С Новым годом, с новыми свершениями!

ТРУДОВАЯ ВАХТА

Газета коллектива ОАО «Серовский механический завод» №52 (4466), пятница, 30 декабря 2011 года Год издания 61-й

ТОЛЬКО ВПЕРЕД, механический завод!

ОФИЦИАЛЬНЫЙ ОТДЕЛ

Федеральное государственное унитарное предприятие "Серовский механический завод" реорганизовано путем преобразования в открытое акционерное общество - зарегистрировано и внесено в единый государственный реестр юридических лиц 23 декабря 2011 года. Исполнен Указ Президента РФ от 10.07.2008 г. № 1052 "Вопросы Государственной корпорации по содействию разработке, производству и экспорту высокотехнологической продукции "Ростехнологии". Началось преобразование механического завода в Серове в 2008 году. 26 декабря вышел приказ под номером 1 ОАО "Серовский механический завод".

Подробнее информацию читайте в газете за 5 января.

ДОРОГИЕ МЕХАНИКИ!

Радость и тепло новогодних праздников ощущаем все мы, как дети, так и взрослые. Бой кремлевских курантов в новогоднюю ночь вселяет надежду и веру в лучшее. Всегда друг другу желаем, чтобы новый год был счастливее, чем год уходящий.

Два года – конец 2011-го и начало 2012-го – связаны с важными политическим событиями в стране. Два ответственных момента в жизни общества. Я надеюсь, что, придя на выборы 4 марта, каждый из нас даст правильную оценку тому, что делается в стране и в городе.

Новый этап начинается у нашего завода, преобразованного в открытое акционерное общество, входящее в холдинг государственной корпорации "Ростехнологии".

Мои новогодние пожелания – традиционные. В первую очередь, хочу поблагодарить наших ветеранов, которые посвятили себя, всю свою жизнь нашему предприятию, оставались ему верными даже в очень сложные времена. Трудились и находили удовлетворение в своей работе, в работе на родном предприятии.

Мне очень приятно, что за последние годы в наш трудовой коллектив пришло большое молодое пополнение. Ребята меня приятно удивляют своим отношением к делу. И когда говорят, что нынешняя молодежь не любит трудиться, я с этим категорически не согласен. Молодежь в большинстве своем очень хорошая. Я вижу заряженность на работу. Не хочу конкретно кого-то выделять, чтобы других не обидеть, да и трудно это сделать. Очень много таких ребят сегодня в наших заводских цехах и отделах.

Молодежная организация на заводе активная. Работая на производстве, парни и девушки интересуются проблемами заводскими. И связь поколений у нас крепкая, традиции старших поколений сохраняются и поддерживаются.

Отрадно, что за последние годы мы существенно обновили оборудование благодаря федеральным целевым программам по финансированию из федерального бюджета. Это означает, что у завода есть будущее. Завод живет, завод развивается, и я верю, что он вновь, как было раньше, станет одним из ведущих предприятий.

Мы обязательно справимся со стоящими перед нами задачами по технологической модернизации производства и развитию конкурентоспособной инновационной экономики. У нашего предприятия хорошие перспективы и крепкий коллектив. Серовские механики будут гордиться тем, что связали свою судьбу с нашим заводом, что они здесь остались, здесь работают, здесь живут, потому что невозможно быть в отрыве от него.

Объединению коллектива способствуют спортивные и любые другие мероприятия.

Я с удовольствием поздравляю всех наших тружеников с наступающим Новым Годом и Рождеством!

И хочу, чтобы моя уверенность передалась каждому. Чтобы все верили в то, что предприятие будет жить лучше, будут жить лучше все на нем работающие. И семьи станут более счастливы. Пусть любовь переполняет сердца. Без любви невозможно ни в семье, ни в профессии. Всех вам благ и высоких достижений в труде, освоении нового в новом 2012 году!

А.НИКИТИН,
генеральный директор
ОАО "Серовский механический завод"

ИНТЕРВЬЮ С ЧЕЛОВЕКОМ ТРУДА

Легкой жизни без пота и мозолей не бывает

Так считает токарь-универсал шестого разряда В.В.КУРИЛИН. И это утверждение сформировано его собственным житейским опытом.

