



# Нам - 105 лет!



Заходите на сайт  
www.tagilka.ru

# ТАГИЛЬСКИЙ РАБОЧИЙ

№ 84-85 (23238-23239)

Пятница, 13 мая 2011 года

Городская общественно-политическая газета  
Победитель фестивалей СМИ "Вся Россия-2003", "Вся Россия-2004"

Выходит ежедневно,  
кроме воскресенья и понедельника

Основана в мае 1906 года  
Цена свободная



\* ПЕРВЫЙ РЯД (слева направо): Елена Кучина, Мария Пылаева, Марина Баландина, Сергей Лошкин, Ирина Гришанова, Татьяна Краева, Светлана Власова, Владимир Кравченко.  
ВТОРОЙ РЯД: Римма Свахина, Василий Ягушкин, Нина Седова, Валерий Галицын, Наталья Дузенко, Елена Бессонова, Анжела Голубчикова, Наталья Сошина, Галина Пыльшева, Николай Антонов.  
ТРЕТИЙ РЯД: Михаил Тимирбулатов, Ирина Петрова, Наталья Копылова, Ирина Шатова, Людмила Погодина, Надежда Старкова, Владимир Маркевич, Петр Упоров, Ольга Кулаева, Сергей Казанцев.  
ЧЕТВЕРТЫЙ РЯД: Татьяна Ивановских, Татьяна Шарыгина, Сергей Иноземцев, Марина Бойкова, Владимир Пахоменко, Владимир Трошин, Елена Осипова, Станислав Яковлев, Татьяна Назарова, Евгений Глазырин, Яна Пискунова.

## В подарок - подписка

Руководство и студенты Нижнетагильского филиала Международного юридического института в очередной раз решили поддержать тагильчан-ветеранов войны и труда, оформив для них подписку на единственную в городе ежедневную газету «Тагильский рабочий» на второе полугодие 2011 года.

Общение с городской газетой даст возможность пожилым и заслуженным людям быть в курсе событий, происходящих в мире, в стране, в нашей области и городе.

Поддержка ветеранов - это тенденция времени, - говорит директор филиала Ольга Анатольевна Овчинникова, - а среди читателей «Тагильского рабочего» достаточно много пожилых людей, ветеранов.

Напомним, что впервые решение о выделении средств на благотворительную подписку было принято в прошлом году, в юбилейный год Великой Победы. В этом году благоначинание удалось продолжить. И, похоже, что доброе дело - подписка для ветеранов - стало хорошей традицией.

Ольга КУЛАЕВА.

## Два «космических» дня Тагила

Вчера в наш город прибыли космонавты. Олег Артемьев и Алексей Овчинин стали почетными гостями IV слета активистов школьных музеев в гимназии №86.

Представители научно-исследовательского испытательного центра подготовки космонавтов имени Юрия Гагарина уже встретились с главой Нижнего Тагила Валентиной Исаевой, провели пресс-конференцию для журналистов, приняли участие в работе жюри конкурса «Многоголик естествознания. Космос».

Сегодня у космонавтов запланировано посещение криогенного производства Уралагонзавода, общение со школьниками города во время городского конкурса проектных и исследовательских работ «Я познаю мир!», экскурсии и торжественный вечер в гимназии.

Людмила ПОГОДИНА.

# Летопись славных дел

**105 лет. Век с хвостиком. Как и для человека, для издания это солидный возраст - возраст долгожителя, старейшины. Тех, кто прошёл большую жизненный путь, часто просят поделиться рецептами молодости и бодрости духа. У нас в этом плане тайн нет. Желание всегда двигаться вперед, творческое вдохновение мы черпаем в вас, дорогие наши читатели. Ваши интересы, увлечения, переживания, любознательность, в конце концов, - и есть секрет долголетия газеты.**

За 105 лет многое менялось: названия (мы успели побывать даже газетой «Известия»), периодичность, тираж, шрифт, способ печати, качество бумаги, дизайн. Ушли в историю такие профессии, как наборщик, телеграфист, метранпаж (от франц. metteur en pages - верстающий страницы). «Тагильский рабочий» сегодня - современное издание,

имеющее своего постоянного читателя, собственный сайт, узнаваемый бренд «ТР», общий тренд в сторону динамичности, информативности и глубокой аналитики. Но за новомодными терминами и тенденциями стоят, прежде всего, опыт и верность традициям, неизменными остаются святые принципы журналистики - объективность, социальная

ответственность, профессиональная честность.

Для пишущей братии большинства городских и многих областных СМИ «Тагильский рабочий» стал школой журналистики, а по сути - и школой жизни. Прошел ее и я. И теперь с благодарностью вспоминаю своих Учителей. Помню, как еще восьмилетним попал в заболитивые, но цепкие руки Маргариты Николаевны Литвиновой, для которой тема в газете всегда была чем-то личным, пропущенным через себя. Как в Доме пионеров Ленинского района азбуку создания заметок, информации объяснял тогда еще начинающий репортер «ТР» Борис Геннадьевич Минеев. Как на практике после первого курса журфака оказался под строгой опекой

Дины Васильевны Вендер - автора прекрасных исторических очерков, идейного вдохновителя и организатора знаменитого многотомника «След на Земле». Как окончательно ставили «на крыло» молодого коллегу заведующие отделами промышленности и партийной жизни Владимир Петрович Нижник и Валерий Иванович Кузин. Думать, прежде чем писать, - главное, чему учили меня тагильские мастера слова. К счастью, в славной истории «ТР» таких педагогов было достаточно.

Традиция. Главная. Во все времена. Читатель должен получать разнобразную, актуальную, интересную, достоверную информацию. Усвоив эти уроки, мое поколение теперь учит молодежь - анализировать, проверять

и перепроверять факты, логично, доказательно и убедительно вести разговор с читателем.

В оперативности нам состязаться с ТВ и Интернетом не под силу. Зато в освещении болевых точек, анализе городских проблем, рассказах о людях, ежедневной общественно-политической газете нет равных. Печатным изданиям предрекают вымирание. Но позволю себе не согласиться с этим мнением. В век современных технологий человек, как и прежде, доверяет надежным и проверенным источникам информации, предпочитая получать ее, бережно собранную, отточенную, отредактированную, из рук в руки.

По всей стране городских изданий формата «ТР»

по пальцам можно пересчитать. За то, что мы до сих пор в строю, надо благодарить и наших верных читателей, и учредителей, и главу города. Они выросли вместе с «Тагильским рабочим», понимают, что ежедневная газета - незаменимый помощник в решении больших и малых задач, в создании эффективной обратной связи с жителями.

Сегодня наши журналисты, весь коллектив, чьи имена и фото вы видите в праздничном номере, вкладывают свои умения, опыт, частичку души, чтобы читатель нашел в газете ответы на волнующие его вопросы. И на большинство из них по традиции «Тагильский рабочий» отвечает искренне и достоверно.

Бренд «ТР». Ему соответ-

ствует фраза, известная в журналистской среде: рабочих в Нижнем Тагиле много, а «Тагильский рабочий» один. Появляются в газете новые сотрудники, новые авторы, новые рубрики. Неизменными остаются методы работы - подружиться с читателем, вызвать его на интересный разговор, донести информацию, которую он ждет.

«Тагильский рабочий» продолжит летопись славной жизни родного города, начатую 105 лет назад, и сколько бы ни прошло веков, для журналиста главным стимулом к творчеству всегда остается читательский интерес. Спасибо вам за поддержку и за возможность через сотню лет с хвостиком сказать вам «до новых встреч».

Сергей ЛОШКИН,  
главный редактор.

## В стране и мире

### Оборонка: «крупные и устойчивые» получат все сразу

Минобороны РФ может получить право стопроцентного авансирования гособоронзаказа отдельными предприятиями, заявил в среду премьер-министр Владимир Путин.

«Мы сейчас рассматриваем возможность предоставления права Министерству обороны выдавать в качестве аванса все 100%. Под определенные условия, но такая возможность сейчас рассматривается», - сказал Путин, выступая на съезде Союза машиностроителей. Эти слова вызвали аплодисменты участников съезда. Путин уточнил, что речь идет об основных поставщиках - «крупных, устойчивых предприятиях».

### Двое в банке не поместились

Администрация президента не намерена согласовывать кандидатуру Сергея Иванова - сына вице-премьера Сергея Иванова - на пост председателя наблюдательного совета Россельхозбанка.

Об этом пишет газета «Ведомости» со ссылкой на свои источники в Кремле и правительстве. Чинovníки сочли, что устройство двух сыновей высокопоставленных госслужащих в один и тот же банк будет «перебором». Год назад председателем правления Россельхозбанка, занимающего четвертое место в России по объему активов, уже стал Дмитрий Патрушев, сын секретаря Совета безопасности и бывшего руководителя ФСБ Николая Патрушева. Ранее газета «Московские новости» сообщила, что документы на Сергея Иванова-младшего уже оформляют в правительстве, а с его назначением уже согласился премьер-министр Владимир Путин. Сейчас председателем наблюдательного совета Россельхозбанка является первый вице-премьер по АПК Виктор Зубков. Его вывод

из руководства госбанка связан с реализацией предложений президента Дмитрия Медведева. До 1 июля правительство должно заменить министров и вице-премьеров в 17 госкомпаниях на независимых директоров или профессиональных поверенных. Сергей Иванов-младший в начале апреля текущего года был назначен главой правления страховой группы СОГАЗ. До этого он занимал должность заместителя председателя правления Газпромбанка.

### У культуры будет больше денег

Бюджет в сфере культуры на 2011 год будет увеличен на 5,5 миллиарда рублей, сообщает «Интерфакс» со ссылкой на главу думского комитета по культуре Григория Ивлиева.

Большая часть этих денег (3,7 миллиарда) пойдет на ремонт и реставрацию объектов культуры. Только на завершение реконструкции Большого театра будет выделено более одного миллиарда рублей. Около 500 миллионов рублей будет потрачено на повышение зарплат работников музеев, библиотек и других учреждений культуры. После индексации, которая пройдет 1 октября 2011 года, минимальная зарплата работника музея составит 12,4 тысячи рублей, работника библиотеки - 14,3 тысячи, театра - 12,5 тысячи, архивного учреждения - 13,4 тысячи.

### Полиция поспевает в августе

Президент РФ Дмитрий Медведев подписал указ, согласно которому переезд милиционеры в полицейских продлевается до августа 2011 года.

Новый указ вносит изменения в указ «О внеочередной аттестации сотрудников органов внутренних дел Российской Федерации» от 1 марта 2011 года. Первоначально в указе говорилось, что аттестация должна быть проведена до 1 июня 2011 года, а теперь эту дату заменяет на 1 августа. 11 мая СМИ стало известно из неофициальных источников, что Министерство внутренних дел РФ рассматривает вариант продления переезда до 1 декабря. Источники заявили, что аттеста-

ционные комиссии не справляются с потоком милиционеров, получающих звание полицейских. По состоянию на середину апреля, в России насчитывалось всего около 200 полицейских. В основном переезд удалось пройти представителям начальствующего состава. Всего же, согласно закону «О полиции», в России должны будут появиться 1,1 миллиона полицейских.

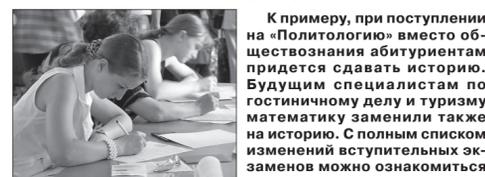
### Конгрессменам показали

Спецслужбы США продемонстрировали отдельным членам конгресса около 15 фотографий тела лидера «Аль-Каиды» Осамы бен Ладена, сообщает Agence France-Presse.

В частности, среди них оказался сенатор-республиканец Джеймс Инхофф, представляющий Оклахому. По его словам, нет никаких сомнений, что на фотографии было изображено тело бен Ладена. Также Инхофф отметил, что одна из пуль попала бен Ладену в ухо и вышла через глаз, из-за чего фотографии выглядели «довольно ужасно».

### Сюрприз для абитуриентов

С 1 мая вступил в силу приказ Минобрнауки, согласно которому изменился перечень вступительных испытаний в вузы по целому ряду специальностей.



К примеру, при поступлении на «Политологию» вместо общезнающего абитуриентам придется сдавать историю. Будущим специалистам по гостиничному делу и туризму математику заменили также на историю. С полным списком изменений вступительных экзаменов можно ознакомиться на сайте Минобрнауки, где опубликовано приложение к приказу. Приказ вступил в силу практически за месяц до начала вступительной кампании. К

тому же, школьники уже выбрали, какие ЕГЭ они будут сдавать, и изменить свой выбор уже не могут. Правда, Минобрнауки разрешило сдавать ЕГЭ во «второй волне», однако сделать это можно только «при наличии уважительных причин (болезни или иных обстоятельств, подтвержденных документально)». Изменение перечня вступительных экзаменов создает трудности не только для обычных школьников, но и для победителей всероссийских олимпиад.

Кстати. Министерство образования потребует от всех вузов вернуться к списку экзаменов, который был утвержден до 1 февраля 2011 года. Об этом глава министерства Андрей Фурсенко заявил вчера в интервью «Эху Москвы». В свою очередь, зампред комитета Госдумы по образованию Виктор Шугров предложил перенести вступление в силу изменений в перечне экзаменов на год.

### Что с бензином?

Запретительные пошлины на экспорт бензина могут сохраниться и в июне 2011 года, считает глава Министерства экономического развития (МЭР) Эльвира Набиуллина.

Полномасштабный топливный кризис разразился в ряде регионов России в конце апреля этого года. Между тем, эксперты говорят о том, что в сложившейся ситуации почти в равной степени виноваты как нефтяные компании, так и власти. Первые за последние годы не строили нефтеперерабатывающих мощностей, предпочитая гнать сырую и полупереработанную нефть за рубеж, удерживая при этом высокие цены на бензин внутри страны. С другой стороны, власть никак не стимулировала нефтяников к развитию нефтепереработки.

По сообщениям Лента.Ру, РИА «Новости», Известия.Ру, Gzt.Ru подготовил Владимир МАРКЕВИЧ.

\$ 27,95

+32 коп.

€ 39,69

-9 коп.



4 607174 1170018

2 3 2 3 9

# Музей, которого пока нет

## Уважаемые сотрудники и ветераны газеты «Тагильский рабочий»! Дорогие юбиляры!

От всей души поздравляю весь славный коллектив информационной компании «Тагил-пресс» с юбилеем газеты «Тагильский рабочий» - одного из самых любимых тагильчанами изданий.

Дата выпуска первого номера газеты «Рабочий» стала днем рождения печати в нашем городе. В течение 105 лет «Тагильский рабочий» является важной составляющей в жизни тагильчан. Газету с уверенностью можно назвать подлинным летописцем истории становления и развития Нижнего Тагила от небольшого поселения до крупного промышленного центра Свердловской области.

За годы вашей работы героями очерков и заметок корреспондентов газеты стали тысячи горожан - людей разных профессий, разных поколений, а творческое наследие журналистов издания стало одним из значимых культурных достояний нашего города. Ваш труд неоднократно отмечался высокими наградами, журналисты становились победителями и лауреатами всероссийских, региональных и городских конкурсов. Но самой лучшей оценкой для вас является признание и любовь читателей, для многих из которых стало доброй традицией начинать день со свежего номера «Тагильского рабочего».

Ни одна сторона жизни тагильчан не остается без вашего внимания. Для городской власти вы являетесь неоценимым помощником, оперативной и грамотной информацией тагильчан обо всех важных событиях, привлекая внимание к социально значимым темам.

Искренне надеюсь на дальнейшее плодотворное сотрудничество.

Желаю вам интересных и ярких работ, запоминающихся журналистских материалов и неиссякаемой творческой фантазии. Пусть постоянных читателей с каждым годом становится все больше.

Здоровья и счастья вам и вашим близким!

**В.П. ИСАЕВА, глава города Нижний Тагил.**

## Уважаемые журналисты и сотрудники редакции, ветераны «Тагильского рабочего»!

От имени депутатов Нижнетагильской городской думы примите самые искренние поздравления по случаю 105-летнего юбилея газеты!

Это день рождения средства массовой информации, без которого совершенно невозможно представить не только сегодняшнюю жизнь нашего города, но и его историю.

Просто не верится, что Тагил еще не имел статуса города, а газета - уже перешагнула десятилетний рубеж. Не было ни радиосвязи, ни трамвая, а газета - была. Строились наши индустриальные гиганты, росли районы - о своих героях город узнавал из «Тагильского рабочего», который всегда оставался не только проводником информации, но и источником просвещения, формирования социально-нравственных ценностей.

И ни одна газета в нашем городе не сравнится с «Тагильским рабочим», ни одна не займет ее место. Ей присущ собственный стиль, полюбоившийся тысячам постоянных читателей, тонкое отражение духа времени, интеллигентность, яркая событийная фактура.

В этот день хочется поблагодарить тех журналистов, которые профессионально и талантливо, с ответственностью перед будущими поколениями ежедневно пишут летопись нашего города.

Мы искренне желаем коллективу «Тагильского рабочего» успехов, процветания, творческих побед. Пусть ваше слово по-прежнему громко и веско звучит на тагильской земле, пусть публикации становятся событиями не только городского, но и всероссийского масштаба.

**Г.Е. УПОРОВ, председатель Нижнетагильской городской думы.**

## Уважаемый коллектив редакции газеты «Тагильский рабочий»!

Примите самые искренние поздравления со 105-летием со дня выхода в свет первого номера главной в Нижнем Тагиле газеты!

105 лет - завидная для газеты судьба, но многие издания могут сравниться с «Тагильским рабочим» по своей истории. Одна из старейших газет в области, она во все времена всесторонне, объективно рассказывала о жизни тагильчан, о перспективах развития родного города, о проблемах и заботах его жителей. С «Тагильским рабочим», заслуженно пользующимся читательской любовью и уважением, связаны имена корифеев тагильской журналистики.

Свой 105-й день рождения газета встречает в расцвете творческих сил - на ее страницах появились материалы молодых журналистов, редакция поменяла «прописку», переместившись на главную улицу города. Но неизменным осталось главное - верность традициям, профессионализм, с которым коллектив подходит к выпуску каждого номера, оперативность в информировании читателей о важнейших событиях в стране, регионе, родном городе.

Искренне желаю всем работникам редакции, ветеранам тагильской журналистики, внештатным сотрудникам творческих удач, успешной реализации всего задуманного, а родной газете - процветания, растущих тиражей, заинтересованных читателей и надежных партнеров!

