

## урал



**Комфорт по периметру**  
На Урале 50 городам выделяют деньги на благоустройство

СУБСИДИИ на формирование современной городской среды в 2019 году получат 50 муниципалитетов Свердловской области. На проекты благоустройства федеральный и региональный бюджеты потратят 1,8 миллиарда рублей. Деньги пойдут на реконструкцию 69 дворов и 55 общественных территорий: набережных, скверов, площадей. В Екатеринбурге запустят 37 проектов. Самый крупный, который охватит сразу 14 многоквартирников, — в Нижнем Тагиле.

# Неправильно льют воду

В Кургане каждый день отогревают больше 20 замерзших колонок



Лед в колонках топят паром.

## ПРОБЛЕМА

✎ Валентина Пичурина, Курган

Несмотря на прогресс, в Кургане до сих пор никак не избавятся от железных водоразборных колонок.

На улице Молодежи «аварийка» приехала после обеда. В бригаде трое рабочих, автомобиль и прицеп с установкой, генерирующей пар.

— Будем отогревать колонку паром, — со знанием дела говорит слесарь Федор Сумец. — У нас сегодня это уже шестая заявка.

Рабочие снимают с колонки крышку, опускают в ствол шланг с паром и топят лед до самого дна на глубину около трех метров. Примерно через 15 минут появляется первая струйка воды. Правда, так быстро справиться с замерзшей «железякой» не всегда удается. Иногда приходится разбирать колонку до основания, чтобы добраться до воды, а если нужен ремонт, можно под дня просидеть на одном месте.

— Каждую зиму одно и то же, — ворчит хозяйка частного дома. — В космос летают, а простую незамерзающую трубу придумать не могут. Первый маленький мороз — и вся улица без воды, хоть караул кричи.

— Дело не в трубе, — поясняют рабочие. — Люди не умеют пользоваться колонкой. При наборе воды ручку надо нажимать до конца, чтобы сработал клапан. Если недожать, вода стоит в стволе круглые сутки, даже когда колонкой не пользуются, и замерзает. Надо прогнать за раз не менее 10 литров, а некоторые приходят с полторалитровыми бутылками. Когда объясняешь, возмущаются: зачем зря воду лить. Не понимают, что это не кран в теплой квартире.

По большому счету, железные водоразборные колонки — это прошлый век. В Кургане их 309, все расположены в частном секторе. По словам специалистов, они начинают замерзать уже при минус пяти градусах. Бывает, днем их отогреют, а наутро опять замерзли. Три бригады

ежедневно отогревают и ремонтируют более 20 колонок.

Руководитель ресурсоснабжающей компании «Водный союз» Владимир Овсянников признает: да, пока нет способа сделать, чтобы вода не замерзала. В этом году они сами изготовили новую конструкцию, но эксперимент оказался неудачным. В других регионах аналогичная ситуация. Выход один — проводить водопровод в дом. Однако не все на это идут.

— Наша улица хоть и называется Молодежи, но здесь всего пять молодых семей, остальные — пожилые люди, — говорит молодая владелица усадьбы. — Мы-то, конечно, обеими руками за водопровод. Но это дорогое удовольствие. Чтобы провести воду, например, только к нашему дому, как нам сказали, нужно не меньше 50—70 тысяч. Чем больше домов, тем дешевле. Но бабушки наотрез отказались. Так и живем.

# Тюменцы намусорили на тариф

## ЖЖХ

На исходе января правительство Тюменской области изменило закрепленные было правила игры на мусорном рынке: решено взимать плату за ТКО не с квадратного метра площади, как практиковалось много лет, а с человека. Перемены вызвала дискуссия на виртуальных площадках, на многочасных встречах представителей общественности с кураторами отрасли и руководителями компании-оператора.

Коррективы внесены после экспресс-референдума в соцсетях. Гла-

ва региона Александр Моор запустил на своих страницах в «ВКонтакте» и «Одноклассниках» голосование: какой тариф справедливее — с квадрата или с человека? Самыми активными оказались пользователи «ВКонтакте». За два дня проголосовало свыше 22 тысяч человек, 85 процентов высказались за второй вариант. Репрезентативным такой опрос не назовешь, однако именно на его результаты опирались власти при принятии окончательного решения.

С ноября 2017-го стоимость «по квадратному» тарифа выросла с 1,82 до 5,04 рубля. С января он дол-

жен был стать единым для жителей всех домов, а также садоводов. Понятно, что выигрывали большие семьи, ютящиеся в скромных помещениях. Теперь расклад кардинально поменялся. Новый тариф предусматривает ежемесячный сбор 139 рублей с каждого проживающего в многоквартирнике и 119 — в частном доме. Льготы предоставят многодетным, чей среднедушевой доход будет ниже прожиточного минимума. Тогда детей исключат из спискаплательщиков, а родители или опекуны получат существенную скидку.

