

# МЫ – НЕ РАБЫ, РАБЫ – НЕМЫ...



## ПЕРВОУРАЛЬСК 2011 ВЕЧЕРНИЙ СВОБОДНЫЙ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК

7 ИЮЛЯ №26 (568)

ВЫХОДИТ ПО ЧЕТВЕРГАМ

## ГАЗЕТЕ ДЕСЯТЬ

**Что делать? Юбилей не хочется. Считается, что отдельный выпуск печатного издания живет один день, а на завтра уже все по-новому. На самом деле, это не совсем так.**

Вот на столе гора подшивок, открываем первую – июль 2001-го. “Свердловэнерго” предупреждает Первоуральск: не погасите долги - осенью не дадим тепло. Если не смотреть на дату, самый что ни на есть актуальный материал, ставь хоть сегодня, и никто не догадается, из какого он времени.

Надо было отрешиться от сиюминутного, медленно листать эти чуть пожелтевшие и потрепанные тома, охать и ахать, снова вздыхать, негодовать и смеяться, чтобы вдруг понять: самый главный подарок для нас, что газета прожила эти десять лет. Прожила вместе с городом, вместе со страной, вместе с теми, кто ее все эти годы поддерживал. Все, что есть на ее страницах, это общие или личные радости, успехи и достижения или огорчения, обиды и разочарования.

С самого начала редакция взяла на себя непростую миссию защищать человека, его права и достоинство. Дело это оказалось совсем нелегким – система уже выработала иммунитет к публичной критике: вы мне писали, а я вам не отвечу. Промолчу, но все равно сделаю по-своему. Власть выстроила даже не вертикаль, а круговую оборону, и в ней плечом к плечу бюрократы разных рангов, правоохранительные и силовые структуры и часто суд. А потому даже те редкие победы закона над бесправием, здравого смысла над глупостью, справедливости над твердолобостью, которые мы одержали вместе с теми, кто просил о защите, и есть главный смысл сотрудничества газеты и ее читателей.

В некоторые победы сегодня даже трудно поверить. Когда Лариса Казина вытасила на свет историю избития подростков милиционерами, кто мог подумать, что закончится она уголовным наказанием для стражей порядка. В том числе, благодаря непоколебимой позиции журналиста и газеты. Заметим, в начале двухтысячных никто не говорил еще о необходимости основательно перетрясти милицееское ведомство. Увы, очень скоро исход в пользу общества стал невозможен в принципе.

Уроков другого рода было больше, система часто ставила нас в положение Дон Кихота перед ветряными мельницами. Программа сноса аварийного жилья: людей из развалюх – бог знает куда, чиновника администрации – в построенную на бюджетные средства новенькую квартиру. Прокуратура, было, на скандал отреагировала неохотно, потом в построенном для переселенцев доме получила квартиру для своего сотрудника и на деле поставила крест. Острый земельный вопрос: у сироты в Билимбае отняли землю, участок отдали господину с состоянием – и тут верх взяла не совесть.

Вот такой у нас разный багаж – нести трудно, а оставить на обочине, чтобы легче шагалось, не хотим и не можем.

Люди пишущие знают трепет перед чистым листом. Один компьютер на всю редакцию – так мы начинали. Отчасти это было благом, трепет нес с собой и ответственность – все, что коряво и пустословно, на виду, неприятно мозолит глаз. На мониторе подругому: стер, и снова лист чистый. Но про перо говорят – золотое. А про компьютер? Газету в газете “Шпаргалка” делали старшие школьники, почти дети.



Однажды Катя Юсупова принесла заметку “Беспаять” - о заброшенных воинских могилах на городском кладбище. Тысячи взрослых мимо ходили и ничего не видели, а девочка – сразу, и приняла к сердцу. Чем не “золотое” сердце и не “золотое” перышко?

Поэтому дружба с людьми, жаждущими получить от газеты не только полезную информацию, помощь и поддержку, но возможность открыть другим свой взгляд на окружающий мир, мы тоже зачисляем в юбилейный подарок. Среди них и те, кто сам становился автором, и те, кто соглашался быть героем публикации. И не найти такого праздничного стола, за которым мы все вместе могли бы разместиться.

Подумали и решили: лучше всего разместиться в газете. Один год - одна страничка. Конечно, это не история, а всего лишь только ее приметы. И на первый взгляд может показаться, что материалы этого номера “сбежались” случайно. Отнюдь, сегодня мы пожинаем то, что посеяно. Посеяно пренебрежение к сельской школе – аукнулось по окраинам, позволили разбазарить детсады – получили детскую проблему и городского, и всероссийского масштаба. Зарегистрированные в офшорах крупные промышленные предприятия львиную долю прибыли так и выводят из-под

местного налогообложения. А что там с городским хозяйством – далеко ли оно продвинулась по части дорог, сетей и крыш? Быт нас по-прежнему угнетает – вечная нехватка денег и неумение распорядиться скромным муниципальным доходом.

Поскольку “не хлебом единым” жив человек, давайте посмотрим, намного ли чище стали духом наши избранники в городской думе, и к чему пришло народное(!) образование.

Почитайте – любопытно и в чем-то поучительно.

Но грех впадать в уныние. За десять лет мы открыли для себя и для вас изумительно интересную Страну Людей. Людей трагической военной судьбы. Людей, поднявшихся до высот большого искусства. Людей, умеющих находить радость и удовольствие в том, что дается трудом и природой.

Остается сказать о своем, “мистическом”. Все, кто приходит в редакцию работать, рано или поздно берутся за перо - без оглядки на профессию и должность. А те, кто не был в штате, но был с верой, что Словом можно объединить людей, до правды докопаться, до радости дотянуться – все вместе с нами, коллективом свободной “Вечерки”, могут завтра сказать: “Здравствуй, второе десятилетие!”



## ИЗ ПРОТОКОЛА ЗАСЕДАНИЯ ПЕРВОУРАЛЬСКОГО ГОРСОВЕТА ОТ 28.06.2001 Г.

**Присутствовали:** 16 депутатов, глава муниципального образования В.А.Вольф, председатель комитета по управлению имуществом Е.И.Тупицына, зам начальника управления образования З.И.Безшкурная, глава администрации с.Новоалексеевское В.Е.Пермяков, директор школы №26 Свердловской железной дороги Н.П.Иваненко.

### Слушали:

О закрытии школы №26. Докладчик С.В.Демаков, зам главы по социальной политике.

### Выступили:

**И.И.ГУНБИН:** «Какой возраст населения преобладает в поселке Решеты?»

**С.В.ДЕМАКОВ:** «В основном это люди пенсионного и предпенсионного возраста».

**С.И.БОРОВЛЕВ:** «Какая численность населения в пос.Решеты?»

**В.Е.ПЕРМЯКОВ:** «800 человек. (По уточненным данным, 912 - авт.)».

**Б.Н.ТИТОВ:** «Школу закрывать нельзя».

**Н.А.НЕЗГОВОРОВА:** «Я согласна с Борисом Николаевичем».

**В.С.ЧЕРДАНЦЕВ:** «Вы лицензию на право обучения получите?»

**З.И.БЕЗШКУРНАЯ:** «Нет, не получают. Школа в данный момент не имеет права на образовательную деятельность».

**Е.И.ТУПИЦЫНА:** «Даже если мы школу забираем в муниципалитет, зарегистрировать её в муниципальную собственность мы не сможем. Вопрос может быть решен только в Министерстве путей сообщения в Москве».

**В.И.СТЕНЬКА:** «Свердловская железная дорога может ведь добровольно взять на свое содержание школу?»

**Е.И.ТУПИЦЫНА:** «Даже если они на это пойдут, то надзорная комиссия не разрешит: полоса отчуждения должна быть чистой».

**С.И.БОРОВЛЕВ:** «Система образования изменилась, детей надо учить по современной методике, на компьютерах. В этой школе идет простой процесс обучения. Лучше не расплющить деньги, а вложить их в покупку автобуса и привозить детей в Первоуральск, где они будут нормально учиться. У нас в Новоуртинске в школу возят на автобусах со всех окрестных поселков и сел, и так как школа единственная, куплены современные компьютеры, персонал хорошо обучен».

**А.Г.БАРАЦ:** «С автобусом вопрос прорабатывался?»

**В.А.ВОЛЬФ:** «Да, деньги будут выделены, автобус купим».

**Н.П.ЕРОХИН:** «У меня опыт большой, я тоже закрывал школу - в пос.Перескачка. Недовольны были и учителя, и родители, а сейчас родители благодарят меня, так как уровень знаний у детей стал выше».

**Н.А.НЕЗГОВОРОВА:** «Что вам мешало получить лицензию раньше?»

**Н.П.ИВАНЕНКО:** «Земельные вопросы не были решены».

**И.З.ШАМСУТДИНОВ:** «Есть перспективы увеличения количества учеников в школе?»

**В.А.ВОЛЬФ:** «Нет, в поселке даже закрыт детский сад по причине отсутствия детей. Всего пятеро ребят дошкольного возраста - это о чем-то говорит? В школу некому будет идти в первый класс».

**В.Д.КУЧЕРЮК:** «Я считаю, что выгоднее в данной обстановке купить автобус на 40-60 мест и возить детей в другую школу, чем делать косметический ремонт на 500-600 тысяч рублей, тратить деньги на учебный процесс и другие расходы, а в результате все равно из здания выгонят. Но здание терять не надо, необходимо открыть досуговый центр, вложить минимальные затраты. Надо прислушаться к главе пос.Кузино, у которого есть опыт».

**Г.Г.ЖИЛИН:** «Сколько набирается классов?»

**Н.П.ИВАНЕНКО:** «Всего учится 60-65 человек, от двух до 12 учеников в классах».

**Г.Г.ЖИЛИН:** «Мое мнение такое, что необходимо договориться с одной из школ именно города и обучать детей в городе. В бывшей школе организовать досуговый центр, лицензию на который получить гораздо проще. Дети только от этого выиграют».

**В.И.СТЕНЬКА:** «Мое мнение: продолжить процесс обучения в другой школе, поручить администрации поселка приобрести автобус для школьников и рассмотреть возможность организации досугового центра в бывшей школе №26».

**В.А.ВОЛЬФ:** «Дело все в чем: Министерство путей сообщения выпустило приказ, в котором они с будущего года «сбрасывают» со своего баланса все жилье, весь соцкультбыт и предлагают нам забрать в муниципальную собственность. И если бы данная школа находилась на несколько метров дальше от железной дороги, она бы не попала в полосу отчуждения и лицензию было бы проще получить, вопрос не стоял бы так остро. В данном случае нет землеотвода, нет лицензии. В любом случае нам надо организовать процесс перевозки детей в другую школу».

### Решили:

1. Направить письмо в Министерство путей сообщения с официальным отказом о принятии в муниципальную собственность помещения школы №26.

2. Организовать учебный процесс на базе Новоалексеевской школы №16 с транспортным обслуживанием.

# ПОЛОСА ОТЧУЖДЕНИЯ

- Первого сентября, перед тем как ехать в Новоалексеевку, мы с учениками и провожающими их родителями собрались на крыльце родной школы. Поставили, положили к дверям цветы. Многие не смогли сдержать слез... В общем, как на похоронах, - вспоминает учительница Любовь Алексеевна Динева. (на фото) - Досуговый центр в поселке не открыли, новый автобус для школьников не купили, ездим на старом, который уже ломался в дороге, а вся зима еще впереди.



- Лично я очень сожалею, что пришлось закрыть школу в Решетах, - говорит глава Новоалексеевской администрации Виктор Егорович Пермяков. - Но к перевозке учащихся и педагогов мы подготовились: отремонтировали дорогу, установили, где надо, знаки, расчистили посадочные площадки, заключили договор с пассажирским автопредприятием. Ничего, все уладится. Возим же ребят из Хрустальной уже несколько лет, а досуговый центр откроем в одном из бывших детских домов.

Временами школа №16, приветливая и гостеприимная, напоминает автовокзал. Четыре раза в день к ее крыльцу подкатывает автобус, чтобы забрать или привезти решетинских учеников. Дети из Хрустальной ездят на рейсовом №103. Как заверил В.Е.Пермяков, время его прибытия в Новоалексеевское согласовано с началом занятий, однако, по словам педагогов, автобус постоянно запаздывает, дети не успевают переодеться, подготовиться к первому уроку. Привозных учеников в школе около сотни. Конечно, это осложняет учебный процесс.

- Надеяться, что нынче будем заниматься в одну смену, но опять пришлось составлять расписание на две, - говорит завуч школы Татьяна Павловна Коробова. Ей, как и другим педагогам, надо постоянно держать в голове не только учебное, но и автобусное расписание, заботиться, чтобы никто из ребят не отстал от автобуса, не забыл свои вещи в школе.

Отзанимавшиеся младшеклассники приезжают в Решеты после одиннадцати. На расчищенной площадке неподалеку от бывшей школы автобус ожидают другие ученики. Никакой остановочной будки нет, от дождя или от снега, мороза не укрыться. Топчутся нетерпеливо на обочине дороги.

С сочувствием посмотрел на них проходящий мимо мужчина с тележкой.

- Мой сын тоже ездит в школу. Конечно, мы, родители, недовольны. Что хорошего-то! Такое здание заброшено, под замком. Раньше здесь не только дети учились, но и праздники проходили для всего поселка, свадьбы играли - клуба-то нет. Детские сады тоже позакрывали. Дыра, одним словом. В этом здании собираются вроде сделать общежитие. Для кого? Для приезжих. Значит, будут пьянки, драки. Преступности у нас и так хватает.

Сейчас много говорится о проблеме образования. Компьютерные классы, споры о школьной двенадцатилетке... А с другой стороны, закрытие школ в «неперспективных» поселках и селах. Недавно показали телевизионный сюжет из Омской области, где в одной из деревень ребяташки с 7 до 15 лет не учатся. Бывшие педагоги остались без работы.

На следующий день опять сюжет на школьную тему: в каком-то селе школу не закрыли на замок, хотя учатся в ней всего одна девочка-второклассница. Разные люди - разный подход.

Третья картинка: выступая на открытии построенной в глубинке больницы, глава областного правительства А.П. Воробьев пафосно заметил, что «сегодня в каждой деревне должны быть хорошая больница и хорошая школа». Если бы!

**В предвыборную кампанию вряд ли кто-то из кандидатов в депутаты или мэры решился бы заявить в Решетах, что будет закрыта школа. Наоборот, все заверяли, что будут самое пристальное внимание и заботу уделять жителям окраин. Щедрые обещания - беспроницаемая карта для сбора голосов.**

Заместителю главы городской администрации по социальной политике С.В.Демакову нравится одно изречение, с которого он недавно начал прямой эфир на радио: «Важно не то, где человек живет, а состояние его души».

Вот и поговорим о состоянии души жителей пос.Решеты, раскинувшегося по обе стороны железной дороги. Да, их меньше тысячи: 319 проживают в деревне, 593 - в домах близ станции. Сотни живых людей с семьями, надеждами на жизнь, печалью и радостями - не так уж мало, чтобы наплевать к их заботам. В Решетах нет телефонной связи с городом, нет клуба, бани, устойчивого снабжения теплом, горячей водой, да и с холодной часто бывают перебои. Закрыты детские сады, на дверях бывшей школы висит замок.

Соцкультбыт сузился до минимума: магазинный прилавок, медпункт, небольшая библиотека. В последнее время пристанционное население будоражит слух о предстоящем сокращении числа электричек, останавливающихся на площадке «Будка». Своим прошлым, когда лет двадцать назад была построена в Решетах школа, как и своим будущим, которое вовсе не безоблачно, поселок обязан железной дороге.

На последней пресс-конференции губернатор Э.Э.Росель однозначно высказал свое мнение по поводу того, что железнодорожное ведомство «сбрасывает» с баланса объекты соцкультбыта:

- МПС поступает очень цинично, закрывая детские сады, школы, больницы. Мы не можем позволить это.

Наши депутаты «позволили», ссылаясь на объективные причины: временная лицензия на право обучения у школы №26 закончилась, а новую она уже не получит, потому что находится в полосе отчуждения железной дороги. Но, во-первых, ее так построило само железнодорожное ведомство. Во-вторых, оно же почти двадцать лет мирилось с таким ее местонахождением: положение о землеотводе появилось, говорят, только этой весной. Думается, не без мысли о предстоящем закрытии.

В-третьих, железнодорожное начальство предложило местной власти взять здание на баланс города. Депутаты, с одной стороны, размышляя об открытии в

бывшей школе досугового центра для жителей поселка, тут же приняли решение об отказе принять здание: дорого ремонтировать, содержать помещение. А платить каждый день за транспортное обслуживание школьников около двух тысяч разве не дорого?

- Если посчитать эти затраты да еще расходы на обеды ребят в школе, получится примерно та же сумма, что и на содержание здания, - размышляют педагоги-решетинцы. - Депутаты пошли по пути наименьшего сопротивления, ничего не предприняли, чтобы сохранить школу в поселке. Можно было, например, повисить ее заполняемость за счет учеников из Хрустальной, возить их к нам, а не в Новоалексеевку, расстояние одинаково. Видимо, на Решеты городская власть поставила крест, объявив нас неперспективным поселком.

Если уж продолжить цитирование афоризмов, то мне нравится такой: «Не тот дурак, кто на чердаке горох сеял, а тот, кто ему помогал». Без детских садов, школы, клуба, даже бани и других удобств цивилизации Решеты действительно станут умирающим поселком. Кто здесь захочет жить, растить детей, строить свое будущее?

Кстати, сегодня в Решетах строятся только коттеджи для богатых дачников из областного центра да обустроивается колония строгого режима. Последнее очень символично не только для умирающего поселка: чем больше в России закрывается школ, тем острее необходимость в новых колониях.