На Серовском механическом заводе Курилин с 1988 года, сразу после школы. Был принят учеником токаря в инструментальный цех, где трудились его родители. После службы в армии вернулся в свой цех.

Не раз отмечался как лучший в своей профессии молодой рабочий. Теперь о нем отзываются как о мастере своего дела. На резьбовом участке поручают самые тонкие токарные работы. В кадровом резерве его фамилия на должность мастера.

Женат, дочке Елизавете четыре года. Учится на 5 курсе Уральского гуманитарного института на факультете менеджмента по специальности организатор производства.

В ноябре Владимир Курилин принял участие в областном конкурсе профмастерства. С ним наше интервью.

– Приглашение участвовать в турнире стало для вас неожиданностью?

– Честно говоря, да, но приятной. Конкурсы профмастерства – всегда стимул к тому, чтобы не стоять на месте, совершенствоваться в профессии. К тому же каждый их участник автоматически повышает свой разряд. А это тоже плюс.

Последний раз участвовал в турнире профмастерства, который проходил у нас к 75-летию завода. Давненько…

– Задания турнира не поставили в тупик?

– Турнир состоял из двух блоков – теория и практика. Нам дали примерные темы. Инструментальные материалы, процесс образования стружки, обработка наружных цилиндрических поверхностей, техпроцесс токарной обработки… Пришлось штудировать литературу, повторять всё заново.

Практическое задание подразумевало изготовление детали "Стакан" в соответствии с размерами, заданными на чертеже. На выполнение отводилось 2,5 часа. Времени впритык, но главная трудность состояла не в этом.

Никто не ожидал, что в училище, где готовят кадры для машиностроительной отрасли, оборудование в таком ужасном состоянии. Два конкурсанта, "познакомившись" со станками, где предстояло выполнять задание, развернулись и уехали домой.

Мне достался станок 1962 года выпуска. В процессе работы у меня в руках рассыпался продольный лимб – фиксатор длины. Все линейные размеры измеряются им. Как же выполнять точную работу без фиксатора? Обратился к одному из организаторов турнира, но тот только руками развел. В общем, работал практически вслепую, наощупь.

(Окончание на 2 стр.)

День рождения завода - наш день!

Не нарушая давнюю традицию, 1 ноября нас вновь встречала-привечала в своем гостеприимном доме Валентина Владимировна Краева. И вновь, как гимн нашей "сходки", звучали слова близкой сердцу песни: "Та заводская проходная, что в люди вывела меня…".

Для тех, кто не знает, о чем идет речь, поясню. Валентина Владимировна работала мастером на участке бурового инструмента в цехе 2. Когда вышла на пенсию, 1 ноября стала приглашать к себе членов своего коллектива, чтобы в кругу бывших сослуживцев отметить очередную годовщину родного завода.

Позднее к этой дружной компании присоединились технологи цеха.

Легко, весело среди близких по духу людей за праздничнo накрытым столом. И в этот раз мы пели, танцевали, вспоминали молодые годы, как работали, хозяйку дома прославляли за её широкую душу, тосты в честь завода говорили.

Дай-то бог, чтобы желание встретиться в такой день и отметить вместе по-домашнему день рождения своего завода, который познакомил нас, сплотил и многое значит для каждого, не иссякало и дальше.

А Валентине Владимировне – наша глубокая признательность за радостно проведенные часы в стенах её дома, в атмосфере доброты, тепла и любви! И с Новым годом!

Л.ПОСТНИКОВ,
почетный ветеран завода

На снимках автора: в гостях у В.В.Краевой; Валентина Владимировна, как всегда, испекла полюбившийся всем торт «Муравейник».

НА ПУСКОВОМ ОБЪЕКТЕ

Подарок новоселам

К новогодним праздникам завод подготовил к сдаче в эксплуатацию новый трехэтажный жилой дом по улице Короленко. Финансовый кризис растянул строительство на пять лет. Весной заводской ремонтно-строительный участок под руководством Надежды Сергеевны Шакуриной приступил к завершающему этапу – черновой отделке помещений. Организацией штукатурно-малярных работ на пусковом объекте занималась Г.В.Цепелева.

