



## От Сааремаа до Лесного На Средний Урал передали боевую награду участника войны

ПРЕДСТАВИТЕЛЬ МИД РФ в Екатеринбурге Александр Харлов передал военному комиссару Свердловской области Игорю Лямину медаль «За боевые заслуги» уральца Виктора Низовкина, погибшего в боях за освобождение острова Сааремаа 22 октября 1944 года. Останки командира пулеметного расчета гвардии сержанта обнаружили поисковики объединения «Front Line» в Эстонии. Награду примет на хранение племянник воина, живущий в Лесном.

## Антон и его команда Екатеринбуржец бесплатно ремонтирует квартиры ветеранам войны и инвалидам



За полгода Антон Савчук с друзьями обновили три квартиры, последнюю — ветерана войны Василия Федоровича Гусева и его супруги Тамары Александровны.

### ПОСТУПОК

Анна Шиллер,  
Свердловская область

Бывает ли безвозмездная помощь? Из-за множества случаев мошенничества, в первую очередь по отношению к пожилым людям, поверить в искренность намерений окружающих довольно сложно. Однако есть те, кто рушит подобные представления на корню. Среди них — 32-летний строитель из Екатеринбурга Антон Савчук. За полгода он с друзьями бесплатно обновил жилище шести инвалидов и ветеранов войны. Стройматериалы и новую мебель Антон покупал на свои сбережения.

— С годами жизненные ценности меняются и возникает желание что-то сделать не только для себя. Я начал обращать внимание на то, как живут люди, которые в силу возраста или физических возможностей не могут позволить себе достойный ремонт, и решил помочь им. Накопил деньги и стал искать их через советы ветеранов и организации, поддерживающие инвалидов, — рассказывает Антон.

Он признается: сперва было сложно убедить людей в бескорыстии и отсутствии злого умысла. Первой участницей проекта стала инвалид первой группы Валентина Медведева. Ей трудно самостоятельно обустроить дом, передвигаясь на коляске, да и детей нет. Ан-

тон натянул в квартире потолки, покрасил стены, положил ламинат.

— В соцсетях нас часто просят сделать ремонт, но мы стараемся помочь тем, кому это действительно необходимо. Иногда в общественных организациях дают адрес со словами «человек плохо живет», а ты приходишь и видишь совсем другое. Не все решаются с нами связываться, особенно пенсионеры: не верят, что такое в принципе возможно, — подчеркивает Антон.

### Финансовый вопрос стоит очень остро, ведь один ремонт обходится в 100 тысяч рублей

Савчук выкладывает фотографии до и после обновления в соцсетях, дает краткую биографию героев. Кроме того, рассказывает о каждом проекте на Youtube. Сейчас у его канала около шести тысяч подписчиков, но жертвователей немного. В основном аудитория поддерживает Антона символически: скидывает деньги на кофе, еду и мелкие расходы. При этом финансовый вопрос стоит очень остро, ведь один

ремонт обходится примерно в 100 тысяч рублей.

Недавно строители закончили работы в квартире ветерана Великой Отечественной войны Василия Федоровича Гусева и его жены Тамары Александровны. Супругам по 90 с лишним лет, вместе они уже более 60-ти. Антон со своими единомышленниками установил им пластиковые окна, купил новые шкафы и телевизор в комнату, обустроил прихожую. Гусевы, как и остальные подопечные Савчука, например 80-летняя бабушка, пережившая блокаду Ленинграда, сами не просили о помощи и были очень благодарны молодым людям за внимание и заботу.

— Мы хотим, чтобы наш проект стал чем-то вроде «Квартирного вопроса». Сложнее всего найти деньги на его развитие. Если у нас будет больше подписчиков в соцсетях, мы сможем привлечь крупных рекламодателей и отремонтировать квартиры еще лучше, — делится планами Антон Савчук.

По образованию Антон — автомеханик, учился в вузе, но решил стать строителем. Семьи у него пока нет, в противном случае он вряд ли смог тратить столько денег на благотворительность. Помощь ветеранам и инвалидам, по его словам, не мешает работе и приносит только удовольствие. Интересно, говорит, как меняется отношение к тому, что делает его команда: от недоверия до признательности.

