

## урал



**Трактор для кабана**  
Новую технику получили уральские природные парки и заказник

ХОЗЯЙСТВА особо охраняемых территорий Свердловской области пополнили снегоходы, болотоходы и уазики, а также трактор и аэролодка. Из регионального бюджета на покупку техники выделили 8,3 миллиона рублей. Аэролодка и УАЗ повышенной проходимости достались парку «Река Чусовая», трактор передан в «Бажовские места». Машина поможет расчистить туристические тропы, проложить «пути» для копытных и посеять овес для кабанов.

## Двадцать лет спустя

Уральцы, пострадавшие от взрыва газа, справились новоселье



### ЖИЛЬЕ

Ксения Дубичева,  
Свердловская область

История этого новоселья достойна книги рекордов: двадцать лет и три года 45 семей из поселка Вересовка под Первоуральском ждали нового жилья взамен поврежденного.

В октябре 1995-го подъезд панельной пятиэтажки разрушил взрыв газа. Для жильцов полностью уничтоженного подъезда администрация Первоуральска, к которому территориально относится поселок, построила дом на 15 квартир. Остальные обитатели аварийного здания остались в разваливающихся квартирах.

— Их расселили, а мы, как дураки, ждали и надеялись, — рассказывает старожил дома Алевтина Виноградова. — За коммуналку платили, как все, в том числе за капитальный ремонт.

Пятиэтажку, по несчастливой случайности расположенную в зоне повышенной вибрации — между железной дорогой и карьером, от взрыва, что называется, повело: расхотелись панели, текла крыша, стены покрывались черной плесенью, двери не входили в перекошенные коробки, водопроводные трубы то и дело прорывало. А руины разрушенного подъезда облюбовали маргиналы.

Жильцы изводили килограммы бумаги на жалобы, каждый из шести

Каждый из шести мэров Первоуральска торжественно обещал решить проблему Вересовки

сменившихся за это время в Первоуральске мэров торжественно обещал решить проблему Вересовки, но дело не двигалось. Чтобы сделать ремонт, надо признать дом аварийным, объясняли чиновники и предлагали жильцам: на хотите ли скинуться по 100 тысяч с квартиры на проведение экспертизы?

— А с кого деньги собирать? У нас одни работяги с мизерными зарплатами, — отвечали жильцы.

Только в 2013-м здание обследовала комиссия. Признала: да, риск обрушения есть, в щелях на всякий случай установили маячки для наблюдения за трещинами. На том и закончили.

— Десятилетиями никто не замечал бед пятиэтажки. Не сделали даже элементарного — разборки аварийных конструкций, — рассказывает

Новое жилье 45 семей из Вересовки ждали 28 лет.

ет депутат Госдумы Андрей Альшевских. — Выход из безвыходной, казалось бы, ситуации нашел Минстрой РФ, куда я передал информацию о Вересовке, следом подключился Следственный комитет. И сразу же в региональном бюджете нашлись деньги для расселения. Практически хепши-энд...

Летом 2017-го председатель СКР Александр Бастрыкин направил в Вересовку следователей, в отношении директора управления капитального строительства первоуральской мэрии возбудили уголовное дело.

— Расследование проводили в кратчайшие сроки. Предъявлено обвинение по статье «Превышение полномочий». Суд назначил подсудимому судебный штраф, — подчеркивает помощник руководителя СКР по Свердловской области Александр Шульга.

В 2018-м из резервного фонда правительства Свердловской области выделили более 90 миллионов рублей. Новую пятиэтажку построили стремительно — за несколько месяцев. Жильцам полуразрушенного дома, где уже успело вырасти новое поколение и завести собственных детей, вручили ключи от квартир.

— Это просто чудо! — восхищается новосел Татьяна Алферова. — В новом году заживем в тепле и без плесени...

Для этого использована средняя стоимость квадратного метра жилья в размере 31 725 рублей, установленная Минстроем РФ для Челябинской области на первый квартал 2019 года. Причем, по оценкам специалистов, реальная цена квадрата в Магнитогорске несколько ниже, что позволит людям улучшить жилищные условия.

Без крыши над головой осталась 101 семья из седьмого и восьмого подъездов дома. Большинство из них воспользовалось возможностью до трех месяцев снимать жилье за счет средств бюджета и благотворительного фонда, формируемого из пожертвований.

Михаил Пинкус, Челябинская область

## Врачи не возвращаются

### СОЦЗАЩИТА

В Курганской области в 2018 году 20 молодых врачей получили по миллиону рублей, а 12 фельдшеров ФАПов и отделений скорой помощи — по 500 тысяч по программе «Земский доктор». Еще одиннадцати докторам вручили ключи от ведомственных квартир. Всего в прошлом году в больницы и поликлиники Зауралья устроились на работу 95 врачей, больше тридцати из них — молодые специалисты.

Между тем льготы не всегда привлекают молодежь. По

данным регионального департамента здравоохранения, в 2018-м домой вернулись только 43 из 90 выпускников вузов, уехавших из Зауралья на учебу в соседние регионы по целевому направлению.