Татьяна ТЕРЕШИНА  
1 НОЯБРЯ 2001

## ЖИЗНЬ БЕЗ ПРИКРАС ВПС



**В отдаленных окраинах школа всегда была не просто школой, а центром воспитания любви и уважения к малой родине. Подумалось: из тех, кого сегодня возят учиться в другое село, патриотов родного поселка не получится. Уедут, убегут подальше от этой «дыры».**

**Полоса отчуждения прошла не только вдоль железной дороги, но и во взаимоотношениях решетинцев и местной власти.**

**В** Первоуральске закрывают детсад. Так ведь не первый и не последний. Сколько их уже за последние годы глядело пустыми, грустными окнами-глазницами - ничего, подобрали под конторы. Рожают теперь мало, выращивают дома, на Новотрубном уже «заботливо» посчитали беременных работниц: всего-то две сотни.

Закрывают один из лучших в Первоуральске детсадов: с собственным бассейном, лечебно-профилактическим комплексом, сухой баней, экологическим музеем, большим ухоженным участком вокруг... Детсад, где часть ребятишек не может пойти в обычный - врожденные болячки не позволяют. Детсад, где педагоги как на подбор: образованные, творческие люди. Еще вчера их увенчивали призами и званиями, сегодня пытаются куда-нибудь пристроить, а завтра...

Об этом теперь они каждый день меж собой говорят. Больше не с кем. «Большие» руководители «большого» завода не снисходят до хождения в «маленький» народ, их дело определять стратегию и писать приказы.

Приказ подписан: детсад № 104 НТЗ 10 сентября умрет.

- В другом мне предлагают полставки. Как жить, как ребенка учить? Хотя о чем это я? Ладно, мы взрослые, со своими проблемами справимся. Как дети это переживут? Говорят: «А мы в другом все это создадим, а мы детвору в заводской бассейн возить будем». Зачем? Вот оно все есть: не старое, добротное, ремонта пока не требует. «А у вас некомплект». В прошлом году мы, действительно, пережили трудный момент - отток бюджетников. Сейчас садик посещают 134 ребенка, но ведь только что выпуск прошел... Если остальные десять заполнены, то наших куда? Скученность - это повышенная заболеваемость. Что, усиленно готовят пациентов для будущей многопрофильной больницы?

А теперь оставим воспитательские эмоции и «сантименты» вроде «накинута халатик и гуськом в бассейн - четыре раза в неделю». Потому что охи и вздохи, всхлипы и слезы с экономической целесообразностью состязаться не в состоянии - время не то.

Президент недавно обмолвился: если законно, значит, морально. По локальному, правда, поводу, но козырять фразой, надо полагать, будет безмерно. Ведь не выходит же из словесного (и жизненного оборота!) сказанное еще на заре новой российской эпохи: что не запрещено, то разрешено.

Так вот, предприятиям давно уже разрешено сбросить весь «балласт» для выпуска конкурентоспособной продукции - все на усмотрение акционеров. Многие этот период давно пережили, сбросив городу и нажитое десятилетиями социальное добро и хлам. Город худо-бедно, но тем и другим распорядился.

Новотрубный держался дольше других. На то есть свои причины: прежний статус градообразующего, сохраняемые до поры до времени льготы по налогообложению и даже само имя, которое за последние представители безымянных акционеров порядком поэксплуатировали. Пришли, дескать, в развалюху, отмыли, на ноги поставили, людей облагодетельствовали... «Развалюха» была богата не только цехами - дворцами, стадионами, детсадами, среди которых и сто четвертый. Не вложив в создание социальной инфраструктуры ни рубля, новые хозяева получили ее в доверок. Пришла пора собирать дань.

Правда, главную выгоду господства москвичи из ситуации уже извлекли. Абсолютные ноли в политике Муцоев и Шмелев получили места в высшем законодательном органе страны - очень удачно перед избирателями социальной стратегией размахивая: мы не только детсады, но и школы на себе понесем.



ТЕМА ДНЯ ВПС

## САМ НЕ АМ И ДРУГИМ НЕ ДАМ

Купились? Надо (наконец-то!) это признать. Купились и тогда, когда для регистрации Народной партии нужна была массовость. Ведь еще тогда воспитатели срывающимися голосами звонили в «Вечерку»: «Нас заставляют записываться, иначе детсад прикроют». Политические цели достигнуты, надо поиметь с социалки хоть что-то в свой бездонный карман.

Купить «лишние» детсады город не в силах. Отдавать любимому городу «за так» добро могут только романтики или «акулы капитализма» с нормальными моральными устоями. Что поплоче, это - пожалуй. Например, обшарпанные общезжития. А детсады, к вашему сведению, уютные общезжития, на которые всегда есть спрос. Нескольких закрытых и взятых под охрану ждут своего часа. В сто четвертом горюют сотрудники: «Конечно, этот ковер себе не потащат, наверняка спишут. Сам по себе он тряпка, а глаз радуется, когда на нем кувываются, радуются дети». Опять не о том.

А о чем надо? В который раз о том, что для того «свой» мэр и посажен, чтобы все решить, как задумано, без лишней головной боли. Независимый, хороший хозяин на такие действия мог взорваться: поднажать на всяких депутатов, губернатору или полпреду нажаловаться и здорово подпортить искусственно созданный имидж этим «государственникам» и «благодетелям». Он бы держался за такой детсад и руками, и зубами, и силой общественного мнения. А так... Ну не знает ничего Виталий Александрович - ни про то, как деньги с завода уводятся, ни про детсады... Все его устраивает. Законно, значит, морально? Между тем, то, что сегодня происходит на НТЗ и к чему его готовят «лучшие менеджеры» России, способно превратить Первоуральск в спальный район Екатеринбург. И спальня будет плохонькой.

Любовь МИЛЯВСКАЯ  
11 ИЮЛЯ 2002

# КОГДА ДЕЛО - ТРУБА!

ЭКОНОМИКА ВПС

**Напомним, что команда Муцоева-Шмелева возглавила завод в самом конце 1998 года. И уже в следующем году произошел небольшой рост производства; в 2000 году производство выросло особенно значительно; в 2001 году рост продолжился и должен (по плану) продолжаться и нынче.**

Казалось бы, позитивные результаты деятельности новых хозяев завода налицо. Однако повторим еще раз дату прихода «москвичей» на Новотрубный - конец 1998 года - и попробуем вспомнить, не происходило ли в это время каких-либо событий, существенно повлиявших на экономическую ситуацию в стране? Думаю, большинство читателей и без моей подсказки вспомнили неприятное слово «дефолт» и все, что с ним связано. Дефолт августа 98-го имел массу отрицательных последствий и по крайней мере одно положительное - он спас нашу промышленность. Прибыли российских экспортеров в одночасье выросли в несколько раз, медленно умиравшие предприятия получили шанс на возрождение. Этими деньгами, буквально свалившимися с неба по мановению волшебной руки Сергея Кириенко, владельцы российских трубных заводов воспользовались по-разному. Кто-то вкладывал их в модернизацию производства (например, тот же Дмитрий Пумпянский и другие собственники Синары вложили в нее в течение 1999-2001 годов более 80 млн. долларов), а кто-то, наоборот, «уводил» деньги с завода, выжимая все, что можно, из старого оборудования. К концу 2001 года позитивный экономический эффект дефолта полностью исчерпался. Нынешний год должен показать, кто как воспользовался предыдущими тремя годами «форы».

Итак, что же мы видим на Новотрубном? «Из-за малого количества денежных средств, вкладываемых ранее в производство, Первоуральский новотрубный сегодня практически вытеснен с рынка нефтепроводных труб. По этой же причине насосно-компрессорные трубы выпускаются только на внутреннем рынке. Поэтому в ближайшие 2 года ПНТЗ планирует потратить на обновление оборудования и внедрение новых технологий около 1,5 млрд. рублей» («Уральский рынок металлов», 2002 г., № 3).

Полтора миллиарда инвестиций это, конечно, хорошо, только реально ли? Если денег на инвестиции не нашлось в предыдущие три года, когда производство росло, то откуда они возьмутся сейчас? Вот некоторые цифры. Согласно плану, производство в 2002 году должно возрасти по сравнению с 2001 годом на 3,5%. Но за 5 месяцев оно, напротив, упало на 5,6% по сравнению с соответствующим периодом прошлого года. Экспорт сократился на 4,5% (данные ПРАЙМ-ТАСС). По состоянию на 1 апреля задолженность завода по платежам в бюджет и внебюджетные фонды составила 226612 тыс. рублей, в том числе просроченная - 79,5%. Балансовый убыток завода составил 733 тыс. рублей, кредиторская задолженность - 1189295 тыс. рублей, в том числе просроченная - 22,2% (данные УралБизнесКонсалтинг).

**К этому нужно добавить еще один и притом важный существенный момент, о котором шла речь ранее, - раздел трубного рынка между двумя холдингами - ТМК и ОМК.**

Уже несколько месяцев назад было ясно, что и свободному тогда еще «Тагмету», и НТЗ недолго осталось «ходить в девках». В апреле «Тагмет» определился, настала пора определяться и Новотрубному. Кажется, он это сделал: на проходившей в конце мая в Москве выставке «МеталлТехЭкспо'2002» было объявлено, что «Первоуральский Новотрубный завод (ПНТЗ) и Объединенная металлургическая компания (ОМК) достигли соглашения об организации совместной региональной сбытовой сети».

Первый замгендиректора ПНТЗ Максим Грескьо в интервью газете «Ведомости» сказал, что завод и ОМК решили объединить свою сбытовую политику на внутреннем рынке: «ПНТЗ и ОМК на паритетных началах приобрели у частных лиц дилерскую сеть компании «ТИРУС», которая имеет 11 металлоторгующих баз в девяти регионах». Максим Грескьо также заявил, что это первая серьезная договоренность с ОМК о совместном ведении бизнеса и от ее реализации зависит будущее партнерство с ОМК. По словам Грескьо, переговоры о торговой координации с ОМК начались давно, а недавнее приобретение группой МДМ Синарского завода и «Тагмета» ускорили заключение договоренностей («Ведомости», 28.05.02).

Большинство аналитиков сходятся на том, что речь в конечном итоге идет о присоединении ПНТЗ к ОМК и окончательном разделе трубного рынка между двумя компаниями. Лаконичнее всех, пожалуй, выразился вице-президент ИК «Атон» Александр Агибалов: «Один в поле не воин: на рынке образовалось два крупных игрока, и ПНТЗ принял решение присоединиться к одному из них» («Ведомости», 28.05.02). И это, надо сказать, был бы далеко не худший вариант для завода, а значит, и для нашего города: в составе мощного холдинга Новотрубный мог бы жить и развиваться. Вот только есть опасения: не пойдут ли события по другому, гораздо менее оптимистичному варианту.

**Кому все-таки принадлежит НТЗ? Боюсь, что такой вопрос гораздо легче задать, нежели на него ответить.**

**В официальном документе ПНТЗ, называемом «Отчет эмитента», приводится такой расклад акционеров:**

Общее количество акционеров: 18251. Акционеры, владеющие не менее чем 5 процентами уставного капитала эмитента:

1. Открытое акционерное общество «Банк Российский Кредит», г. Москва. Доля в уставном капитале эмитента: 23,02% (номинальный держатель).

2. Закрытое акционерное общество «Банк Кредит Свисс Ферст Бостон АО», г. Москва. Доля в уставном капитале эмитента: 19,49% (номинальный держатель).

3. Компания с ограниченной ответственностью «Ленвуд Лимитед» (Lenwood Limited), Никосия, Кипр. Доля в уставном капитале эмитента: 18,74%.

4. Акционерный коммерческий банк «РОСБАНК» (открытое акционерное общество), г. Москва. Доля в уставном капитале эмитента: 16,29% (номинальный держатель).

5. Закрытое акционерное общество «ТРУБОИМПЭКС», г. Москва. Доля в уставном капитале эмитента: 5,52%.

Агентство ПРАЙМ-ТАСС дает несколько иную картину: 1. ЗАО «Кредит Свисс Ферст Бостон Секьюритиз» - 19,59%.

2. ЗАО «ТРУБОИМПЭКС» - 16,29%.

3. ООО «Транслэйн» - 10,94%.

4. АКБ «Российский Кредит» - 9,62%.

Вообще в нашей экономике информация о составе акционеров того или иного предприятия, как правило, является тайной за семью печатями. То, что публикуется в официальных документах и попадает в печать, не отражает реальной картины, поскольку настоящие собственники предприятия почти всегда скрыты за номинальными держателями (например, банком «Российский кредит») и офшорными компаниями (например, «Ленвуд Лимитед»).

В городских СМИ со слов хозяев Новотрубного не раз озвучивалась цифра - 80% акций. Именно столько якобы Муцоев сосредоточил в своих руках «группа Муцоева». На самом деле имеются по крайней мере две группы собственников завода, одну из них представляет Муцоев, другую - Шмелев. Вначале эти две группы действовали совместно с целью «выдавить» с предприятия третью группу собственников - ОПС «Уралмаш», но теперь, похоже, их интересы начали расходиться. И вполне возможно, что при новом раскладе сил на Муцоев, ни Шмелев в качестве публичных представителей новых собственников не понадобятся.

Вот любопытный факт: 8 июня, как известно, состоится общее собрание акционеров ПНТЗ. Уже подготовлен и разослан акционерам список кандидатов в новый совет директоров. Фамилии в списке, в основном, знакомые, но есть и две новые: В.И. Южека, генеральный директор ЗАО «Интра-Гранд» и М.Мессенджер, генеральный директор «Роримпэкс ГМБХ», Германия. Но это еще не самое интересное. Главное - в списке отсутствуют фамилии З.Муцоева и А.Шмелева!

Что сие означает, мы, надеюсь, узнаем на традиционной пресс-конференции после собрания акционеров (если она состоится). Худший же для Первоуральска вариант, который, я боюсь, совсем не исключен, состоит в том, что наш Новотрубный распродадут (или уже распродали) по частям и вместо единого мощного градообразующего предприятия появятся несколько отдельных производств, принадлежащих разным собственникам, и притом - московским или вовсе заграничным. Хотелось бы надеяться, что такая беда наш город все же не постигнет.

Алексей СНЕГОВ  
6 ИЮНЯ 2002



## КОЧКА ЗРЕНИЯ ВПС

ВСЕ, ЧТО ВЫ ХОТЕЛИ  
ЗНАТЬ О ТСЖ, НО  
БОЯЛИСЬ СПРОСИТЬ

Как показывает многовековая практика, новые мысли с трудом пробивают себе дорогу к общественному сознанию. Последнее сопротивляется изо всех сил, отстаивая границы своего обжитого пространства. Даже такого обветшалого, как в описываемой ситуации: первоуральцы против ТСЖ. Постепенно становящаяся для горожан "родной" аббревиатура ТСЖ скрывает под собой три слова – "товарищество собственников жилья".

"Пятилетка за три года" – примерно под таким лозунгом проходит сегодняшняя жизнь Первоуральска. Реструктуризация органов городской управы вознесла на руководящие посты молодых, активных и честолюбивых, короче, тех, кто одним махом решил сдвинуть с места кислую громадину разлагающейся городской коммуналки.

По идее местных "младореформаторов", выступающих главными застрельщиками "нового городского порядка", к концу лета все первоуральские собственники жилья должны войти в режим прямого контактирования с непосредственными продавцами коммунальных благ, объединившись для этого в компактные жилтоварищества. Как результат: горожане без лишних посредников в лице ДЕЗ общаются с энергетиками, решают, когда и что убирать и кому морду бить всем двором, если за свет, к примеру, тот отказывается платить. В общем, сплошная гражданская инициатива.

Но вот так получается, что эти самые собственники, на встречи к которым "младореформаторы" выезжали уже не раз и на достигнутом останавливаться не намерены, так вот, эти угрюмые собственники упорно не желают видеть своего счастья, воплощенного в "самоуправлении". У них, видите ли, множество вопросов к авторам затеи с ТСЖ.

Ну, о разнообразном состоянии жилья и социальной пестроте граждан, его населяющих, говорилось уже не раз. И в правду, очень даже забавно отвечать за платежи с дома, когда всех соседей – три алкаша и прыщавый подросток-наркоман, приятели которого ободрали последнюю штукатурку с обваливающихся стен.

Второй по популярности вопрос, какие гарантии, что: а) не взлетят быстро цены на ряд услуг; б) всплывут, наконец, деньги, которые законопослушные жильцы отчисляли на капремонт. Ну и со счетчиками опять же проблема: кто их установит и за сколько?

Напоследок остается добавить, что, несмотря на старания телевизионной рекламы, навязывающей массам мнение о том, что "имидж ничто" по сравнению с фундаментальными потребностями человеческого организма, тем не менее, на практике все оказывается совершенно наоборот. Чиновники, чьи имена в сознании первоуральцев прежде всего ассоциируются с зимними отключениями горячей воды и тепла, совершают серьезную ошибку, выходя к горожанам с новыми идеями. Люди "по умолчанию" видят в их действиях подвох и шкурные интересы. "Пиджачок надо поправлять": по доброте душевной предлагаю активистам "ТСЖстрой" идею незатейливой PR-кампании. Надобно в администрации города найти самого непопулярного и бесперспективного деятеля и подбить его на то, чтобы этот деятель выступил с какой-нибудь уж совершенно мракобесной коммунальной идеей, ну, к примеру, ввести отдельные "платежки" вообще на все виды коммунальных услуг, оплачиваться которые должны в разных концах города. Вот. Дать этой идее погулять в "информационном пространстве" этак с месяцок, сопровождая усиленными слухами насчет того, что идея-то "стопудово" воплотится в жизнь. От "ТСЖистов" в этой ситуации требуется немного: время от времени шумно бить челом перед главой города, чтобы тот не допустил и не подписал. По окончании акции незаплатный народ позабудет зимние игры на выживание и побежит за радетьями, куда те позовут. Вот и все, пользуйтесь.