## В «Бессмертный полк» вольется цех

### АКЦИЯ

Впервые на Среднем Урале к колонне «Бессмертного полка» присоединится особое подразделение — родственники тружеников тыла. 9 Мая жители Нижнего Тагила пронесут портреты ветеранов, которые в годы Великой Отечественной работали на пределе своих сил на производстве.

Акция «Бессмертный цех» — по сути близнец «Бессмертного полка». В тылу в те годы приходилось не легче, чем на фронте: вместо плана наступления — план выпуска продукции. Подвигом считалось перевыполнить его на 200—500 процентов, а были и «тысячники». У станков люди боролись с холодом, голодом и бессонницей.

— Мой отец работал калильщиком — закаливал ме-

таллические изделия. Стоял у печи по 16 часов в сутки. Понятно, недоедал, поскольку почти весь паек относил нам, детям. В 1945 году он умер, не дожив до Дня Победы, — вспоминает тагильчанка Ольга Иванова.

В музее Уралвагонзавода выяснили судьбы всех героев-заводчан. Портреты тех, у кого не осталось родных, понесут 9 Мая активисты молодежных организаций.

В годы войны в Нижний Тагил эвакуировали 13 предприятий, в том числе Харьковский паровозостроительный завод. Его конструкторы разработали легендарный Т-34. Каждые 30 минут с конвейера сходил новый танк. За годы войны завод выпустил почти 26 тысяч бронированных машин.

СВЕТЛАНА ДОБРЫНИНА,  
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТЬ

### ТЕМ ВРЕМЕНЕМ

Врачи Свердловского областного клинического госпиталя ветеранов войн исследовали состояние здоровья 38 ветеранов Великой Отечественной войны и тружеников тыла, заявивших о желании принять участие в Параде Победы 9 Мая в Екатеринбурге. К сожалению, не всем специалистам дали добро. Одному рекомендовали остаться дома. По словам начальника госпиталя Олега Забродина, средний возраст ветеранов — 93 года. Терапевты, неврологи

и хирурги оценили, как пожилые уральцы могут переносить психоэмоциональные и физические нагрузки.

— Нам очень приятно ощущать внимание и заботу. Всем хотелось, чтобы вердикт врачей был положительным, — рассказал ветеран Великой Отечественной войны Владимир Эккельман. — Но годы берут свое. Кстати, в последнее время ветераны не шествуют по площади 1905 года вместе с земляками. Их с почестями провозят на военных автомобилях.

## Сто кубов на семью

### ЧС

Врио губернатора Курганской области Вадим Шумков поручил подчиненным оперативно помочь всем пострадавшим от майских пожаров. Самое главное — через МФЦ восстановить документы, в том числе на недвижимость, и оформить выплаты из резервного фонда, а также социальную помощь. Каждая потерявшая жилье семья в течение десяти дней получит вне очереди 100 кубов деловой древесины для строительства нового дома.

По уточненным данным, огонь оставил без крова 14 семей. Больше всех досталось деревне Ордино Белозерского района, где из 32 домов уцелело 11. Правда, часть сгоревших зданий оказались нежилыми или приспособленными под дачи. Как сообщили «РГ» в администрации района, в списке пострадавших девять семей из двух деревень. Каждой выделе-

но по 10 тысяч рублей. К сожалению, погибла 87-летняя женщина. Почему ее не спасли, выясняют следователи.

Напомним, пожары начали полыхать в Зауралье 3 мая, когда в частном доме микрорайона Смолино в Кургане взорвался газ. На следующий день здесь же сгорело еще несколько зданий: огонь пришел со стороны заброшенных дач. Его распространению способствовал шквалистый ветер. На помощь курганским спасателям прибыли коллеги из Екатеринбурга, Тюмени, Красноярска, Марий Эл и Омска. Угроза населенным пунктам миновала, но не все очаги возгорания ликвидированы. По данным регионального МЧС, наиболее сложная обстановка остается в лесной зоне Юргамышского района, где пожар охватил труднодоступную болотистую местность.

ВАЛЕНТИНА ПИЧУРИНА,  
КУРГАНСКАЯ ОБЛАСТЬ

### СБОР ВЕЩЕЙ ДЛЯ ПОСТРАДАВШИХ

Курганский центр социальной помощи семье и детям: г. Курган, ул. Ленина, 48. Тел. (3522) 23-11-98; Центр социального обслуживания пожилых людей и инвалидов: г. Курган, ул. Красина, 70. Тел. (3522) 41-12-71. В этих же учреждениях ждут волонтеров.

