, — рассказал Константин Шестаков, пресс-секретарь минздрава области.

В Талицком районе «автобус здоровья» обслуживает деревни Зырянка, Зобнина и Заречную. Он обошелся в 5,7 миллиона рублей, из кото-

Жителей заранее извещают, когда к ним придет фельдшер.

МЕЖДУ ТЕМ

Из федерального бюджета на создание передвижных ФАПов Челябинской области выделено 16,2 миллиона рублей, Курганской — 32,8 миллиона.

рых 300 тысяч потрачено на медицинское оборудование.

— Передвижной ФАП оформлен в собственность, зарегистрирован в ГИБДД, прошел лицензирование, — сообщил главврач Талицкой ЦРБ Василий Редькин.

Фельдшеров для мобильных медпунктов выпускает областной медицинский колледж. Он первый и пока единственный в России организовал целевую подготовку специалистов.

— Мы набираем студентов из муниципалитетов, где есть потребность в медиках, желательна из сельской местности, так сказать, адаптированных к деревенской жизни. Немаловажно, если они продолжают династию. Студентов буквально поименно закрепляют за больницами, — говорит директор колледжа и эксперт облминздрава Ирина Левина. — Ввели практику на ФАПах, обучаем ребят по направлению «Лекарственное обеспечение», чтобы ФАП мог работать и как аптека.

КСТАТИ

Сельским медработникам компенсируют плату за услуги ЖКХ, пенсия по выслуге лет им начисляется при 25-летнем стаже. При заключении трудового договора фельдшеру положены подъемные — 500 тысяч рублей (в этом году эту сумму получают 84 выпускника медколледжа). По последним данным минздрава, региону требуются 80 фельдшеров.

Школьники упали в обморок в день здоровья

ЧП

В Челябинской области организовано расследование инцидента в одной из школ Нагайбакского района, где в минувшую субботу почти двадцатька детей и взрослых ощутили резкое недомогание на линейке, посвященной Всемирному дню здоровья. 13 школьников от семи до 15 лет экстренно госпитализировали с признаками отравления, однако пока этот диагноз не подтверждается.

— По мнению врачей, дети пострадали от «воздействия внешнего фактора», но что это за фактор, до окончания всех исследований сказать сложно, — рассказал прокурор Нагайбакского района Борис Васильев.

— В пробах воздуха каких-либо загрязнителей нет. Ремонта в школе не проводили, запаха краски или других опасных веществ мы также не обнаружили. Не исключено, ЧП спровоцировала банальная духота. Линейка в небольшом холле первого этажа школы, где собрались 135 учащихся и весь педколлектив, шла примерно в полдень, что могло повлиять на ухудшение состояния детей.

По свидетельству очевидцев, первой в обморок упала ученица младших классов. А когда ее препроводили в медпункт и начали отпаивать горячим чаем, сознание потеряла еще пара учеников. Линейку «Здоровый апрель» пришлось спешно закончить. Однако в течение следую-

щего часа к медикам обратились еще около десяти школьников и трое учителей с жалобами на высокое давление и головную боль. К 11 часам утра было принято решение о закрытии школы до выяснения всех обстоятельств. Карантин продолжается до сих пор.

В СК региона по факту массовой госпитализации школьников возбуждено уголовное дело по статье о халатности должностных лиц, предусматривающей наказание от крупного штрафа до года исправительных работ и трех месяцев ареста. Сейчас практически все дети уже выписаны.

Михаил Пинкус,
Челябинская область

Без денег не стоять

ГОРОД

Госдума в первом чтении приняла законопроект, обязывающий ГИБДД передавать данные о собственниках автомобилей властям. Значит, в скором времени автовладельцы, игнорирующие паркоматы на платных парковках, начнут получать уведомления о штрафах.

До сих пор отсутствие взаимодействия между чиновниками и Госавтоинспекцией позволяло не слишком щепетильным водителям сэкономить на оплате парковок. Если законопроект примут, за нарушение им придется заплатить от одной до трех тысяч рублей.

Сейчас парковка на большинстве центральных улиц уральской столицы де-юре является платной, час стоянки стоит 30 рублей. Но де-факто соблюдают это требование ед-

ницы. Так, за весь 2017 год мэрия Екатеринбурга благодаря 75 установленным паркоматам собрала с автомобилистов восемь миллионов рублей, а потратила на обслуживание аппаратов, а также на функционирование системы «Паркон», отслеживающей неплательщиков, 28 миллионов.