**М.П. ЕРШОВ, управляющий Горнозаводским управленческим округом, член правления Свердловской области.**

Факультет журналистики Уральского государственного университета имени А.М. Горького поздравляет коллектив редакции, читателей газеты и ветеранов тагильской журналистики со славной датой - 105-й годовщиной выхода первого номера газеты.

У вашей газеты и нашего факультета - единое уральское исчисление времени. Студенты и преподаватели факультета широко отметили 75-летие уральской журналистики. В числе ее основателей мы с гордостью называем имя декана журфака первой военной поры и бывшего редактора газеты «Тагильский рабочий» (1927-1928 гг.) Виктора Ефимовича Бузунова. О своей работе в Нижнем Тагиле вспоминала начинавшая свой путь в литературу с журналистики известная уральская писательница Нина Попова: «На редкость дружный подобрал коллектив. Редактор В.Е.Бузунов - принципиальный, с большим душевным тактом человек, - умело руководил коллективом, в котором преобладала молодежь. Работали круто, с огоньком, с инициативой, с хорошей выдумкой... Работали в тесном единении с рабковским активом».

В самые трудные времена и в дни побед тагильская журналистика отличалась правдивым бытописанием жизни. Ее традиции щедро передавали нашим студентам бывшие тагильчане, доценты нашего факультета Сергей Георгиевич Александров, Аделаида Николаевна Сафонова, Александр Дмитриевич Ермаков. И сегодня работает имеющий опыт в тагильской журналистике Евгений Зашихин.

Тагильские средства массовой информации во все годы принимают наших студентов для прохождения производственной практики. Из их числа выросли многие нынешние работники «Тагильского рабочего» и других тагильских СМИ. Да и среди нынешних студентов также много тагильчан.

Искренне поздравляем вас с праздником! Желаем творческого долголетия!

**С уважением и наилучшими пожеланиями, профессор Борис ЛОЗОВСКИЙ, декан факультета журналистики УрГУ.**

## Краеведческая шкатулка



Ведущая рубрики Людмила ПОГОДИНА  
Тел.: 41-51-61

### далекое - близкое

**Значки, буклеты, фотографии, тематические альбомы с вырезками, подшивки газет - все это экспонаты выставки, которая открылась в читальном зале центральной городской библиотеки к 105-летию «Тагильского рабочего». Три недели будет она напоминать читателям об истории старейшего городского издания, о советских тружениках, ставших героями публикации, о трудовых подвигах местных предприятий...**

А сотрудникам редакции она в очередной раз напомнит о том, что у них до сих пор нет своего музея.

Каким бы мог быть этот музей? Возможно, он знакомил бы горожан с историей тагильской печати, в витринах красовались бы уникальные документы и первые выпуски старейшей городской газеты, стены были бы увешаны сотнями почетных грамот и благодарственных писем...

Вот, к примеру, лежит в редакционном шкафу стопка бланков с юбилейными поздравлениями. Берем по-

желтевшие от времени листы и читаем: «Страницы газеты о революционном прошлом нашего города, о героических свершениях и трудовых подвигах тружеников Нижнего Тагила пробуждают чувство любви к своему городу, гордости за его создателей, способствуют воспитанию активных строителей коммунизма». Подпись - директор Уралавтонзавода Иван Окунев. На другом листе поздравление от коллег из «Тагильского металлурга», назвавших газету «маяком, по которому мы ориентируемся в своей повседневной

работе». Кстати, они отметили: «Своему успеху «Тагильский рабочий» во многом обязан тем кадровым журналистам, кто накрепко связал с ней свою жизнь. Это и ее редактор С. К. Быстров, биография которого корнями своими уходит в рабочий класс. Это и ответственный секретарь редакции, лауреат премии Союза журналистов СССР А. М. Терев. Это и фронтовичка, бывшая заведующая отделом писем Е. И. Рамм. Это и фотокорреспондент-фронтовик А. Д. Меркушев».

Согласитесь, это до-

стойные экспонаты. Как и спецвыпуск «Тагильского рабочего» за 19 января 1966 года, посвященный 40-летию газеты, на страницах которого есть юбилейная почта с поздравлениями из Москвы, Чехословакии, США, эпиграммы на сотрудников, тематический кроссворд, речь для юбилейной пресс-конференции 2066 года... Потом оказалось, что издание старше на двадцать лет и краеведческие исследования на эту тему тоже могли бы занять свое место в витрине.

Особое место занял бы в

музее памятный знак премии имени Григория Быкова, которым редакция «Тагильского рабочего» награждала лучших рабковоров. Лауреатами в разное время становились Герой Социалистического Труда Анатолий Додор, директор школы-интерната Михаил Созинов, краевед Сергей Ганьжа...

награжденная нагрудным знаком за заслуги перед отечественной журналистикой, Маргарита Литвинова.

А пока уникальные фотографии и документы, памятные сувениры от предприятий и призы за победы в городских и российских конкурсах, буклеты и значки участников ХХХ-й эстафеты на приз газеты «Тагильский рабочий» ждут своего часа в шкафах редакции. И только малую часть этого богатства в течение мая можно увидеть на выставке в библиотеке.

**Людмила ПОГОДИНА.**



Фото Сергея КАСАНЦЕВА



\* Юбилейный номер 1951 года. \* Такой мы запомнили Маргариту Николаевну Литвинову. Фото 2003 года.

### издано в Нижнем Тагиле

## «Дороги их молодости»

**В этой новой книжечке всего-то 36 страниц и три судьбы. Но в том, что издание «Дороги их молодости» заинтересует тагильчан, сомнений быть не может: краевед, коллекционер, участник ликвидации последствий аварии на Чернобыльской атомной электростанции Василий Криничин собрал интересный материал о жизни наших земляков, ветеранов Великой Отечественной войны Константин Лохичеве, Николае Иванченко и Василии Кокуркине.**

Книга вышла в свет накануне 105-летия нашей газеты и стала для редакции настоящим подарком. К примеру, с первых же страниц читатель узнает, что будущий писатель, капитан второго ранга, почетный пограничник Василий Кокуркин до войны работал в отделе комсомольской жизни «Тагильского рабочего» и потом «до конца жизни хранил пожелтевшее от времени удостоверение корреспондента газеты, датированное 26 августа 1939 года». Вместе с ним, но в культурно-бытовом отделе, трудился и его товарищ, тоже будущий писатель, Николай Иванченко.

«Редакция в то время размещалась

в старом двухэтажном полукаменном здании по улице Карла Маркса, - пишет Василий Григорьевич. - В это время здесь работали журналист высокого класса Леонид Вилкомир, ответственный секретарь, мастер оперативной информации, хороший организатор Павел Еллидин, Павел Алексеев, Семен Гутсон, Михаил Дайбо, Серафим Мелентьев... Политическая обстановка в стране была сложной. Репрессии 1937 года коснулись и коллектива редакции. Был снят с должности редактор В. А. Орлов. Новые работники совсем недолго: месяцы, а иногда, как Зуев, считанные дни. Григорий Касьянович Истомин, например, редактиро-

вал газету с октября 1937 по май 1938 года. Коллектив лихорадило, он занимался самобичеванием, высказывал в публикациях идеологические ошибки. Сложилась обстановка недоверия и страха». Но даже при этом журналист Иванченко отдавал предпочтение теме природы, и его очерки, опубликованные в «Тагильском рабочем», высоко оценил писатель Алексей Бондин.

Рассказывая о послевоенной жизни своих героев, автор не забывает и про газету, напоминает о не вернувшихся с фронта сотрудниках редакции Леониде Вилкомире, Семене Гутсоне, Павле Еллидине, Михаиле Михайлове, Константине Романове. Кому сейчас знакомы эти имена? К сожалению, единицам.

Тираж книги - всего лишь сто экземпляров, поэтому, если хотите прочитать «Дороги их молодости», обращайтесь за помощью в городские библиотеки.

**Людмила ПОГОДИНА.**

## Знаете ли вы, что...

...первые рабкоровы выпали под псевдонимами «Жало», «Эхо», «Шило», «Ударник», «Гайка».

...по специальному указанию Серго Орджоникидзе в 30-х годах редакции «Тагильского рабочего» был передан автомобиль.

...в середине 1930 года газета развернула массовую агитацию за выполнение промфинплана под лозунгом «В атаку!» Был оборудован специальный вагон-типография,

...в 30-е годы газета выпускала специальные печатные «Штурмовки» на отстающих предприятиях.

## Уральская панорама

### Регион отметили наградой

**Свердловскую область назвали лучшей в переводе госуслуг в электронный вид. Регион одержал победу в конкурсе «Лучшие 10 IT-проектов для госсектора» на выставке «Связь-Экспокомм-2011», которая в эти дни проходит в Москве.**

«Лучшей интерактивной региональной услугой» на выставке назвали систему подачи заявления на предоставление частичной компенсации на оплату жилого помещения и коммунальных услуг, сообщает департамент информационной политики губернатора.

### УрГУ имени А.М.Горького перестал существовать

**На некоторых кафедрах Уральского государственного университета имени А.М. Горького 11 мая прошли собрания, где было официально объявлено о прекращении существования вуза, сообщил агентству ЕАН информированный источник.**

«Сотрудникам был зачитан приказ о прекращении существования УрГУ. С 12 мая, УрГУ вливается в УрФУ», - уточнил источник. В пресс-службе Уральского федерального университета подтвердили этот факт. «Сегодняшнее событие можно назвать формальным, или юридическим. Каких-либо торжественных мероприятий на сегодня не запланировано», - добавили в пресс-службе УрФУ.

### Клеши атакуют

**С начала эпидемии по клещевым инфекциям по 12 мая 2011 года зарегистрировано 3078 жителей**

**Екатеринбурга, обратившихся за медицинской помощью по поводу укусов клещами, сообщили агентству ЕАН в пресс-службе Роспотребнадзора города.**

Из числа всех обратившихся 524 человека - дети до 14 лет. С начала эпидемии в лечебно-профилактические учреждения города с подозрением на клещевые инфекции госпитализировано восемь человек, из них трое - дети в возрасте до 14 лет. Специалисты-эксперты службы Роспотребнадзора связывают регистрацию большого количества пострадавших с рано установившейся теплой погодой, массовым выездом горожан в майские праздники на территорию области.

### На лесопожарную технику выделены деньги

**Средний Урал получит из федерального казны 174 миллиона 826 тысяч рублей на приобретение специализированной пожарной техники и оборудования, сообщили агентству ЕАН в департаменте информационной политики губернатора.**

Подобные субсидии получают 50 регионов России. Всего на эти цели федеральный центр выделил 5 миллиардов рублей. В распределении денежных средств учитывались такие факторы, как общая площадь земель лесного фонда, где осуществляется мониторинг пожарной опасности, и коэффициент природной пожарной опасности.

### Бассейны для студентов

**На Среднем Урале планируют расширить участки вузов в федеральном проекте партии «Единая Россия» «500 бассейнов».**

В прошлом году в качестве пилотного проекта было построено пять бассейнов, а с 2011 года началось их активное строительство в различных регионах страны. Сейчас на основании заявки, поданной правительством Свердловской области, Уральский федеральный университет имени первого

## Тираж за сто тысяч

**Четверть века назад, в 1986 году, я пришел на факультет советской печати внештатных корреспондентов при газете «Тагильский рабочий». Занятия проходили в здании Дома политпросвещения, а вела их Тамара Александровна Багаутдинова.**

Нас учили, как написать заметку, сообщение, статью, каким образом взять интервью. Организовали экскурсию по типографии. Показали процесс создания газеты и способы печати. Тогда в ходу были пишущие машинки, о компьютерах еще никто не помышлял.

Лекцию о газете, об основных рубриках и «подвале» нам прочитал главный редактор С. Быстров. Время было перестроенное, и мы засыпали его острыми вопросами.

Помню, на одном из занятий заместитель редактора Ю. Золотухин рассказал нам такую историю. Довелось ему присутствовать на съезде редакторов городских газет в Москве, и во время перерыва все стали хвастаться, какой у кого тираж. Ответы были 10, 20, 30 тысяч.

- А у вас какой тираж? - обратились коллеги к Юрию Александровичу.

- Газета «Тагильский рабочий» выходит тиражом более ста тысяч, - ответил он.

Все в недоумении притихли и стали еще уважительнее относиться к посланнику из Тагила.

Быстро прошел год обучения, и в качестве экзамена нам предложили написать заметку в газету. Для меня это было большим испытанием, но через два дня мою заметку напечатали в газете, а потом всем слушателям факультета выдали удостоверение внештатных корреспондентов «Тагильского рабочего».

**Андрей ПИЧУГИН.**

## Поспешите на почту!

**До 25 мая Нижнетагильский почтамт проводит декаду подписчика. В эти дни во всех почтовых отделениях Нижнего Тагила и Пригородов скидка при подписке на «Тагильский рабочий» и «Горный край» 10% от общей стоимости. Спешите!**

президента России Б.Н.Ельцина получил финансирование и ведет строительство бассейна в рамках партийного проекта. По поручению губернатора Александрова Мишарина был сформирован список уральских вузов для участия в проекте «500 бассейнов» в 2012 году. В него вошли: Нижнетагильская государственная социально-педагогическая академия, Уральский государственный горный университет, Уральский государственный педагогический университет, Российский государственный профессионально-педагогический университет и Уральский государственный экономический университет.

### Икона замироточила

**В Вознесенской церкви Невьянска замироточила икона Вифлеемских младенцев, сообщила агентству ЕАН в пресс-службе Екатеринбургской епархии.**

Мироточение - явление на иконе светлого благоухающего маслянистого вида вещества. Истекающее из иконы или мощей миро является как знаком святости, знаком особой милости и благодати Божией, так и призывом к покаянию и знаком, предупреждающим о грядущих испытаниях.

### Причиной пожара в вузе стал взрыв

**Озвучена предпологаемая причина пожара в Уральском государственном педагогическом университете, сообщили агентству ЕАН в пресс-службе ГУ МЧС РФ по Свердловской области.**

Информация о возгорании в кабинете деканата заочного отделения института психологии на проспекте Космонавтов, 26б, поступила в «Службу 01 МЧС России» в 10 часов 12 мая. Площадь пожара составила 20 квадратных метров. Погибших и пострадавших нет. Сейчас педуниверситет работает в обычном режиме. Всего из здания было эвакуировано 120 человек. Предварительная причина ЧП - взрыв люминесцентной лампы в кабинете.

По сообщению ЕАН, департамента информационной политики губернатора подготовила Надежда СТАРКОВА.

## «ТР-доктор»



Ведущая  
рубрики  
Анжела  
ГОЛУБЧИКОВА  
Тел.:  
41-49-56

У любого периодического издания есть свои тематические странички. Они живут ровно столько, сколько продолжают интересовать читателей.

«ТР-доктор», под разными названиями, выходит в свет уже не один десяток лет, что, несомненно, доказывает: по-настоящему хорошая рубрика может долго оставаться на газетных страницах, не теряя популярности.

Время меняло формат полосы — когда-то это было небольшой подборкой публикаций под общей рубрикой «Ваше здоровье». Их готовила к печати известная в городе журналистка Тамара Александровна Багаутдинова. Позже появились странички «Гармония», «Здравствуйте!» — темой здорового образа жизни, душевного и физического равновесия занялась и продолжила делать это в течение многих лет Елена Пишванова.

Сегодня многим будет небезинтересно и поучительно заглянуть в архивы прародителей «ТР-доктора».

## Иди в баню!

Когда между газетой и санпросветом (существовала такая специализированная организация, занимавшаяся профилактической работой с населением) завязалось сотрудничество, в стране знали лишь одну программу о здоровье, ту, что вел на центральном телевидении Юлия Беляничикова. Других источников популяризации здорового образа жизни в тогдашних СМИ не существовало. Санитарное просвещение заключалось, большей частью, в устной пропаганде.

Врачи читали лекции в учреждениях и на предприятиях о всяких неприятностях, причина которых — грязь, — вспоминала постоянный автор «Тагильского рабочего», специалист по профилактике врачбно-физкультурного диспансера Елена Михайловна Никонова. — Наглядная пропаганда включала плакаты, открытки. Во всех столовых можно было встретить надписи — «Руки мой перед едой!» Призывов сочинилось великое множество. Самые бессмысленные, к примеру, «Иди в баню после работы!», «Полно в консультациях — пусто на детских кладбищах!» В конце 70-х они не казались

# Будь здоров, «Тагильский рабочий»!



\* Елена Никонова.



\* Станислав Новоселов.

нам примитивными.

В нашем городе печатным словом на грязнулей, алкоголиков, тунеядцев и даже тех, кто решил развестись с женой или мужем (данное направление также вменялось в обязанности санпросвета), воздействовал только «Тагильский рабочий». Вся надежда была на публикации в главной городской газете, — продолжает Елена Михайловна. — Вместе с журналистами мы регулярно готовили статьи о первой помощи пострадавшим, лучших уголках здоровья на предприятиях, проводили рейды в медсанчастях на металлургическом комбинате, Уралвагонзаводе. Выявляли часто болеющих. Разрабатывали комплексы физзарядки.

Кроме того вели подсчет, сколько новорожденных окрестили. Это являлось симптомом нездоровья семьи. С «оступившимися» молодыми родителями занимались отдельно. Вот такая была профилактика... Медицинские странички в «Тагильском рабочем» не только учили людей оставаться здоровыми, они рассказывали о последних достижениях в здравоохранении, об уникальных методах лечения, открывали для читателей имена талантливых тагильских врачей, людей, занимающихся народной медициной, травников.

Постоянными авторами и консультантами становились известные медики, руководители больниц, к примеру, Лариса Степановна Геймбух — заведующая детской поликлиникой №5, врач этого учреждения Ольга Дмитриевна Лобуткина. Совместно с ними был подготовлен цикл публикаций о детском здоровье, правильном питании и воспитании.

Свои советы читателям в полосе «Гармония» давали

травники, занимающиеся фитотерапией, и специалисты по народной медицине Виктор Алексеевич Малыгин, Лидия Григорьевна Казанцева, Таисия Федоровна Емелина.

Лучшие авторские рецепты были собраны и опубликованы отдельными брошюрами под рубрикой «Библиотека ТР».