### МЕЖДУ ТЕМ

Екатеринбургский предприниматель Иван Зайченко, владелец супермаркета и двух ресторанов, открыл благотворительную уличную столовую. Два раза в неделю повара его ресторанов готовят блюда из неиспользованных продуктов и кормят ими бездомных и нуждающихся. Идея возникла после того, как Роспотребнадзор запретил бесплатно раздавать покупателям его магазина просрочку. «РГ» писала об этом в номере от 17 апреля.

### P.S.

На странице «ВКонтакте» Антон Савчук запустил конкурс репостов. Победителю Антон подарит своей автомобиль или 100 тысяч рублей (если тот окажется из дальнего региона). Участниками конкурса стали более 50 тысяч человек.





**«Студебекер» для «катюши»**  
На Урале прошла репетиция парада военной ретротехники

ПО ЦЕНТРАЛЬНОМУ проспекту Верхней Пышмы торжественно проехали более 20 боевых машин из Музея военной техники УГМК: легендарный Т-34, Т-28, оборонявший Ленинград, броневые автомобили, машины-амфибии, самоходно-артиллерийская установка ИСУ-122, американский грузовик «Студебекер», поставившийся в СССР по ленд-лизу как тягач для пушек, и автомобиль, на платформе которого монтировали «катюши».

# Звезды из одного металла

Тюменцам рассказали о фронтовиках, добившихся выдающихся успехов в труде

**ПАМЯТЬ**

Анатолий Пристанский, Тюмень

В Тюмени многие остановочные комплексы превратились в информационные стенды, рассказывающие об участниках Великой Отечественной войны, удостоенных в мирной жизни звания Героя Соцтруда. Краткий рассказ о ветеране предваряет символическая фраза — строки из поэмы Алексея Недогонова: «Из одного металла льют медаль за бой, медаль за труд».

Высшей степени отличия добились 19 фронтовиков. Среди них, к примеру, Нажмиден Жумажанов, кавалер ордена Красной Звезды, и Николай Григорьев, кавалер ордена Славы. В послевоенные годы они заявили о себе как геологоразведчики. При непосредственном участии Нажмидена открыт ряд нефтяных месторождений, возглавляемую им бригаду признавали лучшей среди коллективов Министерства геологии СССР. Николай, служивший в разведке, трижды раненый, но везучий, затем отлично проявил себя в поиске залежей углеводородов. Из 73 скважин, пробуренных под началом мастера Григорьева, 49 оказались продуктивными.

А вот, скажем, Александр Бревин, уроженец деревни Сидорово Ялуторовского района, воевал на Дальнем Востоке, мобилизовался в 1947 году. Ровно через десять лет был удостоен звания Героя за до-



блестный труд в лесном хозяйстве. С лесом связана вся его трудовая биография. Сначала Александр работал под Тюменью в Заводоуковском лесхозе, а затем — почти три десятка лет — в таежном Кондинском районе Югры.

Еще один кавалер ордена Красной Звезды Петр Гурушкин, родившийся в одном из сел Сладковского района, после войны вернулся на малую родину и прославился как труженик-аграрий. Долгие годы управляемая Петром молочно-товарная ферма в совхозе «Маслянский» гремела на весь регион.

В Тюмени сейчас очень много внимания уделяют сибирякам,

приближавшим Победу ратным трудом, полной самоотдачей, неважно где — в цехе, поле или в госпитале. С поразительной скоростью было смонтировано оборудование эвакуированного из подмосковного Подольска аккумуляторного завода. Работы шли практически круглосуточно. Полгода отвели на запуск производства, но стартовать удалось уже через два месяца. За время войны предприятие выпустило свыше полумиллиона аккумуляторов. А киевский завод № 5 «Цепи Галля» на новом месте был введен в строй всего через месяц с небольшим после отправки с Украины. На его станках тюменцы

наладили выпуск пистолетов-пулеметов ППШ. Кстати, на многих предприятиях за станки и верстаки вставали школьники, начиная с 10–11-летних. Так, на фанерном комбинате лучшей считалась бригада ученика четвертого класса Бори Ильинского.