И вот, наконец, строительные работы завершены. На смену бригаде строителей пришли новоселы, члены кооператива, которые сами готовят свои квартиры к заселению – на свой вкус подбирают обои, производят покраску, приобретают и монтируют санфаянс – раковины, ванны.

На весну оставлено благоустройство двора с подъездными дорожками, детской игровой площадкой. С наступлением тепла проект дворика, который сейчас на бумаге, приобретет реальность.

Это пятый типовой дом механиков, выросший в этом микрорайоне за два последних десятилетия.

Г.УЛИНА

ИНТЕРВЬЮ С ЧЕЛОВЕКОМ ТРУДА

Легкой жизни без пота и мозолей не бывает

(Окончание. Начало на 1 стр.)

Как потом узнал, ситуация с оборудованием на площадках, где соревновались специалисты других профессий, была такой же плачевной.

Директор училища извинялся перед конкурсантами. Сказал, что турнир собрал воистину специалистов, если люди смогли работать на таком оборудовании. И признался, что, возможно, эта ситуация решит проблему, назревшую в системе профобразования. Попросил участников турнира высказать свое мнение о состоянии оборудования в Интернете, и тогда, возможно, училище пополнится наконец-то новенькими станками. Как говорится, не было бы счастья…

– И всё же, скажите, результатом довольны?

– Четвертое место среди 23 участников – неплохо. Кабы не те досадные нюансы, которые произошли, настроение было бы лучше.

Турнир переносился дважды. Вроде бы морально уже подготовился, как говорится, на чемодане, и – сообщают о переносе конкурса. Это выбивает из колеи.

Конкурсная комиссия обещала в течение дня ознакомить участников с протоколом результатов теста, но мы его до сих пор не видели. Результаты же конкурса узнали на второй день.

Кстати, очень удивлен тем, что наш завод не выставил участников в других номинациях. Ни операторов станков с ЧПУ, ни фрезеровщиков… У нас есть, кому представить эти профессии.

Как сказал при встрече с участниками турнира Александр Мишарин, такие турниры станут ежегодными, приобретут статус международных. А это очень важно сегодня, когда молодежь не идет на заводы, когда рабочая профессия, так сказать, не котируется среди поколения next.

Почему число выпускников высших учебных заведений превышает количество тружеников заводов? Потому что никто не хочет производить, работать руками. Все хотят легкой жизни. А легкой жизни без трудового пота и мозолей не бывает.

– Владимир, а кто был вашим наставником, когда оказались в рабочем коллективе?

– Сама жизнь. Ходил по цеху, смотрел, кто, что и как делает. И задавался вопросом: почему я так не могу? Должен научиться! И когда добивался цели, мне это доставляло удовольствие.

Всегда нужно идти вперед и только вперед. Ставить планку выше и выше. Если нет развития, наступает деградация. Это неизбежно.

– А самому приходилось обучать новичков?

– Неоднократно. Но ни один из тех ребят сегодня не работает на заводе. Когда меня спрашивают, почему молодежь у нас не задерживается, называю два фактора: социальные гарантии и уровень заработной платы.

Под "социалкой" подразумевается предоставление мест в детсадах, обеспечение жильем, всевозможные доплаты, страховки. И, самое главное, достойный уровень зарплаты.

Если человек ни в чем не нуждается, от него и отдача будет лучше. Если его не тревожат проблемы жизнеобеспечения, то на работе он будет думать только о работе. А не о том, как дотянуть до зарплаты, чем закрывать кредит, где брать деньги на частный детсад… Работодатель должен понимать: если он на этом экономит, то теряет гораздо больше.

– Насколько сегодня актуально для нашего предприятия наставничество?

