

Отдам город
в хорошие руки с.3

Награда за
творческий порыв с.4

Актер, психолог
и юрист с.6

Их познакомила
танцплощадка с.7

ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ
ГАЗЕТА

ВЕЧЕРНИЙ ПЕРВОУРАЛЬСКИЙ

2012

СВОБОДНЫМ

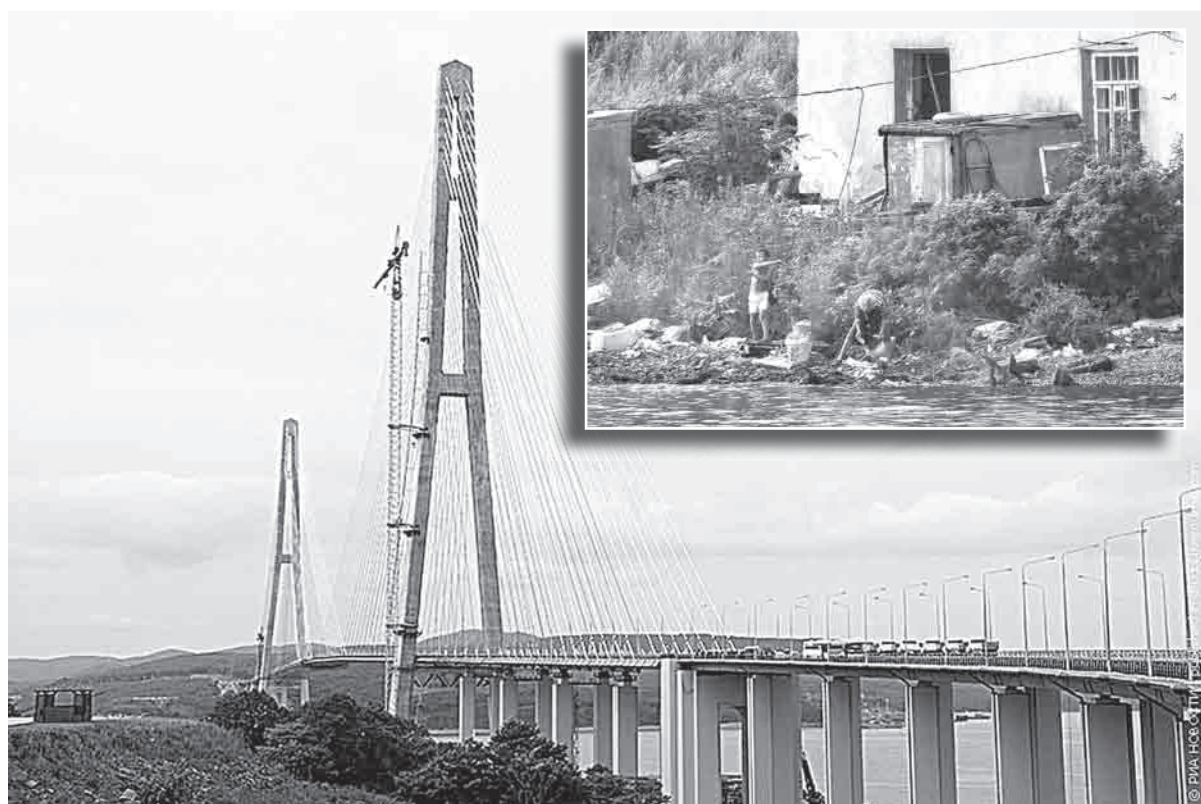
ВЫХОДИТ ПО ЧЕТВЕРГАМ

5 ИЮЛЯ №25 (618)



ВПС / НА ЗЛОБУ ДНЯ

МОСТ В БЕЗДНУ, или ГЛОТНИТЕ СИДРА, ГОСПОДА



Премьер сел за руль «Мерседеса» и уверенно повел машину по мосту, связывающему материк и остров Русский – в понедельник федеральные телеканалы с упоением показывали эту часть медвежьего визита на Дальний Восток. Еще бы! Отечественным мостостроителям удалось создать совершенство и одновременно побить рекорд: уникальное сооружение построено менее чем за четыре года. Японцы соглашались выполнить работы за семь лет. Триста штормовых предупреждений, падение стотонной конструкции, пожар, гибель нескольких рабочих, но зато теперь мы можем гордиться.