Привить чистоту — не столь простая вещь, как кажется. Необходимы в санитарном просвещении до сих пор не отпала. Хотя многие инфекционные болезни, такие, как, например, столбняк, дизентерия, в нашем городе уже давно не становятся виновниками эпидемий. Их, кстати, удалось победить не без помощи «Тагильского рабочего», постоянно пропагандирующего пользу прививок.

Особая страница газетной летописи — полоса «Гармония». Этот проект — не о болезнях, а о том, как от них избавиться, используя внутренние резервы организма, обретая душевное равновесие. Словом, психология здорового образа жизни. Тема, которая только совсем недавно стала появляться на телевизионных каналах. «Тагильский рабочий» заговорил об этом гораздо раньше.

## По мне проехал трактор «Беларусь»

Мы попытались вернуться в прошлое, разыскали одного из самых популярных авторов, выступавших на полосах «Гармония» и «Здравствуйте!», специалиста по лечению позвоночника Станислава Новоселова. Личность — известная своими глубокими познаниями

йоги Айенгара. Это древнее учение нацелено на выравнивание человеческого тела (в буквальном смысле, вытягивание мышц), что в конечном итоге уравнивает ум и сознание.

В свое время Станислав Новоселов помог избавиться от боли в спине многим работникам Нижнетагильской типографии и журналистам, для которых остеохондроз является почти профессиональным заболеванием. Йога и мануальный терапевта Новоселова открыла большую публике корреспондент «ТР» Елена Пишванова.

Музыкант по первому образованию, он страдал сильными болями в кистях рук. Врачи не могли помочь, тогда Станислав начал изучать секреты массажа, увлекся учением Айенгара. Побывав в Индии. Вначале излечил себя, а затем начал помогать другим.

В «Тагильском рабочем» вышло несколько статей, в которых я рассказывал о мануальной терапии, — вспоминает Станислав. — И вот что удивляет. По прошествии стольких лет не возникает желания что-либо изменить в тех газетных публикациях, настолько журналист попал в точку с подачей темы.

Помню, буквально после появления первого материала в «Тагильском рабочем» ко мне приехали работники Всесоюзной государственной телерадиокомпания, — продолжает Станислав Новоселов. — Они прочитали обо мне в газете и заинтересовались моей методикой. Потом приезжали корреспонденты передачи «Ну вы, блин, дайте!»

А однажды обо мне написал журналист Андрей Старков. Когда я с ним беседовал, то параллельно делал массаж. Через некоторое время выходит статья под

заголовком «На меня наехал трактор «Беларусь», но после этого мне стало лучше».

В тот же день пришли люди «южной» национальности, обеспокоенные: «Слава, на тебя что, правда, наехали? Нужна помощь?» Так я понял, что становлюсь известным.

Станислав и сегодня занимается своим любимым делом. Придерживается позиции — лучше каждый возж начинать с головы. Кстати, это строчка из известной песни Андрея Макаревича — любимого музыканта Стаса, как нельзя лучше отражает суть учения йоги Айенгара: «Будь осознан и будешь здоров».

По большому счету, еще в начале 90-х «Тагильский рабочий» начал кардинально менять советский взгляд на профилактику болезней. Давал новый ракурс — уводил читателя от идеологии к более тонкой сфере мануальной терапии.

Страничка «Здравствуйте!» отвечала на многие вопросы познания себя, внутренней гармонии, иному взгляду на человеческие взаимоотношения, здоровье.

— Быть самим собой — роскошь, великое счастье и залог здоровья, — продолжает беседовать со Станиславом. — Говорят, все болезни от нервов.

— А что такое нервность? Внутренний раздрар, разбалансировка, отсутствие покоя, единства мыслей. Точка отсчета болезни. Лично мне принесла счастье йога. Но у каждого свой путь. Газета тоже своего рода живой организм. Поэтому желаю: «Тагильский рабочий», будь здоров, оставайся самим собой в любой жизненной ситуации».

Анжела ГОЛУБЧИКОВА.

## ● экспресс-опрос

## Что еще пожелать «ТР»?

Олеся КРАСНОВОЕЦ, призер Олимпийских игр-2004, неоднократная чемпионка мира по легкой атлетике:



— Газету «Тагильский рабочий» читаю много лет, награждали подпиской за победу в эстафете 9 Мая. Радует, что вы уделяете много внимания спорту, в частности, успехам моей семьи. Писали о победах воспитанников моего папы из спортивной школы «Аист», моего мужа Дмитрия Форшева, много раз я давала интервью. Возможно, когда-нибудь героем статьи станет и сын Данил.

Самые первые большие публикации обо мне были в 2004 году после Олимпиады, тогда со мной общался корреспондент Андрей Гребнев, которого уже нет в живых. В том, что меня хорошо знают земляки, большая заслуга и вашей газеты.

Мне нравится, что в «Тагильском рабочем» всегда стремятся к объективности, не гонятся за «желтыми» сенсациями.

Я сейчас далеко от родного города, готовлюсь к чемпионату России на сборе в Адлере, но от всей души поздравляю коллектив газеты с юбилеем. Желаю, чтобы издание развивалось и оставалось самым любимым у тагильчан, чтобы не искали интересные темы и росли тиражи, а со временем, возможно, появились различные приложения — в том числе, спортивное.

Вадим РАУДШТЕЙН, адвокат, депутат городской Думы:



— «Тагильский рабочий» — это единственная газета, которой доверяю и читаю регулярно. Она со мной с самого детства, так как родители всегда ее выписывали. Это издание было и остается самым значимым в жизни города. Особенно люблю полосу «Семейный круг» с ее очень теплыми материалами о тагильчанах. Разумеется, всегда читаю «От тюрмы и от сумы», в которой сам регулярно отвечаю на вопросы читателей. В рамках этой рубрики с «Тагильским рабочим» сотрудничаю уже давно.

Следует отметить, что газета содержит много полезной, а главное — достоверной информации. Помогает быть в курсе городских событий, что по роду моей депутатской деятельности очень важно. Несмотря на то, что «Тагильский рабочий» — это газета администрации города, ее стиль стал более свободным в последние годы. Надеюсь, что «ТР» просуществовет еще 100 лет. В очередной юбилей хочется пожелать журналистам легкого пера, крепкого здоровья и благодарных рекламодателей.

Оксана Львовна ХУЛАП, начальник управления здравоохранения администрации города Нижний Тагил:

— «Тагильский рабочий» — один из главных помощников в нашей работе. Благодаря журналистам этого издания жители города узнают о достижениях и инновациях тагильской медицины, о лучших врачах и медсестрах, которыми мы гордимся. «Тагильский рабочий» стал самым активным помощником в ходе прове-



дения первого городского конкурса «Врач года». Кроме того, со странички газеты выступают наши специалисты, делятся с горожанами различной важной информацией.

В будущем надеемся на более тесное сотрудничество с газетой, тем более что в тагильском здравоохранении положительных информационных поводов более чем достаточно, а также не за горами проведение следующего городского конкурса «Врач года-2012».

Ольга КРАЕВА, заместитель директора МУП «Тагилэнерго» по экономике и финансам:



— Поздравляю коллектив «Тагильского рабочего» со значимой датой! В самые непростые годы для МУП «Тагилэнерго» ваш коллектив был рядом. Мы всегда верили друг в друга, знали, что произойдет слова ПРАВДЫ — это гражданский долг, но в некоторых условиях — это акт гражданского мужества. Мы видим, что журналисты «ТР» всегда в курсе всех болевых вопросов коммунального хозяйства, знаем, как они внимательны к письмам жителей города. Все их чаяния и претензии газета доносит до руководителей предприятий ЖКХ, помогает осуществить обратную связь. Мы высоко ценим ваше профессиональное мастерство — вы разъясняете важные вопросы, расследуете сложные ситуации. И всегда во главу угла ставите ЧЕЛОВЕКА.

Уверена в будущем «Тагильского рабочего». Искренне желаю газете развития, отличных перспектив, плодотворного сотрудничества с теми, от кого зависит коммунальный комфорт в домах нашего любимого города. Спасибо, дорогие, за вашу стойкость, ваш труд!

Василий КРИНИЦЫН, участник ликвидации последствий аварии на Чернобыльской атомной электростанции, майор запаса:



— Библиотека нашего института является подписчиком «Тагильского рабочего» с 1944 года. За прошедшие десятилетия тысячи студентов и преподавателей пользовались ее публикациями, вызывая интерес неподдельный. В связи с многолетним знакомством с газетой хочется сказать много добрых слов в адрес людей, которые выпускали ее в разные годы и создают газету сегодня. Спасибо за профессионализм, за поминание материалов, интересные встречи на страницах издания. Особо — за оперативность, умение отбирать главное и добрые традиции, которые трансформируются во времени, но продолжают жить.

Замечательно, что «Тагильский рабочий» теперь выходит и в виртуальном пространстве: наши студенты читают ее именно на сайте. Для них важны материалы по истории города, экологическая тематика, оценки и анализ событий журналистами, интервью с интересными собеседниками. Желаю коллективу редакции дальнейших творческих успехов, интересных находок, ярких публикаций, новых актуальных репортажей.

Хорошо помню, с какой заинтересованностью воспринимали читатели «ТР» материалы о событиях в Чернобыле. Как непосредственный их участник, я был автором многих корреспонденций. Старался рассказы-

вать о работе ликвидаторов, об обстановке, в которой им довелось действовать. Тогда многие из них и не подозревали об опасности, в какой оказались. А сегодня, когда в связи с техногенной катастрофой на Фукусиме люди проявляют повышенный интерес к этой трагедии, когда исполнилось четверть века аварии на реке Припять, городская газета, к большому, на мой взгляд, сожалению, оказалась не на высоте по сравнению с другими СМИ.

В настоящее время многое основывается только на воспоминаниях ликвидаторов. В Нижнем Тагиле их около 300, и хорошо бы на страницах газеты уделять больше внимания этим людям, чтобы представили молодого поколения не превращались в иванов, не помнящих родства. Время неумолимо, чернобыльцы постепенно уходят из жизни, но все-таки именно задача СМИ объективно показывать, почему ликвидаторов становится меньше. Говорю сейчас не о тех, кто еще четверть века назад погиб из-за огромных доз облучения, при пожарах и т. д. Тогда, по горячим следам, спасти их было сложно. Вечная память этим героям. Сегодня причины ухода ликвидаторов из жизни разные: травмы, болезни... И я, например, за то, чтобы не создавалась искаженная картина катастрофы и ее последствий, чтобы на радиацию не списывалась каждая смерть. Поэтому на встречах со школьниками не устаю повторять: «Радиации не надо бояться, ее нужно уважать». Ведь кто информирован, тот вооружен.

Вообще, по-моему, сегодня у нас два Чернобыля. Один — сама авария, какой она была в действительности. А второй — информационный, созданный в СМИ. Это связано с тем, что о Чернобыле пишет в основном молодежь, которая там не была и ничего не видела своими глазами. Хотелось, чтобы в «Тагильском рабочем» появлялись аналитические публикации на эту тему. Ведь прогресс не остановишь, а уроки, даже и 25-летней давности, обязательно пойдут впрок.

Татьяна Ивановна ЖУКОВА, заведующая отделом библиотечно-информационного центра Нижнетагильского технологического института (филиала) Уральского федерального университета:



— Библиотека нашего института является подписчиком «Тагильского рабочего» с 1944 года. За прошедшие десятилетия тысячи студентов и преподавателей пользовались ее публикациями, вызывая интерес неподдельный. В связи с многолетним знакомством с газетой хочется сказать много добрых слов в адрес людей, которые выпускали ее в разные годы и создают газету сегодня. Спасибо за профессионализм, за поминание материалов, интересные встречи на страницах издания. Особо — за оперативность, умение отбирать главное и добрые традиции, которые трансформируются во времени, но продолжают жить.

Замечательно, что «Тагильский рабочий» теперь выходит и в виртуальном пространстве: наши студенты читают ее именно на сайте. Для них важны материалы по истории города, экологическая тематика, оценки и анализ событий журналистами, интервью с интересными собеседниками. Желаю коллективу редакции дальнейших творческих успехов, интересных находок, ярких публикаций, новых актуальных репортажей.

Фото Николая АНТОНОВА и Сергея КАЗАНЦЕВА.

## ● советы от наших авторов

## Выстрел в спину

Как сохранить спину здоровой, советует доктор-вертебролог Станислав Новоселов.

— Боль в пояснице — очень распространенная проблема, особенно среди работающего и учащегося населения. В позвоночном канале находится спинной мозг, который условно разделен на сегменты. От каждого из них отходят нервные волокна, подающие импульсы от головного мозга через спинной к определенному органу, железе, группе мышц, сосудов...

При деформации позвоночного столба нарушается проведение нервного импульса к соответствующему органу, что не может не сказаться на его работе. Поэтому, когда возникает проблема с позвоночником, это может спровоцировать самые разные заболевания: радикулит, язвенную болезнь, гастрит, мастопатию, хронический бронхит и многие другие.

Лучшая тренировка для мышц спины — обычная ходьба. Если вы изо дня в день проходите пешком по 6–8 км, за позвоночник можно не волноваться. Но для многих это нереально. Значит, мышцы спины надо укреплять упражнениями.

Лучше всего ходить в бассейне: для позвоночника самая полезная нагрузка — плавание. В этом случае максимально расслабляются мышцы, снижается нагрузка на межпозвоночные диски. Плавание полезно и тем, у кого есть проблемы с венами.

А вот виды спорта, связанные с прыжками (волейбол, баскетбол, теннис, а также силовые) лучше исключить. Кроме того, всем, кто знает, что такое «стреляет» в спину, рекомендую заняться катанием на велосипеде, лыжах.

Нет времени на бассейн или спортзал? Не беда! Старайтесь больше ходить. Только во время прогулки выдерживайте один и тот же темп.

Ежедневно, когда есть несколько свободных минут, выполняйте простое упражнение, которое очень «нравится» спине. Ссутультесь, опустите плечи, положите подбородок на грудь, сосчитайте до пяти. Затем поднимите голову, посмотрите прямо перед собой и прогнитесь в пояснице. Снова сосчитайте до пяти. Повторите несколько раз.

Снять напряжение в позвоночнике можно и на рабочем месте. Повторять каждое из следующих упражнений нужно не менее 10 раз.

1. В положении сидя поочередно вытягивайте и сгибайте ноги, не опуская их на пол.
2. Прогните спину назад и вперед, а затем выполните наклоны в разные стороны.
3. Сидя, разведите локти в сторону, сделав вдох. Затем вытяните руки вперед и сделайте выдох.
4. Напрягите мышцы живота, затем расслабьте.
5. Сидя с вытянутыми ногами, попеременно напрягите и расслабьте мышцы правого и левого бедра.

## Походное меню

Скоро лето, а для многих это поездка на дачу или походы. Значит, без консервов не обойтись.

Промышленная тушенка зачастую оставляет желать лучшего. Чаще всего берешь «кота в мешке», сквозь жестяную банку ведь не заглянешь.

Для продолжительных походов лучше всего заготовить самодельную тушенку из свинины, говядины, баранины, курицы, утки, индейки. Только не стоит смешивать в одной емкости различные сорта мяса. У каждого из них свои сроки хранения. И при неудачных раскладах в тушенке могут активизироваться споры возбудителя ботулизма.

Мясо для самодельной тушенки лучше выбирать без костей, но не использовать самую высокую категорию. Например, филейную вырезку — просто потому, что в таком мясе практически нет жира и соединительных тканей, увеличивающих срок хранения тушенки.

Но это не значит, что стоит брать мясо и низкой категории. Остановитесь на золотой середине: корейка, грудинка, окорок. Мясо должно быть свежее, не замороженное. Тушить его надо с минимумом воды (100 граммов на килограмм мяса) и с добавлением небольшого количества животного жира или сала. В случае баранины избыточный жир лучше срезать, он тугоплавкий и трудно усваивается.

Мясо разделайте на небольшие кусочки, обжарьте до шкварок жир, добавьте чуть воды и тушите как можно дольше. Делайте это в скороварке, соейнике, казане или просто толстостенной кастрюле. Нагрев не должен быть слишком мощным. На плите это средний огонь, обеспечивающий медленное кипение, в духовке — 180 градусов. В зависимости от сорта выбранного мяса время готовности составляет от 1,5 до 3 часов.

И без всякого консервирования эта тушенка хранится по 3–4 недели без ущерба для качества — но обязательно в холодильнике! Еще один совет: поход в лес, к реке, и даже просто на дачу может обогатить ваш стол витаминами. Добавляйте в салаты молодую крапиву, одуванчик. Приготовьте настой из шиповника, иван-чая, мяты (мелиссы), душицы. Иван-чай, кроме цветов, может быть использован полностью: его богатые белком побеги подойдут в качестве добавки в суп и салат, а сладковатые крахмалистые корни съедобны как в вареном, так и сыром виде.

Елена ИВАНОВА, врач-диетолог.

# Не имей сто рублей...

...а имей сто друзей. Эту народную мудрость можно смело отнести не только к людям, но и к СМИ. По крайней мере к «Тагильскому рабочему» - точно. В разные годы среди друзей газеты были и прагматики, и романтики, и физики, и лирики, и юнцы, и убежденные сединами старцы. Они проявляли неподдельный интерес к творческим проблемам, пристально следили за публикациями авторов, курировавших определенные темы, предлагали новые, пытались писать сами.

Майор милиции в отставке Николай Николаевич Коваленко - из тех друзей нашей газеты, которые оставались рядом и в радостные, и в тяжелые времена.

«Свое отдать? Чужое взять? Во тьме светить и рай пропустить? Нет, просто жить, в беде не ныть и самому судьбу лепить!», «Мальчишки и девчонки - старушки, старики, тогда носили челки, а нынче - парики». Всего несколько строчек из увиденного свет к 65-летию Николая Коваленко его поэтического сборника под названием «Жизнь в атаке» (включает 300 стихотворений), но в них - присущие этому человеку оптимизм, мужество и добрая самоирония. Он и в редакцию принес свои стихи не для того, чтобы похвалиться, а чтобы поделиться радостью. Наконец-то сбылась давняя мечта объединить самое лучшее, что вышло из-под его пера.

Газета «Тагильский рабочий» появилась в доме Коваленко сразу, как только эта семья приехала в Тагил. А иначе и быть не могло. Редактировать не представляли себе, как жить в городе, не зная, что в нем происходит. В список «обязательной литературы» для Николая, который очень рано приобщился к чтению, «Тагилка» была внесена, когда мальчику еще не исполнилось и семи.