– Наставничество – это проблемная тема. 70 процентов станочников в нашем цехе – сдельщики. Чтобы им обучить и научить новичка, нужно от него не отходить. Тратить как минимум 30 процентов своего рабочего времени на заботу о молодом подопечном. Чтобы тот стал хорошим специалистом, понадобится минимум лет пять. И так в любой отрасли, в любой профессии.

Раньше за наставничество доплачивали около 170 рублей в месяц. Сейчас эта сумма доросла до 500. А теперь прикинем: два-три часа в день тратим на обучение. В деньгах теряется примерно рублей 200-300 за смену. А в месяц? Получил доплату в 500 рублей, а семья твоя потеряла не одну тысячу. Выгодно?

Других просто пугает предложение взять на себя обязанности наставника. Есть специалисты-монополисты в своей профессии. Зачем им растить своими руками будущего конкурента? Сегодня он диктует свои условия руководству, а завтра его условия могут не принять, потому как обратятся к другому специалисту.

– Никогда не возникало мысли найти другое место работы?

– Для меня это не так-то просто: отработать больше половины жизни на одном предприятии, в одном коллективе, а потом сорваться, обрубить все концы. Не такой я человек, не такой у меня характер.

– На церемонию награждения не поехали. Была срочная работа?

– Да, важный для завода госзаказ. Вообще после смены мне часто приходится задерживаться в цехе. Увеличилась номенклатура, соответственно, возросла и нагрузка на токарей-универсалов. Если раньше делали три партии по 20 деталей, то сейчас тридцать по 2 детали.

Когда вернулся после армейской службы, все токарные станки в цехе в утреннюю смену были заняты. Как и во вторую смену. Кругом люди, оборудование шумит, вертится. Кипит работа! Сегодня цех работает в одну смену. И при этом некоторые станочки простаивают в одиночестве.

– Приближается Новый год. Для вас это – …

– …чисто семейный праздник. Дома ставим елочку, искусственную. Приучаем ребенка любить и беречь природу. Все вместе наряжаем ее. Пишем письмо Дедушке Морозу, в котором просим исполнить самые заветные желания, подарить самые долгожданные подарки. Мне кажется, все люди под этот праздник если и не верят в чудеса, то свершения чего-то доброго, светлого все равно ожидают.

– А можете поделиться самым заветным желанием?

– Наверное, то же, что и у всех механиков – стабильности хочется. И в заказах, и в выплате зарплаты. Чтобы уровень нашей жизни повысился.

Знаю, что в электромеханическом цехе недавно появились два универсальных токарных станка. Я со своим не расстаюсь с тех пор, как пришел на завод. Может, в следующем году его всё же отправят на покой?

Беседу вела И.АНДРЕЕВА

ШВЕЙНОЕ ПРОИЗВОДСТВО

Костюмы от Тариэли

Здоровый образ жизни требует своего гардероба. И заводские швейники прекрасно сориентировались в конъюнктуре рынка, разработав несколько видов удобных и модных спортивных костюмов. Года полтора шьют их, и спрос только увеличивается, несмотря на возросшую цену.

Куртка-ветровка и брюки из болоньевой ткани, комбинированные по цвету, удобны для загородного отдыха в летний период. А комплекты одежды, утепленные двумя слоями синтепона – комбинезон и куртка с отстегивающимся капюшоном, незаменимы для лыжных прогулок, занятий горнолыжным спортом и коньками, зимних туристских походов.

Идея взяться за такой ассортимент исходит от начальника швейного цеха Тариэли Георгиевича Гетиашвили. Разработку и пошив первой модели спортивного костюма вели две Натальи – технолог Поляруш и швея-мотористка, механик по совместительству Антропова. Что-то они еще предложат в новом году? Какие элементы сделают одежду более удобной и красивой? А, может, тот факт, что из немногочисленного коллектива швейного цеха сразу шесть работниц ушли в декретный отпуск, подтолкнет к созданию оригинального набора для малышей и кормящих мам? В любом случае, швейный будет и дальше нас удивлять и радовать.

Открытие специализированного магазина, который готов, "просится в запуск", облегчит реализацию и прием заказов на массовый пошив изделий, а также индивидуальный.