Городские власти давно уповали на изменения в законодательстве, которые позволили бы им требовать у ГИБДД сведения о владельцах автомобилей, чтобы рассылать уведомления о штрафах. Похоже, принятие поправок не за горами. Но заставит ли это нововведение автомобилистов пересечь на общественный транспорт, как изначально задумывали в мэрии, или спровоцирует еще больше затруднений на дорогах — вопрос открытый.

Майя Керн, Екатеринбург



Сегодня мало кто из водителей оплачивает стоянку в центре Екатеринбурга.

Лекторы увлечены просветительством

ИНИЦИАТИВА

В Свердловской области создают филиал Российского общества «Знание».

В СССР его называли «университетом миллионов», к началу 90-х лекторы ежегодно читали более 25 миллионов лекций для 280 миллионов человек, но в XXI веке деятельность общества прекратилась. Возрождение общества началось с президентского указа 2015 года. Задача — повышение гражданского самосознания, духовно-нравственное просвещение, популяризация русского языка и литературы и пропаганда здорового образа жизни.

— О численности регионального отделения говорить пока рано, организация находится в процессе формирования, — говорит замдиректора Уральского института управления Александр Полюенко.

Одним из новых проектов общества на Среднем Урале стал «Лектор-просветитель»: бригады лекторов ездят по области и читают лекции о социально-экономической и общественно-политической ситуации в России и регионе.

А на Южном Урале деятельность «Знания» не прерывалась с 1947 года. Челябинская организация — одна из крупнейших региональных — практически ежедневно проводит семинары,

тренинги, курсы, в основном бесплатные. На днях, например, специалист департамента занятости рассказывала об эффективном поиске работы для пенсионеров. На прошлой неделе прокурор через сурдопереводчика рассказывала учащимся техникума-интерната с правилами безопасного поведения в Интернете, филолог читала лекцию о Николае Заболоцком, экономист — о том, как пользоваться пластиковыми картами.

— «Знание» — это не бизнес: мы занимаемся образовательной деятельностью, а заработанное вкладываем в просветительство. Наши слушатели, даже пенсионеры, знают, что такое биткоин и цифровая экономика, — рассказал председатель челябинской организации Владимир Лушников. — Мы выигрываем гранты, в том числе президентские, создали единственный в России клуб для тех, кому за 80... Словом, у нас очень интересно, но времени мало. А секрет успеха — в уникальном коллективе людей, увлеченных просветительством.

Ксения Дубичева, УрФО



Сайт Челябинской региональной организации общества «Знание» znanie74.ru.

18 **+****урал**

С хором и дирижером
Музей царской семьи в Тобольске
ждет музыкантов из Перми

НА ОТКРЫТИИ музея семьи императора Николая II в Тобольске выступит хор Пермского театра оперы и балета под управлением именитого дирижера Теодора Курентзиса. Музей, размещенный в доме генерал-губернатора, где с августа 1917-го по апрель 2018 года жила царская семья со слугами, торжественно откроют в последнюю субботу апреля. Это ключевой объект национального туристического проекта «Императорский маршрут».

Дорога к симфонии

До седьмого пота трудятся молодые тюменские оркестранты, чтобы обрести благодарных слушателей в столицах и родном городе



АНАТОЛИЙ МЕНЬШИКОВ

ПРОФЕССИЯ

Анатолий Меньшиков, Тюмень

Тюменский филармонический оркестр, созданный всего два с половиной года назад, вновь отправляется в гастрольный тур. И какой тур! По приглашению Валерия Гергиева, который на днях выйдет со своим коллективом на тюменскую сцену, «малыш» из Сибири выступит в Маринке. Далее — Москва с концертным залом имени Чайковского, Казань, Пермь и еще пара городов с требовательной публикой. Позволительно сказать, признание.

С чистого нотного листа

В провинции большие профессиональные коллективы появляются чрезвычайно редко. Денис Мацуев рождение тюменского оркестра назвал эпохальным событием. Пьянист-виртуоз участвовал в премьерном концерте, прошедшем уже через 2,5 месяца после первой репетиции, и остался доволен работой молодых музыкантов, еще недавно не знавших друг друга. Сплотил их один из сильнейших дирижеров России Евгений Шестаков.