Напомним, в Курганской области на 10 тысяч человек приходится 22,8 врача, что ниже среднероссийского показателя. В Зауралье не хватает более 400 врачей и около 500 медработников среднего звена.

Валентина Пичурин,  
Курганская область

## Новые развязки к саммитам

### ИНФРАСТРУКТУРА

В преддверии саммитов ШОС и БРИКС-2020 на Южном Урале намечается дорожный бум. В этом году финансирование строительства развязок увеличено вдвое.

— Челябинску, месту проведения саммитов ШОС и БРИКС, пошла навстречу, — сообщили в правительстве региона. — Из федерального бюджета на строительство дорог выделили 1,884 миллиарда рублей, из областного — 1,576 миллиарда. Важно, чтобы все подготовительные процедуры прошли в сжатые сроки. Уже этой осенью новая дорожная инфраструктура должна быть готова.

Благодаря поддержке из центра в Челябинске планируют завершить возведение развязки на улице Дарвина — Троицком тракте, где предстоит отремонтировать кольцо, саму развязку и примыкающие к ней дороги. На эти цели из казны направят свыше 600 миллионов.

Продолжатся работы на еще одной развязке в Челябинске — на улицах Братьев Кашириных — Труда. Она обойдется бюджету еще в 800 миллионов. Кроме того, более 1,5 миллиарда в Челябинске и втором по величине городе региона Магнитогорске выделят на текущее содержание дорог и их уборку от снега.

Михаил Пинкус,  
Челябинск

## Уралец выиграл полмиллиарда рублей



Часть денег Николай и Оксана Мирошниченко намерены пустить на благотворительность.

### УДАЧА

Более двух недель на Среднем Урале разыскивали обладателей лотерейного билета, выигравшего полмиллиарда рублей. Победители долго не выходили на связь с организаторами лотереи. Счастливчиков даже через СМИ просили откликнуться.

Буквально вчера стало известно: обладателем 500 миллионов стала семья Мирошниченко из Екатеринбурга: 35-летний водитель Николай и его супруга Оксана. Николай признался, что в праздники просто забыл о билете.

— Я был в шоке, когда узнал результаты тиража. Перепроверял несколько раз. Потом нашел запись трансляции, смот-

рел, какие из чисел есть в моем билете. Кстати, все цифры сначала я выписал на листочек, чтобы не зачеркивать в билете: боялся его испортить, — рассказал журналистам счастливчик.

Несмотря на солидный выигрыш, Мирошниченко не собираются кардинально менять свою жизнь. Сначала супруги хотят рассчитаться с ипотекой, помочь родственникам и заняться благотворительностью. В планах — совершить путешествие. Николай признался, что это не первый его выигрыш. В семье сложилась традиция покупать лотерейные билеты. Их даже дарили и использовали в качестве входных билетов на свадьбы.

Светлана Добрынина,  
Свердловская область

### ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

В Магнитогорске собственники пострадавших при взрыве квартир в доме по проспекту Карла Маркса, 164 начали получать уведомления, гарантирующие одновременную выплату на покупку жилья. 147 миллионов рублей из федерального бюджета поступили в Челябинскую область. — Первым трем семьям уже передали уведомления о выплатах, которые являются гарантийным подтверждением оплаты сделки. Деньги перечислят на счет продавца недвижимости, — сообщили в пресс-службе правительства региона. — В каждом документе указано, какая именно сумма предоставлена его владельцу. Новые квартиры пострадавшим будут приобретать, исходя из расчета стоимости утраченной жилплощади.



14 **урал**


**Где найти доходное место**  
67% екатеринбуржцев надеются зарабатывать больше в 2019 году

ПО ИНФОРМАЦИИ портала по поиску работы Зарплата.ру, более половины из 930 опрошенных жителей Екатеринбурга надеются увеличить доход в 2019-м, 17 процентов планируют поменять сферу деятельности, 8 — посетить курсы повышения квалификации, еще 8 — добиться повышения в должности. При этом 34 процента добились успехов в профессиональной деятельности в 2018 году. 40 процентов горожан отметили, что им нечем гордиться.

# Стоит ли овчинка судебной выделки

Желая защитить свои права, истцы не всегда добиваются компенсации, на которую рассчитывают