Величина тарифа определялась исходя из результатов взвешивания объема отходов, образуемых, как заявлено, 25 категориями потребителей. Исследование продолжалось год. В итоге в среднем на горожанина пришлось почти 277 килограммов ТКО. Некоторые восприняли цифру как искусственно завышенную, но аргументированно опровергнуть ее никто не может.

Анатолий Меньшиков,  
Тюменская область

# Наградной огнетушитель для героя

## ПОСТУПОК

За спасение на пожаре трех детей награды МЧС удостоился 30-летний рабочий автомастерской из Екатеринбурга Геворг Аветисян. Героя несколько дней разскивали всем миром: вытащив ребят из огня и передав их соседям, молодой человек тут же уехал по своим делам.

Выйти на добровольного спасателя удалось благодаря интернету и социальным сетям. Но даже на торжественном вручении грамоты МЧС смельчак скромничал.

— Просто оказался в нужное время в нужном месте, — поясняет Геворг. Оказалось, у него самого в семье подрастают пятеро ребятишек, так что на помощь он бросился не задумываясь.

Деревянный домик на тихой, далекой от оживленных магистралей улице Депутатской вспыхнул вечером 26 января. Внутри находились трое — две девочки 12 лет и 10-летний мальчик. Из взрослых никого. Дети даже не поняли, когда вспыхнуло пламя. Огонь быстро отрезал пути выхода.

— Мы с женой проезжали мимо. Темно, улица пустынная, а над этим домом столб дыма поднимается. Понятно, я остановился. Хотя мысль мелькнула: уже все, никого не спасти, — рассказывает Геворг.

Перемахнул через забор — и к окну, где кричали и махали руками дети. Пришлось бить стекло кирпичом и вытаскивать ребятишек через проемы. Жена Геворга тем временем вызвала пожарный расчет и принимала спасенных — в слезах, едва одетых, босых. От горящего дома Геворг отошел, когда окончательно убедился, что строение пустое. На место ЧП уже примчались пожарные, на шум выскочили соседи, супруги передали им испуганных погорельцев и уехали.

— Не так-то просто решиться броситься в огонь, — сказал, вручая благодарственное письмо и подарок — огнетушитель, заместитель начальника ГУ МЧС РФ по Свердловской области Валерий Казаков. Спасатели готовят документы на представление героя к государственной награде.

Светлана Добрынина,  
Свердловская область



Геворг Аветисян оказался в нужное время в нужном месте.

## ▶ ПОЧЕМУ «БУДИЛЬНИК» НЕ ЗВОНИТ

В Курганской области за два дня в одном районе произошло два пожара, на которых погибли семь человек, шестеро из них дети. В регионе введен особый противопожарный режим.

27 января в деревне Раздольной сгорел частный деревянный дом, а 29 января трагедия повторилась в селе Горохово. Самый старший из погибших ребятишек родился в 2010 году, младший — в 2017-м. В Юргамышском районе, где случилась трагедия, объявлен трехдневный траур. Следствие возбудило уголовные дела. По решению правительства Курганской области в многодетных семьях установят автономные дымовые пожарные извещатели. Впервые

«будильники» безопасности появились в Зауралье в 2017 году, но не во всех территориях потрудились обеспечить ими проблемные семьи. Если бы такая пожарная сигнализация была в домах, где погибли дети, несчастья удалось бы избежать.

По прогнозам, в Зауралье идут сильные морозы. Глава региона Вадим Шумков призвал жителей соблюдать правила противопожарной безопасности, не использовать незаконные электроприборы для обогрева, не подвергать детей опасности.

Валентина Пичурина,  
Курганская область

## ▶ А КАК У СОСЕДЕЙ?

По величине тарифов Тюменская область вместе с некоторыми соседями по УрФО — в первой десятке субъектов РФ. В Екатеринбурге с человека взимают 148 рублей, в ЯНАО — около 150. В Ханты-Мансийске чуть меньше — 133, зато там «частникам» определили уже 200. А вот в Челябинской области берут около 68 рублей, почти как в Уфе. В Татарии, сообщили наши коллеги из Казани, с жильцов многоквартирников причитается без малого 72 рубля, частных домов — 78. В Подмоскovie, как еще в пяти субъектах РФ, начисляют с квадратного метра. В столичном регионе он обходится очень дорого — до 9 рублей.