Теперь вопрос, для кого строили? По мосту с самыми длинными в мире вантами (579 метров) и 324-метровыми пилонами сначала будут ездить грузовые машины по хозяйственным делам – вывозить с острова строительный и прочий мусор. Потом на Русский повезут гостей – участников саммита АТЭС и журналистов. Дмитрий Медведев торжественно

объявил, что мост построен для жителей Владивостока, однако сами они пока не очень понимают пользу сооружения, которое, по некоторым данным, обошлось российскому бюджету в 35 миллиардов рублей. Еще 29 миллиардов стоила дорога к этому мосту – та самая, участок которой недавно смыло дождем.

Кататься по Русскому невозможно, проехать получится только к корпусам Дальневосточного федерального университета. На острове нет нормальных дорог, поэтому до бухт и жилых домов люди добираются на катерах и паромках, причаливая на другую часть острова. Выходит, что в ближайшие годы мостом будут пользоваться только студенты и преподаватели Дальневосточного университета, так как на острове нет других производственных или социальных объектов. И денег тоже нет.

«Аборигенов» на острове всего ничего – пятьсот душ. Живут они в убогих бытовых условиях, без качественной питьевой воды. И как бы

в насмешку над собой выкладывают в Интернет рядом с фото чудо-моста снимки своих домишек – воистину пир во время чумы. Кстати, во Владивостоке почти готовы к саммиту еще два моста – через бухту Золотой Рог и Амурский залив. Но премьеру их не показали – там полно недоделок.

Еще с подачи Медведева в бытность его Президентом придумали большое открытое правительство – такую полуофициальную структуру. Она, в свою очередь, придумала открытый проект «Россия без дураков». Сам Дмитрий Анатольевич обратился к народу с веским словом: «Одним из первых проектов станет публичный конкурс на выявление самых бессмысленных, удушающих жизнь бюрократических процедур. Я хотел бы сегодня обратиться ко всем, кто сталкивается с такими процедурами, – расскажите о них, пожалуйста, если вы считаете их вредными для нормальной жизни, для полноценного развития нашей страны. На основе ваших

Хороший мост, как и хорошая дорога, – почти счастье. Банальная мысль бьет в темечко, когда в транспортной пробке чувствуешь себя испеченной картошкой. Надо же, до областного центра рукой подать, а сотни закупоренных в автомобилях людей психуют и ругаются... И ремонтируют-то всего одну полосу. Каково будет, когда для капитальных работ перекроют главную артерию – талицкий мост? Многобедный и такой всем нужный!

предложений будут приниматься решения об их отмене или о корректировке каких-то процедур, а в необходимых случаях – кадровые решения».

Обращение, похожее на это, с тех пор «висит» на сайте как эпитафия к важному общенародному делу с призывом поучаствовать в конкурсе и показать еще глупости.

Чтение, надо сказать, очень полезное, после него кажется, что твоя проблема отнюдь не главная, а в жизни столько узаконенной глупости, что впору махнуть рукой. А ну их, пусть хоть к звездам дороги строят! Потому что замечательная эта копилка на самом деле власти не нужна, дали наблюдательному и недовольному народу игрушку, и пусть балуется.

Вот и мы решили побаловаться и отдать свою дань замечательному конкурсу – благо, первоуральцы порой рассказывают в редакции такие абсурдные, но невыдуманные истории, что грех не поделиться с сильными мира сего.

Вот, например, в одно прописанное в нашем городе ООО звонит судебный пристав – исполнитель: имеется, дорогие товарищи, бумага от налоговой инспекции, за вами должок числится, а мы обязаны его взыскать. Не исполните – штраф!