Время, когда юный читатель превратился в автора ежедневно приходившей в дом городской газеты, наступило значительно позже. Николай уже поработал токарем, подручным сталеразливочного металлургического комбината, вступил в компартию и даже побывал в составе молодежной делегации в Федеративной Республике Германия. Впрочем, он всегда чувствовал потребность делиться с окружающими своими мыслями, идеями. Его заметки часто появлялись в стенгазете, выходившей в мартовском цехе. А в середине 90-х годов прошлого века к публикации в «Тагильском рабочем» уже принимали его зарисовки, юмористические и критические заметки.

Их почти пятьдесят, - говорит Николай Николаевич. - Храню все до одной. Иногда перечитываю. По-моему, неплохо, что эти материалы не были оторванными от жизни, а главное - были результативными. Например, история, описанная в критической заметке «32 - норма», послужила толчком к тому, чтобы в одной из стоматологических поликлиник стали внимательнее относиться к пациентам.

Много лет Николай Коваленко занимался и в литературной студии при нашей редакции, которую возглавляла Ираида Петровна Комова. На поэтической страничке, выходившей еженедельно, можно было прочитать и его стихотворения.

Общение с неординарными личностями - радость, но приятно вдвойне, если такие люди еще и с уважением относятся к непростоному журналистскому труду. Николай Николаевич в редакцию заглядывает часто, никогда не бывает назойлив, зато очень тактичен, любому готов помочь. Не заводит праздных разговоров, но любит пошутить, обязательно справится о здоровье собеседника.

Коваленко некогда скажут: у него масса увлечений, которые столь же разнообразны, сколь и полезны. В первую очередь, конечно, ему самому, потому что, уверен Николай Николаевич, обогащает любой опыт, даже короткий и поверхностный.

Милиционер по профессии, Николай Коваленко дослужился до звания майора. За четверть века случилось всякое, но жизнь «на лаврах» в тишине и покое после выхода в отставку не для нашего героя. Он кандидат в мастера спорта по офицерскому многоборью: неоднократно ставил рекорды и по вождению автомобиля, и по спортивной гимнастике, и по плаванию, и по стрельбе, и по лыжным гонкам. Имеет звание почетного донора и 20 лет назад осознанно решился сдать кровь, поставив перед собой цель помочь при спасении людей. 47 литров его крови вернули жизнь многим. Коваленко видит в донорстве пользу и для себя: «Это обязывает вести здоровый образ жизни. И я его вел».

Когда одному человеку достаются пытливые ум и золотые руки, он обязательно найдет возможность попробовать себя в разных, а порой и взаимоисключающих сферах.

1989 год. Николай Коваленко, увлекшись тогда реставрацией одежды, - участник конкурса, организованного журналом «Бурда моден». В финале он оказался одним из двух представителей сильного пола среди 50 женщин и получил диплом за костюм, сшитый из 580 кусочков замши.

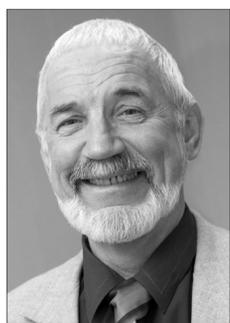


Фото Сергея КАЗАНЦЕВА.

В 2000-м смастерил яхту с парусами из лавсана. И это было не случайно: в молодости Николай Коваленко успешно участвовал в регатах, а теперь переключился на арбитра таких состязаний.

Десять лет подряд в сочинском санатории «Салют» Министерства внутренних дел Николай Николаевич организует для отдыхающих поэтические вечера. А ездит туда только поездом - принципиально, чтобы время, проведенное в дороге, потратить с умом - на какое-нибудь рукоделие. Шьет, например, рукавицы для знакомых рыбаков, другие необходимые в хозяйстве вещицы. Да и с ножной швейной машинкой управляется на зависть иному портному - один стежок ровнее другого.

Квартира на пятом этаже благодаря успешным экспериментам хозяйка стала и уютной, и комфортной, а главное - выглядит гораздо просторнее, чем у соседей. Собственноручно застеклен балкон, на котором Коваленко давно выращивает перцев разных сортов. Он оборудовал в своем жилище и сауну - воплотил несколько оригинальных технических идей, и получает удовольствие, не доставляя проблем другим жильцам. На подоконниках - лимонный сад. Рекордный по размеру плод весит 900 грамм.

Без дела не могу! - эти слова Николая Коваленко давно стали его жизненным кредо.

В газете его прежде всего привлекают материалы о необычных людях, их увлечениях, судьбах. Вот почему его пожелание «ТР» - давать возможность тагильчанам обмениваться мнениями, дискутировать, спорить. Информацию в огромном количестве сегодня можно получать по ТВ, по радио, в Интернете. А газета позволяет думать, обсуждать проблемы, помогает объединять читателей вокруг разных идей. Наверное, такое пожелание заслуживает того, чтобы к нему прислушаться. Давняя дружба с газетой дает Николаю Коваленко право высказывать ей советы.

Нина СЕДОВА.

# Рисовал всегда

Ушедшие в прошлое годы тем особенно хороши, что, подобно увеличительному стеклу, все ярче и значимее рисуют нам образы людей, с которыми посчастливилось вместе работать, общаться, быть свидетелями их активного творческого поиска, достойного поведения.

Образцом, без преувеличения, такого человека можно назвать Алексея Николаевича Кирпикова, который трудился художником в «Тагильском рабочем» много лет. В любое время дня, а порой - и ночи, зайдя в его крохотный кабинет, увидишь склоненную над столом фигуру - рисует или ретуширует фотографии. Рисовал всегда. Даже если разговаривал с собеседником, спрашивал: «Можно, я буду работать?»



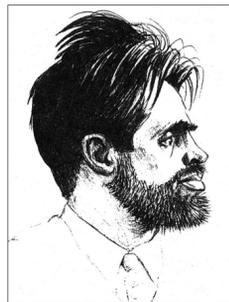
\* Шарж на Ирину Роднину.

Ни один выпуск газеты не обходился без его юмористического рисунка, карикатуры. А в созданном неформальном сатирическом отделе, который после долгих поисков и споров получил название «Горячий цех», Алексей Николаевич сразу стал признанным лидером, как говорят, мотором. Долгие годы четвертую страницу «Тагильского рабочего» украшала его рисованная рубрика: в контуре классического пера, ухватившись за кольцо, висит над рвущимся вверх пламенем собирательный образ «нехорошего» человека. Бюрократы, жулики всех мастей, волокитчики, лодыри и бракоряды как огня боялись «Горячего цеха». Знали, что если попадут в него, то не миновать им больших неприятностей.

И что характерно - почти все «герои» «Горячего цеха» или лишились должности, или попадали в руки правоохранительных органов. За действительностью газетных выступлений редакция следила очень строго, считала это своим долгом, основной задачей работы коллектива.

На все собрания, совещания, творческие встречи с известными людьми страны Алексей Николаевич являлся с блокнотом, выбирал место где-нибудь в углу и рисовал, рисовал. Трудно было найти человека, который бы общался с Кирпиковым, трудился с ним рядом и не занимал шаржа на себя. Персонажи оказывались коллегами, народными артистами, героями труда, великие певцы и музыканты.

Перебирая папку его работ, подеранных мне когда-то, и каждый раз поражаюсь редкостному сочетанию таланта и недожиданного трудолюбия. Однажды попросил его придумать рисованную рубрику «Улыбка номера» - картинку величиной с пятак. Алексей Николаевич, пока искал образ, пока добрался до приемлемого, на его взгляд, варианта, покрыл этими «пятками» целый лист. И любой из тридцати образцов годился стать окончательным. Требовательность к себе, неудовлетворенность сделанным - это золотое правило творческой личности, в полной мере было присуще Кирпикову.



\* Шарж на Виталия Костромина.

Как-то решил я пересчитать, сколько же красочных рисунков он разработал и выполнил, иллюстрируя замечательное пособие для школьников «Речеветик». На ста сорока страницках насчитал около тысячи и сбился со счета. Но больше всего поразило то, что каждого персонажа этого уникального учебника, каждый предмет, пейзаж надо было найти, изобрести, а это значит - сделать десятки эскизов, набросков. И не повториться. Каторжный труд!

Но и оценен «Речеветик» был в стране по достоинству, признан лучшей книгой года и в числе двадцати российских изданий отправлен на Лейпцигскую книжную ярмарку.

Своеобразием Алексея Николаевич отдал от творческих поисков - не просто сидел, откинувшись в кресле (он никогда просто не сидел), не курил с друзьями в пустых беседах (он вообще не курил), нет, он брался за техническую работу, которая не требовала особого напряжения ума, воображения - кадировал снимки для очередного номера газеты, ретушировал их. А ретушер



\* Одна из карикатур на актуальную тему.



\* Алексей Кирпиков.

он был классный. Сколько ни старайся, не разглядишь, по каким местам фотографии прошли его острый скальпель и тонкая колонковая кисточка, не найдешь ретуши и растушевки. Когда же снимки попадали на газетные полосы, каждый читатель мог смело утверждать, что так и должно быть на самом деле.

Например, панорама Тагила без единой заводской трубы - все их срезал Алексей Николаевич. Не для того, чтобы город выглядел «красивше» и экологичнее, а потому, что цензоры горлита и под страхом смерти не пропустили бы в печать фото, где весь городской небосклон утыкан частотолом нещадно дымящих труб. Ведь по их количеству, как утверждали цензоры, коварные американские шпионы мигмом высчитывают наши стратегические мощности.

Приходилось Кирпикову и «неудобным» личностью из кадра убирать, и пиджаки «перешивать», а уж пластиковые операции на лицах газетных героев случались, почитай, каждый день.

Кирпиков обладал острым чутьем на неординарную

работу, на творческую находку, на удачный фотокадр. Секундного взгляда ему хватало, например, чтобы из кучи снимков, принесенных фотокором, выбрать самые интересные. Репортеры этим с благодарностью пользовались, потом занимали призовые места на всеююзных фотовыставках.

А самому Алексею Николаевичу слава, кажется, была совсем не нужна. Интерес к делу и всепоглощающее трудолюбие - вот что было в нем главным качеством. И еще, пожалуй, человечность. За все долгие годы общения с ним ни разу не слышал, чтобы он разговаривал на повышенных тонах или на кого-нибудь сердчал. Нет, он, конечно, высказывал свое недовольство. Но как? Его тактичность, дворянское воспитание порой просто поражали. Такая, на первый взгляд, мелочь: он непременно вставал, когда в его рабочую камеру входила женщина. И не важно было, какого она роду-звания - просто особа женского пола.

Уникален он был во всем. Взять хотя бы его шаржи. Многие карикатуристы про- буют себя в этом жанре. Но получается лишь у единиц. Особенность шаржирования в том, чтобы, деформировав, исказив реальный образ до крайностей, сохранить в нем главное - узнаваемость, подчеркнуть, выпятить характерные черты и при этом наполнить иронический портрет доброй улыбкой.

Кирпиков ювелирно владел этим мастерством. Он умело удерживал грань между сарказмом карикатуры и дружелюбностью шаржа. Если бы нашлся состоятельный спонсор, мог бы издать объемистый альбом удмирительно милых образов знаменитых людей страны. Это Махмуд Эсамбаев, Ирина Архипова, Евгений Нестеренко, Тамара Синявская, олимпийские и мировые чемпионы, популярные писатели и поэты.

Был Кирпиков и автором сувениров, посвященных Олимпиаде-80. Попасть в число счастливлликов, получить «добро» от Олимпийского комитета выпало очень немногим. Надо было предложить нечто своеобразное. Алексею Николаевичу удалось - он разработал оригинальный набор эмалированной посуды в русском стиле.

А сколько лаконичных и узнаваемых товарных знаков, логотипов, заводских марок вышло из-под рук Кирпикова!

... Печально сознавать, что после ухода из жизни неординарного человека золотой запас его творческих наработок расплывется, потеряется, забывается. А с этим размышляется и образ самого творца.

**Виталий КОСТРОМИН,**  
ветеран тагильской журналистики.

# Хебские встречи



\* Владимир Бем.

1988 год. В составе областной делегации еду в Чехию, чтобы неделю поработать в редакции «Граничаржа», газеты, с которой у «Тагильского рабочего» установились дружеские и творческие связи. Четверо тагильчан отправляются в Хеб. Но я-то знаю, что нас в машине пятеро: со мной вечный спутник журналиста - записная книжка. Блокнот - вещь не простая, он способен не только хранить факты, но и спустя время сиюминутное превращать в историю, вмещать человеческие судьбы, освежать в памяти уже подзабытые впечатления.

...17 апреля. Едем в Марианске-Лазне. Когда сядились в машину, сопровождавший нас Милош Марек заговорщически шепнул:

- Увидишь человека, который первым из нашего края побывал в Нижнем Тагиле. Курорт встретил теплым весенним солнцем, воскресным оживлением. Прогулка была очень приятной, чувствовалось, что гид не просто отбывает обязанность, ему хочется, чтобы мы прониклись любовью к этому красивому месту, которое дарит людям здоровье. Особенно часто он упоминал имя Гёте: «Здесь стоял бронзовый памятник поэту, который фашисты переплавили на оружие. После войны памятник восстановили, но поставили на новом месте, на прежнем остались только постамент и памятная доска. Я пытаюсь добиться, чтобы надпись на ней была не только на чешском, но и на русском, английском, французском и других языках, чтобы люди знали, какими варварами были фашисты».

Пожоже, у этого человека свой счет к фашистам. Понятна и любовь к Иоганну-Вольфгангу Гёте. Поэт среди жителей Марианске-Лазне «свой человек»: здесь старейший гений пережил свою последнюю любовь к юной Ульрике фон Левецов, ей и городу посвятил свою «Мариенбадскую элегию». Но где же таинственно обещанный сюрприз? Когда состоится знакомство?

Оказывается, уже состоялось. Наш гид Владимир Бем и есть тот самый человек. И когда мы улучили момент, чтобы спокорно посидеть, он рассказал свою удивительную историю. Молодой человек не мог



\* Ирина Денисова.

смириться с тем, что немцы, оккупировавшие Чехию, хозяйничали как у себя дома. Не слышим таясь, он вел пропаганду против незваных «хозяев». За то и поплатился. Владимира арестовали и 1 апреля 1940 года отправили в концентрационный лагерь. Когда немцы начали войну против Советского Союза, узников спешно погрузили в товарные вагоны и повезли неизвестно куда. В Минске изшелон попал под сильную бомбежку: налетели советские самолеты. Но Владимир уцелел. Тогда-то он и дал себе зарок: выжить во что бы то ни стало.

Во время бомбежки под Белгородом солдаты, конвоировавшие узников, разбежались, чем и воспользовался Владимир Бем. Ему удалось скрыться и добраться до передовой. В штабе советской части его рассказы не только поверили, но и оставили у себя переводчиком. Бем мог объясниться на немецком, венгерском и русском. Казалось, он нашел свое

место в борьбе с фашистами, но жизнь приготовила новое испытание - тиф. В тяжелом состоянии Владимира привезли в Нижний Тагил, где врач вынесла приговор: «Хочешь жить - не пей ни капли воды!»

Владимир словно мысленно перенесся в те тяжелые дни:

- У меня была сильная воля. Я строго исполнял все медицинские предписания. Доктор осматривала несколько раз в день, постепенно стала давать чуть-чуть воды с несколькими каплями спирта, приносила чеснок.

Болезнь отступила, и Бем оказался в лагере для интернированных иностранцев. Работал на лесоповале, руководил художественной мастерской (он неплохо рисовал). Это была для него хорошая школа политического мужания.

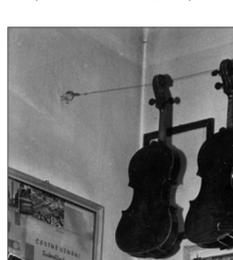
Статья в газете «Известия» определила всю дальнейшую жизнь. Владимир прочитал, что в бой вступил чехословацкий военный корпус, и тут же написал заявление, что хочет вступить в армию генерала Людвиг Свободы, чтобы освободить свою родину. Лишь после третьего обращения к чехословацкому представителю в Москве пришло разрешение, и Бем покинул Нижний Тагил. Вступил в полк, который формировался в Черновцах, с ним дошел до Чехословакии. Участвовал в Дукельской операции как разведчик четвертого полка интенсивной противотанковой подготовки. Был ранен. Но снова вернулся в строй и 9 мая 1945 года встретил в Южной Моравии.

Подполковник Владимир Бем, удостоенный 13 военных наград, и после войны продолжал работать с Людвигом Свободой. И когда вспоминает о своем боевом командире, в голосе появляется особая теплота.

- Встретимся летом в Нижнем Тагиле, - пообещал Владимир, когда прощались. - Боль-

ше сорока лет там не был. Мы увиделись и в Нижнем Тагиле, и еще раз в городе Марианске-Лазне, а потом переписывались многие годы.

... Листаю записную книжку 1989 года. На этот раз в Хебе мы вдвоем с заместителем редактора Валерием Ивановичем Кузиным. Нас приглашают в Лубы, небольшой городок с большой известностью: там делают музыкальные инструменты. С любовью к переступаю порог мастерской Карла Задражила. Вот они, скрипки!



\* Карл Задражил в своей мастерской.

Висят под потолком, словно птицы, усевшиеся в ряд на проволке. Еще одна, пока без деки, держат крепкие, привычные, но какие осторожные руки мастера. На стене - целый арсенал замысловатых инструментов и лекал.

- А еще дерево, - продолжает мастер. - Ель, клен, эбен (черное дерево) - классические материалы для получения хорошей акустики. Если клен рос в горах, где жизнь трудна, тогда он твердый. Ель имеет хорошие резонансные качества. По воз-

расту дерево должно достичь хотя бы тридцати лет.

Музыкальные инструменты на чешской «Кремоне» делают много лет, на предприятии в Лубах работают целые династии, опытные мастера делятся секретами с теми, кто только начинает. Карл тоже учился на «Кремоне» - у пяти мастеров, делает девять-десять инструментов в год.

- На каждую скрипку, виолончель уходит до 220-250 часов. Нужна большая точность, чтобы не нарушить акустику. А прежде нужно понять материал, подобрать лак, которые не нарушат голос скрипки. Тот, кто делает один инструмент и думает, что дальше можно повторяться и повторяться, скоро понимает, как ошибся. И через десять, и через двадцать лет вдруг осознаешь, что ничего не знаешь. Голову себе сломаешь, пока примешься за дело.