18

урал



**Эмоции под контролем**  
На Урале создадут экипировку,  
следающую за психологией солдат

УРАЛЬСКИЕ ученые работают над опытным образцом «умного костюма» для военных, который будет считывать информацию о своем хозяине. Разработка позволит оперативно реагировать на внештатные ситуации и улучшить эффективность работы в экстремальных условиях. Костюм оборудован миниатюрными датчиками, отслеживающими динамику психологического состояния, общее и когнитивное утомление, качество сна и т. д.

# Урок выживания

## Как не погибнуть, отправляясь в поход в зимний лес

### БЕЗОПАСНОСТЬ

Юлия Мякишева,  
Свердловская область

На прошлой неделе Средний Урал потрясла трагедия: две женщины пропали на севере Свердловской области во время вылазки на Сухогорский камень, одну из них спасатели нашли мертвой. Корреспондент «РГ» узнала у экспертов, какие ошибки допустили туристки и как избежать таких страшных ЧП.

19 января с 8 до 10 утра группа из четырех женщин и четырех мужчин припарковала машину у турбазы «Серебрянский камень» и решила устроить короткую вылазку на вершину Сухогорского камня. От базы до вершины — 12 километров. В 15.30, не дойдя до конечной точки километр, группа развернулась и пошла обратно из-за начавшегося снегопада. По дороге вниз, на 10–11-м километре, две туристки, обе Елены, отвлеклись, а после не смогли найти тропу, по которой спускались их товарищи. О пропаже стало известно в девять вечера того же дня. Спасатели приступили к поискам через 12 часов. Туристок нашли примерно через 76 часов после начала похода, прочесав 115 километров. За это время одна из них погибла, вторая обморозила ступни, которые врачам пришлось ампутировать.

**Александр Подольский, директор туристической базы «Серебрянский камень»:**

— Все три дня участвовал в поисках, опрашивал остальных участников группы. У туристов было достаточно времени, чтобы засветло добраться до вершины, но они почему-то начали подходить к ней уже в конце светового дня. Возможно, долго шли, много отдыхали или фотографировались, или готовили еду. Соответственно, неправильно рассчитали время. В коротких походах стоит брать с собой перекус.

Еще одна ошибка — разрозненность группы. Планировалось, что на ночевку они разделятся, часть будет спать в палатке, часть — в гостинице.

Для обеспечения безопасности в группе должен быть один руководитель и еще один-два опытных турис-



та, чтобы вести и замыкать остальных. Думается, у этих ребят такое ядро не сложилось. Кроме того, не было четкого понимания о навыках друг друга. Во время опроса мужчины выразили сомнение, что пропавшие — опытные туристки, остальные женщины уверяли в обратном. Со стороны это напомнило прогулку по парку, где каждый сам за себя.

Комментируя ситуацию, туристы говорят о том, что в поход нужно брать спички, зажигалку, растопку. Это второстепенное: того, кто не умеет в лесу разжигать костер, спички не спасут. Главное и элементарное требование — установить в телефоне навигатор и научиться им пользоваться. Если бы у девчонок был навигатор, они бы могли понять, где находятся, и принять решение, идти по нему или звонить спасателям и диктовать координаты. Во втором случае вертолет прилетел бы за ними через полтора часа.

**Илья Яблонко, руководитель походов турклуба «Уральские тропы»:**

— В советское время туризм с горными маршрутами и проживанием в палатках был очень развит. Кроме того, работала сеть заводских, городских, областных турклубов с опытными инструкторами. Люди шли в походы не самостоятельно, а под эгидой туристических организаций. Сейчас иначе: создали группу «ВКонтакте» или написали объявление на форуме, набрали народ и пошли гулять в горы. Так может оказаться, что во всей группе нет ни одного опытного туриста. Раньше были только карта и компас. Сейчас — GPS-навигаторы и сотовая связь. В целом снизился уровень выживаемости и умения находить вне цивилизации, на природе.

**Виктория Дихорь, спортивный психолог, преподаватель УрФУ:**

Во время зимнего похода нужно защитить ноги туристическими бахилами.

— Многие новички попадают под влияние «кажущегося опыта»: человек вызывает доверие, располагает к себе и вселяет уверенность, значит, он опытный и надежный. К сожалению, зачастую так выбирают не только спутников, но и инструктора похода.

Туристический опыт — сумма технического опыта, профессиональной квалификации и количества поездок и пройденных километров. Важно, чтобы все они были у инструктора на высоком уровне.

Проверить наличие опыта можно, попросив инструктора рассказать пару историй из походов, о своем самом неудачном и самом приятном путешествии. Чем больше конкретных деталей и статистики использует в речи инструктор, тем больше у него опыта.