«Бумагу посылают факсом. Читаем, оказывается, и правда, должны, директор раскладывает на редакционном столе копии постановлений. Читаем: «Возбудить исполнительное производство №... в отношении должника... в пользу взыскателя... Произвести взыскание налога, пени, штрафа... Пени – 0,03 рубля, всего – 0,03 рубля».

По-простому: три копейки! Чем не символический мост на легендарный остров?

«Я, конечно, оторопел, – продолжает редакционный гость. – На какую сумму одной бумаги потрачено, сколько государственным людям зарплаты выплачено! Плюс почтовые расходы – и все из наших налогов! Мы, конечно, заплатили...». Что тут можно прокомментировать? Слов не хватит.

По русским сказкам знаем, что суетливость часто ставит героя в положение дурака. А поглядишь, как пекутся у нас законы, и понимаешь, что там, под политическим небосклоном, сказок не помнят. Вот тот же «кудесник» премьер-министр на днях спешно подписал постановление, после которого облегченно вздохнули производители кваса, кефира, ряженки, сырокопченых колбас. В общем, перечень солидный. Если бы этот список не появился, все вышеупомянутое исчезло бы с прилавков уже в июле.

Заметим, над законом о регулировании производства и оборота алкоголя работали разное ведомственные чиновники, парламентарии, окруженные командами юристов, правительство дало положительное заключение, президент поставил подпись. Короче, всю продукцию с содержанием спирта свыше 0,5 процента назвали алкогольной и повели обклеивать акцизными марками. Исключение было сделано только для пива. Ситуацию спасло... открытое письмо предпринимателей. Спасибо им за квас, сидр и медовуху!

ОБЩЕСТВЕННАЯ ПАЛАТА ОКОНЧАТЕЛЬНО СФОРМИРУЕТСЯ В АВГУСТЕ

Две трети состава ОП (28 человек), ранее назначенные Законодательным собранием и губернатором, сейчас принимают заявки от общественных объединений, которые хотели бы видеть своих представителей в палате. Как сообщает департамент информационной политики губернатора, уже подано более 60 заявок, сбор закончится 28 июля. Затем члены палаты выберут путем рейтингового голосования еще 14 своих коллег.

Общественная палата Свердловской области состоит из 42 человек. У нее так и не появилось своего помещения, кроме того, депутаты Заксобрания, ответственные за назначение 14 членов ОП, признали, что палата так и не стала «рупором гражданского общества». Несмотря на это, свердловские парламентарии весной 2012 года приняли поправки в Закон об ОП, продлевающие срок полномочий Палаты с двух до трех лет и согласились утвердить предложенные политическими партиями кандидатуры, пишет «Новый Регион».

НА «ИННОПРОМЕ» РАЗЫГРАЮТ ГРАНТ НА ОБУЧЕНИЕ В ЙЕЛЬСКОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

В рамках грядущей выставки «Иннопром» правительство Свердловской области совместно с УрФУ собирается провести конкурс «Минута Технославы» на лучший инновационный, социально-ориентированный проект. Предполагается, что победители получат гранты на обучение по бизнес-программам Йельского университета.

По словам проректора УрФУ по инновационной деятельности Сергея Кортюва, целевая аудитория конкурса - студенты, молодые ученые и преподаватели, равнодушные к изобретательству.

- Мы ждем прежде всего проекты, ориентированные на человека и его среду обитания. Хотя жестких критериев отбора конкурсных работ нет, будут приветствоваться идеи, нацеленные на повышение качества жизни, в том числе социально незащищенных слоев населения, - отметил Кортюв.

На участие в конкурсе подано уже около 20 заявок. Потом экспертная группа, в которую войдут ведущие ученые, предприниматели, менеджеры, отберут из всех представленных идей десятку лучших, которые 14 июля будут вынесены на суд жюри на стенде Свердловской области в рамках «Иннопрома», сообщает «Российская газета».

«ЛУКОЙЛ» ОБЕЩАЕТ ДО ЗИМЫ НЕ ПОДНИМАТЬ ЦЕНЫ



Нефтяная компания «Лукойл» на лето и осень в Свердловской области стабилизирует цены, в этот период бензин и дизтопливо дорожать не будут. Об этом на брифинге в Екатеринбурге сообщил президент компании Вагит Алекперов.