## ПРАВО

 Анна Шиллер,  
Свердловская область

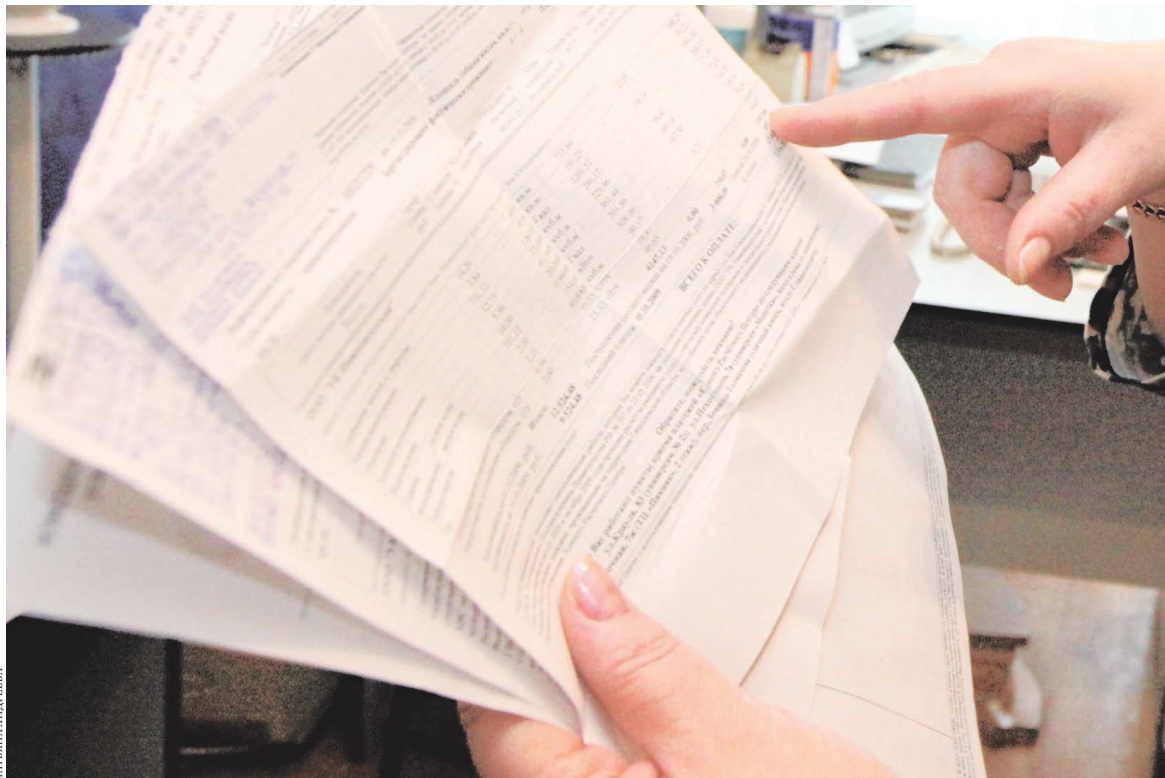
В последнее время участились случаи, когда люди обращаются в суд за возмещением морального вреда, чтобы улучшить свое материальное положение, хотя нарушения их прав на момент судебного процесса уже устранены, а требования о взыскании компенсации необоснованны. Так, в Сысертский районный суд Свердловской области поступает много заявлений об оспаривании оказываемых гражданам услуг. Представители Сысертского районного суда, председатель Ольга Лукьянова и судья Александр Транзалов, рассказали «РГ», почему часть исков остается без удовлетворения.

*Многие люди, как показывает судебная практика, защищают права себе в убыток и не получают компенсации вреда. С чем это связано?*

**АЛЕКСАНДР ТРАНЗАЛОВ:** В наш суд поступают иски о взыскании компенсации морального вреда за надуманные или незначительные нарушения прав. При этом на судебном заседании мы устанавливаем факт отсутствия каких-либо нарушений или их устранения в добровольном порядке. Истец же тратится на услуги только по составлению искового заявления, представлению интересов в суде. Например, в заявлении гражданка А. указала, что управляющая компания неверно начислила ей плату за коммунальные услуги: вместо разделения на собственников жилого помещения счет за водоотведение предъявили только ей.

Помимо требования произвести перерасчет за один месяц (сумма иска не превышает и одной тысячи рублей), истица просила взыскать в свою пользу расходы по составлению искового заявления в размере 18,5 тысячи рублей и компенсацию морального вреда — 100 тысяч. Однако еще до получения повестки в суд ответчик самостоятельно произвел перерасчет, но сделал это с нарушением срока, из-за чего требования подлежали частичному удовлетворению: по первому пункту — 1000 рублей, размер компенсации морального вреда суд снизил до 500 рублей. Таким образом, чтобы защитить свои права, истица потратила 18,5 тысячи рублей, а получила только 1500 рублей.

**ОЛЬГА ЛУКЬЯНОВА:** Сейчас множество юридических фирм заявляет в рекламе: мы решим вопрос с вашими долгами. Недобросовестные юристы пользуются правовой безграмотностью граждан, и человек попадает в западню. Он выкладывает деньги за их услуги и судебные издержки, ухудшая свое материальное положение. Кстати, если истцу отказывают в удовлетворении требований, то сторона, в пользу которой принято решение суда, вправе взыскать с другой все понесенные по делу судебные расходы.