Создать симфонический оркестр — с чистого листа — правительство

области планировало еще десять лет назад. Приняли официальное решение, готовили документы. Помешал кризис. Вернулись к проекту в 2014-м. Экономическая «погода» опять испортилась, но губернатор сказал: «Более не откладываем!». Исходя из лимита бюджетных средств остановились на составе в 64 человека. Вариант набора по максимуму (110 человек) отбраковали. В этом случае зарплаты оказались бы недостаточными для привлечения наиболее даровитых молодых музыкантов. В итоге конкуренция за место была острой: заявки на участие в конкурсе подали полтысячи человек, включая жителей почти десятка других стран.

Евгений Шестаков объясняет, насколько это не просто — получить достойный результат:

— И в девяностые годы, и после новые оркестры в регионах заявляли о себе. Другое дело — что они собой представляли. Как водится, собирают коллектив из «имеющихся кадров». Кто талантлив, кто посредствен, оклады скромные, а потому и выбора нет. Из-за нехватки денег не удается набрать полноценный состав, приобрести инструменты в нужном количестве и приемлемого качества. В итоге всюду прорехи.

Играют на «троечку», деля надежду на финансовые перемены, рассуждают: вот удвоят оклад, тогда и покажем класс. Самообман — с тем же составом ничего не изменится.

Музыканты с сильным потенциалом — часть дела. Далее — работа до седьмого пота, бесконечные репетиции, поиск и оттачивание собственного стиля. Нагрузка велика, не каждый выдерживает, кое с кем пришлось расстаться. Надо к тому же и жильем обзаводиться, быт

Тюменский филармонический оркестр может дать концерт классической музыки и на уличной сцене, и в торговом-развлекательном центре.

ности. Ставят сказки для малышей и составляют программы для публики почтенного возраста, дают концерты с выдающимися пианистами, инструменталистами, певцами, выступают с оперными звездами, хорами, мастерами художественного слова.

По мнению Евгения Шестакова, в идеале всех детей следует обучать игре на каком-нибудь инструменте

устраивать. Подавляющее большинство оркестрантов — люди приехавшие. И многие из них уже определенно связали свою судьбу с Тюменью.

Музыка улиц

У Тюменского филармонического — широкий диапазон исполняемых произведений, разнообразие жанров и форм концертной деятель-

— Перед нами две задачи. Во-первых, достичь уровня лучших оркестров России, во-вторых, сделать нашими друзьями, благодарными слушателями как можно больше земляков, — подчеркивает дирижер. Встает вопрос о слушателях — не столько об охотно посещающих филармонию, сколько о скрытых — потенциальных, будущих.

— Не всем дано понимать и любить высокое искусство. Есть, наверное, некая верхняя планка, которую крайне сложно преодолеть? — интересуется у маэстро.

— В Европе отличным результатом считают, когда концерты симфонической музыки регулярно посещают три процента жителей города, — поясняет он. — У нас среди передвижков — Екатеринбург. Тюмени до него еще очень далеко, но прогресс очевиден. Аншлаги на наших концертах уже привлекательны. Года через три проведем исследование, посмотрим, чего достигли.

ЧТО ПРЕДСТАВЛЯЮТ АРТИСТЫ НА ГАСТРОЛЯХ?

Концерт для виолончели с оркестром № 1 Шнитке (солист народный артист России Александр Князев). «Симфонические танцы» и Концерт № 3 для фортепиано с оркестром Рахманинова (солист заслуженный артист России Александр Гиндин). Симфоническую сюиту «Шахерезада» Римского-Корсакова. Вступление к опере «Хованщина» Мусоргского «Рассвет на Москва-реке».

СПРАВКА «РГ»

Евгений Шестаков работал художественным руководителем и главным дирижером симфонического оркестра Приморского телевидения и радио, Одесского филармонического оркестра. С 1992-го по 2004 год возглавлял Омский академический симфонический оркестр. С осени 2015-го художественный руководитель и главный дирижер тюменского оркестра. Дирижировал ведущими оркестрами России, гастролировал с симфоническими и камерными коллективами Англии, Бразилии, Италии, Испании, Польши, Македонии, Швейцарии, Украины, Казахстана. Заслуженный деятель искусств РФ.

— Чтобы привлечь людей в филармонию, вы иногда выходите из нее. Выступаете, к примеру, на уличных сценах, в торгово-развлекательных центрах. В связи с этим я вспомнил огромную оркестровую площадку под открытым небом в Вене — у ратуши и рядышком с пивными рядами, олетни общедоступных концертах академического оркестра в Нижнем Новгороде...