Немало тюменцев помнят выдающегося хирурга, заслуженного врача РСФСР, орденосца Павла Сазонова. Первых раненых бойцов город принял летом 1941-го, затем сюда стали прибывать целые эшелоны с красными крестами. Всего под госпитали в Тюмени отдали 26 зданий. Можно представить, какая нагрузка легла на медиков. Под

19 тюменцев, отличившихся на фронтах Великой Отечественной войны, стали Героями Социалистического Труда.

руководством Павла Сазонова было проведено около пяти тысяч операций, в том числе сложнейших. Из них примерно половину Павел сделал лично. Врачи, фельдшеры и медсестры несли 12-часовую смену, а порой, когда случался наплыв пациентов, сутками не выходили из палат, перевязочных и операционных. Статистика такова: 72,3 процента раненых и 90 процентов больных воинов возвратились из тюменских госпиталей в строй.

## «Услышать» и «потрогать» эпоху

**ВЫСТАВКА**

В Екатеринбурге открылась уникальная межархивная выставка, посвященная годовщине победы в Великой Отечественной войне. Мультимедийная экспозиция «Сражений много — победа одна» позволяет буквально прикоснуться к редким документам и артефактам той эпохи.

Новая выставка стала частью большого проекта «От великих потрясений к Великой Победе. 1917–1945» мультимедийного парка «Россия — моя история». На входе посетители музея сразу преду-

преждают: читать придется много, а потому билет, действующий до восьми часов вечера, придется как нельзя кстати. История трех войн — двух мировых и одной гражданской — представлена в виде карт, графических реконструкций важных сражений, архивных документов и кратких сведений о каждой из воюющих сторон.

Многие экспонаты никогда ранее не демонстрировали публике. Так, Управление федеральной службы безопасности по Центральному военному округу впервые огласило информацию о контрразведке СМЕРШ: данные о проверке осво-

божденных солдат, решения об их дальнейшей судьбе, а также карточки советских военнопленных, которые составляли на каждого человека в лагерях на территории Третьего рейха. Дополняют картину воспоминания бывшей сотрудницы СМЕРША капитана госбезопасности в отставке Анны Зиберовой.

Во время войны Урал был едва ли не самым безопасным регионом страны. Именно сюда эвакуировали важнейшие промышленные предприятия, по всей территории — от Каменска-Уральского до Ивделя — открывались госпитали. На Урал же переехала творческая элита Советского Союза, свидетельство тому — распоряжение о размещении артистов МХАТа в гостинице «Большой Урал» и документ, анализирующий, подходит ли сцена Свердловской музыкальной комедии для выступления столичных трупп.

В создании экспозиции участвовало 14 архивов и музеев. По словам начальника Управления архивами Свердловской области Александра Капустина, для архивистов выставка в подобном формате — совершенно новый опыт. Однако он позволяет более эмоционально прочувствовать атмосферу тех лет, «рассмотреть» историю в мельчайших деталях.

Мария Гафурова, Екатеринбург



Мультимедийная экспозиция представляет документы масштабно и объемно.

скидка до **20%**

**ПРИГЛАШАЕМ ОФОРМИТЬ ПОДПИСКУ В РЕДАКЦИИ ПО ЛЬГОТНОЙ ЦЕНЕ**

✉ spros@rg-ural.ru

🌐 rg.ru/subs

**8 (343) 371 24 84**  
● Г. ЕКАТЕРИНБУРГ

**8 (351) 727-73-33, 727-78-08**  
● Г. ЧЕЛЯБИНСК

**8 (3452) 35-24-94, 35-25-11**  
● Г. ТЮМЕНЬ

Российская Газета

**ЦЕЛЕВЫЕ КАПИТАЛЫ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ**

Российская Газета

**ГОДИН**

Российская Газета

**НЕДЕЛЯ**





**Запоют колокола**  
На Успенском соборе в Екатеринбурге освятили кресты

МИТРОПОЛИТ Екатеринбургский и Верхотурский Кирилл освятил кресты Успенского собора, после чего их установили на главный купол и главку колокольни со шпилем. Деревянный храм возвели в 1763 году. В 30-х годах XIX века его перестроили в каменный собор в стиле классицизма. В советское время в здании размещался хлебозавод. В 1991-м его признали памятником архитектуры и возвратили РПЦ. Последние пять лет собор реконструировали.