Страдивари - гений, а учился до шестидесяти лет, только потом создал свои лучшие инструменты. Его модель и модель Гарнери всегда будут востребованы. Музыканты-виртуозы не хотят других, только классику, какую-нибудь экстравагантную модель не купят.

Раз в год на «Кремону» приезжают пражские музыканты сыграть на вновь созданных инструментах и оценить качество их звучания. Каждая виолончель, скрипка, альт, подобно путешественникам, едут по миру с собственным паспортом. Инструменты заслуженного мастера Карла Задражила звучат на чешских и словацких сценах, в России, США, Канаде, Аргентине и других странах. Когда ставлю на диск проигрывателя пластинку «Праздник смычков», подаренную мастером «Кремоны», кажется, что среди множества звуков слышу скрипку Карла.

**Ирина ДЕНИСОВА-ЗАМОРИНА.**  
Фото из архива автора.

105 лет!

Только приятные  
воспоминания

Работать в газету «Тагильский рабочий» я пришла в 1968 году, и было мне тогда всего 17.

Начинала курьером, потом меня перевели в отдел писем, которым заведовала Елена Ильинична Рамм, и, наконец, попала в корректорскую службу. Профессия корректора - необычная, ведь приходится нести ответственность за каждое газетное слово. Работа мне нравилась, поэтому я не случайно училась в издательско-полиграфическом техникуме (Ленинград) при Совете министров СССР. Таких учебных заведений было всего два: в Москве и в северной столице.

В то время для нас все праздники были рабочими днями. 1 мая или 7 ноября люди отдыхали - шла демонстрация, а журналисты - собирать материал, чтобы быстрее сдать свои строчки в печать. Естественно, корректоры должны были находиться в редакции. Но настроение все равно было приподнятым, потому что на работу мы приходили как на праздник.

...Вечер последнего апрельского дня. В редакции тишина. В отделном коридорском кабинете перед корректорами газетные полосы с текстом. Мы читаем, правим его, пора сдавать номер в печать. Уже готовимся расхаживать по домам. Но вдруг оживает телетайп. Поступил важный материал из Москвы. Старшая телеграфистка Ариадна Константиновна Седова с улыбочкой сообщает эту новость. Значит снова - статья в набор, метранпажам в типографии - верстать новые полосы, а нам - вычитать текст. В ожидании сидим в своем кабинете, и старший корректор Евгения Семеновна Журавлева низким голосом затягивает романс.

Выхожу в наборный цех типографии. Меня окутывает синеватая дымка, в воздухе чувствуется приятный запах металла - это бригада полиграфистов обрабатывает отлитые формы сданных полос. Каждая верстается вручную - отлитые строчки выстраиваются в ровные колонки. Ответственный секретарь «Тагильского рабочего» Андрей Михайлович Терех и метранпаж Юрий Соснин вместе колдуют над очередной полосой, решают, что и как лучше сделать. Люблю смотреть на эту неторопливую работу. Вот и готов первый номер газетной полосы. За окном редакции ночь.

Коллектив редакции был в ту пору дружным. Редакторами были Александр Дмитриевич Ермаков, Сергей Кронидович Быстров, заведующими и корреспондентами отделов Ада Алексеевна Егорова, Маргарита Николаевна Литвинова, Ирина Николаевна Денисова, Геннадий Павлович Панюхин, Владимир Петрович Нижник, Тамара Александровна Багаутдинова, Татьяна Егоровна Кононова, Борис Геннадьевич Минев, Юрий Александрович Золотухин, Сергей Антонович Копаев, художником Алексей Николаевич Кирилков, фото-корреспондентами Анатолий Витальевич Горьков и Александр Данилович Меркушев, корректорами Тамара Георгиевна Милыева, Татьяна Григорьевна Шкитун, Лариса Царева, Эрна Шнаймиллер, бессменным секретарем-кассиром Валентина Георгиевна Ремнец. Позже в редакционный коллектив пришли Владимир Федорович Васютинский, Борис Абрамович Куртин, Александр Николаевич Мосунов, Леонид Сергеевич Кондрашевский, Александр Гороздский.

Мы вместе работали, вместе отдыхали. Ездили поездом здоровья в разные города, зимой предпринимали лыжные вылазки, летом сплавились на байдарках по реке Чусовой.

Запомнился один из самых тяжелых дней, когда вышла газета с докладом Леонида Брежнева. Развернув номер, мы ахнули: в заголовке «Речь товарища Брежнева», набранном крупными буквами, была пропущена буква «Н». И это произошло во времена жесткой цензуры, когда газетные номера отправлялись в Москву... Мы пережили и это испытание.

На всю жизнь запомнилось мне и одно личное событие, связанное с работой в редакции. Когда я выходила замуж, в подарок от коллектива мне были вручены ключи от новой квартиры.

Был и смешной случай, коснувшийся непосредственно меня. Однажды, отработав дневную смену, я ушла домой. А вечером корректоры обнаружили, что на первой полосе не оказалось подлинки под снимком к материалу о «Промвентиляции». Мои коллеги в срочном порядке подняли всех на ноги, просматривали черновики и оригиналы, фотографии на столе у автора публикации, звонили людям, которые могли знать фамилию человека на снимке. С трудом, но все-таки выяснили, кто это был, и подлинка была сделана. А утром я с удивлением узнала на фото... своего мужа - Евгения Федоровича Дьякова.

Зоя ДьяКОВА,

бывший корректор редакции «Тагильского рабочего».

Вблизи звезды  
не так ослепительны

«Тагильский рабочий» стал для меня первой большой газетой, в редакцию которой я пришла трудоустроившись в 1989 году. У меня уже был опыт работы в многотиражке «Вперед», студенческом издании «Свердловский медик» и диплом об окончании факультета журналистики УрГУ. Тем не менее, в штат меня приняли не сразу, поскольку требования к сотрудникам были очень высоки, и для начала предложили поработать на договорной основе.

Редакционная команда той поры была очень сильной. Ее представляли такие мэтры журналистики, как Тамара Багаутдинова, Валерий Кузин, Дина Вендер, Владимир Васютинский, Ирина Денисова, Ада Егорова, возглавлявшая отдел коммунистического воспитания, в который меня и определили. Хотя в стране четвертый год кряду шла перестройка и объявляемая политика гласности изрядно пошатнула казавшиеся ранее незыблемыми партийные устои, многие ее атрибуты сохранились, в том числе и в названии отдела, основными темами которого были культура, образование, спорт. Последнюю очень активно разрабатывал самый плодовитый репортер редакции - Андрей Старков. Его телефон не смолкал ни на минуту, а у кабинета постоянно «кучковались» спортсмены всех поколений и «мастей» - от шашкистов до тяжелоатлетов. В обеденный перерыв устраивались азартные баталии по настольному теннису - в них участвовали многие сотрудники редакции, вне зависимости от пола и возраста. Школьными, а также комсомольско-молодежными проблемами занималась самая молодая сотрудница редакции, также выпускница журфака УрГУ - Ольга Хлопотова, с которой мы сразу подружились.

Несмотря на то, что я довольно успешно справлялась с редакционными заданиями, зачислить в штат меня не торопились. Это произошло только после того, как ответственный секретарь Николай Степанович Кузьмин поставил вопрос ребром, предвзяв главному редактору Юрию Александровичу Золотухину несколько моих материалов, один из которых повисших на «Доске лучших». Конечно, я была очень благодарна этому незаурядному человеку, который своей статьёй, благодарством и внештатно напомнил мне золотопромывальника из произведений Мамина-Сибиряка (во всяком случае, именно так я их себе представляла). Он был не только красив и потому пользовался

огромным успехом у женщин, но и очень талантлив: писал очерки, стихи, прозу. Жаль, что он рано ушел из жизни и его уже давно нет с нами...

Очень значимым стало для меня общение с нашей патронессой - Адой Алексеевной Егоровой - настоящей гранд-дамой, блестяще образованной, прекрасно разбирающейся в искусстве и поэзии. Ее рецензии могли бы составить конкуренцию публикациям столичных театральных критиков. Кроме того, она вела рубрику «Краеведческая шкатулка», слыла знатоком истории родного края и музейного дела. Мощный интеллект, безупречный стиль и язык, аристократические манеры поведения, несомненно, выделяли ее из общей массы. Как сейчас вижу почти ахматовский профиль, зажженную сигарету в тонких пальцах и слышу низкий голос: «Наташенька, вы - не репортер, вы - аналитик».

До сих пор не пойму - упрек это был или комплимент. Но суть определена точно: рамки информационных жанров казались прокрустовым ложем, меня тянуло на размышления и обобщения. Впрочем, был жанр, в котором я изрядно преуспела - интервью. Мне удалось пообщаться и написать о самых крутых звездах эстрадного Олимпа: Софии Ротару, Валерии Леонтьеве, Лайме Вайкуле, Александре Серове, Дмитрии Маликове, Александре Буйнове, Андрее Державине, Владимире Маркине и других.

Этот сейчас пробраться к заезжим знаменитостям практически невозможно: администраторы и охрана на пушечный выстрел не дают приблизиться к зорко охраняемому «объекту» без предварительной договоренности и списка вопросов. Хорошо еще, если денег за интервью не потребуют... В начале 90-х все было проще. Журналисты достаточно было иметь всего лишь несколько основных качеств: желание, терпение, немного наглости и авантюризма. С последним важно не переборщить, поскольку запросом можно попасть в нестандартную ситуацию.



\* Автор с ответственным секретарем Николаем Кузьминым.

Так случилось, когда я без стука ввалилась в примерку Владимира Кузьмина, который был в одних трусах - то ли переодевался, то ли вышел из душа. На миг мы оба остолбенели, но сумев справиться со смущением, я нашла нужные слова, сгладившие щекотливую ситуацию.

А вот моему коллеге - фотокорреспонденту Аркадию Чернышеву, который сделал немало прекрасных снимков к этим интервью, в аналогичной ситуации не повезло. Когда настырный фотокор попытался снять Михаила Боярского во время антракта «перекуса», рассивший Д'Артаньян со словами: «Пожрать не дадут!» - запустил в него консервной банкой. Подобных курьезных историй, любопытных подробностей и деталей, оставшихся в рамках вышедших в свет публикаций, в моем архиве сохранилось немало. Возможно, когда-нибудь я об этом еще напишу.

Венцом звездной серии стало интервью с Аллой Пугачевой, на концерте которой я побывала дважды: в Екатеринбурге и Нижнем Тагиле - на стадионе НТМК. Мы с Аркадием довольно долго дожидались приезда примадонны, которая с дороги выглядела очень усталой и даже измученной. Но не прошло и часа, как с ней произошла удивительная метаморфоза: веселая, сияющая, в белоснежном костюме, под оглушительный рев толпы она «птицей певуче» вылетела к зрителям. Всеобщий

восторг и обожание многократно увеличил тот факт, что певица категорически отказалась начать концерт, пока милицмейские кордоны не пропустят всех опоздавших, а таковых все же немало. Дело в том, что трагическое движение в направлении Тагилста, как на грех, было остановлено, и люди добиралась на чм приедутся.

Чтобы пробраться к Алле Борисовне, потребовалось провести несколько часов в томительном ожидании, кокетничая с администратором, от которого зависел успех нашего предприятия. И все же мы сделали это! Вместе с корреспондентом «Радио Тагила» Любовью Францевой Пахтеевой нас все же допустили до VIP-персона - Алла Борисовна в компании с Ильей Резником неторопливо потягивали шампанское из узких бокалов. От волнения я даже начала заикаться, но постепенно пришла в себя, хотя и вызвала неудовольствие примадонны, у которой тогда был «молодежный период», простодушным вопросом, почему она больше не поет песни и романсы, так удачно прозвучавшие в «Иронии судьбы»? Откуда мне было знать, что Пугачева в ту пору находилась в контракте с Михаилом Таривердиевым и даже косвенное напоминание о нем и его песнях вызвало у нее раздражение?

Вблизи звезды не так ослепительны. Например, я была уверена, что певица такого уровня, как София Ротару, может себе позволить заказ сценических костюмов за

рубжом - в столицах мировой моды Париже, Милане. Когда я озвучила это предположение, София Михайловна рассмеялась: «Вам нравится мое платье? Как вы думаете, из какой оно ткани? - с ее позволения, дотронувшись до роскошного туалета, я с удивлением обнаружила, что он шит из обычной марлевки. - Совершенно верно, - подтвердила певица. - Просто мой костюмер покрасила ее в черный цвет и щедро украсила бахромой, блестками и стразами.

Вообще, в отличие от предыдущего, интервью с вечной соперницей Пугачевой получилось очень душевным и откровенным. София Михайловна много рассказывала о доме, о том, что самая старшая из сестер - Лидия с рождения слепая, но именно она - самая талантливая, обладает исключительными музыкальными способностями, которые из-за своего недуга не смогла проявить в полной мере. Еще я поняла, что певица очень тесными не только семейными, но и творческими узами связана с мужем - Анатолием Евдокименко.

Отвечая на очередной вопрос, «хоторанка» постоянно искала его одобрения и поддержки: «Ты согласен? Я верно говорю?» Поэтому мне понятны и ее нестерпимая горечь утраты, и довольно длительное молчание после смерти супруга в 2002 году. Говорят, певица даже хотела уйти в монастырь... Но тогда, в начале 90-х, София Михайловна была окрыленной, счастливой. При прощании она подарила мне огромную охапку цветов и даже дала свой ялтинский адрес, на который я потом выслала публикацию и снимки другого нашего опытного фотокорреспондента - Анатолия Горькова.

В памяти также остались незабываемые встречи с актерами театра и кино, такими, как Александр Калыгин, с королем разговорного жанра Геннадием Хазановым, американскими музыкантами из Нового Орлеана, приезжавшими в Тагил на фестивали джазовой музыки. Впрочем, не меньшее удовольствие доставляли творческие контакты с местными талантами - самостоятельными артистами ДК, лучшими исполнителями и музыкантами города - Виктором Фладунгом, Ольгой Седовой, Светланой



\* Фотография с автографом, подаренная Софией Ротару.

Кашиной, Владимиром Шамоным, Александром Кузнецовым и другими. Двое последних, которые тогда были в составе группы «РИО», однажды вечером прямо в редакции устроили импровизированный концерт. Вообще, в наш кабинет, где мы работали вдвоем с Ольгой Хлопотовой, довольно часто приходили незаурядные личности. Помню, как чуть ли не все сотрудники сбегались поглазеть на в ту пору еще начинающего певца Юлиана, который после выступления пришел с подведенными глазами и накрашенными ресницами...

Поскольку многие публикации вызвали звонки, отзывы и просьбы продолжить тему, я начала выпускать специальную страничку «Фанклуб», еженедельный выход которой также способствовал появлению в редакции эпатажных визитеров: длинноволосых рокеров в потертых джинсах, фанатов Виктора Цоя и других кумиров 90-х. Старшие коллеги и начальство смотрели на эти эксперименты с любопытством и некоторой опаской. Но, слава Богу, по рукам не ударили. Работать было весело и интересно.

Однако вхождение в рынок, перестройка экономики, вызвавшие жесточайший кризис, все больше сказывались на финансовом положении редакции, зарплате и настроении ее сотрудников.

После трех лет в «Тагильском рабочем» я приняла решение покинуть ставший родным для меня коллектив. Но судьба было угодно, чтобы через 16 лет, которые были отданы деятельности в других СМИ, в том числе 13 - тагильском телевидении, я вновь вернулась на «круги своя». И пусть говорят, что дважды войти в одну и ту же реку невозможно, у меня это получилось. Главное, чтобы река эта была полноводной, стремительной и как прежде несла и отдавала людям свою животворную силу.

Наталья ДУЗЕНКО,

Фото из архива автора

## Интервью в кочегарке

Более полувека длилась моя жизнь в газете. Самое интересное в профессии журналиста - многообразие, непрерывное общение. Каждая история жизни, каждое событие несут в себе приметы времени. Иные человеческие судьбы удивительны - ни один романист такого не сочинит. Да вот хотя бы эта...

Шло лето 1993 года. Редакционная машина неслась по широкой лесной дороге в сторону следственного изолятора, что за рудником имени III Интернационала. Мне предстояло встретиться с необычным человеком - бывшим первым заместителем министра внутренних дел бывшего СССР, бывшим генерал-полковником. С зятем Брежнева.

По двору, безупречно чисто, но абсолютно лишнему зеленому, в полном молчании прохаживают бритоголовые люди - руки назад - в сопровождении охранников. Не среди них ли он? Но охраняющий меня высокий чин, начальник изолятора, словно угадав немой вопрос, говорит: «Чурбанов тут нет. Он работает в кочегарке. Придёмте туда».

По дороге начальник изолятора, между прочим, рассказывает, что Чурбанов вместе с тремя другими осужденными в короткий срок полностью отремонтировал котельную. Десятки, хоть в минстрах походил, но не белорукий...

Я с молчаливым удивлением взглянула на него. - Да-да, в петлю меня толкали. Некий журналист Д. в газете «Совершенно секретно» опубликовал свой опус «Тысяча дней с Глядяном», где открытым текстом писал об этом. Следователи откровенно намекали, что это для меня было лучшим выход из положения.

- Могли бы вы высказаться более откровенно? - Хорошо, но не все, что я скажу, следует публиковать, еще не время. Так называемое «кремлевско-узбекское дело», по которому я прохожу, превращаясь в следователя - конечно же, по указке Политбюро ЦК - в грандиозный политический спектакль, должностной показателю, как плоха была прежняя власть и какие идеальные государственные люди взяли ее ныне. Между прочим, я обратился с устной просьбой о встрече с председателем КГБ СССР генералом В.М. Чебриковым. До сих пор удивляюсь, что моя просьба была исполнена. Чебрикову я ни на что не жаловался, только спросил: «Виктор Михайлович, вы меня знаете, я вас знаю, скажите честно - кому и зачем понадобился весь этот спектакль? Что происходит?» Чебриков, глядя мне прямо в глаза, спокойно ответил: «Ваш арест обсуждался на Политбюро». И эдак выразительно на меня посмотрел. Тут я все понял. Вовсе не прокуратура



\* Юрий Михайлович Чурбанов с женой Галиной Леонидовной.

СССР, а Политбюро во главе с Горбачевым решило, быть мне заключенным или не быть.