— Давать публичные концерты — давняя замечательная традиция. Иоганн Штраус десять сезонов подряд играл на Павловском вокзале Санкт-Петербурга. Один из свежих примеров — ночной концерт «Солистов Москвы» Юрия Башмета на станции столичного метрополитена. Мы для чего выходим в народ, к сибирякам? Чтобы сказать: «Здравствуйте! Вы о нас не знали или ни разу нас не слышали? Давайте познакомимся! Послушайте, как славно звучит эта мелодия. Понравилось? Мы рады. Отчего бы не встретиться еще раз?».

— Обращают на себя внимание совместные концерты с рок-группами. С одной из них на тюменской сцене вы исполнили старый альбом Metallica. Такого рода эксперименты вдохновляют?

— Сразу поясню: в данном случае воспроизвели по партитуре известный концерт, сыгранный в 1998 году американской группой с оркестром Сан-Франциско. Наверное, небезуспешная попытка синтеза контрастных направлений. Я бы sluкавил, сказав, что мне это близко. В силу понятных причин это ближе нашим молодым оркестрантам. Но плохо ли, когда переполненный зал восторженно аплодирует своему оркестру? Значим, разумеется, и кассовый сбор от шоу-представлений. Львиная доля расходов ложится на плечи бюджета, и мы тоже должны зарабатывать на хлеб, — говорит собеседник.

РАВНЕНИЕ НА ЯПОНИЮ И СУОМИ

Даже в школах оркестр дает концерты. Как принимает разношерстная детская публика? — Приветливо. Чего сами не ожидали, — признается Евгений Шестаков. — Выступаем на общешкольных уроках музыки в больших актовых залах. Подбираем для исполнения то, что на слуху. Скажем, «Танец маленьких лебедей», марш из «Метели» Свиридова. Ребята слушают рассказ музыковеда. В финале фотосессия, ответы на вопросы. Кто инструментами интересуется, кто спрашивает, как выучиться на музыканта. Любопытство отрадно. Вообще, идея содержательная, работает на перспективу. Проведение симфонических концертов в школах, заметим, инициировало правительство области, а сам проект реализует дирекция концертно-театрального объединения. Шестаков с сожалением говорит об утрате достаточно развитой системы начального музыкального образования. Когда-то она охватывала все общеобразовательные школы, задействовала огромное число профильных школ. Потом случился провал, уроки музыки, хорового пения отменили, считая их третьестепенными.

Знакомство с музыкальной культурой жизненно важно, считает Евгений Шестаков. По его мнению, в идеале всех детей следует обучать игре на каком-нибудь инструменте. Смелое предложение! Какие аргументы? Необходимость заучивания ребенком таблицы умножения никто не оспаривает — без нее в математике не продвнешься. Ну а освоение азбуки музыки помогает гармоничному развитию интеллекта. И наоборот. В Японии, напоминает дирижер, в свое время провели исследования о взаимосвязи карьерного роста руководителей в разных сферах бизнеса и госуправления с их музыкальными навыками и пристрастиями. Выяснилось: успешны те, кто понимает и любит классику. В японских школах еженедельно отводят восемь уроков постижению мира искусства во всем его многообразии. А в Финляндии такого рода учебных часов еще больше! И система школьного образования Суоми, как известно, признана одной из самых передовых и результативных в мире. Кажется, мы тоже, пусть и медленно, поворачиваемся к искусству.

урал



Сколько «вешать» в звездах
Уральцы узнали, как определить свой вес на других планетах

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ и Тюмени проходит фестиваль астрономии и космонавтики. В программе — мастер-классы, где гости научатся управлять космическим кораблем и определять свой вес на других планетах, квест по мотивам пилотируемого полета на Марс, лекции об искусственных спутниках Земли, без которых бесполезны GPS-навигаторы, встречи с астрономами и наблюдение за звездами в телескоп.

Роковой день конструктора

Почему Борис Черток, один из основателей ракетно-космической отрасли, не любил 27 марта

ЛЕТОПИСЬ

Наталья Швабауэр, Екатеринбург

Борис Евсеевич Черток — фигура легендарная: Герой Соцтруда, один из основоположников ракетно-космической отрасли, два десятилетия работал с главным конструктором ракет Сергеем Королевым, из них 12 лет — его заместителем.