Георгий БАТАЕВ  
15 МАЯ 2003

РЕМОНТ КРЫШИ – РАЗ!..  
РЕМОНТ КРЫШИ – ТРИ!

Заместитель главы администрации Первоуральска В.Н.Пракин провел для журналистов пресс-конференцию по теме: приоритетное развитие жилищно-коммунального хозяйства

## ПРОДАНО!

- В декабре 2002 года главой муниципального образования были подписаны три постановления, направленные на развитие жилищно-коммунальной отрасли Первоуральска, - начал В.Н.Пракин. - Ключевой документ касался демополизации ЖКХ, внедрения рыночных взаимоотношений, то есть здоровой выгодной конкуренции в этой сфере.

На основании этих документов была создана комиссия для проведения конкурсного отбора подрядчиков, которым город доверит капитальные ремонтные действующего жилого фонда. 14 мая текущего года комиссия подвела итоги первого открытого тендера. На семь предложенных лотов заявки сделали 17 строительных фирм разных организационно-правовых форм, имеющих лицензии на ремонтно-строительные работы и все полномочия в соответствии с действующим законодательством. Выиграли конкурс на право вести выборочный капремонт домов №6 по улице Емлина, 8 «А» по Советской, №16 по проспекту Космонавтов, №17 по 1Мая, Чкалова, 22 и Ватутина, 23 четыре фирмы. Это ООО «СК Эртек», ООО «Леко» из Екатеринбурга, ООО «Ремстройсервис» и муниципальное предприятие ЖЭТ №3 из Первоуральска. Торги позволили значительно уменьшить первоначальную стоимость предложенных работ. По смете 7 лотов оценивались в 2 миллиона 200 тысяч рублей, но предложения потенциальных подрядчиков снизили эту сумму до 1 миллиона 600 тысяч. Высвободившиеся средства позволят выполнить еще ряд ремонтных работ.

В.Н.Пракин уверен, что этот путь в нынешних условиях единственно правильный. Экономичный и результативный. Цифровые доказательства первых торгов – убедительный тому аргумент.

За первым тендером будет второй, третий... В течение года планируется продать около 300 лотов на капремонтные работы. Процесс этот организаторы намерены сделать круглогодичным. Понятно, крыши домов, межпанельные швы лучше приводить в порядок в теплое время года, разводками в подвалах, к примеру, можно заняться и в непогоду. Следующий конкурс должен выявить подрядчиков на ремонт фасадов домов. В.Н.Пракин приглашает строителей к участию в торгах, заверяя, что с финансированием проблем нет. На капремонтные работы в этом году администрация готова истратить 20 миллионов рублей.

- Участвовали ли в тендере представители ОАО «Уралтяжтрубстрой»? - один из вопросов Вячеславу Николаевичу.

- Дело это новое. Думаю, когда люди поймут, что жилищно-коммунальная сфера привлекательна, что это не менее выгодный бизнес, чем какой-либо другой, желающих работать будет больше. Вероятно, среди них мы увидим и ОАО «УТТС». Пока, к сожалению, у этой строительной фирмы большие аппетиты и кусаются цены.

- Вы уверены в надежности выбранных партнеров? Не получится, как с «Рогами и копытами»?

- Это исключено. Условия договора с подрядчиками не предусматривают предоплату. Во-вторых, расчет с ними будет производиться только по факту выполненных работ. Оценивать качество ремонта будет компетентная комиссия. Тяп-ляп здесь не пройдет. Хочу заметить, что все привлеченные фирмы зарекомендовали себя на рынке жилищно-коммунальной отрасли. Ну, и наконец, конкуренция. Желающих получить у нас подряд, сами видите, много.

Далее зам главы остановился на проблеме текущих ремонтов. Здесь ситуация не столь оптимистичная. Средств на эту статью расходов в городской казне нет. И, вероятнее всего, уже не будет. Сегодня доля приватизированного жилья составляет в Первоуральске 80%. Остальное – муниципальное. В том числе год от года растущий процент частных домов, которые перевели жилые помещения в нежилые.

- Важно, чтобы собственники, - убежден В.Н.Пракин, - на общем собрании договорились, как они будут управлять своей собственностью. Конкурсы за право выполнять капремонтные работы доказывают, что такой вариант возможен и с ремонтными работами.



Есть немало подрядчиков, которые готовы взяться за это за разумную, выгодную для жильцов цену. Спросите, где деньги на ремонт? Это те средства, которые квартиросъемщики ежемесячно платят за свое жилье. Это те 3 рубля 75 копеек за каждый квадратный метр да плюс суммы за коммуналку. Вопрос в другом – как эффективнее использовать эти деньги? Нужно грамотное управление имеющимися средствами. Как вариант – ТСЖ.

Мы встречаемся с горожанами, объясняем преимущества такой формы объединения. Колхозный вариант, когда никто ни за что не отвечает, - это уже каменный век. Собственник – хозяин, а, значит, кому как ни ему и распорядиться своими деньгами на благо ни какого-нибудь дяди Васи, а своего дома, подъезда, подвала.

В.Н.Пракин не скрывает, что товарищества собственников жилья считает панацеей от многих жилищно-коммунальных проблем. К сожалению, у народа такой уверенности пока нет. Пока что вопросов куда больше, чем однозначных ответов. Хотя Вячеслав Николаевич не раз повторил, что никто никого куда не загоняет, но со стороны эта процедура с ТСЖ выглядит именно так. Спешная торопливость, стремление охватить как можно больше людей в эту кампанию. Как бы дров в такой спешке не наломать. Эксперименты с народом уже были и, увы, в большинстве случаев они не добавили доверия к власти.

Журналисты задали Вячеславу Николаевичу еще несколько вопросов:

- Решается ли проблема с газом и горячей водой в Новой Утке?

- Ревизия показала, что в поселке 1,5 тысячи метров сетей – бесхозные. Есть решение провести полную инвентаризацию сетей. Хозяина им найдем однозначно. Вот тогда и будут результаты.

- В городе ужасные дороги. Что-нибудь изменится нынешним летом?

- Закрыт на ремонт проспект Космонавтов. Новую дорогу планируем сделать на улицах Ульяны Громовой и Корабельном проспекте. Продолжится ямочный ремонт. Нынче Первоуральску, во многом благодаря депутатам Областной думы В.П.Крицкому и С.А.Архипову, из областного дорожного фонда выделено 10 миллионов рублей. Сейчас главное – освоить эти деньги. Кстати, подрядчиков на дорожные работы тоже определит тендер.

- В связи с ремонтом плотины на Пильной многие владельцы частных домов жалуются на то, что у них в колодцах пропала вода, а из многих скважин льется, мягко говоря, непитьевая вода. Прокомментируйте эту ситуацию.

- Воду в Пильненском пруду в связи с развешиваемыми работами по реконструкции здешней плотины спустили на 2,5 метра. Весь объем ремонта планируем завершить до начала отопительного сезона. Пруд же наполнится, вероятнее всего, к весне следующего года. Что касается скважин и колодцев, думаю, построены эти рукотворные сооружения с нарушениями строительных норм и правил, поэтому возникли проблемы с водой.

Алла ПОТАПОВА  
29 МАЯ 2003



# КЛЕЙНЫЙ

## ХОТЯТ ВСЕ...

Многие подростки хотят заработать. Причины разные: кому-то хочется самостоятельной жизни, кто-то копит деньги, а кто-то хочет доказать родителям, что он может быть независимым. Хорошо, что в наш «модернизированный» век такая возможность у молодежи есть. Правда, шансов найти работу намного больше у студентов, чем у школьников. Но и для школьников в Екатеринбурге тоже есть кое-какие вакансии.

Вот этот самый список (по данным центра занятости населения и моим собственным поискам): расклейщик (с 16 лет), разносчик объявлений (с 16-17 лет), «ходячая» реклама (с 17 лет), промоутер (с 16-17 лет), курьер (с 17 лет), реализатор газет, кока-колы, косметики и т.д. (с 16-17 лет).

На самом деле я не подходил по возрастным категориям ни к одной из вышеперечисленных вакансий, но... смелость города берет.

## ...СТАНОВЯТСЯ НЕМНОГИЕ

Весь сентябрь я потратил на поиски этой самой работы, месяц «сидел на телефоне». Хорошо еще, что я искал работу «из любопытства», а представьте, каково подросткам, которым действительно нужна работа (мало ли обстоятельств). Куда ни позвони, везде «нет». И после сотого отказа я уже перестал верить в то, что найду работу. И все же мне повезло. В газете, которых у меня в процессе поиска работы скопилась целая стопка, было напечатано одно из многочисленных предложений стать расклейщиком рекламных объявлений. Предчувствуя отказ, я все же набрал номер. «Приходите...», - раздался женский голос. Я узнал адрес и помчался по улицам родного города к заветной цели.



# ЗАРАБОТОК

## Приличное заведение

Фирма занимала маленький офис в две комнатки. Мне дали анкету и контракт, которые я должен был подписать. Анкета состояла из простых вопросов (типа ФИО, адрес и т.д.). А в контракте были условия моей работы (то, что я должен делать и чего не должен). Я поставил подписи. Мне сказали приходить за объявлениями на следующий день.

В первый день мне дали 100 объявлений, с которыми я справился за два часа. Через несколько дней к моей работе подключился мой друг. На этот раз мы получили 550 объявлений. На них ушло два часа.

## Обратная сторона Земли

Так называемую зарплату мы получали по пятницам. Агентство работало до шести, и мы по обыкновению пришли к двум.

Деньги будут чуть позже, около пяти, - сказали нам в приемной.

Мы промаялись до пяти, и снова в приемной нам сказали, что придется подождать.

Другие расклейщики были уже научены горьким опытом и подходили только к семи. Оказалось, что начальник агентства уже час как лежит пьяный в кресле, а все сотрудники (их всего три человека) ушли по домам, облаянные им.

Пока стояли, разговорились с «коллегами» и узнали чуть больше о своем занятии.

- Ты тоже расклейщик? - спросил я у одного парня.

- Ага.

- И давно?

- Две недели.

- И всегда так долго ждать надо?

- В прошлый раз тоже было долго. Деньги привозит некий Евгений. А он всегда опаздывает.

В процессе ожидания нам с другом стало интересно, сколько же мы получим за наши старания. На этот вопрос нам ответили девушки, которые трудились больше года (кстати, расклейщиками они работали лишь поначалу, а потом стали разносчицами рекламных брошюр и промоутерами):

- Листовки формата А4 по 40 коп. за штуку, поменьше - за 30, а большие - по 50-60. Но есть еще одни - маленькие, они по рублю.

- Это какие? - заинтересовались мы.

- Ну, эти..... Знаете, номера телефона. Досуг и подобное.

- Ясно. А вы работаете промоутерами. Это как?

- Дегустаторами. Мы то джинсы рекламируем, то еще что-нибудь.

К хозяйку фирмы уже заходили какие-то два «братка», потом охранник и еще кто-то, а мы сидели и ждали. Я снова обратился к этому парню:

## - И как?

- Нам (мы с сестрой расклеиваем) Евгений этот сразу сказал: расклеивать только после восьми, когда темно. Клеить высоко и крепко.

- А почему так поздно? Вас ловили?

- Да пару раз попадались. Но Евгений сказал, что не надо упоминать название фирмы, сразу позвонить ему, но лучше всего выкручиваться самим.

- А как выкручивались?

- Сказали, что подъехала машина и нам предложили: хотите легко заработать, держите это и расклейте здесь. Нас отпустили.

Мы заинтересовались.

- А как можно взять эти объявления?

- Спросите у Евгения, он этим заведует.

Наконец мы получили заработанное (не слишком уж много) и обратились насчет объявлений.

## Темное дело

- Приходите завтра.

Но завтра объявления мы так и не получили. А получили лишь через несколько дней, причем по чистой случайности. Дело в том, что, по условиям контракта, как только мы расклеим все объявления, мы должны позвонить в это агентство и сообщить, что все сделано, после этого на место нашей работы выезжает специальный человек, который проверяет, как мы выполнили задание. До этого осечек не случилось, но в этот раз мы расклеивали рекламу школы танцев, и ее почему-то этот самый специальный человек не обнаружил. И однажды вечером нам пришлось тащиться в эту фирму и объяснять, куда же мы приклеили эти объявления.

Было уже поздно, и в офисе находился лишь Евгений и одна из девушек-промоутеров (как оказалось позже, она была его родственницей). Про школу танцев Евгений уже забыл, так как перед ним стояла более важная проблема: пришла новая партия листовок «с телефонами» и их надо было в срочном порядке расклеить.

- Возьметесь? - спросил нас Евгений.

- Расклеивать надо сейчас, около восьми, здесь недалеко.

- До какого числа надо расклеить?

- До послезавтра.

Порядочный человек во мне сопротивлялся, но алчный и любознательный был согласен на все. Он и победил. Те же чувства, видимо, бушевали и в душе моего друга. И мы согласились.

- Вы, главное, аккуратней, ближе к ночи. Я уже отказываюсь от этих объявлений. На фиг надо, - говорила нам девушка.

- А что, уже ловили?

- Да, недавно. Машина подъехала, вышли какие-то двое. «Че делаешь?» - спрашивают. Один меня за руку, ну, я и начала выкручиваться. У меня, говорю, подружка проститутка, попросила расклеить.

- И что, поверили?

- Не знаю, я вырвалась, листовки бросила и помчалась от них.

- Ясно.

- Еще плохо, если менты подвалят. Вы старайтесь убежать, ни в коем случае в машину не садитесь. Особо страшного ничего не будет, но ночь в «обезьяннике» продержать могут. Агентство не упоминайте, а попросите один звонок (по Конституции, имеете право его сделать) и скажите Евгению, где вы и что с вами.

- Ладно.

Клея у нас не было, и мы решили проделать все завтра.

## Мир против нас

Вопрос, что будет, если нас поймают, стал волновать нас лишь тогда, когда возвращать листовки было уже поздно. Так что же будет? Ладно, успеем мы убежать. А если не успеем? Ночь за решеткой? Объяснения перед родителями? И, кстати, что там за статья насчет пропаганды проституции? А если об этом узнают в школе? Кошмар. Что делать?

Мы решили, что возвращать объявления поздно, но если расклеить их у нас не получится, то мы все же вернем их назад.

- Ладно, пойдем попробуем, а если что, то отдадим назад.

Понимая, что ставим против себя и родителей, и школу, и даже собственную совесть (ох уж эта алчность и любопытство, да еще и острых ощущений захотелось), мы отправились на ту улицу, где надо было начинать расклеивать. Осмотрелись и поняли, что сегодня ночью не наш день. На этой улице располагался милицкий участок. Улица оказалась очень людной.

Мы намазали клеом первое объявление и приклеили его на столб. Тут же затормозила белая «Волга», развернулась и поехала за нами... Как в страшном сне...

## Happy End

Объявления мы вернули. И теперь тоже отказываемся от них. Неужели я не знал, что так и будет? Конечно, знал. Неужели кинулся на это дело из-за денег? Конечно, нет. Но хоть какая-то авантюра... А все, что описано выше, так это вам на всякий случай.

Родион САМАРИН,  
одиннадцатиклассник

## МЫ РАБОТАЕМ ДЛЯ ВАС И РАДИ ВАС!

«Скрытые силы и возможности заложены в глубине нашего естества. Помочь найти дорогу к самому себе, преодолеть неудачи, которые тяжелым грузом ложатся на тонкую и замысловатую паутину нашей жизни, - вот цель, которую преследуем мы». Эти замечательные слова являются стимулом для любого подростка, пришедшего в молодежную биржу труда комитета по делам молодежи. А в этом году под патронажем мэра Виталия Вольфа появились «Отряды мэра». Вот о них-то мы сегодня и поговорим с Екатериной Михайловной Старковой, МЦ «Социум».

## Сколько человек проработало в «Отрядах мэра» в этом году?

- На сегодняшний день в акциях проработало 553 человека. У нас заключен муниципальный контракт о том, что акция продлится до конца этого года.

## Какие у вас взаимоотношения с предприятиями и с какими из них вы чаще всего сотрудничаете?

- В этом году основными предприятиями, с которыми мы сотрудничали, были база отдыха «Хрустальная» и ТЭЦ. Новотрубный завод и рудоуправление сами набирали себе детей для работы на летний период. В основном это дети сотрудников. Но фактически это тоже является трудоустройством подростков на летний период. Наша же организация выигрывает в том, что мы часто проводим акции. «Убойной силой» нашей являются именно акции.

## Какова зарплата подростков и есть ли среди них передовики?

- Зарплата в зависимости от финансирования в среднем составляет 50 рублей на человека за одну уборку территории. А передовиков, как правило, у нас нет. На акциях у нас все стахановцы. Когда мы убираем, например, березовую рощу или какую-либо другую территорию, дети получают благодарности, и, я думаю, что это для них некий стимул к дальнейшей работе. И я действительно вижу, что дети стараются! Приходят те, кто хочет заработать свои собственные деньги, чтобы не зависеть от родителей.

## Акция продлится до конца декабря. Есть ли какие-нибудь дальнейшие планы?

- Это уже зависит от поступления денег. Если будут в бюджете деньги, то, конечно, нам их выделят. Если управление жилищно-коммунального хозяйства заключит с нами новый контракт на уборку березовой рощи, то мы продолжим с ними сотрудничать. А вообще я считаю, что раз уж эта акция создана под патронажем нашего мэра Виталия Вольфа, то с каждым годом она будет расти, приобретать какие-то новые обороты. Тем более что спрос на летнее трудоустройство очень большой. Бывает, что мы набираем в группу 20 человек, а приходит 40. Желание работать не падает, главное, чтобы наши организации понимали это и давали возможность заработать. Ведь нужно с детства приобщать ребенка к труду, чтоб в дальнейшем из него получился хороший специалист.