Уже после вынесения приговора, когда я находился в ИТК-13 в Нижнем Тагиле, мне стало известно, что и оба варианта судебного решения подкаваны сверху. По первому - меня должны были расстрелять, а по второму, на котором настаивал государственный обвинитель, - посадить на 15 лет. Каким-то образом «вытанцевался» третий вариант - двенадцать лет заключения. Взятки я не брал, на суде эти обвинения были подчистую разбиты, ничем и никем не подтвердились. Но все же было ясно, что любое сопротивление с моей стороны не имеет смысла, ибо мой арест - заранее спланированная политическая акция. Судить собирались меня. Это был суд над периодом правления Брежнева, над ним самим. Такими действиями начиналась перестройка. Как многое тогда провозглашалось!

- Но почему вы, Юрий Михайлович, попали в такое положение?

- Благодаря вашим коллегам. Чего только не плели столичные

газетчики, чего только не выдумывали. Обо мне так и писали: неграмотный мужик, пролез в родню генсека.

- А все-таки, как получилось, что вы оказались в ближайшем родственнике Брежнева? Я не из женского любопытства...

- Ох, господи. Да очень просто. Я был молодым, как все мужики, неравнодушным к прекрасному полу. В один из январских вечеров в 1972 году зашел с товарищем в ресторан поужинать. Там в глубине зала увидел знакомую. Подошли, присели, и нас познакомили с теми, кого мы до сих пор не знали, в том числе - с интересной молодой женщиной, простой и веселой, которая представилась весьма скромно: «Галина». Я и понятия не имел, что это дочь Брежнева. Она много позже сказала мне об этом, когда мы уже решили пожениться.

Кстати, не был я неграмотным, к тому времени окончил философский факультет МГУ и находился на довольно высокой должности. Возможность свои знал, был честолюбив и, конечно же, хотел чего-то в жизни добиться. Звание генерала я получил не сразу, как распи-

саясь с Галиной, а года через три, уже по результатам работы. Не скрою, оказываю меня люди, которые из хохлиских соображений обращались не только к министру внутренних дел Щелокову, но и к самому Брежневу с просьбой присвоить звание. Как-то на даче Леонид Ильич сердито взглянул на меня из-под своих знаменитых бровей и буркнул: «Тебе что, генерала приспичило?»

Я опешил и поинтересовался, в чем дело. Оказываюсь, опять ходки допекли. Брежнев, однако, в том разговоре дал мне понять, что генеральские погоны надо заслужить - зарабатывать.

Заместителем министра внутренних дел меня назначили в 1976 году, а первым заместителем я стал лишь в 1979-м. Хочу заметить, что органы внутренних дел в те годы имели очень высокую раскрываемость преступлений по линии уголовного розыска.

- Значит не таким уж плохим министром был Щелоков, покинувший жизнь самоубийством на первых шагах перестройки?

- Это действительно был министр! Человек самостоятельный, очень энергичный, умный, много работал, желая глубоко изучить корни преступности в стране. При нем органы внутренних дел довольно прочно встали на ноги. Любопытно, пришедшие на смену Щелокову, оказались гораздо ниже его в профессиональном отношении. Федорчук, сидевший в министерском кресле года три... После Федорчука в кресло министра сел тот самый Власов, который впоследствии «руководил» Россией. Затем один за другим на этот пост подни-

лись Бакатин, Пуго. Что они сделали конкретного для развития службы? Увы, об этом свидетельствовала ухудшающаяся криминогенная обстановка в стране. Скажу о Леониде Ильиче. Он прилетал на отдых вначале в Симферополь, а затем, когда позволяло здоровье, сам садился за руль автомашины - к неудовольствию охраны - и ехал на государственную дачу в район Ялты, что рядом с домом отдыха «Пограничник». На втором этаже была столовая, рабочий кабинет и спальня, да еще две-три комнаты и маленький кинозал. На первом этаже тоже несколько небольших спальных комнат для гостей и семьи. К морю добирался пешком, никаких лифтов для этих целей не было. О строительстве новой дачи Брежнев и слушать не хотел - жалел государственные деньги.

В Москве Брежневые имели квартиру на Кутузовском проспекте - это пять-шесть комнат с обычной планировкой, за окнами шумит московская жизнь. Леонид Ильич имел хорошо обставленный, но совсем крошечный кабинет на даче. Можно ли это сравнивать с горбачевскими апартаментами в Форосе, где имела место роскошь в императорском духе?

- Сколько анекдотов ходит о Леониде Ильиче, о негодном стиле брежневского руководства...

- До своей серьезной болезни Брежнев работал продуктивно. Домой приезжал не раньше 10-11 часов вечера, прочитывал и просматривал все газеты. Между дачей и Кремлем регулярно работала фельдшвя. Важные деловые бумаги поступали на подпись Леониду Ильичу и поздно вечером, и рано утром. Его работоспособность понизилась в последние годы - это верно. Тогда Леонид Ильич был уже серьезно болен. И награды он любил, радовался им, но тут уж работало окружение, оно и ставило стареющего

генсека в двусмысленное положение. А по характеру он был очень живым и эмоциональным человеком, мягким, щедрым, с чувством юмора. Кстати, Галина унаследовала не только внешность отца, но и его характер.

- Но, судя по всему, вы в известной степени остаетесь политической фигурой. Следователь Глядя в телевизионном выступлении ссылался на «узбекское» дело...

- Оба она с Ивановым теперь кумиры толпы. Как они оба желали доказать свою верность делу перестройки и лично Горбачеву. Глядя хвалился, что его инстинкту чуть ли не сам Михаил Сергеевич, и все время ссылался на «Большой дом», куда они вхожи в любое время суток и в любой кабинет. Этого говоря, я думаю, что когда Глядя и Иванов начали знакомиться с положением дел в Узбекистане, они работали достаточно добросовестно и действительно что-то находили, раскрывали преступления. Ни в одной цивилизованной стране мира даже с обычным человеком не делают того, что они творили со мной, генерал-полковником, а то время еще не лишены высокого звания. Кстати, Глядя не скрывал, что судить будут не столько меня, сколько память бывшего генсека. Этому было все подчинено. Как-то разоткровенничался: «Если бы вы не были зятем, вы бы нас ничуть не интересовали».

- Юрий Михайлович, вы испытывали на себе и клевету, и предательство. Что думаете о людях вообще?

- Отвернулись от меня многие, в том числе и те, кто клялись в вечной дружбе и преданности. Остались самые верные, например, мои бывшие водители Сергей Белов и Николай Каплун. Никогда не подозревал, что в лице этих скромных людей найду такую преданность. И в заключении я встречал разных людей, как и на воле. Видел и

добрые порывы у несчастных зеков... Все эти годы я получал много писем от совершенно мне незнакомых людей - разных профессий, разного социального положения. Они верили в мою невиновность. Некоторые приглашали после освобождения приехать к ним в гости, подлечиться. Как грели меня эти письма. Сидеть мне еще семь лет. Когда выйду на волю, буду уже пожилым человеком - 62-летним. Думаю, что сумею себя прокормить».

...Он вышел гораздо раньше, в конце того самого лета, когда я брала у него интервью в тюремной кочегарке. И сразу же очутился в центре внимания столичных журналистов. Лавина звонков обрушилась на пресс-службу МВД России в связи с досрочным освобождением из мест лишения свободы бывшего первого заместителя министра внутренних дел СССР Юрия Чурбанова, осужденного в 1987 году. Он был помилован указом президента России. Все ждали его увидеть, взять у него интервью. От коммерческих фирм последовала масса предложений по устройству на работу. Начальник центра общественных связей МВД России Владимир Воржохов отбил устроил брифинг, на котором заявил: «Обращайтесь не ко мне, а лично к Чурбанову, ведь он уже является свободным гражданином».

Мне рассказал об этом начальник изолятора, следивший за судьбой бывшего знаменитого зека. Потом была почти десятилетняя тишина вокруг этого имени. Видимо, Чурбанов сдержал свое слово - быть подальше от прессы. Я тоже хочу сдержать свое слово: передать гласности то из нашей давней беседы, что тогда осталось за кадром.

Тамара БАГАУТДИНОВА,  
ветеран тагильской журналистики.

«Тагильскому рабочему» - 105 лет



Чтобы скоротать время до конца обеденного перерыва у кассира вневедомственной охраны, по привычке начала читать все, что было вывешено в фойе. Один газетный материал, другой. И вдруг как будто знакомые строки: «Жители Вагонки хорошо знают этот сквозной проулок. Целыми днями здесь ходят люди, чтобы сократить путь с Ленинградского проспекта на проспект Дзержинского. Справа – детский садик №38 с милым названием «Березки». Слева – спортивный корт, на котором всегда много ребятни. 1 апреля 1998 года таким же весенним вечером между зданием детского сада и кортом прогремел взрыв».

# Каждый человек нам интересен

Батюшки, да это же мой материал об Олеге Григорьеве! Неважное освещение и размещение газетной страницы намного выше среднего роста человека не позволили сразу узнать знакомые лица на снимках, сделанных фотокорреспондентом нашей газеты Николаем Антоновым. Вот они – Олег, Инна, Данил и Алина Григорьевы. Очерк вышел в 2008 году: с момента подвига Олега Юрьевича Григорьева прошло 10 лет.

В 1998 году о 27-летнем Олеге Григорьеве, старшем лейтенанте вневедомственной охраны, задержавшем безумного грабителя сберкассы на улице Коминтерна, знали не только на Вагонке, но и во всем городе. Он остановил вооруженного гранатой человека. Но цена поступка оказалась дорогой: Олегу оторвало кисть левой руки и правую ногу. Первыми об этом написали сотрудники пресс-службы УВД. С замиранием сердца Тагил следил, как Григорьев боролся за жизнь, как прошел, подобно Алексею Маресьеву, тяжелый путь восстановления.

В феврале 2002 года о семье Григорьевых, пережитых страданиях, силе воли и крепости характера взрослых и детей, я написала очерк в нашей газете. Это было данью мужеству и героизму нашего земляка. А стало еще и вехой в истории старейшей городской газеты. Вместе с рассказом об Олеге и Инне Григорьевых, их детях Даньке и Алине на газетные полосы вернулся ЧЕЛОВЕК. С его частной жизнью, горем, болью, проблемами и надеждами.

Было много неожиданного, когда знакомились с людьми разных профессий. Не все имена остались в памяти, зато не стерты впечатления от этих удивительных людей. Мастер-металлург Карпов. Застыл на мостике в рельсобалочном цехе. Будто отдыхает. Но весь его участок работает как часы. Каким образом? Место на мостике – самая выгодная диспозиция. Карпов видит все и всех, в любой момент оказывается там, где больше всего нужен.

Встречались и другие герои. Как забыть хрупкую маленькую Елизавету Мартыновну, бывшую ленинградку, спасавшую семью от голода. Подбирала во время шквального обстрела передовой линии куски только что погибших лошадей. Не то что написать, представить это было страшно. Много горя и тягот выпало на долю женщины, а мечтала она, потерявшая мужа, воспитавшая своих и чужих детей, о немудреной житейской радости: квартире с ванной, которой у нее никогда не было.

С годами исчезла горечь после этих встреч. Появились новые герои на страницах «Тагильского рабочего». С 2002 года тематическая полоса «Семейный круг», которая выходила многие годы, стала регулярной. Десятки житейских историй, рассказов о тагильских семьях опубликованы за последнее десятилетие. Наши герои стали узнавать в коллективах. У некоторых после публикации возобновились дружеские связи. У других – откликнулись потерянные родственники. Постаревшие больнички вновь нашли своих бывших кумиров. Сотни номеров «ТР» с публикациями о людях разлетелись в разные концы СНГ и за рубеж. Особенно много экземпляров газет отправлено в 2008 году, который был объявлен Годом семьи в России. На страницах «Семейного круга» читатели познакомились с национальными семьями Тагила, их традициями и устоями. Каждый материал иллюстрировал снимок наших фотокорреспондентов: Анатолия Горькова, Сергея Казанцева, Николая Антонова. Они делали «лицо» материалу ярким, выразительным, таким, что запало в душу и ложилось на текст, как на родной. Сегодня этих лиц тысячи, но каждое – эксклюзивно. Как жизнь и судьба.

Сейчас это кажется невозможным, но на протяжении 90-х, в течение смутного времени, большую часть газетных полос занимали репортажи и информационные подборы на криминальную тему. Рейдерские захваты, расстрелы, бесконечные задержки заработной платы на предприятии. Самым популярным был заголовок «Раз, два, три, четыре, пять... Век зарплат не видать»! Даже жанры, рассказывающие о человеке (очерк, зарисовка), ушли в тень. На передовую вышло интервью.

Другой завод и другой руководитель - начальник цеха Ларионов. Это о нем поступило письмо с критикой манеры руководства. Шла в цех, чтобы защитить автора письма от жестокого руководителя, в итоге пришлось защищать «неудобного» жудоголика Ларионова от бездельника и тралогшика. Вспоминаю мастера-КиПовца Алагурова со светлой головой, что признавали его недруги, и неуживчивым характером.

Прежде газета рассказывала о строителях и учителях, металлургах и врачах, вагоностроителях и художниках. Об успехах, сомненьях, проблемах и надеждах простых и выдающихся людей, наших земляков и гостей города. Когда пришла на работу в «Тагильский рабочий», была удивлена: самыми лучшими очеркистами, как оказалось, были внештатные авторы. Профессиональные журналисты писали о людях не так часто, но кандидатуры выбирали колоритные. Даже не заметила, как попала под обаяние таланта наших «зубров»: Ады Алексеевны Егоровой, Дины Васильевны Вендер. Собственный стиль очеркиста был у Т.А. Багаудиновой, В.В. Ягушкина, И.Н. Денисовой. Но написать материал по фактурной канве было полдела. Надо было не забыть анализ и художественную обработку, выстроить текст, как архитектор - здание, его главно - понять Человека, его характер, его суть. А понять - донести, не расплескав эмоций, до читателя.

Раньше рабочие ЖЭУ должны были вручную перемещать отходы из накопителей мусоропровода в жестяные корыта или коробки, подкашивать их к машине. Сейчас все иначе. Люди трудятся практически без контакта с мусором, на пути контейнера к машине отбросы по двору не разлетаются, так как новые емкости имеют надежные крышки.

И тут открывались, будто озера в лесной глуши, необыкновенные тайны. Помню разговор с Ниной Петровной Римшевич, инженером лаборатории стройматериалов. Милая женщина, работа по душе, четверо детей. И... первое открытие: передо мной - счастливый человек. Лабораторные анализы - вовсе не скучные обязанности добросовестного сотрудника. Она влюблена в этот серый бетон, который испытывает на разные качества два дня в день. А после работы с радостью спешит домой, к семье. Так вот что такое гармония! Вот что такое счастье. Даже заголовок помню: «Счастливая Нина Петровна»

Помимо того, Тагилспецтранс приобрел 60 новых контейнеров улучшенной конструкции для учреждений социальной сферы. На подходе еще 150 штук. Их планируют передать организациям или собственникам, которые отличились тщательным соблюдением санитарных правил и готовы обеспечить сохранность контейнеров.

В далеком уже 1991 году стал слушателем факультета печати при «ТР». Народ собрался разношерстный: производственники, студенты, учащиеся школ. Нашей «классной дамой» стала Ирина Николаевна Денисова - чуткая, внимательная, опытная журналистка. Трудно объяснить, что повлекло, потянуло меня, 40-летнего, познать труд журналиста. Читали нам лекции корреспонденты газеты, каждый - по своей тематике. До сих пор храню тетрадь с записями и... перечитываю.

В результате мы вывозим из кварталов гораздо больше отходов, чем должны по заключенным договорам. В том, что это так, несложно убедиться. Равно как и в том, что мусор вывозится регулярно. Любой, будь то мастер УК, председатель ТСЖ или простой собственник, может узнать, позвонив по телефону диспетчерской 25-11-38, когда была машина, сколько мусора забрала. Все мусоровозы в Тагилспецтрансе оснащены системой GPS - маршруты каждого водителя записываются, выполнение графика вывоза ТБО строго контролируется. На полигоне в прошлом году внедрили автоматическую систему весового учета. Ведется видеонаблюдение за госномерами приезжающих на полигон автомашин, фиксируются объемы всех

Помогает. У каждого из посещающих факультет были свои мотивы, и вскоре некоторые стали отсеиваться, поняв, что это не их стезя. Из более чем 30 слушателей закончили обучение и полу-

чили удостоверения лишь 16 человек. Начал писать небольшие зарисовки: о строительстве 18-этажного монолитного дома на Гальяно-Горбуновском массиве и жилья Приречного микрорайона. Город строился, расширялся. Наставницей стала заведующая отделом строительства Д.В. Вендер. Как-то она предложила сделать репортаж о строительстве на НТМК уникального объекта - ОНРС (отделения непрерывной разливки стали). Согласился и... окупился в тему на все три года. Интересно быть очевидцем и видеть, как на глазах, с нулевого цикла, возникает гигантский объект. Ходил по стройке, беседовал со строителями. Увоил для себя истину: о стройке, не бывавая

на объекте и не прочувствовав ситуацию, правдиво не написать. В день торжественного пуска первой машины и выдачи продукции, с музыкой, транспарантами и улыбающимися лицами, чувствовал в себе причастность к сотворению чуда.

## Мои университеты...

Время быстротечно... Не заметил, как пролетели 20 лет, связанные с газетой «Тагильский рабочий», отмечающей свое 105-летие.

Много материалов было опубликовано за эти годы, на небольшую сцену наберется. В VI томе «Книга на Земле» опубликован мой очерк «На земле и под землей» - о первой женщине-бурильщице в СССР - Раисе Никитиной.

Жаль, что прекратились занятия на курсах юных журналистов. Думаю, это временно и связано с переводом газеты в другое здание, где стесненные условия. Надеюсь, в будущем популярный и так нужный молодой факультет, возобновит свою работу.

Жаль, что прекратились занятия на курсах юных журналистов. Думаю, это временно и связано с переводом газеты в другое здание, где стесненные условия. Надеюсь, в будущем популярный и так нужный молодой факультет, возобновит свою работу.

Валерий МАРКОВ.