# Правило честного вранья

Корреспонденты «РГ» выяснили, как на Урале льют колокола

## ТРАДИЦИИ

✍ Ксения Дубичева,  
Свердловская область

Звонильная неделя—единственные дни в году, когда непосвященные могут подняться на колокольню и бить во все колокола в честь Пасхи. И, хотя Светлый праздник уже позади, желающих не становится меньше. Людей привлекает не только процесс звукоизвлечения, но и сами колокола.

Эти необыкновенные музыкальные инструменты и колокольное дело окружены сказками, легендами и тайнами. По Далю, заливать, лить колокола—значит сочинять, распускать вздорные вести, попросту говоря, врать. Чтобы узнать, как правильно лить, корреспонденты «РГ» отправились на единственный на Урале колокольный завод в Каменске-Уральском.

— Это старинная традиция: в день заливки колокола надо выдумать какую-то небылицу, и колокол будет звучнее и сладкоголосее, — такими словами встретил нас владелец завода Николай Пятков.

«Правило вранья» закреплено в катехизисе колокольных дел мастеров—дореволюционной «Истории колоколов» Оловянишникова, по заветам которого отрасль возродили в конце прошлого века. По мысли хозяев колокольных заводов, пишет автор, выдумки—своего рода страховка от дурного глаза. Изобретатели слухов, если хорошо справлялись, получали солидный гонорар; их сочинения отвлекали недоброжелателей в ответственный момент отливки колокола—и те никак не могли навредить. Байки ходили самые разные—про мохнатого человека с рогами («и хвост торчит из-подгалстука»), внезапно забеременевшего князя или улетевшие в небо брачные венцы у пытавшихся сочетаться брата с сестрой...

Профессиональный металлург Пятков замечает: «правило вранья» в колоколитейном искусстве действует и поныне.

### ➔ КСТАТИ

Колокола в русских православных церквях прочно крепятся на несущих балках, в отличие от западноевропейских, которые свободно качаются. Русские звонари звонят вручную с помощью языков, прикрепленных внутри колокола ремнями из сыромятной кожи. Западноевропейские колокола раскачивает механизм.



Свой первый колокол Николай Пятков увидел во сне.



Так происходит «рождение» колокола.

— Если услышите про компьютерное моделирование колоколов или микролегирование—не верьте! —предупреждает Николай.—Моделирование—черчение на компьютере—в точности то, чем сегодня заменена профессия чертежника: программы и большие принтеры с рулонами бумаги, чтобы не клеить листы ватмана и не ползать на коленах. И все!

Никакого серебра для лучшего, малинового звона колокола мастера в расплав не бросали, выводит он на чистую воду своих предшественников: только делали вид, дабы впоследствии прикарманить собранный всем миром драгоценный ме-

талл (кстати, и ученые подтвердили: примесь серебра заметно ухудшает свойства бронзы).

Несостоятельна и другая производственная легенда: дескать, рецепт колокольного сплава—недоступный непосвященным секрет. Николай Пятков охотно раскрывает его всем желающим, ведь оптимальный состав колокольной бронзы определили больше тысячи лет назад: одна часть олова на четыре части меди и не более чем один процент примесей. Именно так получается «король, венец ме-

Выдумки—своего рода страховка от дурного глаза. Они отвлекали недоброжелателей в ответственный момент отливки колокола—и те никак не могли навредить

талла», как называл колокольную бронзу Шиллер.

Технология литья, уверяет Пятков, тоже не особенно изменилась за последние пять тысяч лет—с бронзового века. На заводе так же готовят восковую модель, по ней отливают форму из замешанного с гипсом кварца с горы Хрустальной, в форму заливают расплавленный, тщательнейшим образом приготовленный металл... А языки выковылаивают из стали.

—Колокол—цепь случайностей. Ни один за всю историю литья не

### ➔ СПРАВКА «РГ»

К концу эпохи Советского Союза колоколов в России практически не осталось, их «казнили»—отправили на переплавку, упразднив колокольный звон. Последние колокольные заводы закрылись в 30-х годах.

К середине 80-х годов прошлого века в Екатеринбурге удалось собрать буквально с миру по нитке звонницу Иоанновской церкви из нескольких припрятанных до поры до времени маленьких колоколов, для Троицкого собора нашлись три колокола побольше. Остальные храмы молчали.