Аня ЛОГИНОВА, одиннадцатиклассница

# СТРЕМИТЬСЯ К ВЫСОКОЙ ЦЕЛИ НИЗКИМИ СРЕДСТВАМИ НЕЛЬЗЯ

Недавно мне довелось вместе с ребятами из творческой мастерской "Ступени" беседовать с американкой Джинни Фербер и россиянином Николаем Аржанниковым, которые волею обстоятельств бывают частенько и в России, и в Америке. Дети и взрослые спрашивали, путешественники отвечали. У путешественников глаз острее. Они подметили то, чего мы не замечаем. Оказывается, на заборе около рынка написан странный лозунг: "Сталин - наша слава. Народ ждет тебя". Что это? Хулиганство? Чья-то позиция? Надпись не убирают, значит, поддерживают?

Или просто всем все безразлично? Примерно так вопрошали путешественники. Пришлось честно признаться, что никто из присутствующих этой надписи просто не видел. Но ведь кто-то должен был заметить... Заметить мало, надобно отреагировать. А вот на это, на адекватную реакцию, мы, увы, становимся все менее способными... Я имею в виду общество в целом. Мне кажется даже, что мы становимся опасными для наших детей, детей от нас и нашего влияния пора защищать в буквальном смысле слова. Один мудрый знакомец выразился по этому поводу и вовсе категорично: "Нас бы от детей пора изолировать или их от нас".

В одном Первоуральском дворике (типичный такой новострой - каменный мешок с детской площадкой на крыше гаража, с серыми девятиэтажками среди голого землисто-каменного пейзажа) один очень серьезный гражданин рассердился на ребятню, что засиживалась в беседке, и... увез беседку в неизвестном направлении. Хватились подростки и мамы малышей вместе с бабушками, а беседки - как не бывало. Помните, у Вампилова в "Провинциальных анекдотах": «Музыка ваша нам не нравится!» Это в том эпизоде, когда пьяные командировочные в гостинице соседа-скрипача изводили. Очень похоже получилось и с беседкой. Кстати, гражданин, очистивший дворик от последней скамеечки (там, в беседке, присесть можно было), был, как обитатели того дворика отмечают, трезв не очень. К кому бежать? Позвонили на телевидение - в ответ: "Не продержитесь там с плакатами до понедельника?" А дело было в пятницу. Плакаты подросткового протеста до понедельника не продержались. А беседку подростки нашли-таки где-то на Ельничном, собираются вскладчину либо грузовик с краном нанять и привезти обратно, либо новую заказать. На участкового и власть особо не рассчитывают, почему бы это?

## МУЗЫКА ВАША НАМ НЕ НРАВИТСЯ!

Конечно, понятно, что подростки могут нам и не очень нравиться, особенно если они, насмотревшись рекламы, стараются ей соответствовать (а они стараются!).

Не нравятся! Мешают, шумят, некоторые еще и пиво пьют, может, отстреляем, как тех бездомных собачек в городских дворах? Опять же процитирую мудрого знакомца: "У Курасавы в одном фильме совсем просто с рождающимися детьми поступали. Зимой, чтобы далеко не ходить, на огороде выбрасывали. А весной собирали по огородам и вывозили подальше от селения. Там, правда, и стариков, чтобы не кормить, в горы вывозили". Очень на нас похоже... Очень-очень... Даже мурашки по спине.

Одно грандиозное событие прошло совсем незамеченным: поух шум вокруг дискотеки "Голливуд". Правонарушители исчезли с шумной ранее площади ДК "Строитель". И всем стало спокойно. А полюбопытствуйте, куда исчезли? А в те самые заведения, в которые раньше несовершеннолетних не пускали.

Все малолетки теперь там: с пивом и с вином, с сигаретой, со своими неполными пятнадцатью или даже четырнадцатью годами. Дяденьки, тетеньки, оглянитесь вокруг... Вы отдыхаете в компании несовершеннолетних. Не оглядываются. С нами решительно что-то происходит. Может быть, помутнение сознания?

Только как же это надо сознание помутить, чтобы в целях продвижения идеи платного образования в классы на родительском собрании привести представителя администрации (учителю то есть) такой факт: "Вот, Марья Ивановна, наш педагог, для того, чтобы своего ребенка подготовить ко всем олимпиадам, потратила на дополнительное обучение (на репетиторов то есть) за год восемьдесят тысяч рублей!" Цифра впечатлила. Но никто не поразился, что школа так откровенно признается в своей полной несостоятельности: даже тихую и старательную дочку учительницы, победившую, кстати, по маминскому предмету в олимпиаде, без репетиторов обучить не смогли.

Кстати, забавные же грамоты и дипломы могли получиться: ученик - Сидоров, учитель - Иванов, репетитор - Петров. Мы потеряли стыд. И ощущение моральной нормы. А не ведающему, как должно поступать, никогда не становится неловко. Вот счастливицы, право!

Однажды государство громогласно крикнуло: "Обогащайтесь!" И мы послушно бросились в погоню за золотым тельцом. Некоторые увлеклись так, что поспособствовали развитию пивного алкоголизма у целого поколения. Светлый праздник последнего звонка незаметно стал близнецом так возмущавшего нас прежде пьяного Дня пограничника. Каждую весну мы убеждаемся в этом. Потом решили сбрасывать с идущего к "светлому капиталистическому будущему" корабля интеллигенцию: помните грань нищеты, за которую дружно шагнули в одночасье учителя, врачи, работники культуры и прочий гуманитарный люд? Теперь с этого корабля потихоньку выдают выдают стариков и детей. Кто на очереди?

## НАЗАД К ЕДИНОМЫСЛИЮ?

Любопытно узнать, что нужно было нашептывать Луко чиновникам от культуры, чтобы произошло то, что произошло теперь. Может быть, им показалось, что тенденция времени такова: стучи на соседа, шантажируй, порочь, бичуй, мочи, наконец, всех, кто не вписался в выработываемую в недрах нового культурного совета линию "единства взглядов на происходящие в обществе перемены..."

Последнее не плод моей фантазии - цитата из открытого письма к депутатам первоуральского городского совета, опубликованного в муниципальной газете "Вечерний Первоуральск". Под текстом письма - подписи работников управления культуры, руководителей муниципальных культурных учреждений и членов президиума городского художественного совета.

Повод для публичного обращения к депутатам такой: среди кандидатов, представленных в этом году на присвоение звания "Почетный гражданин города", значится имя Ю.Ф. Погромского. По мнению подписавшихся под открытым письмом (или не подписавшихся - самого письма с подлинными подписями никто не видел), они испытали шок от того факта, что "персонажи подобного рода могут встать в один ряд с нашими прославленными" медиками, учителями, политиками и т.д. От слова "персонажи", употребленного в отношении Погромского, шок должен был бы схватить читателей: ведь незадолго до появления письма этого "персонажа" ввели в состав городского художественного совета как фигуру значимую и знаковую для культуры города Первоуральска. Губарь, Круговых, Цалер, Крылов, Ковылин, Предеин совсем недавно были в почетном списке тех, кто намеревался улучшить состояние культуры города. Там же стояло имя Погромского.

Авторы открытого письма сейчас (или пока?) не хотят разбираться, кто является "инициатором и исполнителем этой затеи", но просят и выдвигающих кандидатуру Погромского, и самого Погромского забрать "свои бумаги так же тихо и незаметно для культурной общественности города, как они и попали в горсовет".

Господа! Разве ненавистный вам кандидат принес свои бумаги в горсовет под покровом ночи, тайно проникнув в святая святых? Или, может быть, он выдвинул себя сам? Кстати, чиновники управления могли получить в орготделе простую справку, эти сведения даже от надоедливых журналистов не скрывают: бумаги оформлены по всем правилам, иначе бы их не приняли к рассмотрению, выдвинули на почетное звание Погромского трудовые коллективы СГПТУ №7, 69 - ныне лицей "Спектр" (где начинался ансамбль "Шайтане"), коллектив ДК горняков, где ныне кандидат работает директором, и профсоюзный комитет рудоуправления. Все это сделано в полном соответствии с положением о присвоении звания "Почетный гражданин города Первоуральска". Кстати, и повод к таким действиям у этих коллективов был: в этом году "Шайтане" отметили двадцатилетие и первым прямо на юбилейном концерте идею (или затею, как изволили выразиться культуротребники) высказал руководитель новоалексеевского народного хора Сергей Матвеев. И зал в семьсот человек встретил эту "затею" бурными аплодисментами.

Заметим так же, что ввести Погромского в состав художественного совета рекомендовал в свое время не кто иной, как начальник управления культуры А.И. Мосунов, его подпись тоже значится под нынешним письмом против Погромского. Что же случилось?



**ОТКРЫТОЕ ПИСЬМО к депутатам Первоуральского городского Совета**

...его нашим Героям Советского Союза и полным кавалерам ордена Славы (посмертно). Вы еще успеете рассмотреть этот вопрос до празднования знаменательной даты.

С уважением участники совместного заседания совета руководителей культурных учреждений и президиума городского художественного совета Т. В. Возненко, С. Н. Губарь, В. А. Ковылин, А. С. Кофман, Г. В. Круговых, Ю. А. Крылов, А. И. Мосунов, Э. Х. Набулло, С. Я. Предеин, Э. Х. Тешникова, А. Ю. Цалер.

**Ну что ж, школа и культура - всего лишь лакмусовая бумажка, отражающая процессы, идущие в обществе. Итог невеселый: мы потеряли стыд, размыты границы допустимого, не считаем нужным заботиться даже о своей собственной репутации... Напомню, в истории ведь это уже было, сегодня вы позволили вашими руками очернить неугодного (или насолившего) вам Погромского, завтра можно будет проделать то же самое с любым другим, кто не совпал в единстве взглядов...**

**По-хорошему бы, так авторам сего писания надобно извинения публичные принести и опороченному Ю.Ф. Погромскому, и трудовым коллективам, выдвинувшим данную кандидатуру, и журналистам с депутатами, коих они унизили своей уверенностью, что те без отвращения кинутся участвовать в публичной порке, и Героям Советского Союза, которых все пообещали посмертно почетными гражданами города Первоуральска объявить, да и всем почетным гражданам города и нынешним претендентам, потому как и их походка оскорбили, заподозрив в "непомерном тщеславии"... Да и читателям, горожанам то бишь, которых всех за стадо посчитали, коль публично такие непотребности печатают в муниципальной газете и оправдываются не собираются. Но про извинения мысль, конечно, фантастическая. А потому выход один: защищать от нас наших детей, еще лучше изолировать их от дурного нашего влияния.**

Что именно случилось, в письме тоже описано: Погромский "опубликовал ложь" про затею с художественным советом, назвав затею Александра Ивановича пустым звуком. Но "желания клеймить Погромского позором", как указано в письме, не было, если бы, надо полагать, не неожиданное выдвижение. Интересно, читали ли те, чьи фамилии стоят под обращением к депутатам, тот материал в "ВПС", где Погромский всего лишь высказал свое мнение об эффективности новоиспеченного совета, а также внес несколько позитивных предложений по улучшению культурной политики в городе. Таким образом, человек, имеющий свое мнение и решивший высказать его в СМИ, не достоин почетного звания, только и всего аргументов?

Есть и "другие аргументы, связанные, мягко выражаясь, с не самыми красивыми явлениями в жизни фигуранта как в Первоуральске, так и на далекой Кубани", утверждает в письме, а дальше прямая угроза и шантаж: забережь документы - промолчим, не забережь - пеняй на себя. Дословно это звучит так: "устроим публичные слушания на очередном заседании художественного совета с привлечением депутатов и журналистов".

Вот и выяснилось, что художественный совет вовсе не пустой звук, а репрессивный орган, вполне пригодный для усмирения отбившихся от стаи, наладившей "единство взглядов на происходящие перемены в обществе", а депутаты и журналисты у художества просто на посылок как числятся: привлекут их деятели культуры в подельники к публичной расправе над Погромским, привлекут и согласия не спросят. Вот и лексика стала вдруг понятна: где судилище, там и "персонажи", и "фигуранты". Не понятно только, как под этим письмом деятели культуры могли подписаться? Неловко ведь.

Не неловко. Заявляю со всей ответственностью, потому что поговорила со многими. И хотя текст письма до публикации не читали и подписи не ставили, но за комментарием все отправляют к Александру Ивановичу. Ему, похоже, случись судебное разбирательство, и ответчиком быть и за клевету, и за шантаж, и за угрозы. Один из "подписантов" (простите великодушно, но во времена репрессий это именно так называлось, так что не будем новых слов изобретать), так вот один из подписантов именно так и заявил: "За что отвечать? Пусть бумагу с моей подписью покажет..., а такой нет". Но протеста, кажется, тоже никто публично не высказал.

**Лариса КАЗИНА, художественный руководитель творческой мастерской "Ступени", редактор газетки в газете "Шпаргалка" 2 ИЮНЯ 2005**

**P.S.** Когда нравственные представления теряют те, кто должен хранить эти представления, воплощенные в культуре страны, - это катастрофа. Катастрофа, которую, увы, никто не замечает, ибо на страницах муниципальной газеты начальник управления культуры до сих пор продолжает полемику (и кажется мне, что с самим собой!) об особенностях стиля, в котором уместно писать доносы и шантажировать неугодных... Читая неловко. А фраза академика Лихачева, вынесенная в заголовок этого материала, всего лишь одна из тем сочинений 2005 года. Так что вопрос этот детский.



# ПОКОЛЕНИЕ НЕХТ:



## ПО ПАЛЬЦАМ ОДНОЙ РУКИ

**С**начала скажем несколько слов о состоянии культуры в Первоуральске.

Да, кстати, что такое культура? Как мне подсказывает один толковый словарь, - это показатель, степень умственного и духовного развития. Ещё Юрий Лотман в "Беседах о русской культуре" писал, что культура есть память. Поэтому она всегда связана с историей, всегда подразумевает непрерывность нравственной, интеллектуальной, духовной жизни человека, общества и человечества.

Но это в широком смысле. А мы же рассмотрим культуру как возможность подростков развиваться внеурочно, самосовершенствоваться, учиться прекрасному etc. Где в нашем городе можно культурно проводить время? Думаю, что хватит пальцев одной руки, чтобы подсчитать количество нормальных мест, где любят проводить время ничем и никем не испорченные тинэйджеры.

Возьмём, к примеру, дворовые клубы, куда школьники бегут сразу после занятий, дабы вдоволь поиграть и пообщаться со сверстниками. На сегодняшний день в городе готовы принять всех желающих ребят двадцать три клуба разной направленности. Так, девиз дворового клуба "Юный строитель" по улице Емлина - "Ни дня без спорта". Дети играют в теннис, футбол, стритбол и баскетбол. Ежедневно клуб посещают около тридцати подростков в возрасте от 10 до 15 лет.

- Нам повезло. У нас хорошая материально-техническая база, - с гордостью рассказывает педагог-организатор Ольга Михайловна Цивилёва. - У детей есть возможность смотреть телевизор, играть на приставке; наши спортсмены ездят на соревнования в хорошей форме. Совсем недавно сделали ремонт.

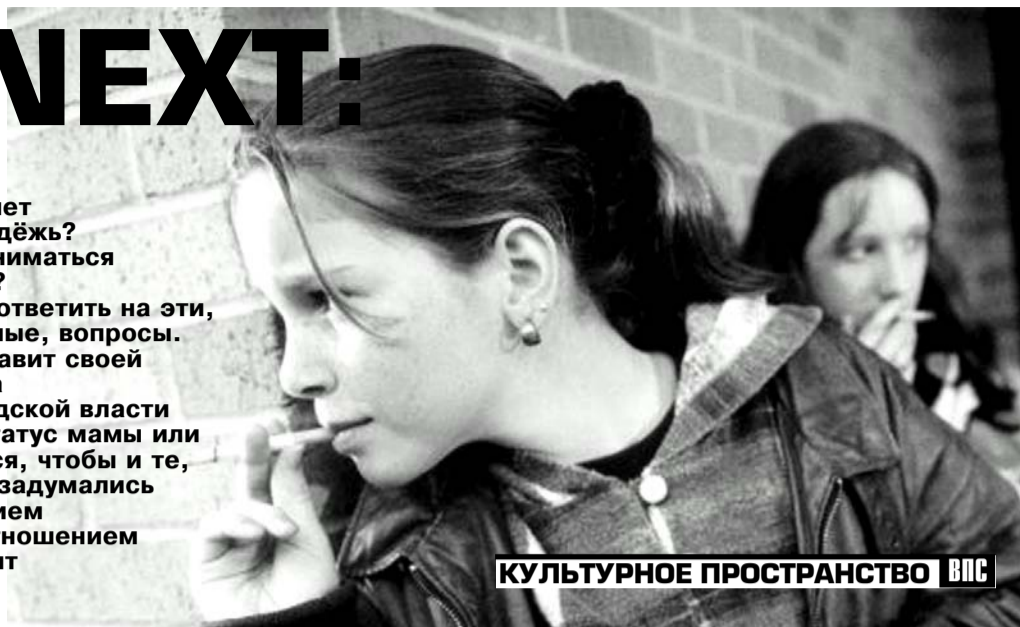
В "Юном строителе" имеется даже свой устав. Каждый должен знать несколько правил: «Пришёл в клуб - поздоровайся!», «Сними верхнюю одежду и обувь!», «Будь вежлив, внимателен и аккуратен!», «Поддерживай чистоту, порядок и дисциплину!», «Береги инвентарь, мебель!», «Не кури!», «Уходя, говори «до свидания!»

Кроме дворовых клубов, некоторые тинэйджеры ходят в библиотеки. Но, к сожалению, только за тем, чтобы написать реферат, да и то если учитель попался строгий. А другие, "продвинутые", давно все рефераты «скачивают» из Интернета. Педагоги уже смирились с этим новшеством и, закрывая глаза, ставят тройки, дабы не вступать в конфликт с «оборзевшими» подростками.