Г.МАРИНИНА

СПАСИБО РУКОДЕЛЬНИЦАМ

Снежинки в цехе

Как можно встретить Новый год, не нарядив дома зеленую лесную красавицу, не украсив комнаты гирляндами и разноцветной мишурой?! И на рабочем месте праздничное настроение тоже нужно делать своими руками.

Бюро экономики цеха в преддверии праздника преобразилось чудесным образом. На маленькой елочке, компьютерных столах и оконных занавесках появились ажурные снежинки, выполненные в древней технике квиллинг. Искусство изготовления плоских или объемных композиций из скрученных длинных и узких полосок бумаги приобрело новое дыхание. У нас постаралась мастерицы бумагоскручивания Ольга Поняхина, Вера Ягжина и Наталья Насыбуллина, экономист ООО "Луч". Глядишь, быстрее выпадет пушистый снежок на улице!

Чтобы сделать снежинку, нужно приготовить разнообразные формы из скрученных полосок. Заготовленные детали приклеиваются на основу открытки или панно. А можно склеивать их между собой. И получатся удивительные кружевные украшения для елочки.

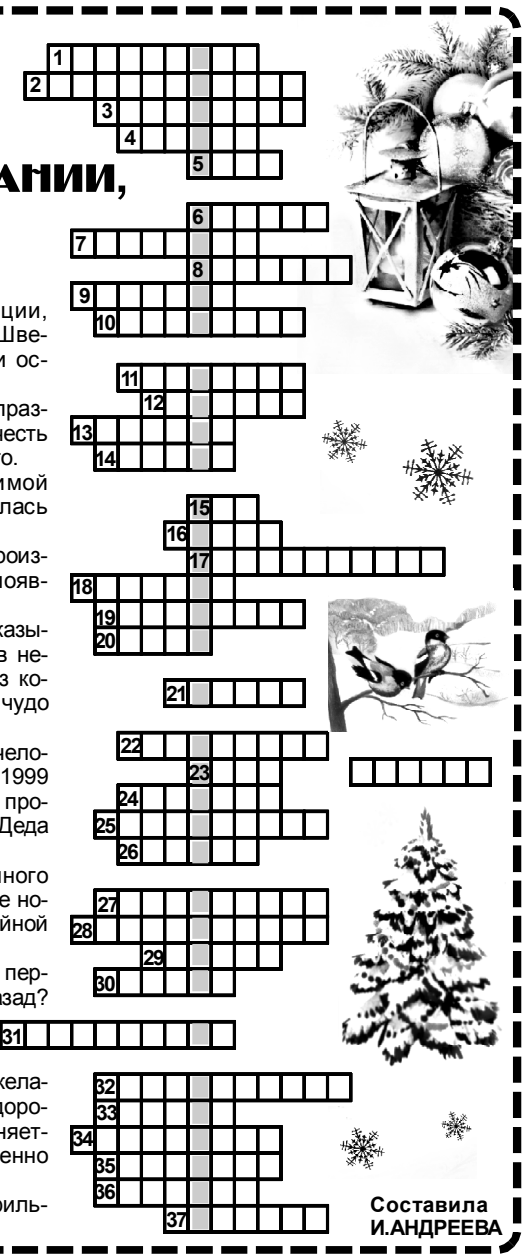
Работа, бесспорно, трудоемкая, требует терпения и аккуратности. Зато квиллинг лучше всех передает воздушность и лёгкость, ажурный кружевной рисунок снежинок. Приходите, полюбуйтесь! А то и пройдите у нас мастер-класс!

Т.КРАЕВА,
начальник бюро экономики и нормирования цеха 9

КРОССВОРД

Всеми любимый, радостный праздник Новый год... Когда хочется верить, что все неприятности останутся там, за порогом уходящего года! Чтобы в длинные январские каникулы вам не пришлось скучать, предлагаем поломать голову над нашим кроссвордом.
По вертикали – фраза-пожелание.

В дымоход во Франции, на балкон в Испании, в Швеции к печке... А в Германии?



1. Американский писатель О.Генри стал знаменит благодаря именно этому празднику.