Уроженцу польского города Лодзи простому еврейскому мальчишке Боре Чертоку светила разве что карьера подмастерья, если бы не увлечение радиотехникой. Мальчик даже продал трехтомник Брема из домашней библиотеки, чтобы купить только что выпущенные микролампы. В 9-м классе изобрел рефлексный двухламповый радиоприемник, что стало сенсацией в школе.

Многое из того, что Борис Черток потом придумал с коллегами, СМИ сопровождали словами «впервые в мире», но о нем самом мир узнал только после развала СССР, а до этого даже научные статьи Борис Евсеевич подписывал псевдонимом Евсеев. И уж тем более мало кто знает, что знаменитый конструктор зиму 1941—1942 годов провел на Урале, в поселке Билимбай. И она для него стала самой тяжелой из всех довоенных и военных зим.

Между собой инженеры называли эвакуацию командировкой из Европы в Азию: в Свердловск вывезли много научных институтов и авиазаводов из Москвы и Ленинграда, но всем места не хватило, и Черток с коллегами осел в 60 километрах от города. В Билимбае они создавали самолет будущего: БИ-1 с ракетным двигателем.

В поселок эшелон прибыл утром 7 ноября. Всех поселили в пустом храме, прямо на каменном полу, позже семейных распределили по избам, а холостяки так и ночевали в конструкторском зале. Под авиазавод выделили заброшенное литейное производство: окна и двери были выломаны, везде груды металлолома. За три месяца предстояло все расчистить и запустить завод. Жили



Борис Черток. 1945 год.

ванья. Удивительно, что в таких тяжелых условиях никто не жаловался на болезни, обычные для мирного времени. Но появились заболевания, присущие войнам. Мама добровольно вошла в состав бригады, ко-

Юрий Гагарин, а в 2002-м скончается соратник Чертока академик Раушенбах. Причем и Бахчиванджи, и Гагарин разобьются в 34 года, а комиссии не смогут установить причину аварий. Не верящий в приметы Черток после таких совпадений начнет с тревогой ждать 27 марта.

Изначально Бахчиванджи не вошел в билимбаевскую команду, но, после того как летчик-испытатель Кудрин попал в госпиталь, командование НИИ ВВС прикрепило к БИ-1 нового пилота.

«Он сразу всем понравился. Бахчи, как его успел окрестить Березняк, не сомневался в надежности нашего самолета и проявлял крайне уважительное отношение к конструкторам. Никакой спеси, свойственной многим летчикам-испытателям».

2 мая 1942 года БИ-1 выполнил первую пробежку по аэродрому не на буксире, а с работающим двигателем. Первый полет назначили на 15 мая.

«День угасал, надо было лететь. В который раз осмотрели самолет. Все, кому положено, доложили о го-

Митинг, посвященный первому полету БИ-1. Билимбай, 1942 год.

товности. Болховитинов обнял и по-мужски поцеловал Бахчи. Летчик легко влез в кабину, потрогал сектор газа, покачал ручкой «на себя — от себя», пошевелил педали. Спокойно сказал: «От хвоста!» — закрыл фонарь. Рев двигателя над затихшим аэродромом и яркий факел возвестили о начале новой эры».

Посадка получилась жесткой: подломилась стойка шасси, колесо отскочило, но толпа качала Бахчи на руках. На торжественном ужине всем объявили: полет продолжался три минуты девять секунд, за 60 секунд самолет достиг высоты 840 метров при максимальной скорости 400 километров в час. На следующий день в Билимбае провели митинг, прямо в сборочном цехе завода, растянув плакат: «Привет капитану Бахчиванджи, летчику, совершившему полет в новое!».

От Главкома ВВС конструкторы получили задание построить 20 самолетов БИ-1 с полным вооруже-

МНЕНИЕ

Михаил Турчин,
ведущий инженер
РКК «Энергия» имени
С. П. Королева:

— Публика в Билимбае собралась творческая, но работали они не на фронт, а, выражаясь современным языком, занимались научно-исследовательскими и опытно-конструкторскими работами. Проект БИ-1 был экспериментальный, свернули его потому, что поняли: в ближайшее время такие самолеты армии не пригодятся. Зато набрались опыта. С Борисом Чертоком мы познакомились на Байконуре, я 15 лет отработал у него помощником. Руководителем он был строгим, но лояльным. Королев ему не раз говорил в 1950-е: «Не умеешь подбирать кадры: они же доносы на тебя пишут! Гони!» Черток отвечал: «Да ладно». Но, если человек его подводил, вычеркивал навсегда из списка, не общался. Строго говоря, он был не конструктором, а руководил бригадой конструкторов-приборостроителей. Собираясь отмечать свое 100-летие в 2012 году, планировал пригласить в ресторан 50—60 человек, с кем работал, и гулять, пока силы будут, но умер, не дожив до юбилея пару месяцев и пережив на девять дней сына Валентина.