### КСТАТИ

В походе лучше иметь GPS-навигатор для туристов (например, Garmin) с загруженными в него картами местности и несколькими комплектами запасных батареек. Такой навигатор надежнее, чем в телефоне: он устойчив к морозу, дождю, механическим повреждениям, в нем можно заменить батарейки. Если такого навигатора нет, нужно иметь телефон с GPS-приемником и приложением с картами местности (например, maps.me — важно, чтобы навигация по картам осуществлялась, даже если нет сотовой связи) и заряженный портативный аккумулятор.

Еще один прием, который может спасти жизнь: во многих местах мобильный интернет нестабилен или его нет, но СМС-сообщения отправляются. Есть приложения для смартфонов, которые позволяют отправить СМС-сообщение со своими координатами.

### НА ЗАМЕТКУ

**Девушки допустили следующие ошибки:**

**1** Доверились неопытным людям (руководитель группы не смог организовать движение группы в сложных условиях, не настоял на наличии минимального набора снаряжения у каждого участника).

**2** Не имели необходимого набора личного снаряжения для зимних походов, средств навигации и навыков ориентирования, не «привязались» к местности перед походом.

**3** Упустили из виду руководителя группы, потеряли след товарищей.

**4** Неправильно себя вели, когда поняли, что не могут найти дорогу. Вместо того чтобы ждать спасения в том месте, где они потерялись, ушли в другом направлении, осложнив поиски.

**5** Не сразу связались со спасателями, хотя, по сообщениям СМИ, возможность была.

### СОВЕТЫ ОТ ТУРКЛУБА «УРАЛЬСКИЕ ТРОПЫ»

**Что нужно взять с собой в зимний поход выходного дня:**

- средства для розжига костра (лучше и спички, и зажигалку или два комплекта спичек; все положить в герметичной упаковке в карман и рюкзак);
- нож (чтобы отодрать бересту, нарезать сухих щепков для розжига костра);
- термос с горячим чаем и перекус на полный ходовой день, лучше с запасом;
- туристские бахилы с галошами или гамаши, чтобы защитить ноги от снега и намокания;
- теплую куртку (пуховик), чтобы надеть поверх ходовой одежды на останковках или при сильном ветре;
- ветрозащитную маску (балалаву);
- теплые рукавицы, которые долго не намокают при взаимодействии со снегом, лучше взять запасную пару;

- налобный фонарик и комплект запасных батареек;
- средства навигации: GPS-навигатор, специализированный либо встроенный в телефон — для удобства, обязательно бумажную карту и компас, поскольку электроника может выйти из строя;
- средства для кипячения воды: идеально — горелку и котелок, но можно обойтись котелком или кружкой/миской.

**Правила поведения в походе:**

- уметь ориентироваться на местности, заранее изучить карту и маршрут, запасные пути отхода, «привязаться» к основным ориентирам — дорогам, ЛЭП, населенным пунктам, рекам и вершинам. Запоминать путь, которым вы шли, пони-

- мать, где находитесь, не отставать от товарищей;
- хотя бы приблизительно ориентироваться по солнцу: знать, где оно находится в разное время суток, и уметь идти в нужном направлении, ориентируясь по нему;
- понимать особенности прохождения маршрута в сложных метеословиях: при плохой видимости ориентироваться можно только с использованием компаса или навигатора, отказаться от восхождений и преодоления других препятствий, держаться плотной группой, не упускать из вида даже на короткое время руководителя группы;
- уметь разжигать костер в мороз и в дождь, если нет опыта — обязательно потренироваться перед походом; иметь заранее заготовлен-

ный розжиг (кусочек бересты, оргстекла, сухое горючее);

**В случае, если турист отстал от группы, заблудился:**

- не паниковать, собраться с мыслями, вспомнить правила поведения в таких случаях и принять верное решение;
- если вы ориентируетесь на местности и уверены в себе, попытаться самостоятельно найти тропу либо напрямую выйти к дороге или населенному пункту;
- если вы понимаете, что до темноты не выйти к людям, организовать ночлег: выкопать пещеру в снегу, сделать укрытие из лапника или валежника, обязательно развести костер;
- если вы не можете сориентироваться, незамедлительно сообщить

- друзьям или спасателям о том, что вы заблудились, дать максимум ориентиров;
- постараться вернуться на то место, где вы были вместе с группой. Первое, что сделает руководитель группы или спасатель, — будет вас искать в том месте, где он вас точно видел;
- обозначить свое местоположение яркой курткой или куском ткани, костром и дымом, большими буквами, вытоптанности на снегу, стрелками и надписями из камней и веток. Эти знаки оставить в предполагаемом месте поисков. Те, кто ходит в лес в камуфляжной одежде, больше всех рискуют, что их не найдут;
- если нет укрытия, постоянно двигаться, прыгать на месте. Если человек опустит руки, поддается холоду — это смерть.