# МРСК Урала предупреждает: электричество опасно!



## Пожалуйста, прочтите им ЭТО!

Чтобы избежать беды, пожалуйста, запомни следующие правила поведения на улице:

- Ни в коем случае нельзя касаться оборванных висящих или лежащих на земле проводов или даже приближаться к ним. Запомните: удар током можно получить и в нескольких метрах от провода за счет шагового напряжения.
- Нельзя влезать на опоры высоковольтных линий электропередачи, играть под ними, разводить костры, разбивать изоляторы на опорах, делать на провода набросы проволоки и других предметов, запускать под проводами воздушных змеев.
- Нельзя также открывать лестничные электрощиты, находящиеся в подъездах домов, влезать на крыши домов и строений, где поблизости проходят электрические провода, заходить в трансформаторные будки и другие электротехнические помещения, трогать руками электрооборудование, провода.
- Если ты увидел оборванный провод, незакрепленные или поврежденные двери трансформаторных будок или электрических щитов, ничего НЕ трогай и незамедлительно сообщи об этом взрослым - пусть они безотлагательно позвонят по телефону диспетчеру Нижнетагильского РЭС Нижнетагильских электрических сетей МРСК Урала: 24-05-88.
- Если вы отправились на рыбалку, внимательно выбирайте место, где будете рыбачить. Никогда не расползайтесь под проводами линии электропередачи! Может быть достаточно одного взмаха удочкой, чтобы получить смертельный удар током. Особенно опасны углеродистые удочки, которые обладают сверхвысокой проводимостью тока.

Дома тоже есть свои правила безопасности. Посмотрите, сколько в вашей квартире электроприборов. А еще выключатели, розетки... Обращаться с ними надо правильно. Главное правило - считать, что любой электроприбор находится под напряжением.

Пожалуйста, запомните правила поведения дома:

- Нельзя пользоваться электроприборами без разрешения взрослых.
- Нельзя пользоваться неисправными электроприборами (если из телевизора, холодильника или пылесоса пахнет горелой резиной, если видны искры - надо немедленно отключить прибор от сети и рассказать о неисправном приборе взрослым).
- Нельзя самим чинить и разбирать электроприборы.
- Выключая электроприбор, нельзя тянуть за шнур. Надо взяться за штепсель и плавно вынуть его из розетки.
- Нельзя играть с электрическими розетками. Если вы увидели неисправную розетку, выключатель, оголенный провод, ничего НЕ трогайте и сразу расскажите об этом взрослым!
- Помните, электричество не терпит соседства с водой (чтобы не получить удар током, нельзя касаться включенных электроприборов мокрыми руками или протирать электроприборы влажной тряпкой).

Электричество - одно из великих благ современной цивилизации, но оно не прощает небрежного к себе отношения!



Энергетики Нижнетагильских электрических сетей желают всем школьникам интересных, а главное - безопасных летних каникул!

# Наши дворы могут быть чистыми

Директор ООО «Тагилспецтранс» Александр Иванов знает, что необходимо предпринять, чтобы город стал чище. И на пути к столь желанной для всех цели предприятие уже сделало немало.



\* Машина Тагилспецтранса выгружает евроконтейнеры из девятиэтажек по улице Красной.

Тагилспецтранс полностью изменил технологию уборки в микрорайонах высоток, оборудованных мусоропроводами. В каждом подъезде такого дома на ГМ в мусорокамерах стоят евроконтейнеры. Предприятие закупило их в течение двух лет, затратив пять миллионов рублей, и передало в безвозмездное пользование управляющим компаниям. Приобрели три машины, предназначенные для работы с евроконтейнерами, а также два универсальных мусоровоза для разгрузки контейнеров разного типа.

На эти проблемы и их причины у директора Тагилспецтранса Александра Иванова свой взгляд: - Причина, по большому счету, одна - привычка к якобы «бесплатным» услугам, существовавшим в советское время. Отсюда и неистребимые свалки в районах индивидуальной застройки. Отсюда и сегодняшняя ситуация с договорами на вывоз и утилизацию ТБО: их не имеет по меньшей мере треть предприятий, зарегистрированных на территории Ленинского и Тагилстроевского районов.

Раньше рабочие ЖЭУ должны были вручную перемещать отходы из накопителей мусоропровода в жестяные корыта или коробки, подкашивать их к машине. Сейчас все иначе. Люди трудятся практически без контакта с мусором, на пути контейнера к машине отбросы по двору не разлетаются, так как новые емкости имеют надежные крышки.

Со всеми крупными предприятиями такие договоры у нас заключены. Но есть магазины, офисы, особенно те, что расположены в жилых домах, есть их владельцы и арендаторы. Многие из них платят не хотя - ни нам, ни управляющим компаниям за пользование контейнерными станциями. Но отходы своей деятельности, действительно, несут в контейнеры УК.

Новые стандарты обращения с отходами обрываются пока лишь жителям многоэтажек. В целом же бытность горожан сопряжена с давно знакомыми проблемами: переполненные контейнерные станции, свалки на пограничных или «ничейных» территориях. Считается также, что многие предприниматели экономят на вывозе и утилизации и пользуются станциями сбора ТБО в жилых мас-

В результате мы вывозим из кварталов гораздо больше отходов, чем должны по заключенным договорам. В том, что это так, несложно убедиться. Равно как и в том, что мусор вывозится регулярно. Любой, будь то мастер УК, председатель ТСЖ или простой собственник, может узнать, позвонив по телефону диспетчерской 25-11-38, когда была машина, сколько мусора забрала. Все мусоровозы в Тагилспецтрансе оснащены системой GPS - маршруты каждого водителя записываются, выполнение графика вывоза ТБО строго контролируется. На полигоне в прошлом году внедрили автоматическую систему весового учета. Ведется видеонаблюдение за госномерами приезжающих на полигон автомашин, фиксируются объемы всех

отходов, поступающих на утилизацию.

Расчетами и комплектацией станков занимается управляющие домами компании. Руководители объясняют, что собственники домов отказываются выделять средства на покупку контейнеров - есть более насущные расходы. Мало того, сегодня у нас есть

квартиры, где на четырех домах работают четыре УК и, как в басне «Квартет», никак не могут согласовать между собой расходы на содержание одной стоянки.

- При всем при этом у нас есть захлапанные, заваленные мешками площадки для сбора бытового мусора. Может быть, не хватает контейнеров - сколько их должно быть по правилам, и кто решает вопрос комплектации стоянок? - Правила расчета простые. Контейнеров должно быть столько, чтобы к приезде машины они заполнились на три четверти объема. Это технологически необходимо. Когда мусоровоз переворачивает такой контейнер, мусор из него опрокидывается непосредственно в грузозачный люк. В ином случае, половина «шалки» обязательно окажется на улице. Если рядом рачительный дворник, ему прибавится работы, если нет - площадка будет стоять грязной.

Нередко на стоянках, где не хватает контейнеров, УК просят установить бункеры - по емкости они больше контейнера в 10 раз. Но бункеры предназначены исключительно под крупногабаритный мусор (КГМ) - мебель, технику, старые рамы, двери. КГМ положено вывозить раз в неделю, ТБО - ежедневно. В итоге в бункер летит все подряд, том числе пищевые отходы. Это нарушение, за которое отвечать приходится Тагилспецтрансу: у нас есть предписание от Росприроднадзора - вывозить ТБО в открытые емкости запрещено. Содержимое бункера мы отгружаем в кузов и закрываем только тентом - крупногабаритный мусор по дороге не вылетит, в отличие от всего того, что к нему было добавлено во дворе.

Получается, что сегодня далеко не все УК и ТСЖ готовы обеспечить на стоянках ТБО чистоту и порядок. Так почему не возложить это бремя

на специализированное предприятие? - Такая идея возникала лет 5-6 назад. ПЖЭТами, которые тогда еще управляли всем жилым фондом, был брошен клич: отдать и передать Спецавтохозяйству мусорные стоянки. Но потом все отказались. Мы сделали расчеты по затратам на благоустройство (в том числе строительство новых) стоянок, на штат уборщиков, которых надо посадить в каждую машину. В Екатеринбурге, например, по такой системе и работают: обеспечивают оборудование стоянки и ее ежедневную уборку. Тариф на наши услуги должен был тогда вырасти на 30%, в сегодняшних параметрах плата в среднем с квартиры увеличилась бы с 80 до 100 рублей. Но результатом стали бы чистота в городе, чистота во дворах. Если жители, управляющие домами, такую идею одобряют, мы готовы обсуждать вопрос с муниципалитетом, с городской администрацией.

Ирина ПЕТРОВА.

ул. Кулибина, 62.  
Тел.: 25-17-88.



баскетбол

# Чемпионат города: точки расставлены



Фото автора. \* Чемпион города сезона-2010/11 команда ОАО «НТМК». Слева – тренер Сергей Выходцев.

В минувшую субботу в «Металлург-Форуме» завершился чемпионат города по баскетболу среди мужских команд. При этом до последнего тура сохранялась интрига: кто же станет обладателем «золота», «серебра» и «бронзы»?

16:16. 19:15) и заняла четвертое место. Кстати, Андрей Черепанов, наставник команды Старателя, ставшей открытием сезона, признан лучшим тренером чемпионата. У старательцев 25 очков набрал Константин Мясников, лучший нападающий сезона. 28 очков принес «СССР» Дмитрий Вагнер.

Во втором матче «НТГСПА» уступила «Алмазу» - 56:84 (12:16, 24:26, 9:23, 11:19).

У студентов 18 очков набрал Антон Карачарсков. В команде «Алмаз» на

площадке не было трех дисквалифицированных игроков. 34 очка набрал Илья Романюк, 21 подбор (+3 очка) сделал Максим Новоселов.

Но и после этого матча еще ничего не было ясно. Все решилось в последнем поединке между командами ОАО «НТМК» и «УБТ».

Металлурги сумели не просто обыграть вагонскую команду (даже обычной победы им могло не хватить до «золота»), но с разницей в одиннадцать очков - 72:61 (15:18, 22:14, 19:17, 16:12), и стали чемпионами. В команде «НТМК», которая всегда отличалась волей к победе, 24 очка + 12 подборов у Дмитрия Соколова (лучший центровой чемпионата). После финального свистка игроки «НТМК», радостно обнимаясь, повалились на паркет – так они были счастливы...

А вот команда «УБТ» в этом матче, пожалуй, до конца не раскрыла свой потенциал, хотя и сражалась упорно. Дабл-дабл (22 очка + 13 подборов) сделал Владимир Аравин (лучший игрок чемпионата).

Опять же, из-за разницы забитых-пропущенных мячей в закрытке на втором месте оказался «Алмаз», на третьем – «УБТ».

Лучшим защитником сезона стал мастер спорта Дмитрий Макаров из команды «Уралец», ранее занявший 7-е место, лучшим судьей признан мастер спорта Сергей Вдовин.

Владимир МАРКЕВИЧ.

М	Команды	И	В	П	М	О
1	ОАО «НТМК»	5	4	1	400-351	9
2	АЛМАЗ	5	4	1	385-326	9
3	УБТ	5	4	1	343-324	9
4	БК «СТАРТЕЛЬ»	5	2	3	382-382	7
5	СССР	5	1	4	337-399	6
6	НТГСПА	5	0	5	361-426	5

волейбол

## «Динамо» было сильнее

Два поражения потерпела «Уралочка-НТМК» в серии за бронзовые медали Суперлиги, в Краснодаре наша команда уступила местному «Динамо» 1:3 и 0:3.

Первый матч прошел в упорной борьбе, причем дебютный сет остался за свердловчанками, однако бою мощь дружины Николая Карполя существенно ослабла потеря капитана: Евгения Эстес травмировала спину. Счет по партиям 23:25, 30:28, 25:21, 25:17 в пользу «Динамо».

В повторной встрече хозяйки паркета проблем не испытали – 25:19, 25:20, 25:16.

В воскресенье команды продолжат спор за «бронзу» в Нижнем Тагиле. Серия продлится до трех побед одного из соперников.

Татьяна ШАРЫГИНА.

проверено на кухне

## Включайте выдумку!

Такой совет дала нашим читателям Мария Петелина, которая «из 30 лет семейной жизни в общей сложности провела на кухне лет пять, не меньше» (цитируем ее письмо в редакцию). И насколько об этом не жалеет. Наверное, дело в том, что старается приготовить не только вкусную еду, но и придумывает, как сделать блюдо внешне привлекательным.

### Салат в корзиночках

Сначала нужно приготовить заварное тесто: в кастрюльку вылить стакан воды, положить 100 г сливочного масла и добавить щепотку соли. Высыпать полстакана муки и, помешивая, выдержав на огне 1-2 минуты. Снять, остудить и вбить по одному 2-3 яйца. Замесить тесто и выкладывать его столовой ложкой на сухой противень так, чтобы получались круглые лепешки диаметром по 7-8 см с бортиками.

### Торт «Клюквенный»

Его пекли в семье Петелиных и бабушка, и свекровь, а теперь постоянно печет сама Мария Анатольевна. Три яйца нужно взбить с 0,5 стакана сахара. Соединить взбитую массу с банкой сгущенного молока, стаканом сметаны, чайной ложкой соды и двумя стаканами муки. Перемешать и выпечь два коржа.

Для торта потребуются крем двух видов. Для первого крема смешать стакан сметаны со стаканом сахарного песка. Сметану лучше взять 20%-ную и медленнее растворять в ней сахар. Для второго крема потребуются стакан сахара и стакан клюквы. Вскипятить ягоды с сахаром, остудить. Высыпать полстакана измельченных грецких орехов. Оба испеченных коржа разрезать пополам. Сложить их друг на друга слоями, промазывая кремом так, чтобы между половинками оказался клюквенный, а между коржами – сметанный.

Нина СЕДОВА.

знай наших!

## Лысова – лучшая в мире!

Михалина Лысова по итогам общественного голосования, которое провел Международный паралимпийский комитет, признана лучшей спортсменкой апреля.

Тагильчанка набрала 36% от общего количества голосов. Так болельщики всего мира оценили успехи Михалины на чемпионате мира по лыжным гонкам и биатлону в Ханты-Мансийске, где она вместе с лидером-поводырем Алексеем Ивановым завоевала в категории слабовидящих атлетов четыре золотые медали и три серебряные.

Татьяна ШАРЫГИНА.

бывает же...

## Футболиста удалили из-за прически

Австралиец Натан ван Сомерен, выступающий за команду «Симпсон» в турнире одной из низших лиг по австралийскому футболу, был удален с поля из-за своей прически.



Иллюстрация Петра УПОРОВА.

Арбитр счел, что «ирокез» на голове спортсмена может представлять опасность для других игроков, и в третьей четверти матча удалил ван Сомерена. Об этом сообщает Reuters. Перед началом матча судья предупредил спортсмена, что он не разрешит играть с такой прической. Ван Сомерен подумал, что арбитр шутит, потому что раньше судьи часто пошучивали над его стрижкой.

Австралийский футбол напоминает регби. Передавать мяч в этом виде спорта можно руками и ногами, а задачей команды является попасть мячом в широкие или узкие ворота соперника (высота ворот не ограничена). За попадание в большие ворота команда получает одно очко, за гол в маленькие ворота – шесть очков. Матч состоит из четырех двадцатиминутков.

Лента.Ру.

## Мир спорта

11 мая в полуфинал чемпионата мира по хоккею вышли сборные Чехии и Швеции. Чехи обыграли сборную США (4:0), а шведы – Германию (5:2).

ЦСКА обыграл «Спартак» в столичном дерби и вышел в финал Кубка России по футболу.

Армейцы добились победы в серии пенальти 5:4, основное и дополнительное время матча завершились ничью 3:3. В финале Кубка России армейцы сыграют с владикавказской «Аланией», которая, также в серии пенальти, обыграла на выезде «Ростов» - 0:0 (6:5).

Атакующий полузащитник мадридского футбольного клуба «Реал» Кристиану Роналду мячом разбил нос болельщику.

Роналду неудачно выбил мяч во время матча чемпионата Испании с «Хетафе» (4:0). После игры полузащитник подарил пострадавшему фанату футболку «Реала».

В грозном позднем вечером 11 мая завершился товарищеский матч между сборной мира и командой «Кавказ», которую возглавлял глава

Чеченской республики Рамзан Кадыров.

Хозяева одержали победу со счетом 5:2. Матч был приурочен к открытию в чеченской столице 30-тысячного стадиона имени Ахмата Кадырова. Футболисты сыграли два тайма продолжительностью по 30 минут каждый. В состав сборной мира, капитаном которой был аргентинец Диего Марадона, вошли звезды мирового футбола: Луиш Фигу, Роберто Аяла, Иван Саморано, Алан Богоссиан, Стив Макманаман, Франко Барези и другие. Кроме того, в Грозный приехали, но не вышли на поле, и другие легендарные игроки, в том числе Робби Фаулер и Фабьен Бартез. Команда «Кавказ» была представлена футболистами из региона, а также чиновниками, включая полпреда президента в Северо-Кавказском федеральном округе Александра Хлопонина. На воротах стоял Ринат Дасаев.

Президент Российского футбольного союза (РФС) Сергей Фурсенко заявил, что Чечня «обязана» подготовить игроков для сборной России.

На открытии в чеченской столице стадиона имени Ахмата Кадырова Фурсенко подчеркнул, что Грозный становится «мировым футбольным центром». Об этом пишет издание «Спорт-Экспресс». Открытие стадиона «Ахмат Арена», вмещающего 30 тысяч зрителей, состоялось 11 мая. Фурсенко на торжественном церемонии вручил лавы Чечни Рамзану Кадырову вымпел ФИФА – подарок от президента этой организации Иозефа Блаттера.

Председатель Европарламента Ежи Бузек обра-

тился в Международную федерацию хоккея (ИИФ) с призывом отказаться от проведения чемпионата мира 2014 года в Белоруссии. Об этом сообщает немецкое агентство DPA.