2. Старое название страны, где фильм "Морозко" стал "хитом на все времена": его регулярно показывают на Новый год.

3. Новогодняя примета: облака идут против ветра – это к …

4. ...Зимний ветер,
синий вечер.
В звездной пыли
растворились фонари.
Стрелка замрет,
завершив поворот,
И наступит новый год.
Звоном в полночь
мир наполним,
Пусть старый год нас
простит и все поймет.
До января остается у нас
этот час, последний час...
Песня "Последний час декабря" из репертуара какой группы?

5. В белом бархате
деревня –
И заборы и деревья,
А как ветер нападет,
Этот бархат опадет.
Что это?

6. Символ 2012 года.

7. Город, где находится терем Снегурочки, в котором она круглый год принимает гостей.

8. Кто из руководителей впервые с голубых экранов в новогоднюю ночь обратился к советскому народу?

9. Какой вокально-инструментальный ансамбль выступает на новогоднем вечере в фильме "Эта веселая планета"?

10. Если верить старинному преданию, в конце XV века, примерно в 1493 году, итальянский скульптор, архитектор, поэт Микеланджело Буонарроти впервые слепил этот символ зимних забав.

11. Это самый новогодний фрукт.

12. Название отечественной новогодней комедии о случайной встрече под Новый Год французского аристократа и скромной переводчицы из российского провинциального городка.

13. Чернокрылый,
красногрудый
И зимой найдёт приют.
Не боится он простуды –
С первым снегом
тут как тут!

14. Назовите страну, где лучшим новогодним атрибутом являются грабли – чтобы загребать счастье.

15. Прозрачен, как стекло, а не вставишь в окно.

16. Как у древних славян назывался последний месяц зимы февраль?

17. Фамилия актера, первоначально утвержденного на роль Жени Лукашина в фильме "Ирония судьбы, или С легким паром!".

18. Актер, исполняющий роль Деда Мороза в новогодней мелодраме "Снегурочку вызывали?".

19. "Лучшее украшение новогоднего стола – это…", - сказал когда-то почтальон Печкин из Простоквашино.

20. Сколько лет действовал большевистский запрет на проведение новогодних праздников?

21. Промежуток времени от Рождества до Крещения.

22. Когда Аль Пачино еще не был известным актером, он подрабатывал Санта Клаусом в этой стране.

23. Говорят, одному из своих рабов этот римский правитель дал в новогодний вечер свободу за то, что тот пожелал ему пожить в новом году дольше, чем в старом. Кто это?

24. Как в Узбекистане называют Деда Мороза?

25. Пусть
в наступающем году
Успехи новые придут,
Во всем сопутствуют
удачи,
И разрешатся все задачи,
И чтобы этот год грядущий
Был лучше все ж, чем...

26. В Европе распространен обычай сжигать его под Рождество. Считается, что этот обряд идет от викингов.

27. Именно этот тариф в фильме предложила волшебница молодому парню. Так в жизни главных героев начинают происходить новогодние чудеса.

28. Все Деды Морозы приносят подарки, но каждый делает это по-своему. Под елку кладет подарки наш Дед Мороз. В носке обнаруживают дары англичане и ирландцы, в ботинке – мексиканцы. Новогодние подарки сваливаются в дымоход во Франции, а на балкон – в Испании, в Швеции – к печке, а в Германии оставляются на…

29. Раньше так назывался праздник старого нового года – в честь святого Василия Кесарийского.

30. Автор музыки любимой всеми песенки "В лесу родилась елочка".

31. Русский писатель, в произведении которого впервые появляется Снегурочка.

32. Герои фильма "Елки" оказываются в канун Нового года в непростых ситуациях, выйти из которых им может помочь лишь чудо или теория шести…

33. По инициативе этого человека в Вологодской области с 1999 года действует туристический проект "Великий Устюг – родина Деда Мороза". Его фамилия.

34. Название вымышленного города, где проходит действие новогодней музыкально-комедийной киносказки "Чародеи".

35. В какой стране отлит первый елочный шарик 400 лет назад?