Бывает, что родители, открыв у своего ребёнка талант, отдают его в какой-нибудь кружок или секцию, число которых в городе с каждым днём убывает в геометрической прогрессии. Так, из огромного ДК "Строитель" сделали магазин бытовой техники, а на оставшихся площадях разместили кучу офисов мелких фирм. Этим же путем идет и ДК НТЗ.

Как я и предполагал, одной руки на подсчёт культурных мест вполне достаточно. А теперь давайте перечислим самые любимые молодёжью "достопримечательности", от посещения которых у них сносит башню, как в переносном, так и в прямом смысле.

**Что собой представляет первоуральская молодёжь? Чем предпочитает заниматься нынешнее поколение? Давайте попытаемся ответить на эти, для многих болезненные, вопросы. Автор сих строк не ставит своей целью раскрыть глаза представителям городской власти или тем, кто имеет статус мамы или папы, но очень хочется, чтобы и те, и другие лишней раз задумались над своим бездействием и наплевательским отношением к тому, что происходит с подростками.**



КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ВАС

# ЧУМА XXI ВЕКА

## РЕЙТИНГ "ДОСТОПРИМЕЧАТЕЛЬНОСТЕЙ"

**На пике популярности у оболтусов по-прежнему "туса" на верандах садиков.**

Только не надо думать, что они там в песочнице играют и вспоминают беззаботное детство. Развлечение у них строится по другому сценарию: сначала тинэйджеры подключают свою единственную извинилу и задаются вопросом, где достать выпить. Схитив за дешёвой брагой, молодёжь ищет смысл жизни на дне бутылки. Наутро воспитатели и маленькие дети, отправляясь на прогулку, находят кучу вдребезги разбитой тары, использованные шприцы, "бычки" и исписанные "иероглифами" стены, типа "здесь были...", "панки, хой", "В.Цой жив" и прочий бред. Такая ситуация типична практически для всех детских садов.

- Молодёжь собирается на верандах постоянно, - сетует директор детсада №12 "Черёмушки" Тамара Петровна Балашова. - Днём приходят школьники после занятий. Мы стараемся найти с ними общий язык, не вступать в конфронтацию; после предупреждения они уходят. А вечером здесь "тусуются" уже другие, которые позволяют себе мусорить, бьют, даже дерутся. Всё это происходит от того, что молодым негде и нечем заняться, а бесплатных мероприятий для них проводится всё меньше и меньше.

Тинэйджером, которым негде "пообщаться", нравятся "посещать" и подъезды домов. Пенсионерке Людмиле Афанасьевне Ворониной практически ежедневно приходится выгонять таких "гостей", пугая их милицией. Пока помогает. Некоторые выбирают мирный метод борьбы с подростками. На одном из подъездов дома по улице Советской я увидел объявление: «Курильщики! Не устраивайте свинство в подъезде! Не бросайте окурки! Пожалуйста, соблюдайте порядок и чистоту!».

**На втором месте по посещаемости у подростков - игровые автоматы и клубы, где можно кому угодно набить морду и даже убить, слава Богу, (пока?!) только в виртуальном мире.**

Раньше меня всё время мучил вопрос: какой прикол нестишь слома голову в клуб, тратить впустую деньги и наслаждаться всякого рода "стрелялками"? Потом один из ребят подсказал мне, что таким образом young реорле вымещают свой гнев на учителей, "предков" и сверстников, накопившийся за прошедший день. Немного повзрослев, молодёжь начинает "мочить" уже в реальности, с трудом сдерживая свои эмоции.

А игровые автоматы - вообще отдельный разговор. Сколько раз власти обещали всё это дело "смести" с городских улиц, столько же откладывали обсуждение проблемы на потом. А тем временем количество однорукых бандитов растёт не по дням, а по часам. Например, у тридцать пятого магазина поставили два автомата, у стоматологии ещё один... И так на каждом шагу. Играют алкаши и подростки. Если первых не жалко (им всё равно нечего терять), то молодёжь прямо на глазах превращается в зомби, впадая в психологическую зависимость. И это уже не просто болезнь, а самый настоящий диагноз. В тёмное время суток надо обходить однорукых бандитов за километр, не то подбежит какой-нибудь обезумевший тинэйджер и из-за пяти рублей покалечит. По словам пресс-секретаря УВД Ксении Чулковой, милиция постоянно проводит рейды по отлову несовершеннолетних, ведь есть закон, запрещающий им играть в эти самые автоматы. После того как ребят "засекли", их ставят на учёт и следят за ними в дальнейшем.

**И наконец, почётное третье место в нашем "хит-параде" занимают местные забегаловки, которые плодят и плодят.**

Самым известным питейным заведением считается бар в районе рынка. Название у него ещё интересное - Latte. Статус он имеет почему-то кофейни.

Хотя ходят туда отнюдь не за тем, чтобы культурно посидеть за чашечкой кофе. Посмотрев одно меню и найдя в нём крупного масштаба "карту" алкогольных напитков, невольно задумываешься: куда я попал? А ещё больше задумываешься над этим после девяти часов вечера, когда ощущаешь себя явно в не своей тарелке, наблюдая, как в "кофейню" вваливается толпа подростков шестнадцати- и семнадцатилетнего возраста. Да что там говорить: недавно я сам сидел в этом баре в компании. Среди нас была шестнадцатилетняя девушка, учащаяся одной из городских школ. Я позвонил в Latte и поинтересовался, есть ли у них возрастные ограничения для посетителей.

- Конечно, есть, - с уверенностью заявила бармен Анастасия Сивова. - Когда наш администратор сомневается в совершеннолетию посетителей, он спрашивает у них паспорт. Если нет документа, мы проводим с ними беседу.

Знакомые рассказывали мне, что к полуночи изрядно выпившие девахи начинают лезть в драку со своими сверстницами, что-то не поделив. После "мега-пати" туго соображающие и еле передвигающиеся подростки находят силы, чтобы доползти до пресловутой дискотеки "Hollywood", где с превеликим удовольствием выставляют все "прелести" на показ, пытаясь "дрыгаться" вместе с аниматорами.

## КТО ВИНОВАТ? И ЧТО ДЕЛАТЬ?

**Давайте попробуем ответить на эти вопросы, над которыми человечество задумывалось несколько столетий назад, да и сейчас продолжает ломать голову.**

Если пойти по пути: во всём виновато государство, долой Путина и всё такое, - ни к чему мы не придём. Хотя, конечно, определённая вина власти есть. Скажем, почему бы в Думе не принять закон, ограничивающий показ боевиков, дурацких реалити-шоу типа "Дом-2" и "порнухи" на телевидении, которое уже давно превратилось в монстра, развращающего молодёжь и приносящего многомиллиардную прибыль в карманы телемагнатов? Пока об этом только говорят, а реальных действий не видно. Ну, пусть это будет на их совести.

Нельзя не сказать об ответственности родителей, которые сами давным-давно превратились в приставку к телевизору. Свообразный прикол: мамы смотрят мыльные оперы, переживая за их героев. Но забывают о своих проблемах, о своих детях. Отпуская чадо на танцы-шманцы, вы даже не представляете, какую ошибку совершаете. Ведь тем самым вы отдаёте его на воспитание улице. И ребёнок, легко подчиняясь стадному образу жизни, начинает забывать и о вас, и обо всех ценностях. Он стремится к "идеалу" - быть круче всех, быть фаворитом в компании оболтусов, тупиц и пофигистов, которым наплевать на всё абсолютно. Молодёжь живёт в своём удовольствии. Это жизненный принцип, канон, если хотите. Такая толпа, в конечном счёте, сметёт и разрушит на пути всё, что непосильным трудом по крупиночке собирали наши предки.

Что будет лет эдак через пятьдесят? Какие порядки установит нынешнее поколение? Над этим необходимо срочно задуматься. Даже если вам безразлична судьба своего ребёнка (а я думаю, что это не так), снимите розовые очки и посмотрите на мир трезвыми глазами, загляните в будущее. И вы увидите тот самый конец света, который предсказывают учёные. Только произойдёт он не из-за природных катаклизмов, а потому, что вы (именно вы!) своевременно не позаботились о жизни следующих поколений. Хватит уже жить для себя любимых. Пора просто подумать: а какая у нас, собственно говоря, миссия, для чего нам дана вообще эта жизнь...

Дмитрий САЛЮКОВ,  
студент II курса факультета журналистики УрГУ  
27 АПРЕЛЯ 2006



# РЕЦЕПТ

**“Инди Небо” войдет в историю рок-музыки Первоуральска как группа, пробившаяся на национальный музыкальный канал “А-One”. Участники “Инди Небо” уже принимают звонки своих друзей и знакомых: “Мы видели ваш клип по телевизору”. Продюсер группы (он же клавишные, семплирование, бас-гитара) Ратмир Аминов развернул бурную деятельность по продвижению первоуральской группы на российскую сцену. Его опыт, я уверена, будет интересен многим.**

# ИЗВЕСТНОСТИ

**Стал попахивать тухлятиной привычный стереотип: рок - это музыка социального протеста.**

**М.ОРЛОВ,**

**“Свердловский рок: памятник мифу”**

МУЗФОРМАТ ВПС



## ОДНА ДОРОГА - В КЛУБ?

“Когда-то рок обладал даром слова, родником, пивавшим залы и стадионы. Эти слова, как хлеб и вино, можно было разделить с друзьями. Сегодня молодые группы практически не создают произведений большой художественной ценности. Они не Гуру, они - увеселители.”

Еще не так давно слово “тусовка” звучало солидно: круг единомышленников, пусть и не музыкантов, все знающих “за музыку” и все понимающих. Круг духовного общения. Нынче тусовка стала едва ли не матерным словом: это просто толпа околочульских прихлебав, собравшихся побалдеть и понтануться своей причастностью к делу или телу очередной “звезды”. Многие нынешние рок-музыканты, по сути дела, - та же тусовка. Они не очень талантливые люди, не играют первые скрипки, не рвутся за наградами - зачем? Нормальные обыватели, которых устраивает широкая известность в нешироких кругах, томные взгляды девиц из той же тусовки. Они даже не честолюбивы, по большому счету. Хотя в “звезды” вообще-то хочется.

Собрать группу сегодня - как нечего делать, играть мало кто не умеет. Но, даже научившись паре крутых аккордов, они не стремятся искать свою мелодию, вполне устраивает средненький “мэйнстрим” - как у всех, так и у меня! Рокеры в несвободном обществе были свободны. Их наследники в свободном обществе просто праздны”. Не случайно я привела мнение Михаила Орлова, автора книги “Свердловский рок: памятник мифу”. Многие считают, что рок-музыка сейчас переживает кризис жанра.

Времена «наутилусов», гремевших по стране, прошли. С одной стороны, молодежи интересно “жевать” “Фабрику звезд”, “Народного артиста” и прочие шоу. С другой, рок-музыканты разбрелись по клубам, где и реализуют свою потребность в самовыражении.

Клубная жизнь устраивает многих. А кто-то говорит, что других вариантов и нет.

“Инди Небо” заявили сразу: “Нам не интересны клубные тусовки, мы хотим заниматься музыкой профессионально”. Скептики усмехнулись: мол, провинциальной группе без мешка денег о славе нечего и мечтать. И оказались не правы.

## ДИСК НИКОЛАЯ ПЕТРОВА

К пятой годовщине со дня смерти известного гитариста Николая Петрова первоуральские музыканты выпустили DVD-диск.

Николай Петров родился в Первоуральске, закончил музыкальное училище им. Чайковского, работал в группах “Наутилус Помпилиус”, “Ассоциация”, “Поезд куданибудь”, “Первоуральск”.

В пластинку, которая называется просто: “Николай Петров”, вошли композиции автора, ранее нигде не издававшиеся, видеофрагменты с концерта 1998 года “Первоуральск - Первоуральску”, интервью с Петровым на первоуральском “21 канале” (1998 г.), а также фотографии из семейного архива.

Над диском работали: Эльдар Набиуллин, Алексей Ерофеев, Александр Галицкий, Владимир Ершов, Сергей Обеднин, Ратмир Аминов.

Диск, посвященный легендарному гитаристу, был выпущен небольшим тиражом - 50 экземпляров, и разошелся среди близких Николая Петрова. Многие первоуральские музыканты считают Николая своим учителем, помнят его как талантливого музыканта, как человека, вызывающего уважение. Каждый год городские рок-музыканты собираются вместе, чтобы почтить память знаменитого земляка своим творчеством. Планируется проведение ежегодного фестиваля имени Николая Петрова.

## КАК ЗАЯВИТЬ О СЕБЕ

“Инди Небо” сразу отказались от стиливого “ярлыка”. Их девиз: Нет плохого или хорошего стиля, музыкального направления - есть просто хорошая музыка. Создание нового звучания, тембров, звуков в сочетании с восточным этническим узором - вот что им интересно. Но главное, об этом должны узнать слушатели.

Не стоит надеяться, что, если вы выступили пару раз на фестивалях городского уровня, вас будут узнавать на улицах. Как бы гениальна ни была ваша музыка, без мощной рекламной кампании и титанических усилий, эта музыка останется только вашим достоянием. Она скрасит вечеринку друзей и в лучшем случае приобретет широкую известность в нешироких кругах. Ни один продюсер не явится сюда откапывать “самородок” - это точно.

**Что предприняла группа “Инди Небо” для того, чтобы заявить о себе громко и внятно?**

1. Была проведена презентация группы на фестивале “Первоуральск-Арт”. “Инди Небо” выступили в начале рок-фестиваля. Там же был представлен диск с видеоклипом группы “Я - это просто”.

В дальнейшем группа выступала на разных городских фестивалях.

2. Был продуман оригинальный дизайн сайта “Инди Небо”. Любый гость сайта мог ознакомиться с творчеством группы. Состоялось обсуждение новой группы на первоуральском форуме.

3. Музыкантам “Инди Небо” неоднократно посвящались сюжеты на “Областном телевидении”.

4. Администратор и участник группы Ратмир Аминов договорился о сотрудничестве с первоуральским радио “Свежий ветер”. Ротация на радио, естественно, носит безвозмездный характер.

5. В ноябре 2006 года вышел альбом “Я все отдам”. К пластинке прилагается буклет с текстами песен, подробным описанием работы над каждой композицией и рецензией Игоря Цалера, брата известного гитариста группы “Мумий Тролль”.

6. Созданы видеоклип песни “Я все отдам”, видеоролик композиции “Умереть в тебе”.

7. “Инди Небо” приняли участие в акции “Награда за талант” питерского проекта VIDEOMUSIC.RU с клипом “Я все отдам” и получили приз за 1-е место по количеству просмотров посетителями интернет-сайта.

Поздравил группу с удачной работой Сева Новгородцев, создатель и ведущий программы “Рок-посевы”, судья телешоу “Стань звездой” телеканала “Россия”, ведущий телепрограммы “Севалогия” на телеканале “Ностальгия”.

8. С ноября 2006 года альбом и плакат группы “Инди Небо” продается в первоуральском специализированном магазине “S1”.

9. В марте 2007 года все видеоклипы “Инди Небо” приняты в постоянную ротацию музыкальным телеканалом “А-One”.

10. В настоящее время работы группы разосланы в пять крупных рекорд-компаний. Это попытка “Инди Небо” войти в общероссийские музыкальные сборники.

11. Ведутся переговоры с казанской компанией “Оскар-рекордз”.

## НИКАКИХ ДЕНЕГ, ТОЛЬКО УПОРСТВО

**- Неужели попасть на телевидение несложно? А как же мифы о “тугих кошельках”? - задаю вопрос Ратмиру Аминову.**

- Я обращался на несколько музыкальных телеканалов. Подходы везде разные. На “Musicbox” нашу музыку даже прослушивать не стали, сразу сказали, что бесплатно пропускают только раскрученных исполнителей известных рекорд-компаний. Короче, плати деньги, и тебя будут транслировать. На канале MTV сказали, что наша музыка не соответствует их формату. На московском канале “O-2” мне не понравилась отношение к исполнителям.

Канал “А-One” работает по европейским стандартам. Музыкант посылает туда свой материал, его прослушивают и определяют качество музыки и видео, соответствие формату данного музыкального канала. Мы прошли этот отбор, и далее наши песни начинают транслировать на “А-One”. Зритель, в свою очередь, может выбрать музыку, которая ему нравится посредством SMS-голосования. В итоге показывают только те клипы, за которые проголосовали телезрители. Это нормальный подход! Музыканты не платят никаких денег, аудитория выбирает музыку, которая нравится.

А вот тот же “Musicbox” стремится заработать на всем: взять деньги с музыкантов, получить доход с SMS-голосования и при этом не иметь никаких телепередач и телеведущих на канале - только музыка (и деньги).

Я думаю, потребительский подход со стороны музыкальных каналов когда-нибудь прекратится. Пойдем по европейскому пути.

**- Чем вызван интерес к вам со стороны казанской компании “Оскар-рекордз”?**

- Практически все наши песни дублируются на татарском языке. Например, песня “Я - это просто” наполовину на русском, наполовину на татарском. Получается, что мы создаем альтернативную татарскую музыку. Для Казани это очень актуально: сейчас татарская эстрада однотипна - музыка и песни “а-ля 80-е”, тюркские композиции в стиле хип-хоп - это уже альтернативная музыка для Казани.

Компания “Оскар-рекордз” выпустила сборник нетрадиционной татарской музыки. Им это интересно, и они прослушали наш репертуар. Выказались так: “Музыка классная, но татарский язык знаете плохо - произношение ужасное. Исправите этот недочет, найдите исполнителя - тогда будем сотрудничать”. Для нас проблема найти человека хорошо поющего, а с идеальным татарским произношением - тем более. На Урале живут обрусевшие татары. Вот я вроде бы язык знаю, но каково качество... Но проблему решим в любом случае: найдем вокалистку в Казани. Уже сейчас “Оскар-рекордз” ведет подбор вокалисток для “Инди Небо», после чего мы будем отбирать лучшую.