ТАТЬЯНА ИЛЬИНА

*Почему многие сразу идут в суд, не пытаясь решить вопрос по-другому?*

**ОЛЬГА ЛУКЬЯНОВА:** Организации, куда люди обращаются с претензией, органы контроля и надзора, не желающие брать на себя ответственность, разъясняют: при несогласии с ответом вы вправе обратиться в суд. В суде человек испытывает стресс, к тому же тратит время на проблему, которую можно урегулировать до суда, еще и платит госпошлину. Ее сумма зависит от цены иска и характера правоотношений. Чтобы понять, стоит ли идти в суд, нужно изучить судебную практику по подобным делам и способы досудебного решения конфликта.

**АЛЕКСАНДР ТРАНЗАЛОВ:** Бывают случаи, когда, ознакомившись с материалами дела, приходишь к выводу: гражданин пришел в суд не с целью восстановления своих прав, а чтобы

получить дополнительный доход, причинить ущерб другому лицу. Как правило, юристы помогают аргументировать позицию истца, подкрепить его доводы ссылками на нормативные акты, но нередко обещают выиграть от обращения в суд, что должно наводить на подозрения.

Поэтому необходимо тщательно выбирать исполнителя услуг: читать отзывы, после консультации сходить к другому специалисту, чтобы выслушать несколько мнений. Можно, например, обратиться в прокуратуру по месту жительства, где ежедневно идет прием граждан. Иногда на судебном заседании сторона ответчика разъясняет истцу, как решить проблему без обращения в суд. Прежде чем подать иск, человек должен ответить на вопрос: чего я хочу этим добиться?



**Александр Транзалов:** Необходимо тщательно выбирать исполнителя юридических услуг, после консультации сходить к другому специалисту.



**Ольга Лукьянова:** Недобросовестные юристы пользуются правовой безграмотностью граждан, и человек попадает в западню.

### КЛЮЧЕВОЙ ВОПРОС

*Сложно ли доказать причинение морального вреда?*

**АЛЕКСАНДР ТРАНЗАЛОВ:** Один из главных принципов судебного процесса — состязательность. Важно занимать активную позицию, не пытаться ввести кого-либо в заблуждение, не преувеличивать и не преуменьшать важность события.

**ОЛЬГА ЛУКЬЯНОВА:** Истец должен доказать, что ему причинили страдания и почему заявленная сумма иска компенсирует моральный вред. Определяя размер компенсации, суд учитывает обстоятельства, при которых нарушены права истца, его цели, а также материальное положение ответчика.

**Истица, добиваясь восстановления своих прав в сфере ЖКХ, потратила 18,5 тысячи рублей, а получила по решению суда только 1500.**

*Говорят, сумму компенсации морального вреда обычно завышают в несколько раз, рассчитывая выиграть в суде хотя бы половину. В делах, поступающих к вам, ответчика всегда требуют баснословные суммы?*

**АЛЕКСАНДР ТРАНЗАЛОВ:** Возможно, многие действительно для себя заранее определяют сумму иска, которую суд может взыскать, и указывают в иске большие суммы. В нашей практике редко заявляют требования о компенсации морального вреда в размере более 500 тысяч рублей, разве что в случае причинения значительного вреда здоровью или смерти. В делах о защите прав потребителей, как

### КСТАТИ

В 2016 году в Сысертский районный суд поступило более 30 исковых заявлений к кредитным организациям с требованием о признании условий кредитных соглашений недействительными, взыскании компенсации морального вреда и штрафа. Гражданка А. одновременно подала сразу шесть исков к разным банкам. По результатам рассмотрения дел суд отказал в удовлетворении требований, поскольку заявления не содержали никаких оснований для этого. Все они оказались составлены директором одной и той же юридической фирмы. В 2017 и 2018 годах были аналогичные случаи.

правило, указывают адекватные суммы компенсации, но есть исключения, когда люди требуют возместить им ущерб, в несколько раз превышающий цену неоказанной услуги.

Решение суда о размере компенсации всегда субъективно и зависит от характера причиненного вреда, обстоятельств дела, наличия вины. У нас нет прецедентного права, из-за чего в ситуациях при схожих обстоятельствах и правоотношениях суд присуждает разные суммы. При необходимости, рассматривая дело, мы назначаем проведение судебной экспертизы.

*Чем заканчиваются судебные дела о взыскании морального вреда?*

**ОЛЬГА ЛУКЬЯНОВА:** Многие гражданские споры в нашем суде завершаются заключением мировых соглашений, после чего граждане распределяют между собой судебные расходы. Но иногда они злоупотребляют своими правами и пытаются извлечь из их нарушения прибыль. Проигрывая или получая незначительные суммы в качестве компенсации, люди в итоге обвиняют во всем суд, а не юристов, обещавших им золотые горы.