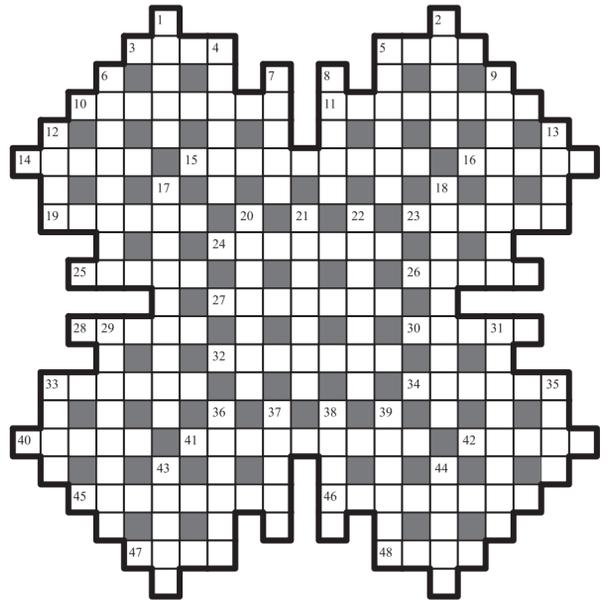
По словам Бузэка, турнир нельзя проводить стране, где правящий режим арестовал «сотни мирных демонстрантов, включая кандидатов в президенты и лидеров оппозиции». Бузек подчеркнул, что белорусы не могут быть разрешить организовать первенство планеты только после того, как на свободу выйдут все политические заключенные. Обращение Бузэка подписали несколько депутатов Европарламента, в том числе представитель Словакии Петер Штрянси, который считается одним из лучших хоккеистов в истории. По словам Бузэка, его идею поддержал также Конгресс США.

Владелец московского футбольного клуба «Спартак» Леонид Федун заявил, что Валерий Карпин останется главным тренером команды до летнего перерыва в чемпионате России, то есть как минимум до 26 июня. Об этом сообщает интернет-издание Sports.Ru.

В оставшийся до этого дня период спартаковцам предстоит провести восемь матчей в первенстве страны.

«Барселона» досрочно стала чемпионом Испании, сыграв в 36-м туре ничью 1:1 с валенсийским «Леванте».

## Кроссворд, посвященный 105-летию «ТР»



ОТВЕТЫ. ПО ГОРИЗОНТАЛИ: 3. Жанр: 5. Левый: 10. Каламбур: 11. «Искатель»: 14. «Гудок»: 15. Золотухин: 16. «Искра»: 19. Ставка: 23. Липка: 24. Гонорар: 25. Басня: 26. Энциклопедия: 27. Монитор: 28. «Патиссон»: 30. Устава: 32. Симонян: 33. Отток: 34. «Фигурка»: 40. Энциклопедия: 41. Гарибальди: 42. Поклон: 43. Фигурка: 44. «Искатель»: 47. Фигурка: 48. Жук: 49. Типограф: 50. «Искатель»: 51. Чайка: 52. Кавалер: 53. Лекция: 54. «Искатель»: 57. «Искатель»: 58. «Искатель»: 59. «Искатель»: 60. «Искатель»: 61. «Искатель»: 62. «Искатель»: 63. «Искатель»: 64. «Искатель»: 65. «Искатель»: 66. «Искатель»: 67. «Искатель»: 68. «Искатель»: 69. «Искатель»: 70. «Искатель»: 71. «Искатель»: 72. «Искатель»: 73. «Искатель»: 74. «Искатель»: 75. «Искатель»: 76. «Искатель»: 77. «Искатель»: 78. «Искатель»: 79. «Искатель»: 80. «Искатель»: 81. «Искатель»: 82. «Искатель»: 83. «Искатель»: 84. «Искатель»: 85. «Искатель»: 86. «Искатель»: 87. «Искатель»: 88. «Искатель»: 89. «Искатель»: 90. «Искатель»: 91. «Искатель»: 92. «Искатель»: 93. «Искатель»: 94. «Искатель»: 95. «Искатель»: 96. «Искатель»: 97. «Искатель»: 98. «Искатель»: 99. «Искатель»: 100. «Искатель»: 101. «Искатель»: 102. «Искатель»: 103. «Искатель»: 104. «Искатель»: 105. «Искатель»: 106. «Искатель»: 107. «Искатель»: 108. «Искатель»: 109. «Искатель»: 110. «Искатель»: 111. «Искатель»: 112. «Искатель»: 113. «Искатель»: 114. «Искатель»: 115. «Искатель»: 116. «Искатель»: 117. «Искатель»: 118. «Искатель»: 119. «Искатель»: 120. «Искатель»: 121. «Искатель»: 122. «Искатель»: 123. «Искатель»: 124. «Искатель»: 125. «Искатель»: 126. «Искатель»: 127. «Искатель»: 128. «Искатель»: 129. «Искатель»: 130. «Искатель»: 131. «Искатель»: 132. «Искатель»: 133. «Искатель»: 134. «Искатель»: 135. «Искатель»: 136. «Искатель»: 137. «Искатель»: 138. «Искатель»: 139. «Искатель»: 140. «Искатель»: 141. «Искатель»: 142. «Искатель»: 143. «Искатель»: 144. «Искатель»: 145. «Искатель»: 146. «Искатель»: 147. «Искатель»: 148. «Искатель»: 149. «Искатель»: 150. «Искатель»: 151. «Искатель»: 152. «Искатель»: 153. «Искатель»: 154. «Искатель»: 155. «Искатель»: 156. «Искатель»: 157. «Искатель»: 158. «Искатель»: 159. «Искатель»: 160. «Искатель»: 161. «Искатель»: 162. «Искатель»: 163. «Искатель»: 164. «Искатель»: 165. «Искатель»: 166. «Искатель»: 167. «Искатель»: 168. «Искатель»: 169. «Искатель»: 170. «Искатель»: 171. «Искатель»: 172. «Искатель»: 173. «Искатель»: 174. «Искатель»: 175. «Искатель»: 176. «Искатель»: 177. «Искатель»: 178. «Искатель»: 179. «Искатель»: 180. «Искатель»: 181. «Искатель»: 182. «Искатель»: 183. «Искатель»: 184. «Искатель»: 185. «Искатель»: 186. «Искатель»: 187. «Искатель»: 188. «Искатель»: 189. «Искатель»: 190. «Искатель»: 191. «Искатель»: 192. «Искатель»: 193. «Искатель»: 194. «Искатель»: 195. «Искатель»: 196. «Искатель»: 197. «Искатель»: 198. «Искатель»: 199. «Искатель»: 200. «Искатель»: 201. «Искатель»: 202. «Искатель»: 203. «Искатель»: 204. «Искатель»: 205. «Искатель»: 206. «Искатель»: 207. «Искатель»: 208. «Искатель»: 209. «Искатель»: 210. «Искатель»: 211. «Искатель»: 212. «Искатель»: 213. «Искатель»: 214. «Искатель»: 215. «Искатель»: 216. «Искатель»: 217. «Искатель»: 218. «Искатель»: 219. «Искатель»: 220. «Искатель»: 221. «Искатель»: 222. «Искатель»: 223. «Искатель»: 224. «Искатель»: 225. «Искатель»: 226. «Искатель»: 227. «Искатель»: 228. «Искатель»: 229. «Искатель»: 230. «Искатель»: 231. «Искатель»: 232. «Искатель»: 233. «Искатель»: 234. «Искатель»: 235. «Искатель»: 236. «Искатель»: 237. «Искатель»: 238. «Искатель»: 239. «Искатель»: 240. «Искатель»: 241. «Искатель»: 242. «Искатель»: 243. «Искатель»: 244. «Искатель»: 245. «Искатель»: 246. «Искатель»: 247. «Искатель»: 248. «Искатель»: 249. «Искатель»: 250. «Искатель»: 251. «Искатель»: 252. «Искатель»: 253. «Искатель»: 254. «Искатель»: 255. «Искатель»: 256. «Искатель»: 257. «Искатель»: 258. «Искатель»: 259. «Искатель»: 260. «Искатель»: 261. «Искатель»: 262. «Искатель»: 263. «Искатель»: 264. «Искатель»: 265. «Искатель»: 266. «Искатель»: 267. «Искатель»: 268. «Искатель»: 269. «Искатель»: 270. «Искатель»: 271. «Искатель»: 272. «Искатель»: 273. «Искатель»: 274. «Искатель»: 275. «Искатель»: 276. «Искатель»: 277. «Искатель»: 278. «Искатель»: 279. «Искатель»: 280. «Искатель»: 281. «Искатель»: 282. «Искатель»: 283. «Искатель»: 284. «Искатель»: 285. «Искатель»: 286. «Искатель»: 287. «Искатель»: 288. «Искатель»: 289. «Искатель»: 290. «Искатель»: 291. «Искатель»: 292. «Искатель»: 293. «Искатель»: 294. «Искатель»: 295. «Искатель»: 296. «Искатель»: 297. «Искатель»: 298. «Искатель»: 299. «Искатель»: 300. «Искатель»: 301. «Искатель»: 302. «Искатель»: 303. «Искатель»: 304. «Искатель»: 305. «Искатель»: 306. «Искатель»: 307. «Искатель»: 308. «Искатель»: 309. «Искатель»: 310. «Искатель»: 311. «Искатель»: 312. «Искатель»: 313. «Искатель»: 314. «Искатель»: 315. «Искатель»: 316. «Искатель»: 317. «Искатель»: 318. «Искатель»: 319. «Искатель»: 320. «Искатель»: 321. «Искатель»: 322. «Искатель»: 323. «Искатель»: 324. «Искатель»: 325. «Искатель»: 326. «Искатель»: 327. «Искатель»: 328. «Искатель»: 329. «Искатель»: 330. «Искатель»: 331. «Искатель»: 332. «Искатель»: 333. «Искатель»: 334. «Искатель»: 335. «Искатель»: 336. «Искатель»: 337. «Искатель»: 338. «Искатель»: 339. «Искатель»: 340. «Искатель»: 341. «Искатель»: 342. «Искатель»: 343. «Искатель»: 344. «Искатель»: 345. «Искатель»: 346. «Искатель»: 347. «Искатель»: 348. «Искатель»: 349. «Искатель»: 350. «Искатель»: 351. «Искатель»: 352. «Искатель»: 353. «Искатель»: 354. «Искатель»: 355. «Искатель»: 356. «Искатель»: 357. «Искатель»: 358. «Искатель»: 359. «Искатель»: 360. «Искатель»: 361. «Искатель»: 362. «Искатель»: 363. «Искатель»: 364. «Искатель»: 365. «Искатель»: 366. «Искатель»: 367. «Искатель»: 368. «Искатель»: 369. «Искатель»: 370. «Искатель»: 371. «Искатель»: 372. «Искатель»: 373. «Искатель»: 374. «Искатель»: 375. «Искатель»: 376. «Искатель»: 377. «Искатель»: 378. «Искатель»: 379. «Искатель»: 380. «Искатель»: 381. «Искатель»: 382. «Искатель»: 383. «Искатель»: 384. «Искатель»: 385. «Искатель»: 386. «Искатель»: 387. «Искатель»: 388. «Искатель»: 389. «Искатель»: 390. «Искатель»: 391. «Искатель»: 392. «Искатель»: 393. «Искатель»: 394. «Искатель»: 395. «Искатель»: 396. «Искатель»: 397. «Искатель»: 398. «Искатель»: 399. «Искатель»: 400. «Искатель»: 401. «Искатель»: 402. «Искатель»: 403. «Искатель»: 404. «Искатель»: 405. «Искатель»: 406. «Искатель»: 407. «Искатель»: 408. «Искатель»: 409. «Искатель»: 410. «Искатель»: 411. «Искатель»: 412. «Искатель»: 413. «Искатель»: 414. «Искатель»: 415. «Искатель»: 416. «Искатель»: 417. «Искатель»: 418. «Искатель»: 419. «Искатель»: 420. «Искатель»: 421. «Искатель»: 422. «Искатель»: 423. «Искатель»: 424. «Искатель»: 425. «Искатель»: 426. «Искатель»: 427. «Искатель»: 428. «Искатель»: 429. «Искатель»: 430. «Искатель»: 431. «Искатель»: 432. «Искатель»: 433. «Искатель»: 434. «Искатель»: 435. «Искатель»: 436. «Искатель»: 437. «Искатель»: 438. «Искатель»: 439. «Искатель»: 440. «Искатель»: 441. «Искатель»: 442. «Искатель»: 443. «Искатель»: 444. «Искатель»: 445. «Искатель»: 446. «Искатель»: 447. «Искатель»: 448. «Искатель»: 449. «Искатель»: 450. «Искатель»: 451. «Искатель»: 452. «Искатель»: 453. «Искатель»: 454. «Искатель»: 455. «Искатель»: 456. «Искатель»: 457. «Искатель»: 458. «Искатель»: 459. «Искатель»: 460. «Искатель»: 461. «Искатель»: 462. «Искатель»: 463. «Искатель»: 464. «Искатель»: 465. «Искатель»: 466. «Искатель»: 467. «Искатель»: 468. «Искатель»: 469. «Искатель»: 470. «Искатель»: 471. «Искатель»: 472. «Искатель»: 473. «Искатель»: 474. «Искатель»: 475. «Искатель»: 476. «Искатель»: 477. «Искатель»: 478. «Искатель»: 479. «Искатель»: 480. «Искатель»: 481. «Искатель»: 482. «Искатель»: 483. «Искатель»: 484. «Искатель»: 485. «Искатель»: 486. «Искатель»: 487. «Искатель»: 488. «Искатель»: 489. «Искатель»: 490. «Искатель»: 491. «Искатель»: 492. «Искатель»: 493. «Искатель»: 494. «Искатель»: 495. «Искатель»: 496. «Искатель»: 497. «Искатель»: 498. «Искатель»: 499. «Искатель»: 500. «Искатель»: 501. «Искатель»: 502. «Искатель»: 503. «Искатель»: 504. «Искатель»: 505. «Искатель»: 506. «Искатель»: 507. «Искатель»: 508. «Искатель»: 509. «Искатель»: 510. «Искатель»: 511. «Искатель»: 512. «Искатель»: 513. «Искатель»: 514. «Искатель»: 515. «Искатель»: 516. «Искатель»: 517. «Искатель»: 518. «Искатель»: 519. «Искатель»: 520. «Искатель»: 521. «Искатель»: 522. «Искатель»: 523. «Искатель»: 524. «Искатель»: 525. «Искатель»: 526. «Искатель»: 527. «Искатель»: 528. «Искатель»: 529. «Искатель»: 530. «Искатель»: 531. «Искатель»: 532. «Искатель»: 533. «Искатель»: 534. «Искатель»: 535. «Искатель»: 536. «Искатель»: 537. «Искатель»: 538. «Искатель»: 539. «Искатель»: 540. «Искатель»: 541. «Искатель»: 542. «Искатель»: 543. «Искатель»: 544. «Искатель»: 545. «Искатель»: 546. «Искатель»: 547. «Искатель»: 548. «Искатель»: 549. «Искатель»: 550. «Искатель»: 551. «Искатель»: 552. «Искатель»: 553. «Искатель»: 554. «Искатель»: 555. «Искатель»: 556. «Искатель»: 557. «Искатель»: 558. «Искатель»: 559. «Искатель»: 560. «Искатель»: 561. «Искатель»: 562. «Искатель»: 563. «Искатель»: 564. «Искатель»: 565. «Искатель»: 566. «Искатель»: 567. «Искатель»: 568. «Искатель»: 569. «Искатель»: 570. «Искатель»: 571. «Искатель»: 572. «Искатель»: 573. «Искатель»: 574. «Искатель»: 575. «Искатель»: 576. «Искатель»: 577. «Искатель»: 578. «Искатель»: 579. «Искатель»: 580. «Искатель»: 581. «Искатель»: 582. «Искатель»: 583. «Искатель»: 584. «Искатель»: 585. «Искатель»: 586. «Искатель»: 587. «Искатель»: 588. «Искатель»: 589. «Искатель»: 590. «Искатель»: 591. «Искатель»: 592. «Искатель»: 593. «Искатель»: 594. «Искатель»: 595. «Искатель»: 596. «Искатель»: 597. «Искатель»: 598. «Искатель»: 599. «Искатель»: 600. «Искатель»: 601. «Искатель»: 602. «Искатель»: 603. «Искатель»: 604. «Искатель»: 605. «Искатель»: 606. «Искатель»: 607. «Искатель»: 608. «Искатель»: 609. «Искатель»: 610. «Искатель»: 611. «Искатель»: 612. «Искатель»: 613. «Искатель»: 614. «Искатель»: 615. «Искатель»: 616. «Искатель»: 617. «Искатель»: 618. «Искатель»: 619. «Искатель»: 620. «Искатель»: 621. «Искатель»: 622. «Искатель»: 623. «Искатель»: 624. «Искатель»: 625. «Искатель»: 626. «Искатель»: 627. «Искатель»: 628. «Искатель»: 629. «Искатель»: 630. «Искатель»: 631. «Искатель»: 632. «Искатель»: 633. «Искатель»: 634. «Искатель»: 635. «Искатель»: 636. «Искатель»: 637. «Искатель»: 638. «Искатель»: 639. «Искатель»: 640. «Искатель»: 641. «Искатель»: 642. «Искатель»: 643. «Искатель»: 644. «Искатель»: 645. «Искатель»: 646. «Искатель»: 647. «Искатель»: 648. «Искатель»: 649. «Искатель»: 650. «Искатель»: 651. «Искатель»: 652. «Искатель»: 653. «Искатель»: 654. «Искатель»: 655. «Искатель»: 656. «Искатель»: 657. «Искатель»: 658. «Искатель»: 659. «Искатель»: 660. «Искатель»: 661. «Искатель»: 662. «Искатель»: 663. «Искатель»: 664. «Искатель»: 665. «Искатель»: 666. «Искатель»: 667. «Искатель»: 668. «Искатель»: 669. «Искатель»: 670. «Искатель»: 671. «Искатель»: 672. «Искатель»: 673. «Искатель»: 674. «Искатель»: 675. «Искатель»: 676. «Искатель»: 677. «Искатель»: 678. «Искатель»: 679. «Искатель»: 680. «Искатель»: 681. «Искатель»: 682. «Искатель»: 683. «Искатель»: 684. «Искатель»: 685. «Искатель»: 686. «Искатель»: 687. «Искатель»: 688. «Искатель»: 689. «Искатель»: 690. «Искатель»: 691. «Искатель»: 692. «Искатель»: 693. «Искатель»: 694. «Искатель»: 695. «Искатель»: 696. «Искатель»: 697. «Искатель»: 698. «Искатель»: 699. «Искатель»: 700. «Искатель»: 701. «Искатель»: 702. «Искатель»: 703. «Искатель»: 704. «Искатель»: 705. «Искатель»: 706. «Искатель»: 707. «Искатель»: 708. «Искатель»: 709. «Искатель»: 710. «Искатель»: 711. «Искатель»: 712. «Искатель»: 713. «Искатель»: 714. «Искатель»: 715. «Искатель»: 716. «Искатель»: 717. «Искатель»: 718. «Искатель»: 7