Мы запустили свою музыку на казанские сайты, людям нравится, много добрых откликов. Я думаю, с “Оскар-рекордз” у нас будет взаимовыгодное сотрудничество.

**Таисия ПОНОМАРЕВА**  
3 МАЯ 2007



# НЕ ИЗМЕНЯТЬ СЕБЕ

"По сути, мой театральный путь мог закончиться на первом туре экзаменов в Школу Русской Драмы, не успев толком начаться..."

Нет, ну, конечно, он бы не закончился, но он не был бы таким, каким предначертал его Игорь Олегович! Услышав жуткий уральский говор и массу речевых дефектов, обратился к педагогу по речи с вопросом: "А возможно ли это безобразие исправить?" Она ответила, что при желании все возможно! Но я, пожалуй, начну по порядку.



ПЕРСОНА ВПС

Я в свои 22 года, отслужив в армии, вдруг решил явить себя театру в том виде, в каком есть. С этой целью в майке, парусиновых штанах, сандалиях и фетровой шляпе я прибыл в Питер. Довершал мой и без того провинциальный вид огромный срез березы, болтающийся у меня на груди в качестве талисмана, подаренного мне друзьями перед отъездом! ...Итак, я "валюсь" со всех туров в театральной академии, и вот он, последний шанс...

В здании Дома офицеров проходят вступительные экзамены в Школу Русской Драмы.

Во главе комиссии известный мне на тот момент только по рассказам легендарный Игорь Горбачев! Консультация. Читаю репертуар, который явно не нравится мэтру.

Вся читаемая литература редких, не очень известных авторов, в моем исполнении слушалась как частушечные распевки. А еще во время басни я, в порыве страсти, умудрился сломать стул. Игорь Олегович отнесся с пониманием.

- Ну, басня хорошая, - сказал он, - но... со стулом вы погорячились!

Я постарался хоть как-то реабилитироваться и пробурчал, что я сейчас его отремонтирую, на что Горбачев лаконично ответил:

- Миленький, мы же не плотников набираем, а артистов!

Тут у меня вообще руки опустились. И уж когда совсем сокрушенный я спросил о возможности узнать результаты, Игорь Олегович, казалось, был беспощаден: - Ему еще и результаты нужны...

Говор ужасный! - это уже Горбачев обратился к педагогам, а затем последовала фраза, с которой я начал свое повествование...

Так написал в книге воспоминаний о ректоре института И.О.Горбачеве Андрей Шимко. С тех пор сыграно более 30 ролей в театре и несколько в кино. Живет и работает в Санкт-Петербурге.

По традиции, почти 20 лет, он приезжает в родной Первоуральск. И именно в августе. Ибо в этом месяце день рождения мамы, Н.П.Жигалко, и его самого. В последние годы из-за занятости свидание длится не более трех дней. Но мы успеваем с ним обмениваться новостями. Нынче наша встреча состоялась в день его рождения, и разговор прерывался многочисленными звонками и SMS с поздравлениями.

Андрей, у нас прошла информация, что ты Заслуженный артист...

Приятная оговорка, но... если бы остался в Молодежном театре на Фонтанке, то, наверное, заработал бы звание. Но меня пригласил к себе в Александринский театр Валерий Владимирович Фокин, и я сделал этот шаг. По поводу всяких регалий и наград. Помните, когда я репетирую и выхожу на площадку, то меньше всего думаю о том, что получу награду. Я просто получаю удовольствие от того, что делаю.

Что ждет тебя в новом театре?

Играть буду в основном составе. Обещает Фокин и квартиру, до сих пор ведь живу на съемной. Говорят, что сам Валерий Владимирович никого не приглашает, а меня пригласил еще год назад, сначала на роль Тригорина в "Чайке" Чехова, а после нескольких репетиций предложил работать: "Я создаю европейский театр, где будет вся элита, спектакли будут ставить режиссеры из разных стран. Думаю, и тебе будет интересно". Конечно, мне было приятно. Но в Молодежном театре я должен был репетировать роль Санчо в "Дон Кихоте", потому пообещал перейти в Александринский позже.

В сентябре прошлого года выпустили "Чайку" в Александринке, потом показали в Варшаве - везде успех, на поклон до восьми раз вызывали зрители, хорошие отзывы в СМИ. Возвращаюсь из Польши, Молодежный театр "трясет" - Спивак снял с роли Дон Кихота актера Косарева.

И вдруг он предлагает эту роль мне. Терзают сомнения: во-первых, задерживается уход мой из театра, во-вторых, я понимаю, что для героя у меня не хватает длины ног и шеи, и возраст не тот. Но репетируем, Спивак доволен, естественно, у нас с ним были споры, крики, ночные телефонные разговоры... Репетиции и выпуск спектакля были безумно сложными. Но премьера 4 июля состоялась. Триумф! Меня поздравляют: "Андрей, это победа!" Я счастлив, рыдаю - столько вложено было сил. Все эти полгода мучался, не знал, как сказать об уходе Спиваку. Накануне закрытия сезона решил позвонить ему и договориться о встрече. А он, видимо, уже знал, потому что сразу сказал: "Ты переходишь в Александринку? Что ж, от меня не ты первый уходишь, у каждого свои цели". Пообещал договориться с Александринским театром, чтобы я продолжал играть в спектаклях и в Молодежном.

Я благодарен ему за понимание. Не хочется рвать с Молодежным театром, я люблю артистов, они моя семья. Знаете, за этот год я повзрослел лет на пять, почувствовал это внутреннее. Год был непростой.

Андрей, а в каких фильмах снимаешься?

Снялся в сериалах "Брачный контракт" и "Кровь с молоком". Со временем напряженно. Еще меня позвали в Школу Русской Драмы преподавать на третьем курсе. Опыт уже есть. Даже задумал предложить студентам сделать этюды по "Педагогической поэме" Макаренки. Сейчас эта тема современна. И молодые должны играть молодых. Но все зависит, что они будут позиционировать, насколько трудолюбивы и нужно ли им это. Пригласили на главную роль в антрепризном спектакле, где будут играть такие знаменитости, как Дуров, Егорова...

Ты играл на сцене театра "Комедианты", в Пушкинском театре "Фарсы", в "Молодежном", в ТЮЗе. Чему научили годы работы в театре?

Наверное, относиться к служению театру, как к постоянному процессу, как к рабочему моменту. Даже если что-то не получилось, все равно это шаг вперед. В каждой истории и в каждой роли я нахожу себя, иду к себе. Олег Борисов говорил, что после сорока спектаклей надо его снимать, либо репетировать снова, ибо он утрачивает свою свежесть мысли, восприятия. Наверное, это так, и нужно обновление. Но я внутренне обновляюсь сам в каждом спектакле, и какие-то вещи играю по-другому. Возможно, ошибаюсь. Но для меня это процесс и удовольствие. Потому что я никому ничего не являю и не доказываю, мол, смотрите, как я могу, а выхожу на площадку и получаю удовольствие. И это помогает легче воспринимать то, что происходит вокруг тебя, вокруг театра, в жизни, ведь надо же как-то в обществе жить. Говорить о том, что тебя не понимают - проще всего, а вот понять и услышать каждого в отдельности... То, что у меня нет цели добиться чего-то глобального в жизни, освобождает от гонки, суеты. Мне комфортно в этой ситуации, я могу принимать от жизни то, что она мне дает. Я благодарен Богу и Судьбе за эту роль, за то, что имею возможность играть с этими людьми. И мне просто хочется смотреть на этот мир, "видеть этот мир", как говорит моя мама.

Андрей, в какой роли ты удивил сам себя?

Дон Кихот. Там возникали такие моменты, когда я взрослел. Дон Кихот - такая судьба, которую можно играть всю жизнь, и потолка не видно. То, что Семен Яковлевич Спивак подарил мне эту роль, огромное счастье, я благодарен ему и Богу за такой подарок.

Скажи, пожалуйста, успех - это составляющая профессии?

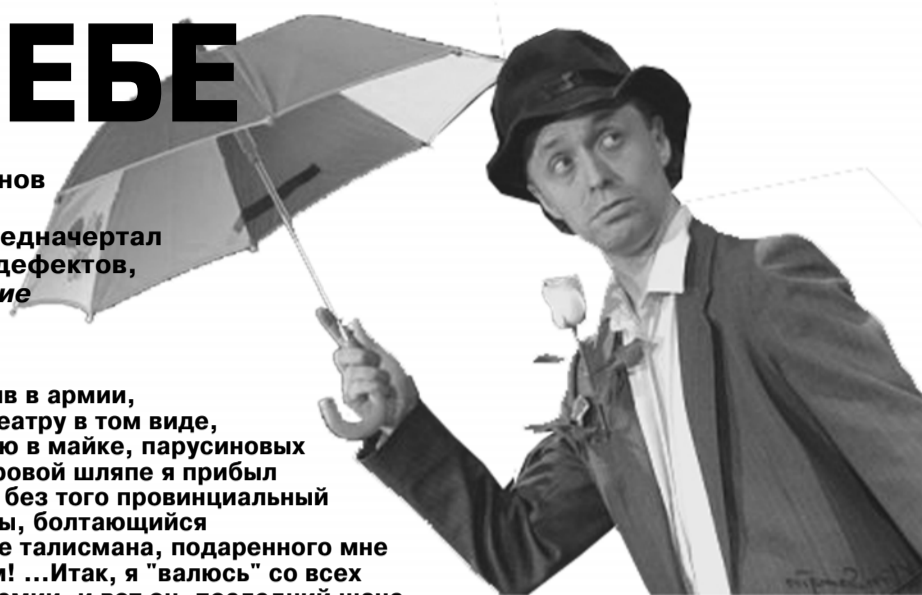
Конечно! Но успех не просто "Ура!", а если зритель понял и услышал то, что ты говоришь. Это дает возможность дышать в этой профессии.

В чем, по-твоему, трудности актерской профессии?

Сейчас режиссерский век. Режиссеры перестали верить артистам. И артисты стали исполнителями, а не создателями. На мой взгляд, театр стал чересчур концептуальным, заумным, занудным, подчас чересчур несоответствующим материалу, который берется для постановки, история переворачивается с ног на голову. Потому что так придумал режиссер, а артист должен это исполнять. Еще проблема в том, что все пребывает в суете, в беготне. Да, это востребованность, но не цельная, а создающая суету. Происходит это из-за необходимости заработать, ибо структуры не занимаются тем, чтобы сделать жизнь людей искусства достойной. Отсюда и случается несостоятельность спектакля. Актер сейчас прибегает в театр не за час-два, как это было раньше, а за 20 минут. И пока его гримируют, продолжает вести деловые разговоры, например: "Да, сразу после спектакля поедем". Театр становится чем-то обыденным. И это страшно...

А в чем актерское счастье?

В настоящей востребованности. Вот я сыграл Дон Кихота - он во мне живет, и это счастье. Герой близок, ибо мне тоже приходится преодолевать, подниматься над обстоятельствами. Мне сложно живется в Питере, но при этом надо улыбаться. Что требует больших душевных сил. Но я не жалею, потому что "рыцарям запрещено это делать". В моей жизни есть театр, площадка и зритель. Я рыдаю после каждого спектакля от того, что "прожил" целую жизнь героя, и меня переполняет чувство гордости и счастья.



А вообще счастье - оно секундное, состоит из крупинки. Позвонил сынуля или пришла СМС от друга, кто-то сказал приятное слово или солнце выглянуло на пасмурном питерском небе - и ты улыбаешься, ты счастлив. В театре тем более: удалось задуманное - и ты счастлив. Счастье в личной жизни тоже дает возможность быть счастливым в профессии, если я влюблен, могу творить невероятные вещи на площадке...

Андрей, а с каким чувством ежедневно ты выходишь на сцену?

С чувством благодарности Богу за данную возможность заниматься тем, чем хочу. Петр Мамонов в интервью рассказал историю: когда ослица въезжала в Иерусалим и везла на себе Бога, люди кричали "Ассана" и кидали под копыта пальмовые ветви. Ослица была уверена, что именно ее так приветствовали. Так вот Мамонов сказал, что нам всем надо помнить, что мы ослицы и несем на себе Бога, и то, что с нами происходит - это дело рук Божьих. Перед выходом на площадку я молюсь, доверяю Богу и себе и как та ослица несу на себе Господа.

А что ты желаешь себе в день рождения?

Не изменять себе. Быть честным с собой, доверять себе в любой ситуации и как Дон Кихот верить в светлое и прекрасное.

Валентина ДЕМИДОВА  
18 СЕНТЯБРЯ 2008





# Я НЕ ПОМНЮ, КАКИМ ОН БЫЛ...



ЦЕНА ПОБЕДЫ ВПС

**Мой отец, Дьяков Леонид Степанович, родился в 1922 году в деревне Хмельёвка Тюменской области.**

Поколение 20-х почти полностью выбито войной, ведь к 41-му году они были вполне зрелыми мужчинами, солдатами Отчизны, именно они стали пушечным мясом в сражении под Москвой и в Сталинградской битве. На их крови и страданиях выросла наша Великая Победа.

Отца призвали на фронт в 43-м, когда почти в каждом деревенском доме со страхом прилипали к окнам: кому сегодня почтальон принесёт серую бумажку под названием похоронка. Значит, у кого-то не будет кормильца, не будет у жены мужа, у детей отца. Пришла такая бумажка и в семью Дьяковых: старший сын, Анатолий, пропал без вести в начале 42-го. Второго сына, Леонида, не призывали, у него была, как тогда говорили, «броня».

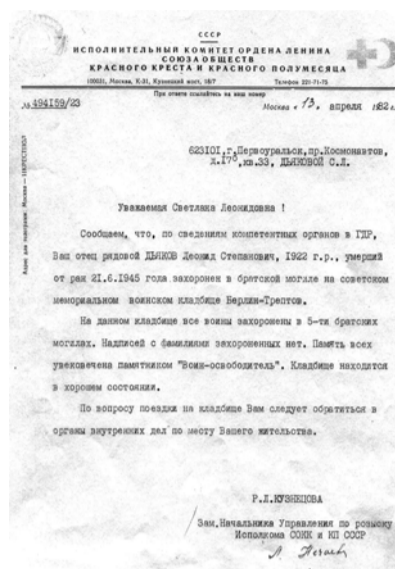
Потому что он работал в колхозе на единственном тракторе, а тракторист в те годы, когда против танков бросали кавалерию, всё равно что лётчик или танкист. Он и там нужен, и там. Армии ведь не только патроны необходимы, а ещё хлеб, и мясо, и махорка, и много чего другого. Вот и трудился от зари до зари деревенский парень на просторных сибирских полях, был кормильцем младших, брата и сестры, и кормильцем отца, который держал оборону на Дальнем Востоке. В середине войны, когда истощились человеческие ресурсы страны, броню снимали и с трактористов, пахали в 44-45-м на лошадях, на коровах, а когда и сами колхозницы, став попарно, впрягались и тащили тяжёлый плуг, да ещё и частушки задорные сочиняли: «Я и лошадь, я и бык, я и баба, и мужик».

Пробыл отец на фронте недолго, около четырёх месяцев, воевал под Сталинградом в составе горно-стрелковой дивизии, там его ранили в руку, немного подлечив в госпитале, отправили для дальнейшего выздоровления домой в деревню. Рука мало-малыш поджила, и осенью он снова работал на тракторе, помогая убирать урожай. В декабре 43-го женился, успел в 44-м понычуть меня и снова был призван зимой 45-го, за несколько месяцев до победы. Взяли потому, что сам запросился, несколько раз ездил в военкомат, убеждал, что вполне пригоден к воинской службе. На этот раз он дошёл до Берлина и 2 мая 45-го был тяжело ранен на подступах к городу, из госпиталя пришло письмо, написанное кем-то под диктовку. А в конце лета получили похоронку: умер от ран 21 июня.

Каким был мой отец, я знаю только по воспоминаниям мамы и бабушки. Был первым парнем на деревне, статным, красивым, работящим, ласковым, не пил, не курил, не матерился. Девушек любил, и они отвечали ему взаимностью.

В 42-м году у него появился внебрачный ребёнок, Анфиса, соседка, родила мальчика и не скрывала, от кого. Был бы мне братом, если бы не умер в младенчестве. Осталась одна я, его корня и крови. С фронта посылал стихи, то ли им написанные, то ли просто солдатский фольклор. Бабушка не умела читать, и когда я освоила грамоту, она часто доставала пожелтевший треугольник, потёртый на сгибах, и просила прочесть стихотворение: «Я вернусь, дорогая мамаша, как последний салют даст Москва, и воротится прошлое наше у большого родного окна».

В четвёртом классе я написала письмо в Министерство обороны, просила сообщить мне, где находится могила отца. Похоронку бабушке прочитал брат отца, и он говорил, что отец умер в госпитале города Брест. В школе я часто стояла на перемене у большой карты Европы, и в конце концов нашла город Брест на границе Советского Союза и Польши. Странно. Это же далеко от Берлина. Как он попал в Брест? В институтской библиотеке была энциклопедия, и на карте Германии я обнаружила недалеко от Берлина город Бриц, по звучанию похожий на Брест. Отправила в 82-м году запрос о месте захоронения отца в Центральный архив Минобороны. Оттуда меня известили, что моё письмо передано в Союз Красного Креста.



Через два месяца я уже имела на руках официальный документ из Красного Креста: «Сообщаем, что, по сведениям компетентных органов в ГДР, ваш отец, рядовой Дьяков Леонид Степанович, захоронен в братской могиле на советском мемориальном воинском кладбище Берлин-Трептов».

Два раза я съездила на могилу отца, первый раз одна, второй раз с внучкой. Мемориал в Трептов-парке потрясающий, даже не смотря на то, что по правой и левой стороне его стоят плиты, на которых высечены высказывания Сталина. О них как-то забываешь, когда видишь огромную фигуру солдата-освободителя с девочкой на руках.