### 100 ТЫСЯЧ ЗА ПАДЕНИЕ В «ПЯТЕРОЧКЕ»

Апелляционная инстанция Челябинского областного суда поставила точку в затяжном процессе по делу о травме, полученной 78-летней пенсионеркой в магазине «Пятерочка». В августе прошлого года пожилого покупательницу сбили с ног автоматические двери на входе в торговое заведение. При падении она получила переломы бедренной и плечевой костей, перенесла операцию, после которой последовало долгое лечение и реабилитация. Однако в компенсации ветерану за пережитые страдания магазин отказал. Тогда с иском к «Пятерочке» обратилась районная прокуратура, потребовавшая взыскать с супермаркета возмещение ущерба и морального вреда на сумму более полумиллиона рублей.

Как сообщили в прокуратуре Челябинской области, суд первой инстанции, рассмотрев обстоятельства дела, удовлетворил иск лишь частично. И, приняв во внимание доводы ответчиков о том, что трав-

ма получена пенсионеркой по собственной неосторожности, назначил компенсацию расходов на лечение в размере 40 тысяч рублей. Однако надзорное ведомство с этим решением не согласилось и подало апелляционное представление. По мнению прокуратуры, пережитые покупательницей страдания не учтены в полном объеме. — В результате травмы истец лишилась возможности обходиться без посторонней помощи и ограничена в передвижении, — пояснила представитель прокуратуры области Наталья Мамаева. — Кроме того, в помещении магазина не организован безопасный проход через входную группу для всех покупателей, в том числе и пожилых. На сей раз аргументы прокуратуры возымели действие: магазин обязался выплатить пенсионерке компенсацию морального вреда в 100 тысяч рублей.

Михаил Пинкус,  
Челябинск





## Не расслабились В новогодние праздники екатеринбуржцы делали ремонт

# урал

С 30 ДЕКАБРЯ 2018 года по 8 января 2019-го клиенты одного из крупнейших уральских банков потратили 1,7 миллиарда рублей, что на 53 процента больше, чем в праздники годом ранее. В новогодние каникулы жители Екатеринбурга пустили на ремонт 4,8 миллиона рублей, а в те же дни в 2017–2018 гг. — лишь 340 тысяч. За коммунальные услуги горожане заплатили 1,9 миллиона рублей, год назад — 200 тысяч.

# Прививка от старости

## На Урале мам и бабушек превратили в блогеров, SMM-менеджеров и моделей

### ОБЩЕСТВО

✎ Наталья Швабауэр, Свердловская область

Всем нам когда-нибудь будет 50 и больше, но это не значит, что надо ставить на себе крест: мол, мода, танцы и флирт — уже не для нас.

Ирина: «Благодаря проекту влезла в любимые джинсы. И не хочу останавливаться».

Светлана: «Я вышла на пенсию и снова начала рисовать».

Наталья: «Я сняла ортопедический корсет. Надеюсь, навсегда».

Евгения: «Видимо, я изменилась: мне перестали уступать место в транспорте».

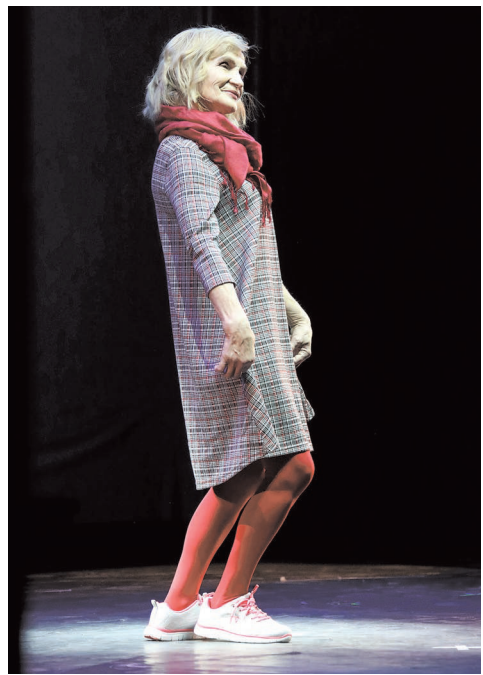
Лидия: «Раньше в телефоне были только СМС и звонки. Сейчас — все соцсети. Чувствую себя 30-летней».

Это не конкурс красоты или программа для похудения, как можно подумать, а финал реалити-шоу «Мисс и мистер KOMUZA 50+», за героями которого в соцсетях шесть месяцев наблюдали около тысячи фанатов.

Наталья Кадешникова темой активного долголетия занимается уже несколько лет. Движение KOMUZA 50+ она придумала, чтобы доказать: цифра в паспорте — не ограничения, а возможности.



Движение KOMUZA 50+ объединило тех, кто не хочет мириться, что их называют «пенсами».



На сцене бушевал огонь из клетчатых брюк, кепи, свитеров-оверсайз, разноцветных колготок.



называют «пенсами». У чиновников есть чудовищная формулировка: «возраст дожития». Наши участники не старики, они модные, стильные, современные, — комментирует Наталья.

Проект объединил 70 человек из разных городов Свердловской области. Самым молодым — 50, самым старшим — 80. В обычной жизни они вряд ли пересеклись бы, из общего — разве что недовольство своей внешностью, прозой жизни и желание сломать стереотипы.