нием, но этим планам не суждено было сбыться. А Борису Чертоку не довелось провести лето на Урале: его отправили в Москву бороться с радиопомехами в авиации. О гибели Бахчи конструктор узнал в наркомате. После аварии 27 марта 1943 года проект БИ-1 свернули. Звание Героя Советского Союза капитану Бахчиванджи присвоили спустя 30 лет.

«В какой мере создатели новой техники виновны в катастрофах?» — вопрос, который задавал Борис Черток, наверное, волновал многих. По мнению изобретателя, Бахчи погиб как боевой летчик, только в бою с еще не ведомым науке противником — околосвуковой скоростью.

По мнению изобретателя, Бахчиванджи погиб как боевой летчик, только в бою с еще не ведомым науке противником — околосвуковой скоростью

практически впроголодь: «черная билимбаиха», варено из черной лапши, и 600 граммов хлеба — весь рацион эвакуированных. Столовой служил барак, который инженеры прозвали рестораном «Большой Урал».

Чертоки приехали в Билимбай в пятницу: Борис Евсеевич, Екатерина Семеновна с 3-летним сыном Валей и пожилые родители Чертока.

«Тяжелая физическая работа на строительстве завода на морозе до 50 градусов. Затем строительство самолета, доводки и огневые испытания двигателей. И это при продовольственном пайке на грани выжи-

тая выехала на борьбу с сыпняком. Не уберечься, через десять дней ее привезли в Билимбай с температурой выше 40 градусов. Когда я прибежал в больницу, она уже никого не узнавала. Мама умерла 27 марта 1942 года. Эта смерть была страшным ударом для меня и отца» (здесь и далее отрывки из мемуаров Бориса Чертока «Ракеты и люди»).

27 марта станет для конструктора роковым: именно в этот день в 1943-м во время испытаний БИ-1 войдет в смертельное пике летчик Григорий Бахчиванджи, спустя 25 лет погибнет первый космонавт

ЛАСКОВО ЗВАЛИ БЕЧ

В канун Дня космонавтики мы встретились с Борисом Чертоком, единственным внуком прославленного конструктора. Вот что он рассказал «РГ»:

— По выходным я всегда бывал у бабушки с дедушкой на улице Академика Королева. Эти три высотки по просьбе Сергея Павловича специально построили для конструкторов. А после успешных первых запусков он вытребовал и место под садовое товарищество, чтобы его сотрудники могли хорошо отдыхать. Дачи на Пироговском водохранилище существуют до сих пор. Семьи конструкторов жили материально выше среднего: квартиры в сталинских домах, у деда — трофейный «Мерседес», который, правда, пришлось потом сдать и купить «Волгу». Но никто этого не подчеркивал.

Дедом он был самым лучшим! Например, привез из Германии радиолобительские конструкторы, я из них собирал приемники, мотал антенны по всей квартире, бабушка ругалась, спотыкаясь. А еще они были заядлыми туристами. Я же больше всего любил записывать разные истории из жизни деда на бобинный магнитофон. Недавно нашел несколько старых бобин, оцифровал.

По будням Борис Евсеевич всегда приезжал домой часам к семи вечера. Он не распространялся, чем зани-

мается. Хотя в гостях бывали и конструкторы, и космонавты, например, Борис Валуев, Юрий Гагарин. Дед очень дружил с Георгием Гречко и Алексеем Леоновым. Коллеги его любили и ласково звали Беч — по инициалам. Практически не умел повышать голос. Помню, он рассказывал, что, когда запускали в космос Гагарина, нужно было подписываться под узлами и агрегатами, за которые отвечаешь головой: «Боря, если бы меня сейчас вернули туда с нынешним опытом, я бы ни за что не подписал!». Потому что коэффициент прочности деталей никто не высчитывал, все делали впервые, риск жуткий. Но молодые ученые голову готовы были положить за идею. Дед до самой смерти ни одного запуска не пропуская, приезжал в ЦУП. Сильно переживал распад страны и регресс космонавтики. Он очень просил, чтобы его похоронили рядом с бабушкой на Перловском кладбище, но после ухода началось: «Да вы что, не по статусу, давайте на Новодевичьем!». Потом громкие заявления, что в Королеве улицу именем Бориса Чертока назовут, в Москве одну из Останкинских переименуют. Я бегал, собирал кучу ходатайств — и тишина. Мне лично это не нужно, у меня своя гордость, внутренняя, за деда есть. И достаточно.