В подножии скульптуры Вучетича есть крохотная комната, посреди — стол, на нём лежит книга, в которой записаны поимённо все похороненные в Трептов-парке солдаты. Там пять братских могил, на них ничего не установлено, растёт густая трава, только на одной могиле лежит якорь, здесь похоронены матросы.

Сюда приходят не только туристы, но и местные жители, приезжают экскурсии из других городов Германии, мамы с колясками гуляют по дорожкам мимо захоронений и всегда замирают, когда видят, как подходят к могилам люди с цветами. С любопытством смотрели они на нас с внучкой, когда мы медленно шли от могилы к могиле, оставляя на каждой пару гвоздик и горсть сибирской земли.

Светлана ДЬЯКОВА  
3 ДЕКАБРЯ 2009

## СФИНКС БЕЗ ЗАГАДКИ

О том, как из «ничего» сделать «что-то» и назвать это «версией»

На прошедшей неделе многие внезапно вспомнили, что не Ургантом единым жив Первый канал, что есть у Эрнста в записке и другие «звёзды», припасённые продюсером до поры до времени.

Как сердцем Константин Львович чувствовал, что наступят суровые кризисные времена и придёт ему отчаянно экономить. И коньки как-то сразу стали не по карману: даром, что до золотых им далеко, а Фриске и на таких-то еле стоит. И плесень эфиры вести не может — что жаль, конечно, 1 февраля в 19.20 рейтинг у неё зашкаливал, да и разноцветная она, фотогеничная. И Гордон со своими ветряными мельницами сделать зрителю хорошо попросту не успевают — засыпает Кихот прямо на коне вместе со всем своим полуночным интеллектом. Что поделать: не Андрей Малахов. Энтузиазму не хватает. И так необходимой создателям российских ток-шоу наглости.

И вот среди мора и сумятицы появился на экране Радзинский, у которого и с энтузиазмом, и с наглостью всё в полном порядке. Сам себе пишет, на худой конец — чужое пересказывает, а всё чаще — фантазирует, вольно переверивая и смело додумывая. Зато неприхотлив и проектами занимается малобюджетными: подумает, съёмки на даче Сталина в Кунцево, да Пиманов со Сванидзе по этим «секретным объектам» так погуляли, что едва на ПМЖ не остались, настолько эти места для них близкими стали.

Популярность Радзинского — тоже не последнее дело. Книжки его расходятся как горячие пирожки. Известен он даже тем, кто путает Жукова с Брежневым, а Екатерину Великую представляет себе бородатой женщиной, похожей на Галустяна. К тому же об ушедшем на «вторую кнопку» Галкине напоминает: пародии последнего на Эдварда Станиславовича и до сих пор показывают в десятки раз чаще, чем самого Эдварда Станиславовича.

Эдвард Радзинский — без шуток — талантливый и успешный драматург. Убеждён, что его «104 страницы про любовь» — безусловный шедевр «оттепельной» литературы, удивительно свежо воспринимаемый читателем. Но вот незадача: полученное Радзинским некогда историческое образование никак не даёт ему покоя. И зря оно так с ним.

С негодованием отвергаемый историками-профессионалами, геройски преодолевающий все (воображаемые, в основном) препятствия, Радзинский с упорством неимоверным вышагивает — да не по хоженым тропинкам, а по асфальтированным дорогам.

Испуганный свидетель проговорится, мертвец зайвится прямиком «из-за гроба», КГБ вездесущий отступит-таки под нешуточным напором исследователя. А был ли свидетель? Говорил ли убиенный? Чекисты-то хоть заходили? Или померещилось всё это искателю? Тайна. Их тут много, тайн да загадок. Радзинский их любит и привечает.

Докопавшись до истины, расскажет, чего и как там было на самом деле: увлечётся, сам не заметит и никто ему не подскажет, что другие раньше докопались, до него рассказали, да во всех красках, да не раз.

Впрочем, Эдвард Станиславович иногда и взаврававшие открытия делает. Все они получаются у него «сенсационные» (только такие удаются, другие пробовал — не получается).

История по Радзинскому вообще есть не что иное, как чудовищно хаотическое нагромождение понятий сплошь и рядом мистических, откровенно ненаучных: тут вам и судьба, и предсказания с предзнаменованиями, и числа роковые с приметами соответствующими, да загадки с легендами. И снова загадки... И снова...

С таким специфическим инструментарием и версии исторических событий получаются одна чудней другой, и гипотезы не доказываются, а умело преподносятся автором как единственно верные. Всё это с шёпотом, с криками, с зловещей музыкой и хитрыми перемигиваниями с аудиторией: мол, «слушайте дальше — шас такое начнётся».

Так, в фильме «Смерть Сталина. Другая версия» Радзинский, исходя из того, что Сталин в последний свой вечер охранников отпустил отдыхать, а утром те не торопились заходить к нему в комнату, хоть и чувствовали неладное, предполагает (по всему видно — с уверенностью): вождь был убит, и не кем-нибудь, а Хрусталёвым. Заказчик же этого отвратительного злодеяния — Берия. Сам. В секретных лабораториях яд нарочно разрабатывали. Сталин уснул, ему и вкололи (подкрались и незаметно так — чпок!). А вы говорите — инсульт! Какой инсульт в 74 года? Скажете тоже!

Лежит, значит, он (Отец народов) подмоченный, пальцем грозит, невнятное что-то похрипывает себе под нос. Отравленный, в общем. Как пить дать, отравленный. Всё просто и понятно. Всем спасибо, все свободны... Что? Доказательства нужны? Нет доказательств! Профанация есть, доказательства нет. Не возвоили. Сойдёт «теория»: помогут агрессивные интонации, умелое, драматургически выверенное манипулирование



Эдвард Радзинский (крайний справа) среди своих

слушательским напряжением, жестикуляция многоопытного оратора-чудотворца, мелодии Вагнера и Баха фоном... Не нужны доводы. Без них лучше, душевней. Причастится обыватель тайн исторических, великих (как и всё в нашей стране), а после почивать отправится.

А чем на завтра версия эта (или какая другая) обернётся, как она там будет ходить-бродить в народе, два месяца назад чуть не избравшем Иосифа Виссарионовича национальным символом в программе «Имя Россия», — это не к Радзинскому. Он идёт новые гипотезы строить, одна фантастичней другой, позабывши о том, что ежедневный труд учёного, кропотливый и неблагородный, состоит не в огульном отвержении сделанного предками и современниками, не в работе «с чистого листа» (грош цена обычно такой деятельности), а в дополнениях, детализациях, примечаниях. Скромных, без гонора. Осторожных и вежливых.

**В минувший четверг довелось-таки мне услышать «глас народа» (не пугайтесь, никакой мистики, произошло это в обычной первоуральской маршрутке).**

**Разговаривали две женщины лет семидесяти: — Ты смотрела вчера вечером: Сталина-та ведь убили?! Этот рассказывал... Как его? Смешно-та так говорит всё!**

**— Кто убил-та?**

**— Да холера их знает, кто! Не знаю...**

**— Ну понятно, шоб порядок не было, так и убили, специально... При нём вить порядок был! Не то што при теперешних!..**

**Вы понимаете? И никаких загадок.**

Денис ПОЛЯКОВ  
12 МАРТА 2009



Рубрику “ЖЗЛ” - жизнь замечательных людей - открывает встреча с Сергеем Федоровичем Портновым. Идея не новая: книжная серия “ЖЗЛ”, выпущенная еще в прошлом веке, рассказывает читателям об известных талантливых людях – писателях, ученых, актерах, художниках. Но у каждого из нас в жизни есть свой замечательный человек, а у такого города, как наш, тем более таких людей много. Они жили и живут рядом с нами, порою тихо, неприметно, порой громко, но трудно, и в любом случае их пребывание на земле оставляет в наших душах неизгладимый след. Почему именно Портнов? Да потому, что в нем отражение жизни нашего города, а значит, и нашей жизни. При всей своей противоречивости, порой непредсказуемости, он надежный и правильный, не согнется под ударом и не сдаст тебя за тридцать серебрянников, у него многовековая шайтанская закалка предков, на чем и держится еще город. А еще он...

# МЕТАЛЛУРГ, ПАРТОРГ, ГРАДОначальник и ПРОСТО НАШ ПОЧЕТНЫЙ ГРАЖДанин

Монолог с комментариями

В мае Сергею Федоровичу исполнилось 75 лет. Он в прекрасной форме, выглядит лучше, чем 15 лет назад, когда оставил пост мэра. Эта последняя пятилетка его служения городу пришлось на самое трагичное время – перестройка, ГКЧП, развал Союза, гибель промышленности... Рушилось все, чему он посвятил целую жизнь. Портновы – коренные выходцы из Таишевки, так или иначе связанные с развитием уральской металлургии, со Старотрубным заводом. Он и сам там начинал работать. После семилетки (с похвальной грамотой!) пошел в заводской техникум, и после первого курса его взяли учеником слесаря. В 1953 году Сергей Портнов был признан лучшим молодым слесарем Первоуральска. Обычная трудовая биография его поколения: школа, работа плюс учеба, армия, вуз плюс работа, диплом, а дальше – открыты все пути и все зависит от тебя.

После армии его взяли в структуру Министерства авиапрома на Новотрубном, на приемку спецзаказов. У него был уже опыт работы с трубами, а главное – интерес к оценке качества. Перед пуском нового седьмого цеха пригласили туда диспетчером, потом в планово-распределительное бюро. Он параллельно закончил университет, и специалистом по экономике и планированию промышленности в возрасте Христа назначили замом начальника этого уникального цеха, а потом и начальником. Почти три десятка лет он отдал своему детищу. Это был самый большой по численности коллектив, более двух тысяч человек, самый молодой по возрасту, самый активный и изобретательный.

- Да, гремели мы тогда на всю страну. Ну, например, авторское свидетельство получено за то, что роликовый стан перевели с одной нитки на две, потом на три. Много было новых идей. Наука не вылезала из цеха: мы работали со множеством научно-исследовательских институтов. То новые виды труб внедряли с новым профилем, то новые марки стали, то новые способы контроля... Золотой медалью ВДНХ награжден, серебро и бронзу получили также работники нашего цеха за изготовление уникальных труб для клиники Федорова “Микрохирургия глаза”. Мы довели их диаметр до 0,2 мм, а толщину стенки до 0,07 мм (лезвие бритвы – 0,08 мм). До сих пор удивляюсь, что смогли такое сделать. А дело было так. Приехали к нам ребята от Федорова, объяснили ситуацию: за “бугром” делают такие иглы, но дорого, а мы-то что, хуже? Мы тогда этим здорово загорелись... А когда выдали им то, о чем они мечтали, один заплакал... Потом я был по этим делам в институте Федорова. В тот момент он был в Америке: “Его оперировать пригласили иглой из ваших труб...” Сегодня вместо игл – лазер, но в те годы это был огромный прорыв! Храню и поздравительную телеграмму от самого мэра российской медицины Святослава Федорова.

К тому времени Сергей Федорович Портнов был еще и кавалером орденов “Знак Почета”, “Трудового Красного Знамени” и ордена Ленина. Наградами тогда не обижали, хотя и зарплата у рабочих была вполне приличная. Но моральный фактор играл огромное значение как стимул самовыражения, самоутверждения. И как начальник цеха Портнов это прекрасно понимал и настраивал коллектив на “трудовые подвиги” не ради денег и славы, а ради обретения каждым чувства собственного достоинства, причастности к большому делу.

Набранный им темп был неожиданно прерван вызовом в дирекцию завода. В 84-м году Федор Александрович Данилов передал дела новому директору Власову.

- На завод приехал Михаил Егорович Морозов, секретарь горкома, разговор был коротким: “Возглавишь партком. Надо помочь молодому директору”. Сомнения выслушивались, возражения, как правило, не принимались – дисциплина. Процедура не простая: беседа в обкоме партии, затем вояж в Москву в ЦК КПСС. Вопросов особых не было: утвердили. Очень жаль мне было уходить из цеха, но и работа в парткоме не менее яркая трехлетняя страница. В это время завод строил свой свиноплекс. Здорово там было! Приходили после работы на субботники, народ откликался охотно – дело-то общее! Запустили – тоже праздник, свое ведь детище. В эти же годы началась реконструкция четвертого цеха, к стати, уже тогда были заложены основы финишного центра, который построен сегодня. Решалось все в ЦК КПСС у Егора Лигачева, все вопросы по модернизации производства. ЦК поддержал инициативу новотрубников. Но если быть точным, руководство завода, его “мозговой центр”, еще при Данилове выступил с инициативой о реконструкции предприятия, строительстве новых мощностей, потому как практика нас к этому подталкивала. Проектную мощность стана 30-102 в 430 тонн уже увеличили почти вдвое, другие производства тоже требовали обновления. Надо было? Надо, трубы-то уходили без проблем, нужны были и стране, и за рубежом. Что будет происходить сегодня, тогда трудно было даже предсказать. В седьмом цехе, моем родном, осталось около пятисот человек. Серьезных заказов нет. Правда, выпускают длинномерные трубы (16 м), это хорошая идея, но до конца не доведена: сомнителен процесс травления. Приглашали меня как-то в цех, посмотрел, что там делается, пусто как-то... Вышел, думал с сердцем плохо будет.

Приглашали нас, ветеранов, посмотреть и на стройку сталеплавильного комплекса. Сама идея производства трубной заготовки у себя – очень хороша. Но как возить лом для плавки по нашему бездорожью и ветхому талицкому мосту? Отходы-шлаки – девать куда?

Ответов на эти вопросы до сих пор нет, а Новотрубный, наш прежний завод, за себя постоять уже не может, нет его фактически, скушали... Вот в чем обида. Не слышим мы внятных ответов и от природоохранных ведомств, санитарных служб. Как на самом деле работает рединский комплекс, подобный этому? Как будет жить Талица, какой экологический фон будет в городе?

Сегодня на заводе проблема с кадрами: молодежь в цеха не идет. Специалистов не хватает, а у тех, что приходят с дипломами, подготовка никуда. Уверен, что у молодых есть желание получить образование, но каким образом? Мы в свое время учились и практиковались сразу, изучали все процессы от и до, знали и свои перспективы, нас крепко поддерживали. Сегодня настолько все принижено: зарплата и престиж рабочих профессий и инженерных технических специальностей.

К руководству городом Портнова призвали в конце восьмидесятых. Перестроечные войны, демократические посулы, миражи свободы, в головах – полный хаос. Создание альтернативных партий, митинги, собрания и три дня жизни при ГКЧП. После ее падения вопросы в упор: “А что ты делал в эти дни?” Портнов, назначенный тогда мэром города, вышел на трибуну горсовета: “А что вы хотите? Вода в городе была? Хлеб был? Автобусы ходили? Милиция работала? Что еще надо от мэра?” Да, ему не до политики, он был тогда ответственным за город и как истинный хозяин заботился, чтоб удержал порядок. Никогда не впадал в крайности, был практичен и рационален, много брал на себя в смысле инициативы и ответственности. По городу только пешком: утром один маршрут, вечером – другой, чтобы все видеть и знать. Переключается теплотрасса – и тут можно увидеть мэра прямо в траншее среди рабочих. Его уважали за доступность, за прямоту и честность, у него полгорода – друзья, коллеги, родные...

К нему в кабинет заходили свободно, порой и на улице обращались с жалобами и просьбами, не опасаясь услышать отказ. Он действительно делал все, чтобы человеку жилось достойно, чтобы он чувствовал себя не винтиком, а главным действующим лицом в городе. Он людей уважал, и они это отлично чувствовали. Все одобрили присвоение звания “Почетного гражданина города”. И сегодня он много думает об отношениях в обществе, читает прессу, анализирует и делает свои выводы.

- Человек унижен. Материальное разделение бьет по нравственности общества. Приведу только один факт. Опубликованы декларации о доходах чиновников в связи с наступлением на коррупцию. Годовой доход семьи Лужкова, мэра столицы, порядка 30 миллиардов рублей. Это 18 годовых бюджетов нашего города! У одного из губернаторов 58 земельных участков, а у министра финансов Кудрина ни одного метра жилья... Он что, на вокзале живет?

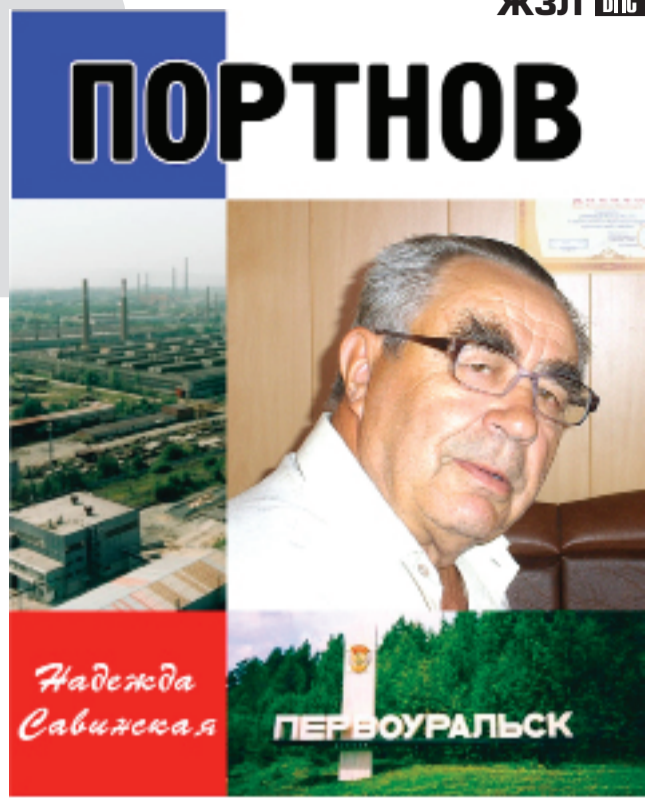
У простого народа руки опускаются от такого цинизма. Никто не может остановить этот беспредел сверху донизу. Люди не знают, в какой стране живут. Недавно говорю одному нашему депутату: “Тарифы с 2000 года выросли в 22 раза, вы одобряете, где предел?” Я много задал вопросов и местной власти чисто экономических: по бюджету, по контролю за ним, по выделению мест под застройку внутри кварталов на старых изношенных сетях. Наступит момент, когда город посадит на дефицит воды, тепла. Молчат. После нас хоть потоп? А ведь дело-то общее.