До финала добралось 39 человек: 38 дам и всего один кавалер, 68-летний Лев Козлов. Остальные представители сильного пола сошли с дистанции. Они отнеслись к KOMUZA как к развлечению, а оказалось, что необходимо напряженно работать над собой: читать необычную литературу, вести дневники в соцсетях, выкладывать фото и видео с мастер-классов, тренировок.

Многие поначалу ныли: зачем нам спорт? Для поднятия духа ежедневно делали зарядку, в том числе стояли в планке. Стартовали с трех секунд, в итоге на фестивале перестояли накачанного 18-летнего парня. Тот продержался девять минут, а «комузовцы» — 9,2.

Плюс танцы, йога, скандинавская ходьба, бассейн, кинезиотерапия. А еще фрактальное рисование (метод психокоррекции), встречи со стилистами — с командой работали десять наставников и около 50 компаний-партнеров.

— Как-то сидела с подругами в кафе и услышала фразу: «Дорогу молодым! Мы-то что? У нас уже дети взрослые». Поняла: с этим надо что-то делать, — вспоминает Наталья.

Сначала появился портал komuza.net. Название Кадешниковой, филологу по образованию, пришло в голову не случайно: ко-муза — коллаборация (сотрудничество, обмен знаниями) плюс муза. Для сайта Наталья собрала кучу мотивирующих историй по всему миру. Абсолютный гуманитарий, она выучилась на

фитнес-тренера, чтобы понимать биохимические процессы в организме. Постепенно к Наталье стали обращаться как к эксперту за помощью. Например, надо вытащить маму из депрессии: вышла на пенсию и растерялась — что делать дальше? Сидит целыми днями перед телевизором. Так родился проект KOMUZA.

— Первый на Урале, но, надеюсь, не последний. Мы планируем расширяться, в частности, охватить и Челябинск. Цель — собрать людей, которые не хотят мириться с тем, что их

большинство из них. К примеру, проходим мимо детской площадки, вспоминаем, как весело было в детстве кататься с горки, но... Все это накапливается в нашем подсознании негативным грузом.

### Ирина Воронкова:

— Вчера, выполняя очередное задание, поняла, что презентовать себя на камеру весьма интересно. И почему мы не делали этого раньше? Буду честна: многое хотелось переписать, но условием была та первоначальная искренность и «первозданность» образа, которая возможна только при импровизации.

### ➔ ОТ ПЕРВОГО ЛИЦА: УЧАСТНИЦЫ ПРОЕКТА

#### Сурия Андреева:

— Многие спорят о том, когда наступает бальзаковский возраст. В эпоху самого Бальзака молодыми считались женщины от 16 до 20 лет (пора замужества), а «печальные тридцатилетние впадали в меланхолию». Сегодня все изменилось. Активный образ жизни, самореализация, правильный уход за собой, развитие косметологии помогают долго оставаться привлекательной. Я бы назвала возраст «комуза» возрастом «элегант».

#### Светлана Копылова:

— В нас почти ежесекундно генерируется масса желаний, но мы автоматически подавляем

### ➔ НА ЗАМЕТКУ

Чтобы принять участие в проекте KOMUZA 50+, нужно написать на электронный адрес [missmister50plus@gmail.com](mailto:missmister50plus@gmail.com): указать ФИО свои или потенциального кандидата, возраст и телефон для связи, а также приложить несколько фото.

Проект помог освоить новые профессии: блогер, SMM-менеджер, фотограф, модель — получить реальные предложения от работодателей. Кто-то нашел партнеров для бизнеса, кто-то раскрылся в творчестве: среди «комузовцев» нашлись поэт и писатель, им заказали тексты федеральные бренды.

Кроме того, организаторам KOMUZA удалось укрепить связь поколений. Так, в одном из конкурсов подбирать для участников остроумные наряды поручили их детям и внукам. Спорили-спорили, но в итоге пришли к держатому компромиссу: на сцене бушевал огонь из клетчатых брюк, кепи, рваных джинсов, бомберов, свитеров-оверсайз, разноцветных колготок, гипюровых юбок и ботфортов.

Не менее поучительной оказалась другая задумка — ролики, где столкнулись мнения детей и внуков и поколения 50+ на тему, о чем мечтается в пенсионном возрасте. «Чтобы все у нас было хорошо, чтобы мы были здоровы» — не смогла придумать ничего другого молодежь. Когда заговорили героини проекта, зал ахнул: на самом деле они хотят выучить английский, французский и испанский, путешествовать, сплавать по рекам, участвовать в танцевальных марафонах, побывать на передаче «Модный приговор», издать журнал, увидеть Мачу-Пикчу и познакомиться с актерами из «Уральских пельменей».