Придумали «Завод мечты» Уральские студенты завоевали Гран-при проекта в сфере энергетики

СТУДЕНТЫ Асбестовского политехникума стали победителями национального этапа и обладателями Гран-при образовательного проекта Play Energy. Вскоре Алексей Лихачев, Иван Бабенков, Егор Маров, Данил Сафин, Николай Самсонов, Владислав Стригулин и Сергей Шитиков поедут в Италию на церемонию награждения. Ребята придумали «Завод мечты», занимающийся переработкой мусора и выпуском изделий из бумаги, металла, пластика и резины.

СТОП-КАДР



Во всех храмах Екатеринбурга прошли пасхальные богослужения. В Свято-Троицком кафедральном соборе его провел митрополит Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл. Паломники доставили на Средний Урал частицу Благодатного огня со Святой земли, и все присутствующие в храме смогли зажечь от него свечи. После этого огонь развезли по всем церквям митрополии. А накануне праздника на улицах мегаполиса установили большие интерактивные пасхальные яйца. Просканировав QR-код, расположенный на табличке возле арт-объектов, любознательные горожане узнают интересные факты о Пасхе.

В неглиже за сэндвичем

Кафе быстрого питания накажут за непристойное рекламное предложение

СКАНДАЛ

Михаил Пинкус, Челябинская область

Под прицел челябинского УФАС попало учреждение общепита из Златоуста, работающее под коммерческой вывеской Subway. А поводом для вмешательства стала реклама, призывающая посетителей прилюдно раздеться за тарелку сэндвичей.

Антимонопольщики цитируют пост компании, появившийся в соцсетях Златоуста:

«Приди голым и получи завтрак, обед и ужин на всю семью бесплатно! Первым пяти

«скромняжкам», которые придут в неглиже к нам в ресторан, подарим сертификаты на три большие тарелки сэндвичей и даже можем их сразу приготовить. Если будете в бикини или плавках, подарим 30-сантиметровый саб и напикот. Участвуя в акции, вы даете согласие на фото- и видеосъемку...».

В подтверждение последних слов креативные владельцы кафе поместили под постом видео с голым клиентом. Значит, реклама, как ни странно, нашла своего покупателя. По крайней мере, одного... Между тем УФАС посчитало такое продвижение бренда перебором даже для соцсетей. Не говоря уже о сьем-

ках «натуры» в кафе, не допустимых с точки зрения нравственности и морали.

— Появление в общественном месте в обнаженном виде в России квалифицируется по статье 20.1. КоАП РФ «Мелкое хулиганство», то есть нарушение общественного порядка, выражающее явное неуважение к обществу, — пояснила представитель УФАС Наталья Мартынюк. — К такому же выводу пришел и Европейский суд по правам человека, который постановил, что это противоречит правилам хорошего тона в любой демократической стране. Поэтому распространение подобного предложения является нарушением закона вне зависимости от того, где и когда его размещали.

Рекламодателю выдано предписание о запрете рекламы. Стоит отметить, оно было практически сразу исполнено. Однако в УФАС намерены возбудить административное дело об использовании в рекламе непристойного образа, по которому кафе может грозить штраф на сумму до полумиллиона рублей.

Экс-министра ждут в суде

СЛЕДИМ ЗА СИТУАЦИЕЙ

Прокуратура обжаловала приговор бывшему министру социальных отношений Челябинской области Олегу Бехтереву и предпринимательнице Ирине Кем, осужденным за миллионные хищения при поставках средств реабилитации для инвалидов. Гособвинение потребовало отмены условного приговора в связи с нарушением норм УПК РФ.

Как уже сообщала «РГ» («Наценка от министра», 29.03.2018 г.), Олег Бехтерев и его поделница действительно отделались легким испугом. За получение взяток прокуратура требовала приговорить экс-министра к 10 годам колонии строгого режима со штрафом 250 миллионов рублей, а запустившей руки в бюджет предпринимательнице отмерить на два года меньше, но с тем же штрафом. Однако суд признал подсудимых виновными в растрате 30 миллионов рублей и с учетом помо-

Подсудимые никогда полностью не признавали свою вину

щи следствию и смягчающих вину обстоятельств наказал... условно.