36. Обрядовая песня с пожеланиями богатства, доброго здоровья, хорошего урожая. Исполняется на святках, преимущественно в ночь под Рождество.

37. Фамилия режиссера фильма "32 декабря".

Составила И.АНДРЕЕВА

С новым 2012 годом!

Поздравляю от всего сердца коллектив своего родного электромеханического цеха и весь заводской коллектив с Новым годом! Хочу пожелать всем здоровья, счастья и надежды на лучшее. Пусть всегда для каждого из вас будет утро – добрым, день – радостным, вечер – приятным, ночь – спокойной, жизнь – всегда счастливой!

Л.К.Тополев

С рубиновой свадьбой! **Дорогие наши Ия Леонидовна и Анатолий Александрович МОСУНОВЫ!**

Пусть этот день веселой сказкой пораньше утром в дом войдет. Одарит вас здоровьем, лаской и радость, счастье принесет. Вы много сделали такого, чтоб на земле оставить след. Желаем вам четыре слова: здоровья, счастья, долгих лет!

Семья Абрамовых

С днем рождения! **Дорогая Людмила Алексеевна ПЕРФИЛЬЕВА!**

Всё хорошее пусть запомнится, а задуманное – всё исполнится. Пусть глаза всегда счастьем светятся! Пусть невзгоды на пути не встретятся.

Коллектив заводской медсанчасти

Вот-вот и... год Дракона придет

Согласно древнему китайскому календарю, 2012 годом будет править мифический, сильный, яркий персонаж – Чёрный Водяной Дракон. Начнется он по китайскому календарю 23 января и продлится до 9 февраля 2013 года.

Каждый человек почувствует ветер перемен, который несёт много возможностей и проблем одновременно. Неординарность этого времени будет заметна с самых первых дней. Трудности и препятствия, которые многие люди склонны воспринимать как трагедию в жизни, необходимо считать испытаниями, способными показать все положительные качества и таланты. В 2012 году следует проявлять себя ярче, ведь людям творческим и оптимистичным будет благоволить само время.

У хозяина года незаурядные способности. Он ненавидит скуку, ложь, рутину, равнодушие, и станет подталкивать, стимулировать в активности тех людей, которые постараются "укрыться" от проблем года.

Амплуа Черного Водяного Дракона - герой и злодей в одном лице, неординарный, создающий интриги в равной мере творчески, как в личном, так и в мировом масштабе, одновременно переплетая их и испытывая каждого участника на прочность. Слабые, ленивые и безвольные быстро покидают арену ни с чем, а те, в ком Дракон увидит достойного противника, могут получить весь мир в качестве приза за хорошую игру.

Особую благосклонность заслужат одаренные, неординарные и активные натуры. Таланты расцветут, а ученые сделают открытия, которые переведут человечество на новый уровень эволюции.

Поэтому важно в начале года избавиться от всех старых нерешенных вопросов и проблем, чтобы быть открытым и доступным для восприятия нового и кардинальных изменений. Меняйте работу, если что-то не нравится, начинайте учиться, избавляйтесь от ненужных связей и отживших отношений, выясняйте недоразумения.

ТРУДОВАЯ ВАХТА

30 декабря 2011 года

Учредитель и издатель газеты **– Серовский механический завод. Газета зарегистрирована 9 июля 2010 г. в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций. Свидетельство ПИ №ТУ66-00504.**

Еженедельник. Выходит по пятницам.

***Адрес редакции и издателя*: г. Серов, ул. Агломератчиков, 10.**
Редакция размещается в здании над «азиатской» проходной.
***Телефоны*: редактор – 9-35-80, корреспонденты – 9-38-80.**
***E-mail:* gazeta@serovmp.ru**

Верстка редакции. Корректура – И.В.Андреева.

Главный редактор Г.Г.ГУЛИНА

Газета отпечатана в ПО «Север»: г. Серов, ул. К. Маркса, 19.
Номер подписан в печать в четверг в 14.00, по графику.
Цена – свободная. Тираж 1280 экз. Заказ №2976