**Мастер публицистики**  
Обозреватель «РГ» стал лауреатом премии имени Бажова

НА СОИСКАНИЕ юбилейной 20-й премии имени Бажова выдвинули 79 книг и 17 просветительских проектов. Победителем в номинации «Мастер. Публицистика» жюри признало обозревателя «РГ» Дмитрия Шеварова за еженедельную рубрику «Календарь поэзии». По итогам 2018 года отмечены Алексей Сальников с романом «Опосредованно», поэзия Алексея Остудина из Казани, а также челябинская антология уральской поэзии и издание писем Бажова.

## Одной бороды маловато

К юбилею Павла Бажова в Екатеринбурге не установили ни одного памятника писателю, а его гранитная фигура на Ивановском кладбище нуждается в ремонте

### ГОД БАЖОВА

Татьяна Казанцева,  
Свердловская область

Сегодня мы открываем в уральском выпуске «РГ» серию публикаций под новой рубрикой. На Среднем Урале 2019-й объявлен Годом Бажова. И начнем мы не с освещения официальных мероприятий, посвященных Павлу Петровичу. «РГ» решила провести своеобразную ревизию памятников Бажову в больших и малых городах региона и поговорить о том, как хранят на Урале память о знаменитом земляке.

### Кто проведет уборку?

Двухметровая мраморная «Борода Бажова» украсила город Полевской в канун 140-летия со дня рождения знаменитого сказителя. Правда, на уникальный арт-объект 15-тонное сооружение пока не тянет, хотя полевчане и обещают, что позднее в каменных «волнах» появятся строчки из сказов, отлитые в металле. Чем-то эта борода перекликается с бюстом Бажова в одноименном парке Москвы — правда, там, помимо пышных беломраморных прядей, видны вполне узнаваемые голова и плечи писателя.

Удивительно, но на родине Бажова немного скульптур, связанных с его личностью и творчеством. По одному — в Полевском и Сысерти, а в Екатеринбурге — только бронзовый бюст на набережной пруда да две мемориальные доски... Единственное «полноразмерное» гранитное изваяние знаменитого уральца находится на его могиле на Ивановском кладбище, где автор «Малахитовой шкатулки» изображен сидящим на камне с трубкой в руке. На плите у подножия написано: «Бажов Павел Петрович. 1879—1950».

Это место привлекает почитателей бажовского таланта, в прошлом году сюда даже проложили туристический маршрут. Однако за десятилетия памятник обветшал, гранит потемнел и кое-где покрылся мхом. Хулиганские надписи на постаменте, правда, замазали, но широкие черные полосы его точно не украшают. К тому же за правым плечом каменного Павла Петровича выросла огромная ель, ветки которой закрывают его голову и осыпают всю фигуру сухими иголками и кусочками коры. От всего этого неуютно не столько Бажову, сколько его гостям. Кто-то из них даже обвел белой краской фамилию писателя на плите, чтобы было легче прочитать буквы.

Разговоры о «генеральной уборке» и даже реставрации памятника возникли в прошлом году, но пока



Могила Бажова находится на холме, на центральной аллее Ивановского кладбища.

так и остались разговорами. Непонятно, кто все-таки отвечает за изваяние — родственники писателя или городские службы. Последние считают, что уход за надмогильными сооружениями — дело родных.

— Уборка территории Ивановского кладбища — обязанность специальной компании, которая работает в том числе и могилу Бажова на Писательской горке. А вот сделать что-то с памятником без разрешения родственников мы не можем. Минувшим летом благотворители просили разрешение на его ремонт, мы отказали — не имеем права, согласие должны дать в первую очередь родные, — сообщил начальник МКУ «Служба городских кладбищ» Константин Калашников.

Московские родственники, в том числе 94-летняя дочь писателя Ариадна Павловна на юбилей (день рождения Павла Петровича — 27 января) не приехали. Екатеринбургский правнук сказочника уверен, что они, конечно, дали бы добро.

— Лично я только приветствую ремонт памятника на Ивановском кладбище. Кстати, прошлым летом из надписи на бюсте прадеда выпала буква «ч» — в отчестве. Я сообщил об этом руководителем благотворительного фонда «Бажов», они обратились к властям — и сейчас все в порядке, — говорит Алексей Бажов.

Председатель совета фонда «Бажов» Сергей Полюганов добавил: фонд выделял деньги на «помывку» скульптуры, но памятник нуждается в капитальном ремонте, это задача администрации города.

При этом гранитный Бажов работы скульптора Степановой на ба-

лансе Екатеринбурга не значит. Как отметили в Екатеринбургском центре по охране и использованию исторического и культурного наследия, и надгробный памятник, и бюст на набережной входят в перечень объектов культурного наследия, но в 90-е годы на баланс города приняли только бюст. Выходит, ремонт памятника — дело родных? Но не они же водят туда экскурсии...