На сцене еще продолжалось дефиле, а по проходу между креслами пробиралась, опустив голову, зрительница. Самая обычная, про таких говорят «тетка без возраста»: куцый хвостик на голове, немаркая блузка и разношенные угги. На выходе она нос к носу столкнулась с элегантной участницей KOMUZA в бархатном платье с ниткой жемчуга на голых плечах. Ойкнула, подняла глаза и вдруг улыбнулась — искренне, восхищенно. По тому, как просияло ее лицо, я поняла, что «тетке» не так уж много лет. Она словно пыталась стряхнуть с себя невзрачную оболочку.

— Наш проект — прививка от старости. Наши героини вдохновляют своим примером не только ровесников, но и детей, и своих подписчиков, — уверена Наталья Кадешникова.

Гран-при в этом году организаторы решили не вручать — не смогли определить самого достойного. Но пообещали, что в 2019 году обязательно наберут новую группу.



До финала добрались 38 дам и всего один кавалер — 68-летний Лев Козлов.





**Красками по льду**  
На родине Петра Ершова нарисовали 90-метровое перо Жар-птицы

К 185-ЛЕТИЮ написания «Конька-Горбунка» на катке центрального стадиона Ишима художники и сотни их помощников из числа горожан нарисовали гигантское перо сказочного персонажа. Его длина—90 метров, ширина—18,5. Подана заявка в Книгу рекордов России. На изображение ушло 90 литров краски. Рисунок, покрытый тонким слоем льда, сохранится до весны. Главный организатор акции—музейный комплекс имени Петра Ершова.

## «Эта грешница прелестна...»

В Екатеринбурге показали одну из самых загадочных картин Рубенса



ТАТЬЯНА АНДРЕЕВА

### ВЫСТАВКА

Марина Порошина, Екатеринбург

— Нам есть чем удивлять город! — пообещал в прошлом году на открытии Международного центра искусств «Главный проспект» его создатель Олег Гусев. И Екатеринбург, очнувшись от затянувшихся новогодних праздников, в самом деле радостно удивился.

Выставка «Питер Пауэл Рубенс и его время», подготовленная совместно с Ирбитским государственным музеем изобразительных искусств, — настоящий пир для знатоков и профессионалов. Но и неискушенному зрителю, которому мало что говорит словосочетание «фламандское барокко», экспозиция сулит немало открытий чудных.

Центральную часть заняла вышняя работа Рубенса «Кающаяся Мария Магдалина с сестрой Марфой» — блестящий образец жизнерадостного, яркого, чувственного искусства фламандского гения. Увидеть шедевр в подлиннике — уже само по себе событие. Льющийся из

окна свет обнимает главную героиню, Магдалину: сияние атласного платья и золота роскошных волос, гладкость и теплота кожи, блеск глаз, прозрачные слезы, кажется, такие искренние... Завороженный зритель долго не может отвести глаз от «прелестной грешницы, одного из совершеннейших созданий Рубенса в его творчестве, столь наполненно-

Перед нами одна из тех картин, которые вовлекают в свой мир, делают соучастником событий, и от одного этого захватывает дух

Увидеть «Кающуюся Марию Магдалину...» в подлиннике — уже само по себе событие.

го женскими образами», как подметил выдающийся историк искусства Эжен Фромантен.

А потом... потом зритель переводит глаза на вторую женщину. Всмотривается в позу, выражение лица Марфы. И открывает картину заново (право, занятно наблюдать за отражением этого процесса на лицах). Да, сестры воплощают два пути христианского служения: действенный и духовно-созерцательный. Но, возможно, Рубенс хотел сказать что-то еще? Перед нами одна из тех картин, которые вовлекают в свой мир, делают соучастником событий, и от одного этого захватывает дух.

Удивительна и полна загадок история жизни (иначе не скажешь) самого полотна. Написанное четырем десятилетиям назад, оно явилось зрителям лишь в конце XIX века... в Санкт-Петербурге, в коллекции профессора медицины-хирургической академии Александра Яковсона. После революции картина попала в запасники Эрмитажа, считалась копией, и лишь поэтому в 1975 году ее передали в музей Ирбита по просьбе его директора Валерия Карпова.

— Я был убежден: копия не может быть выполнена столь мастерски, именно тогда я впервые задумался о том, что это подлинник, — говорит директор музея.

Но правота Валерия Карпова подтвердилась лишь спустя сорок лет: в 2012 году наконец выделили деньги на реставрацию, и эксперты Государственного научно-исследовательского института реставрации, проведя множество исследований, подтвердили: это Рубенс. Тогда провинциальному уральскому музею пришлось отстаивать свое право владеть картиной, стоимость которой в разы превышает годовой бюджет Ирбита, — и Марфа с Магдалиной остались на Урале.

### КСТАТИ

Отдельный зал экспозиции отдан под знаменитую серию гравюр по живописным оригиналам «Жизнь Марии Медичи»: шедевр средневекового пиара и блистательный образец работы Рубенса на заказ. Цикл картин, раскрывающих этапы своей биографии, заказала тогда уже прославленному мастеру в начале 1662 года королева Франции Мария Медичи, пожелавшая украсить ими Люксембургский дворец.