Мне, как и всем людям, многое не понятно в чиновничьих структурах. Зачем нам администрация Западного округа, для чего мэру замы, референты, консультанты, советники и т.д. Не было у нас такого, и работали не хуже, на перспективу, а сейчас с текучкой не могут справиться, и во всем царит ее величество безответственность. Экономического кризиса в России нет. Есть духовный и нравственный кризис в головах... Страшно, когда от самодурства маленького чиновника зависят судьбы людей.

Да, после стольких лет плодотворной и эффективной работы видеть и ощущать, как устойчивый скоростной локомотив сходит с рельс и подпрыгивает на шпалах, очень больно. Но у Сергея Федоровича Портнова при его ярком уме, проницательности и обаянии есть еще одна замечательная черта: он всегда был и остается генератором новых идей, новатором, страстно убежденным, что лучшее – впереди. Ни деньги, ни власть, ни слава, ни успех не в состоянии удовлетворить таких бескорытных и неутомимых людей, как Портнов. У него и в семейном доме выстраивалось все традиционно правильно. Более полувек рядом единственная верная и любимая подруга. Римма Михайловна подарила ему Андрея и Оксану, которые осчастливили своих родителей тремя внуками. Так что династия продолжается, напитанная мудростью предков, опытом родителей и современными знаниями.

- У нас, у старых работников завода, одна ностальгия по тем временам, когда были четкие грандиозные планы, горячая работа, достойные деньги и награды за наш труд, доступное жилье, большие новостройки и... уважение к человеку. А перед праздником металлургов был настоящий трудовой подъем: мы искренне были горды нашим передовым мощным предприятием, где работало 26 тысяч первоуральцев.

Не только новотрубники отмечают этот день: “Динур”, “Уралтрубпром”, рудоуправление, ПЗГО и другие предприятия, работающие на эту отрасль. В любой семье кто-нибудь да причисляет себя к металлургам. Хочу пожелать нашему городу металлургов успехов, оптимизма и уверенности, что жизнь обязательно мы сделаем лучше, и на нашей улице и в нашем дворе и в нашем городе. Всего вам доброго, дорогие мои земляки.



жизнь замечательных людей

15 ИЮЛЯ 2010



# ПРОФЕССИОНАЛ ЗНАЕТ, ГДЕ ИСКАТЬ СВОИ СЕКУНДЫ...

Олег Антропов – профессиональный автогонщик. “Танцами” на гоночной трассе он не на шутку увлекся в середине девяностых. Впервые участвовал в гонках на “жигулях” восьмой модели, специально подготовленных к скоростным и зрелищным соревнованиям. Крутые первоуральские горки и повороты! До сих пор он с волнением вспоминает, как пытался не ударить в грязь лицом перед своими зрителями-земляками. А их собралось в тот день, когда Олег впервые вышел на старт, не меньше трех тысяч.

- Все, не скрывая своих эмоций, переживали за наш экипаж. Кричали нам: “Первоуральцы, давайте!” Мы потом эту домашнюю гонку стали проводить регулярно и вытянули на одну из лучших в России. Уже в 1998 году к нам в Первоуральск пожаловали самые лучшие гонщики страны, больше полусотни экипажей.

Экономическая ситуация была тогда намного хуже, чем сейчас. Но город стремился доказать, что шайтане любят скорость не только на хоккейном льду, что и на наших скоростных участках (допах) спортсмен может проявить себя в полную силу. Это были поистине праздники автоспорта для многих горожан! К нам приезжал однажды и сам сел за руль спортивной машины губернатор Пермской области.

К сожалению, в последние годы организация ралли “Каменный пояс” пошла на спад. Хотя при умелом подходе подобные зрелищные и массовые соревнования дают городской инфраструктуре материальную выгоду. И мы должны дорожить имиджем нашего города как спортивного.

Моему собеседнику в этом году исполнится сорок пять. Любовь к машинам у Антропова наследственная – его отец работал шофером. Олег – мастер спорта. По гороскопу он Лев, человек амбициозный. После окончания средней школы №28 поступил в железнодорожное училище Екатеринбурга. Работал помощником машиниста электровоза.

В августе 91-го вместе со своим другом Александром Новиковым, у которого Олег работал в театре песни, он принимал участие в организации на плотинке в Екатеринбурге концерта в защиту демократии. Встречал Олега Табакова и других московских артистов, которые участвовали в митинге свободы.

- Олег, нет ли сегодня чувства разочарования после того баламутно-ельциновского времени, с его миражами свободы?

- Оказалось, что свобода, которой мы тогда грезили, – это не вседозволенность. Рынок – не базар, купи-продай. Серьезный бизнес требует постоянной самоотдачи, самопожертвования, самодисциплины. Ему нужны творческие идеи, люди. У каждого из нас есть права, но есть и обязанности перед тем же своим городским сообществом.

Самое плохое состоит в том, что сегодня теряется профессионализм... От зубного врача до охранника в аэропорту. Ответственности мало. Чему удивляться, если водительские права у нас получают, покупая нужную справку за деньги, даже наркоманы и алкоголики. Ну как человек в наркотическом опьянении может вести машину? Потенциальная угроза!

В девяностые Антропов возглавил АО “Дебют”. Как директор этого предприятия неоднократно был отмечен грамотами и благодарственными письмами – за лучшую благоустроенную территорию среди коммерческих, торговых предприятий, за благотворительность, участие в общественной жизни города.

Его жизненный принцип: “Останавливаться никогда нельзя – ни на гоночной трассе, ни в жизни!”

В качестве гонщика выступал за команду мастеров Свердловской области. Побеждал в Кубке России по автокроссу, чемпионате России по авторалли. В паре со штурманом Евгением Шариповым был лучшим среди российских пилотов (из 65 участников) в престижных международных соревнованиях IRC “Континенталь – Ралли – Челендж”, которые по статусу идут вторыми после чемпионата мира и проходили в Выборге два раза, собирали элиту автогонщиков из разных стран.

Четыре года возглавлял первоуральскую федерацию автомобильного спорта. Сегодня он – спортивный директор команды “Евразия – Ралли – Тим”, которая является одним из лидеров в Уральском федеральном округе. Развитию автоспорта Олег уделяет все свободное время, вкладывает в любимое дело душу, силы, средства, идеи...

В конце января наши автогонщики, которых поддерживают пока единственное первоуральское предприятие ПКФ “Азимут”, открыли новый сезон.

- Олег, поздравляю с открытием очередного сезона! Сегодня ты знаком с чемпионами мира и Европы по автоспорту, такими как Дидье Ориоль или Фредди Лойис. Есть фотографии первоуральских автогонщиков в российских и зарубежных специализированных журналах. Приятно. А ведь ты прошел в свое время мальчишескую школу дворовых игр, футбола и хоккея. Было такое?

- У нас в поселке Талица мальчишки шли в два дворовых клуба – “Сокол” и “Рябинушка”. Мы сами заливали лед, хоккейную форму нам покупали шефы – заводы ПЗТСК, ПЗРГО. Я участвовал в популярных соревнованиях “Золотая шайба”. Наставники и тренеры были настоящими энтузиастами и нас, дворовую ребятню, воспитывали, вдохновляли. С тех пор я и дружен со спортом.

- Признаем, сегодня многим родителям приходится рассчитывать лишь на себя, если они хотят свое чадо от компьютерной “мышинной возни” как-то отвлечь, заставить его жить не в виртуальном пространстве, а заниматься спортом, двигаться...

- Верно. Нам нужно общительное, здоровое поколение. Но... За коньки, клюшку, те же штаны болоньевые, чтобы парнишка не мерз на льду, за выезд на соревнования в другие города – зачастую плати из своего кармана. Многие малообеспеченные семьи сегодня просто не могут себе позволить такие затраты.

А другие необходимые условия? Где, скажем, заниматься нашим юным картингистам? Единственная подходящая трасса для них существует не в Первоуральске, а в Полевском...

- Мы встречались с тобой в 2001 году, и ты говорил тогда: городская команда с помощью федерации оформляет земельный участок в Шайтанке, в районе Полонной горки, для строительства автодрома. Так и не получилось реализовать хороший проект?



- Да, мы мечтали когда-то облагородить трассу, где не первый год проходят автомобильные соревнования: сделать автодром, включающий в себя ограждения, торговый комплекс, автостоянку. В городе существовал клуб молодых картингистов, им тоже нужна была площадка. Была также идея открыть в городе курсы “Контраварийная подготовка автомобилистов”. Но... эти планы не удалось претворить в жизнь.

В начале двухтысячных, когда я возглавлял городскую федерацию автоспорта, нам удалось подготовить спортивную судейскую вышку, по подобию той, что существует на автодроме “Высокая гора” в Казани, где проходят соревнования международного уровня. “Уралтрубпром” выделил нам трубы. ПЗТСК изготовил вышку, а трест УТТС установил эту конструкцию. Удалось изготовить судейские посты по всей трассе. Также с помощью первоуральского рудоуправления отсыпали щебнем площадку “Закрытый парк” для обслуживания спортивных машин во время соревнований. Оставалось только ее заасфальтировать.

Ведь что обидно? Мы расшевелили тогда часть наших предприятий, и наш первоуральский автодром “Полонная гора” был готов уже на 80 процентов! К сожалению, депутатские амбиции нам помешали. Не удалось найти поддержку у главы города, им был в ту пору В.Вольф. В результате деньги спонсоров были выброшены на ветер. Время упущено.

А сегодня, говорят, в том районе вырастает частные дома. Это тоже многое объясняет, почему нам не дали довести дело до конца...



- Власть нередко действует по пословице: сама не ам – и другим не дам. Еще мы часто слышим сегодня от чиновников, ответственных за развитие массового спорта: денег нет.

- Во-первых, деньги еще не самое главное. Нужны специалисты, одержимые своей работой тренеры, пропаганда здорового образа жизни в каждой семье и государственных структурах, в СМИ.

А деньги есть! Не зря же наверху говорят нам о том, что экономика в стране оживает... Посмотрите, какой наводили лоск перед кратким визитом Путина на Новотрубный! Красили по десять раз, перекрашивали.

Вопрос в том, что нужно всем местным предприятиям, фирмам обозначить свое присутствие в родном городе, полнокровно участвовать в его жизни. Как это делают “Динур”, “Уралтрубпром”. Вы или приделайте колеса к тому же Новотрубному и укатите его в Челябинск, Москву... Или платите налоги для нужд своего Первоуральска, в том числе для развития физкультуры и спорта. Вы – градообразующее предприятие.

Отглядываясь назад, вспомним, что тот же Новотрубный нес когда-то большую социальную нагрузку: поддерживал дворцы, садики, те же дворовые клубы. И оставался в прибыли.

Я участвовал однажды в соревнованиях, которые проходили в небольшом городе Чусовом Пермского края. Задали вопрос местному главе и директору завода: зачем вам такие хлопоты, требующие немалых сил и средств? Они ответили: нам хочется доказать, что жизнь продолжается не только в столицах. Пусть и в глубинке наши жители, наши рабочие увидят настоящих чемпионов, пусть молодежь заразится от них автоспортом.

Первоуральцы тоже имеют право за свой труд увидеть и хорошие театры, и престижные гонки. Не только хоккей с мячом. Есть у нас и другие виды спорта, которые требуют постоянного внимания, развития, поддержки. Все виды, которые в городе есть, надо сохранять!

Я, разумеется, болею прежде всего за свою команду. Лично мне, как автогонщику, город за десять лет выделил всего... одну покрывку. Это огромная работа – искать спонсоров, готовить обоснованные коммерческие предложения, вести переговоры. Мне приходится даже быть имиджмейкером, ди-зайнером, ведь команда должна иметь свое лицо, свой узнаваемый стиль. Но мне нравится этим заниматься. Чувствую себя на своем месте.

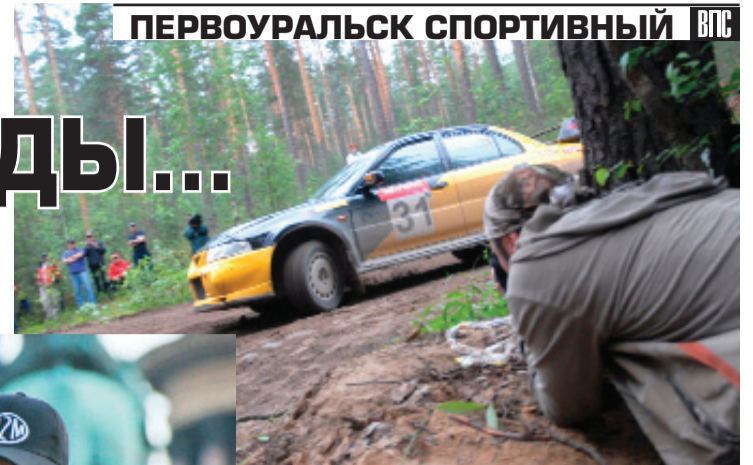
- Кто повлиял на твой выбор?

- У меня в гостях был однажды мастер спорта международного класса из Москвы Евгений Гуленков, который возглавляет команду “А – спорт”. Благодаря его наставлениям и возникла во многом наша “Евразия”. У нас есть свой сайт. Я занимаюсь менеджментом, управлением.

- Какие экипажи подают надежды, кому передаешь сегодня свой опыт автогонщика?

- Пилот Сергей Могильников и штурман Евгений Камаганцев из Ревды. Перспективные первоуральские пары: Андрей Сапегин (пилот) и Сергей Нищих (штурман), Иван Терехин (пилот) и Иван Рубанов (штурман). Правда, чтобы реализовать себя на высоком уровне, этим ребятам нужна достойная техника.

Лев Ожегов в нашей команде с двадцати лет. Работает на “Уралтрубпроме”. Если я – мозги “Евразии”, то он – ее хребет. Классный специалист, можно не переживать, поручив ему любое задание: он его выполнит.



- А как же собственное участие в соревнованиях? На них время остается? Возраст не помеха?

- Профессионал знает, где искать свои секунды. Чемпиону мира, англичанину Стиву Блоквисту, уже 68 лет. Но он продолжает выступать в автогонках. У меня есть мечта – проехать сезон полностью. Не 3-4 гонки за сезон, а хотя бы 16. То есть это минимум для ведущих гонщиков России.

Но, чтобы выезжать, нужны опять-таки финансы. Простой пример. У меня каждая спортивная машина, по техпаспорту, мощностью 280 л.с. Представляет, какой налог за нее нужно платить? Подготовка, восстановление техники, закупка запчастей, транспортировка к месту стартов, проживание... Однажды мои механики во время соревнований вторую тренировочную машину просто разобрали, использовали ее, как донора, на запчасти. Вот так и комбинируем. А что делать?

- В какую кругленькую сумму обходится один этап соревнований не простого, а международного класса?

- Примерно 300 тыс. рублей.

- Гонки – это всегда экстрим. Малейшая ошибка может привести к аварии на трассе. Скорость под двести, жесткие трамплины... На экране, когда идет телевизионный репортаж с соревнований, мы видим, как у экипажей головы ужасно трясутся. Наверняка такие нагрузки сильно сказываются на здоровье автогонщика...

- Просто нужна постоянная внутренняя мобилизация и физическая готовность. Бывали у наших гонщиков и переломы позвоночника. В 2007 году по России произошло сразу несколько таких печальных случаев. Я общался однажды в тесной дружеской обстановке с представителями прославленной команды “КамАЗ-Мастер”. Вся проблема у них – найти пилотов. Потому что выдержать 450 километров вот этой непрерывной тряски способен далеко не каждый.

И у нас есть длительные участки, протяженностью 15–30 километров. Придется держать себя в тонусе. Нельзя расслабляться. По опыту первых гонок знаю: после двух десятков километров теряешь ритм, инстинктивно сбавляешь газ... Над физическим состоянием мне пришлось поработать.

Поддерживая форму, чередую лыжи с бассейном. Стараюсь не курить, не злоупотребляю спиртным.

- Какое самое знаменательное для тебя событие прошедшего года?

- В семье? Сын после суворовского училища отслужил в армии, в авиационных войсках. Сейчас учится в Уральской юридической академии. Но автогонками он не занимается...

- Как ударил кризис по твоему любимому детищу – автоспорту?

- Кризис хорош тем, что удаляет надутые пузыри и лишние звенья. Выживает сильный и умный. Мы сохранили команду, нам не пришлось продавать технику. Начинается новый сезон. На Урале развито клубное ралли. Затем кубок России и чемпионат. Асбест, Сатка, Кыштым – вот города, в которых будут проводиться соревнования, в них наша команда примет участие.

- Что ждешь от нового градоначальника, которого мы скоро будем выбирать?

- Прежде всего – обычного внимания к нашей федерации автоспорта, к первоуральским автогонщикам и нашим болельщикам, которых в городе немало. Нужна заинтересованность на всех уровнях в развитии первоуральского автоспорта.

- Олег, выскажу предложение из области фантастики: убрать из местной администрации персональных водителей и посадить наших чиновников, представителей власти самих за руль. Вот тогда внимание к автоспорту будет обеспечено!

- Пожалуй, езда по “прославленным” дорогам Первоуральска поневоле делает наших водителей кандидатами в автоспортсмены...