### Где новое прочтение?

Увы, о праздновании юбилея Бажова в Екатеринбурге пока мало что напоминает: на улицах ни одного билборда или растяжки, не говоря уже о самой простенькой инсталляции. Хотя наследие творца «уральской идентичности», создателя «рабочего комплекта» уральских брендов (взять хотя бы труд и мастерство как главную ценность) — редкая удача нашего края. Мало кому региону так повезло с мифологией и самоидентификацией, гово-

По яркости, уникальности и запоминаемости у Данилы-мастера, Хозяйки Медной горы практически нет конкурентов

рять эксперты. К сожалению, сегодня образы бажовских персонажей практически не востребованы имиджмейкерами, озабоченными «повышением узнаваемости и улучшением имиджа города».

А ведь по яркости, уникальности и запоминаемости у Данилы-мастера, Хозяйки Медной горы, Серебряного копытца, Огневушки-поскакушки, Синюшки практически нет конкурентов. Но есть ощущение, что их явно недооценивают (обычный детский парк развлечений бажовским сказам тесноват). Представьте, например, талантливую скульптуру Серебряного копытца на горе самоцветов в центре города или в аэропорту Кольцово, в конкурсе на «доименование» которого имя Бажова, кстати, долго лидировало. Такая «перезагрузка» творчества Бажова наверняка вызвала бы новую волну интереса к сказам. И привлекла туристов.

Некоторые горожане вообще считают, что новый европейский облик столицы Среднего Урала постепенно оттесняет его самобытность на второй план. Где, как говорится, аутентичность? Не хочется противопоставлений, но действительно непонятно, почему к 150-летию Огюста Люмьера у ККТ «Космос» появился бронзовый памятник двум братьям-французам — изобретателям киноаппарата, а 140-летие писателя, прославившего наш регион на всю Россию и не только, не добавило к скромному списку екатерин-

### КСТАТИ

В Нижнем Новгороде насчитывается восемь памятников Максиму Горькому — на площадях и в парках, не считая еще трех скульптур в администрации города, в здании Детской железной дороги и около него. А в маленьком Таганроге (250 тысяч жителей) — более двух десятков чеховских мест, где расположены три изваяния Антона Павловича в полный рост, а также его литературных персонажей.

бургских памятников Бажову «нового прочтения». (Бюст на набережной и надгробное изваяние были установлены еще на рубеже 60-х годов прошлого века, одна мемориальная доска появилась в 1979 году, а вторая — в 2005-м.)

— Памятников Бажову в городе достаточно. Зачем их плодить? — заявил «РГ» главный художник Екатеринбурга Дмитрий Фогель.

Правда, чуть позже добавил, что образ писателя активно используется: например, ледовый городок на площади 1905 года нынче посвятили бажовским сказам. А затем произнес ключевую фразу:

— Пока предложений о новых памятниках Бажову не поступало, если будут, мы их рассмотрим.

Выходит, дело за предложениями? Кто первый? Фонд «Бажов» готов провести творческий конкурс.

### «Мозгобойня» по Бажову

Конечно, незамеченным юбилей не пройдет. Только в учреждениях культуры Екатеринбурга в 2019-м запланировано более ста мероприятий — от спектакля «Каменный цветок» в Камерном театре до видеолекции «Бажов как Disney» в библиотечном информационном центре и даже «мозгобойни» по сказам Бажова в Центре культуры и искусства «Верх-Исетский». Прошли и еще состоятся торжественные приемы, чествования деятелей искусства и т.д. Однако о масштабных мероприятиях «РГ» узнать пока не удалось.

Как говорится, «ярким событием в общественной жизни» могло стать издание трехтомника литературного наследия писателя. Но, увы, его тираж слишком мал.

— В первом томе, который увидел свет минувшей осенью, — письма Павла Петровича. Выход книги профинансировал частный фонд — выделит миллион рублей. На подходе второй — полное собрание сказов с комментариями историков. Кстати, говорят, писателя без академического издания нельзя считать классиком, якобы докторскую диссертацию по нему не одобряют. Но кто заплатит за печать, пока неизвестно. Третий том — дневники Бажова — запланирован на конец 2019-го. Тираж скромный — 1,5 тысячи экземпляров, — признался Георгий Григорьев.

Для сравнения: тираж сборника сказов «Малахитовая шкатулка», выпущенный в 1978 году Средне-Уральским книжным издательством к 100-летию писателя, — 75 тысяч экземпляров. Нынешние полторы тысячи — капля в море, только для библиотек и узких специалистов.