— Этот заказ оказался одним из самых сложных в творчестве Рубенса, — рассказывает искусствовед Маргарита Пашкова. — Художнику понадобилось вообразить, чтобы изобразить надменную, жадную и тщеславную интриганку, как характеризовали королеву современники и истори-

ки, средоточием добродетелей. Но Рубенс был еще и опытным дипломатом, поэтому стороны остались довольны сотрудничеством, а мы триста с лишним лет спустя замираем перед шедеврами мировой живописи и графики. Кроме того, на выставке представлены гравюры с живописных произведений Рубенса, выполненные его современниками. Художники и красавицы, святые и грешники, обитатели дворцов и завсегда кабаков — лишние сияющих рубенсовских красок, закованные в черно-белое, они все равно остаются живыми, чувственными и драматичными. «Надо видеть Рубенса, надо Рубенсом проникнуться, ибо Рубенс — Бог», — писал художник Эжен Делакруа.

## Воланд в роли злого волка

### ОБЩЕСТВО

В Челябинске полиция проверяет информацию о нападении волка на ребенка в Центральном парке имени Гагарина.

Видео инцидента появилось накануне «ВКонтакте». На кадрах, снятых в парке, видно, как волк крепко держит ребенка за ногу, а находящиеся рядом люди, вероятно, хозяин животного и мать пострадавшего, его оттааскивают.

— Сообщения о нападении в полицию пока не поступали, — рассказали в пресс-службе полицейского главка региона. — Однако после публикаций в СМИ организована проверка. Лиц, располагающих какой-либо информацией о ЧП и ставших его очевидцами, а также законных представителей ребенка просим обратиться в органы внутренних дел по телефону: (351) 266-14-14, 265-02-00 и 263-94-53.

Волк в центральном парке города уже не раз попадал на видео. Владелец животного однажды пояснил, что держит на дому целый контактный зоопарк, а волка Воланда, которому скучно в вольере, предпочитает выгуливать в лесопарковой зоне.

Полностью домашними волки становятся в пятом поколе-

нии. И Воланд именно такой — одомашненный. Его обожают дети, а он, в свою очередь, терпеливо сносит их внимание — попытки погладить и сделать селфи. Однако на сей раз, видимо, что-то пошло не так.

— Что вы! Это мы сами соорудили вирусное видео, — рассказал «РГ» хозяин зверя, детский психолог Сергей Панасенко. — Ведь надо же как-то отвлекать ребятшек от гаджетов! Вот и запустили в интернете ролик, где Воланд исполнил роль злого волка. Посмотрите, какой эффект! Все сразу захотели с ним познакомиться.

В это время вокруг волка, лисы, енота, ворона и kota мейн-куна, которых Панасенко привез в парк, происходило настоящее столпотворение. Дети буквально облепили животных, Воланд давал гладить себя по холке и в общем-то вел себя с детьми игриво — на манер обыкновенной собаки.

По словам хозяйки, нынешней детворе очень не хватает общения с животными. Отсюда многие психологические проблемы и даже болезни — например, аллергия, о которой прежде мальчишки и девочки даже не знали. Вот и решил Панасенко вывозить своих питомцев в парк, чтобы дети могли с ними поиграть.

Михаил Пинкус, Челябинск

## От Баха до Нейромонаха

### МУЗЫКА

Один из самых известных в России рок-фестивалей, визитная карточка музыкального Екатеринбурга «Старый новый рок», прошел в восемнадцатый раз. Среди двухтысячной толпы на верняк было немало зрителей первых фестивалей, зажигавших вместе со своими подростками наследниками. Не забронзовели и бессменные организаторы мероприятия.

— Раньше участников отбирали восемь или девять старцев, аксакалов. Они прослушивали всех музыкантов и выносили свой вердикт, — рассказал председатель экспертного совета, лидер группы «Чайф» Владимир Шахрин. — В этом году мы решили, что есть другой взгляд на молодые группы, и наша позиция может не совпадать с позицией следующего поколения. Поэтому экспертный совет увеличили в два раза, добавив ребят, которые

такие или иначе проявили себя на поприще российского рок-н-ролла и шоу-бизнеса.

В результате на четырех сценах Ельцин-центра выступили хедлайнеры и 47 молодых команд. Это, кстати, тоже рекорд фестиваля.

Смирились организаторы и с разнообразием существующих форм и стилей.

— У нас происходит взаимопроникновение жанров, хотя вначале мы пытались с этим бороться, — признался директор фестиваля «Старый новый рок» Евгений Горенбург.

Не углубляясь в перечисление, упомянем интересные крайности: камерный оркестр В-А-С-Н играл рок-н-ролл, а загадочный Нейромонах Феофан, один из хедлайнеров, на парусе своим медведем зажег под балалайку в стиле драм-н-бэйс. Что ни говорите, а восемнадцать — прекрасный возраст!

Марина Порошина, Екатеринбург



Нейромонах Феофан никогда не показывает лицо.