Колокольное дело на Урале возродил Николай Пятков, когда потребовалась звонница для Покровского храма в Каменске-Уральском. В 33 года начальник заводского литейного участка в свободное от работы время отлил свой первый колокол, который, вспоминает, увидел во сне, как Менделеев—периодическую таблицу (чуть позже, набравшись опыта, мастера сбросили и перелили колокола с Покровской звонницы—бесплатно, из рабочей гордости, потому что, по их мнению, «первый блин» не удался так, как надо).

В 1991-м работники литейно-механического цеха Уральского алюминиевого завода зарегистрировали фирму «Пятков и Ко» и арендовали «углы» на трубном, потом на металлургическом заводах. В начале двухтысячных за три года Пятков построил первый специализированный колокольный завод в России, который весной 2003-го выдал первую плавку. На предприятии производят около ста тонн колокольного литья ежегодно.

звучал так, как рассчитывалось,—подчеркивает Николай Пятков.—Колокол без диапазона нельзя назвать колоколом. Когда он правильный—это целый аккорд небольшого оркестра. А колокол в ноту вообще никто в мире не льет. Только специальные европейские карильонные колокола для правильного, гармонического звучания в эти самые ноты настраиваются: отливка проектируется с запасом и подтачивается по зонам изнутри до нужной толщины стенки. Для русской звонницы ноты не принципиальны.

—То есть в России колокол—это ударный инструмент?—спросили мы у Николая.

—Народный!—ответил он.

### ➔ МЕЖДУ ТЕМ

На днях начинаются занятия в Уральской школе звонарей. От тех, кто хочет освоить это непростое ремесло, требуются чувство ритма, музыкальный слух, выносливость (чтоб легко взлетать на колокольню и не хворать—наверху всегда холодно) и хорошая координация: правая рука делает одно, левая—другое. Будущие звонари собрались из приходов Екатеринбург, Нижнего Тагила,

Режа, Пермского края, Челябинской области. Они изучат сольфеджио, композицию, кампанологию (науку о колоколах), после полутора месяцев теоретических занятий перейдут к практике на екатеринбургских колокольных, по окончании обучения сдадут экзамены и получат аттестат. Звонарские курсы открылись в Екатеринбурге в 2006 году. В 2014-м по благослове-

нию митрополита Кирилла их преобразовали в единственную на Урале звонарскую школу.

—Выпустили более 150 квалифицированных звонарей. Мы надеемся, они продолжат традицию, сами обучают последователей. Появились и династии: у нашей выпускницы—жены священника—подростла дочка, уже достает до веревок, звонит потихоньку,—рассказал «РГ»

старший звонарь Екатеринбургской епархии отец Димитрий Бажанов.

По словам митрополита Кирилла, в Уральском колокольном центре готовят людей, чья профессия непосредственным образом связана с Небом, с призывом на молитву.

—В этом смысле звонари—некие небожители,—говорит владыка,—люди высокого духовного полета.