— Подсудимые никогда полностью не признавали свою вину и были избобличены совокупностью собранных доказательств. Кроме того, имеющиеся у них болезни не входят в перечень заболеваний, препятствующих отбыванию наказания, — сообщила представитель прокуратуры Наталья Мамаева.

Теперь дело аферистов рассмотрит Челябинский облсуд. Во время нового разбирательства, скорее всего, встанет вопрос о компенсации причиненного инвалидам ущерба. Потерпевшая сторона в лице министерства социальных отношений почему-то не заявила требований о взыскании похищенных миллионов, зато дала подсудимым положительные характеристики и не стала настаивать на их строгом наказании.

Михаил Пинкус, Челябинск

КСТАТИ

На Южном Урале это далеко не первый скандал, связанный с предложением обнажиться в общественном месте. В ноябре прошлого года студентку педагогического колледжа отчислили из альма-матер за победу в конкурсе ночного клуба, участницам которого предложили прилюдно раздеться за новый мобильник. Видео конкурса вызвало шквал негатива в соцсетях. Однако в учреждениях общепита обеды «голышом», к счастью для посетителей, пока не практиковались.

ПОВЫШАЕМ КАЧЕСТВО ЖИЗНИ!

ЗДОРОВАЯ КОЖА ВАШЕГО РЕБЕНКА

ЗДОРОВАЯ КОЖА ВАШЕГО РЕБЕНКА — залог его правильного развития и роста. Дискомфорт, покраснение, шелушение и другие проблемы с кожей могут быть связаны с нарушением процессов ороговения устьев волосяных фолликулов, повышением вязкости секрета сальных желез, воздействием факторов внешней среды.

В большинстве этих случаев здоровое состояние кожи поможет поддержать и улучшить комплекс наружных средств, созданных «Инфарма 2000»:

- ✓ КРЕМ ДЕТСКИЙ ИНФАРМА,
- ✓ БАЛЬЗАМ ДЕТСКИЙ ИНФАРМА с чередой и чистотелом,
- ✓ МАСЛО ДЕТСКОЕ ИНФАРМА,
- ✓ ШАМПУНЬ ДЕТСКИЙ ИНФАРМА,
- ✓ ПЕНА ДЕТСКАЯ ДЛЯ ВАНН ИНФАРМА.

Эффективность их связана с составом (витамины А, Е, сочетание масляных и водных экстрактов трав череды, чистотела, ромашки, аминокислоты) и с тщательно подобранным рН, особой технологией приготовления крема. Состав запатентован.



КРАСИВЫЕ ГУБЫ — ЗЕРКАЛО ЗДОРОВЬЯ

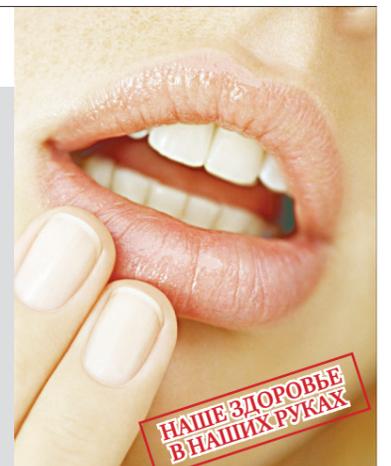
Солнечные ожоги, холод, стрессы зачастую провоцируют образование неприятных пузырей, корок на губах, сильнейший дискомфорт в интимной сфере. В этот период приходится мириться с косметическими дефектами, отложить запланированные встречи.

«ВИРОСЕПТ» представляет собой косметическое, очищающее и регенерирующее средство. Он поможет ускорить восстановление внешнего вида губ и лица, справиться с дискомфортом в интимной сфере. Регулярное применение «ВИРОСЕПТА» поможет защитить кожу губ, предупредить повторение проблемы.



Спрашивайте во всех аптеках и на сайтах: apteka.ru, nsk.vapteke.ru, krasnodar.apteki.su, pharmaceutika.ru, 009.am. и др.

Справки по применению: (495) 729-49-55. www.Inpharma2000.ru



НАШЕ ЗДОРОВЬЕ В НАШИХ РУКАХ



Реклама. Не является лекарственным средством.