### МНЕНИЯ

**Николай Коляда,**  
драматург, режиссер:

— Наш земляк достоин того, чтобы увековечить его память. Памятник Бажову Екатеринбургу не помешал бы. Но лучше поставить скульптуры его персонажей — Хозяйки Медной горы, Серебряного копытца... Кстати, раньше было кафе с таким названием, да и вообще в городе многое напоминало о сказках Бажова. Сегодня на улице Вайнера много разных памятников, но бажовских героев среди них почему-то нет.

**Георгий Григорьев,**  
директор дома-музея П.П. Бажова:

— Памятников Бажову и его творчеству недостаточно. Конечно, Бажов не любил шум вокруг своей персоны, но ценил общение, радостное оживление, преображение жизни. Многие персонажи Бажова могут дать заряд такого настроения. Изображения литературных героев должны быть высокохудожественными, что называется, «с живинкой в деле».

### МЕЖДУ ТЕМ

Планом до сих пор остается проект строительства Бажовского культурного центра в Екатеринбурге. По словам Георгия Григорьева, идея возвести центр поблизости от деревянного дома-музея Бажова на улице Чапаева родилась еще в 90-х годах. Но так и осталась на бумаге, хотя площадка под объект свободна.





## Десять секунд — и на вершине Альпинисты взяли штурмом ледо- вый городок в Екатеринбурге

В КОШКОБОТАХ и со специальными крючьями спортсмены взбирались на 12-метровый столб, установленный в ледовом городке на площади 1905 года. Попробовать свои силы могли не только профессиональные альпинисты, но и новички. В чемпионате по ледолазанию участвовали около 40 человек. Чтобы победить в дисциплине «Скорость», достаточно было улечься в десять секунд. А юные художники тем временем разрисовывали стены вокруг елки.

СТОП-КАДР



Государственные награды Российской Федерации и знаки отличия Свердловской области вручил выдающимся уральцам в дни празднования 85-летия Свердловской области губернатор Евгений Куйвашев. За большой вклад в развитие хризотиловой промышленности почетного знака «За заслуги перед Свердловской областью» III степени удостоен председатель совета директоров ОАО «Уральский асбестовый горно-обогатительный комбинат» Владимир Кочелаев (на снимке справа). Владимир Андреевич проработал на комбинате без малого 45 лет, он почетный гражданин Асбеста, почетный строитель России, многое сделал для совершенствования технологии производства хризотил-асбеста и нерудных строительных материалов, разработки и внедрения в ОАО «Ураласбест» систем менеджмента качества и экологии.

ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

## Деньги не соблазнили Ямалец потратил четыре часа, чтобы вернуть пачку чужих ассигнаций

Анатолий Меньшиков, Ямал

### ПОСТУПОК

Ямалец Игорь Мазаев удостоен благодарностей сразу двух полицейских начальников — регионального УМВД и его отдела в городе Ноябрьске. На грамотах сказано: за гражданскую позицию и сознательность. А конкретно — что не по-



У Игоря Мазаева даже не стоял вопрос, брать или нет чужие деньги.

зарился на доставшиеся ему из банкомата чужие деньги и сделал все от себя зависящее, чтобы они вернулись владельцу.

— А как иначе? Прикарманить? Да упаси бог! — не раздумывая, говорит северянин.

Вот что рассказал Игорь Мазаев корреспонденту «РГ». В секторе банкоматов, куда он зашел, было два аппарата. К одному выстроилась очередь, у второго людей не было. Игорь торопился, в досаде подошел к неработающему банкомату: что с тобой не так? На экране надпись: «Возьмите неприятные купюры». В отверстии для приема денег виднелась пачка ассигнаций. Огляделся — хозяина в помещении явно не было. Похоже, тот в спешке не убедился в завершении операции и ушел.

Мазаев предположил: если продвинуть деньги в глубь приемника, автомат их поглотит, и тогда он сможет им воспользоваться. Как бы не так: 20 пятитысячных купюр остались в руках.

Игорь огорчился и смутился: как будто украденное взял. Уже через несколько минут он звонил по телефону московского колл-центра банка. Его с растерянностью выслушали четыре оператора: «Ситуация неординарная». Ни один не подсказал, что конкретно следует делать. В итоге посоветовали обратиться в ближайшее отделение банка.

— Там тоже развели руками: не вправе, мол, принять невесть кому принадлежащие деньги. На такой случай процедура не прописана. Пришлось вызывать сотрудников полиции. Они по описи приняли сто тысяч. Чтобы избавиться от них, мне пришлось потратить свыше четырех часов. Ну и ладно, главное — деньги вернулись владельцу, найти которого, к слову, технически оказалось несложно, — рассказывает Игорь.