20

## УРАЛ

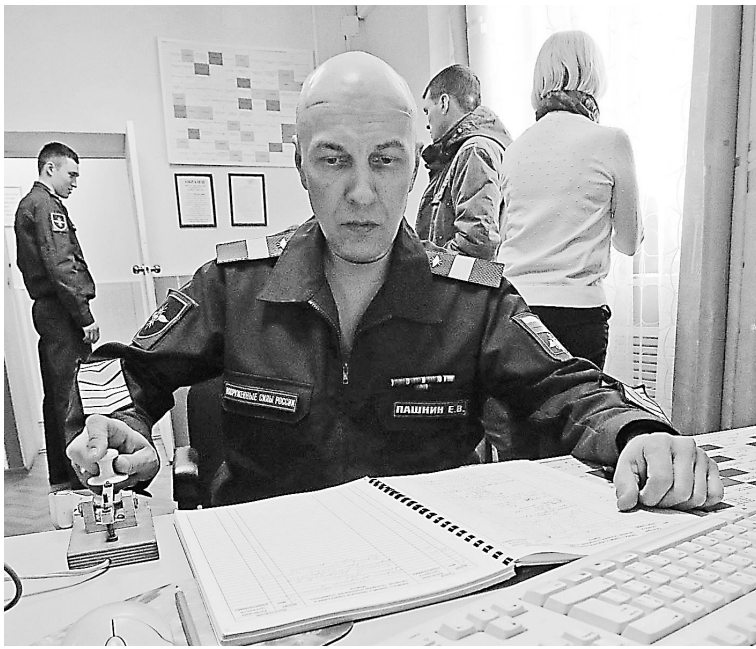


**Дружим странами**  
На Среднем Урале выступили  
лучшие детские коллективы

В ЕКАТЕРИНБУРГЕ прошел Международный юношеский фестиваль музыкального творчества «Земля—наш общий дом». Коллективы из нескольких десятков стран познакомили сверстников со своими традициями и обычаями. Юные артисты выступили в четырех номинациях: вокал, хореография, инструментальное искусство и фольклор. Победители получили Гран-при—50 тысяч рублей и статуэтку из уральского камня в виде трубящего ангела.

## Настучал награды

### Медали пятикратного чемпиона мира по радиоспорту весят несколько килограммов



Скорость приема радиogramм у Евгения фантастическая — 300 знаков в минуту.



Чемпион показал корреспондентам «РГ» лишь часть медалей.

#### НА ЗАМЕТКУ

В 2004 году Международный союз электросвязи (МСЭ) ввел в азбуку Морзе новый код для символа @ (•—•—•) для удобства передачи адресов электронной почты.

Честно говоря, для непосвященных все эти точки-тире — системы кодировки символов — вообще неразличимы на слух. К тому же непонятно, каким образом можно не только запомнить и быстро принять череду кодов на латинице или кириллице, но еще и выдавать их «с задержкой» — отставанием на несколько знаков, которые все это время необходимо держать в уме. «Волшебство» Евгений объясняет суммой знаний, а также хорошей памятью, особым слухом, реакцией, умением сосредоточиться. Своими навыками он, кстати, охотно делится с будущими чемпионами — преподает радиодело в ДОСААФ. Занятия ведет на общественных началах, обычно в выходной, после дежурства.

— Сейчас популярность морзянки у школьников уже не та, что раньше, — сетует чемпион. — Но десяток учеников набирается, как правило, остаются те, кто делает успехи. Например, 17-летний Павел Филоненко на двух чемпионатах мира стал бронзовым призером.

Павел, как и Надежда Тупоногова, занимается уже более пяти лет, а Надя два года назад даже привела сестру. Сначала подросток заинтересовала причастность к особому миру, понятному только избранным. Причем если Павел представлял, о чем идет речь — его отец в армии был радистом, то Надежду просто заинтриговал рассказ Пашнина.

— Когда он пришел в нашу школу, показал радиоприемники и пригласил на урок, я сначала ничего не понимала. Даже думала, брать ли спортивную форму, — смеется Надежда.

А потом появился азарт, ведь победы действительно окрыляют. Правда, как говорят юные радисты, чтобы чего-то добиться, придется заниматься ежедневно не менее часа. Обычно «стучат» на ключах даже в выходные и каникулы, родные уже привыкли. Ребята признались, что на соревнованиях всегда вспоминают советы наставника: сконцентрироваться, преодолеть волнение. Остальные, правда, так и не раскрыли.

— На то и секреты, чтобы их не выдавать, — объяснил Павел.

#### ЗЕМЛЯКИ

Татьяна Казанцева,  
Екатеринбург

На соседней по маршрутке теперь смотрю внимательно. Пассажир, негромко отбивающий пальцами только ему понятный ритм, может оказаться знаменитостью, например пятикратным чемпионом мира по радиоспорту.

Знакомьтесь: старший сержант Евгений Пашнин, 47 лет, служит в войсках связи ЦВО и уже более 30 лет участвует в соревнованиях по приему и передаче радиосигналов. А недавно его фамилия попала в Книгу рекордов Вооруженных сил РФ. Скорость приема радиogramм у Пашнина фантастическая — 300 знаков в минуту. Мировой рекорд! (Для сравнения: обычный режим работы радиста — 60 знаков.) При-

чем в спорте уралец «живет» дольше, чем служит.

— Начал ходить в радиокружок при ДОСААФ еще в 1985 году. Морзянкой в те годы многие увлекались, радиogramмы часто звучали в эфире. И отбор в кружок был серьезным. «Отстучал» как надо, а главное — смог повторить, — говорит Евгений.

Уже через пять лет 18-летний радист выполнил норматив мастера спорта СССР. И ушел в армию. Служил в Германии, в спортивной роте, а затем попал в войска связи на Средний Урал. Азбука Морзе стала для него буквально «генетическим кодом», даже свела Евгения с будущей женой. С Кристиной он познакомился в 2003-м на соревнованиях по радиоспорту. Сейчас у супругов подрастает двухлетняя Даша. По словам отца, от телеграфного ключа в будущем ей точно не уйти.

## Пьяный начальник ГИБДД скрылся с места ДТП

### СКАНДАЛ

Центральный аппарат МВД РФ по указанию министра Владимира Колокольцева организовал проверку ДТП с участием начальника ГИБДД Чебаркуля Григория Керусенко. Авария произошла на узкой дороге в частном секторе, два автомобиля получили значительные повреждения. К счастью, обошлось без пострадавших. По свидетельству очевидцев, выбравшись из машины, полицейский едва стоял на ногах, смотрел на мир стеклянными глазами и не мог связать двух слов. Однако чуть позже нашел в себе силы записать видеозапись со своей версией случившегося.

В 14-минутном ролике, размещенном в социальных сетях, полицейский красноречиво рассказал о том, что за рулем иномарки находился его приятель, а саму аварию спровоцировали недоброжелатели из-за трений «на профессиональной почве». Якобы Керусенко пресек некую «расслабленность» в работе подчиненных, показатели аварийности по вине пьяных водителей снизились в первом квартале на 75 процентов. А сам начальник, будучи примером для остальных, пьяным за руль никогда не садился и всегда в таких случаях просил подвести кого-то из знакомых.

Так, по словам полицейского, произошло и на этот раз. ДТП случилось, когда он ехал из ресторана домой в качестве пассажира. Керусенко сразу брызнули в лицо из газового баллончика и начали снимать на видео как виновника ДТП. А начальник ГИБДД «в это позднее время суток был уставший, замешкался и просто не знал, как себя вести».

В полицейском главке региона в достоверность этой исто-

рии почему-то не поверили. Возможно, потому, что на видеозаписи очевидцев ДТП приглашенный водитель никак не фигурировал, а камеры у ресторана зафиксировали, как полицейский уезжает на машине один. А может, из-за обилия подробностей в версии самого рассказчика, находившегося в ту ночь явно не в том состоянии, чтобы запомнить столько важных деталей.

Камеры зафиксировали, как полицейский подходит к машине и уезжает один

— Проверку обстоятельств инцидента ведет группа из пяти сотрудников центрального аппарата министерства во главе с начальником инспекции по личному составу департамента госслужбы и кадров полковником Денисом Дацко, — сообщила представитель МВД России Ирина Волк. — Приказом начальника ГУ МВД по Челябинской области капитан полиции Григорий Керусенко уволен со службы в связи с совершением проступка, порочащего честь сотрудника органов внутренних дел.

Кроме того, на полицейского по итогам разбора полетов составили протокол об оставлении места ДТП. Теперь ему грозит лишение водительских прав на срок до полутора лет или 15 суток административного ареста.

Михаил Пинкус,  
Челябинская область

#### СТОП-КАДР



Сотрудники МЧС провели масштабные учения в екатеринбургском аэропорту Кольцово, где по легенде загорелся самолет с пассажирами на борту. В тушении задействовали 29 единиц техники и более 200 спасателей. Для большей реалистичности вокруг самолета расставили дымовые шашки. Ликвидировать ЧП удалось за 15 минут. Пострадавших нет. Отметим, что учениям предшествовали пять тренировок, на которых спасатели отработывали алгоритм действий.

#### СПРАВКА «РГ»

Азбука Морзе — способ знакового кодирования, представление букв алфавита, цифр, знаков препинания и других символов последовательностью сигналов: длинных («тире») и коротких («точек»). За единицу времени принимается длительность одной точки. Длительность тире равна трем точкам. Пауза между элементами одного знака — одна точка, между знаками в слове — три точки, между словами — семь точек. Назван в честь американского изобретателя и художника Сэмюэля Морзе.

#### КСТАТИ

Ученики Евгения Пашнина могут «прочитать» в военных фильмах любой эпизод с участием радиста. Что же там «стучат»? Ничего интересного, как правило, нет — ни связных предложений, ни кодов, одна имитация текста, «каша какая-то».