Мазаеву 53 года, на Севере 26 лет. С родителями в силу профессии отца он объездил почти весь СССР, в Киеве получил диплом института гражданской авиации. В Ноябрьске работал на аэродроме, затем ушел в «ипэшники». Ближайшие друзья безоговорочно одобрили его поступок.

— На чужое не зарься, честно трудись, почитай старших, доверяй людям, с уважением относись к традициям разных народов — с такими родительскими заповедями я вырос, — говорит собеседник.

### КСТАТИ

В Ноябрьске столь же благородно поступил весной прошлого года Глеб Касьяненко, в то время 15-летний гимназист. Банкомат по ошибке выдал ему 300 тысяч. Все до рубля он принес в дежурную часть полиции. Его, как и Мазаева, поощрили благодарственным письмом.

## Шестьдесят лет тайне

### КНИЖНАЯ ПОЛКА

Шесть десятилетий не дает покоя многим уральцам трагедия, произошедшая зимой 1959 года на севере Свердловской области, неподалеку от горы Мертвецов. Тогда при загадочных обстоятельствах погибла группа туристов из Уральского политехнического института, ныне УрФУ.

Официальная версия гласит, что студенты погибли от переохлаждения — замерзли. Однако обстоятельства катастрофы говорят о том, что их смерть не была естественной. Доказать или опровергнуть это пытались многие исследователи. Материалы давнего уголовного дела не дают ясной картины о ЧП, отсюда и разногласия.

На днях в одном из екатеринбургских издательств вышла книга Анатолия Гущина «Таежный детектив. Трагедия у горы Мертвецов и другие нашумевшие истории». Сборник

открывает его давнее расследование о гибели туристов. Книга поможет пролить свет на истинную причину катастрофы и, возможно, ускорит процесс раскрытия тайны, которую так упорно хранит государство.

Другие очерки, включенные в издание, тематически также связаны с тайгой. Их суть — не любование красотами, а тревога за природу Урала, за людей, кровно с ней связанных.

Невозможно без горечи читать расследование о жестоком убийстве браконьерами охотоведа Александра Григорьева из Камышлова. Полондраматизма рассказ о младшем брате космонавта Павла Беляева — охотнике-отшельнике Валерии Беляеве, много лет жившем в Таборинском районе, в таежной глуши. Без прикрас показана и жизнь малочисленного и исчезающего народа манси. Словом, что ни очерк, то детектив...

Юлия Иванова,  
ЕКАТЕРИНБУРГ

## Блокада Ленинграда глазами детей

### ПАМЯТЬ

Отряд «Каравелла» поставил мини-спектакль, посвященный снятию блокады Ленинграда. Премьера прошла 27 января, в день 75-летнего юбилея знаменательного события. На спектакль пригласили ветеранов, в том числе екатеринбурженку Надежду Логинову, пережившую ужасы блокады.

В основу сценария легли произведения Людмилы Никольской «Должна остаться живой» и Олега Шестинского «Блокадные новеллы». По сюжету мальчик Шурик и его семья стойко переносят все тяготы жизни во взятом в кольцо городе: очереди за едой, скудный паек, бомбежки и голод, из-за которого в Ленинграде не осталось кошек и собак. Дети, несмотря на свою наивность, становятся взрослее — помогают родителям и заботятся о младших.

— Нам было важно показать взгляд маленьких ленинградцев на происходящее вокруг них. Мы смягчили тяжелый художественный материал детской энергией, стремлением к жизни и непосредственностью. Юные герои спектакля не всегда понимали, что такое блокада, но у них сложилась своя точка зрения на события. На спектакль пригласили ветеранов, в том числе екатеринбурженку Надежду Логинову, пережившую ужасы блокады.

В основе сценария легли произведения Людмилы Никольской «Должна остаться живой» и Олега Шестинского «Блокадные новеллы». По сюжету мальчик Шурик и его семья стойко переносят все тяготы жизни во взятом в кольцо городе: очереди за едой, скудный паек, бомбежки и голод, из-за которого в Ленинграде не осталось кошек и собак. Дети, несмотря на свою наивность, становятся взрослее — помогают родителям и заботятся о младших.

В финале Шурик с сестрой остаются одни — за месяц до снятия блокады их мать погибает при бомбежке завода. Однако авторы успокаивают зрителей — ребята вместе дождалась освобождения Ленинграда.

Покажет ли отряд постановку на других памятных мероприятиях, пока неизвестно. Возможно, его представят жителям Екатеринбурга 9 Мая, все зависит от инициативы города.

Мария Гафурова,  
ЕКАТЕРИНБУРГ



Дети стойко перенесли все тяготы жизни во взятом в кольцо городе.

АНАСТАСИЯ ВАСИЛЬЕВА