По словам президента «Лукойла», с января 2013 года подорожают акцизы на топливо. «Спрогнозировать сейчас, насколько увеличится цена на бензин невозможно. Это будет зависеть от многих факторов, в том числе и от цены на нефть», - пояснил Алекперов.

ПОЛИТИКИ, ПОСЛЕДНИЕ ЛЕТ ПЯТЬ ОТПРАВЛЯВШИЕ В ОТСТАВКУ МОСТОВЩИКОВА, ТЕПЕРЬ УЛЫБАЮТСЯ И ГРУСТЯТ

Председатель свердловской избирательной комиссии Владимир Мостовщиков уходит в отставку. За почти 18 лет его «правления» на заслуженный отдых его отправляли десятки раз. Оппозиционеры всех мастей после каждой кампании обрушивались на Мостовщикова с критикой и требовали его отставки. Наконец, все недовольные дождались – 1 августа 2012 года Мостовщиков перестанет работать в комиссии. И за месяц до его отставки, как выяснил «Новый Регион», все требовавшие этого и ждавшие такого события несколько лет вдруг сменили гнев на милость.

Так, свердловские либерал-демократы, много лет подряд едва ли не громче других политических партий высказывавшие свое недовольство Мостовщиковым, сейчас предпочитают говорить об его работе сдержанно. «У нас неоднозначно складывались отношения с Мостовщиковым, – рассказал «Новому Региону» депутат Заксобрания от ЛДПР Максим Рясасов. – Мы были недовольны кампаниями 2006, 2008 годов. Но по итогам последних выборов, которые были весной (президентские выборы в марте 2012 года – прим. НР), особых претензий у нас нет». При этом Рясасов назвал Мостовщикова «человеком системы», уход которого не изменит ситуацию с выборами и нарушениями на них в Свердловской области. Депутат Госдумы «справедливоросс» Александр Бурков отзывается о



система так работает. Но я рад, что именно этого конкретного чиновника уволили,» – заявляет Волков.

Владимир Мостовщиков руководил областной избирательной комиссией с 1995 года. В июне 2011 года он был назначен руководителем комиссии по представлению ЦИКа на новый пятилетний срок полномочий. Официально Мостовщиков ушел в отставку по собственному желанию – из-за проблем со здоровьем.

ВОТ ЭТО ДА! РЕАБИЛИТАЦИЯ НАРКОМАНОВ БУДЕТ ПРОХОДИТЬ СРЕДИ СОСНОВОГО ЛЕСА, СПЕЛОЙ МАЛИНЫ И ПОЮЩИХ ПТИЦ

Министр здравоохранения Свердловской области Аркадий Белявский и главный нарколог области Олег Забродин показали журналистам здание профилактория «Уралкабель», которое скоро превратится в реабилитационный центр для наркоманов. Указ о создании реабилитационного центра в рамках областного проекта «Урал без наркотиков» подписал во вторник, 3 июля, губернатор Свердловской области Евгений Куйвашев.

Здание профилактория, пустовавшего последние три года, безвозмездно передал в собственность Свердловской области генеральный директор УГМК Андрей Козицын.

Профилакторий с большим земельным участком, на котором находятся футбольное поле, беседки и густой сосновый лес, расположен за поселком Широкая речка. К нему ведет узкая, но асфальтированная дорога. «Здесь столько малины, так птички поют... Я был здесь в воскресенье – просто не хотелось уезжать», - заметил Аркадий Белявский.

Министр здравоохранения подчеркнул, что деньги на ремонт будут выделены не из бюджета, а из Фонда губернаторских программ – из средств сообщества предпринимателей.

Реабилитационный центр рассчитан на 60 пациентов-мужчин. Почему не женщин? Просто потому, что мужчин-наркоманов намного больше, чем женщин, соотношение 1:15. Но в будущем будет открыт реабилитационный центр и для женщин, пообещал Белявский.

Планируется, что подобные центры появятся еще в нескольких городах области. В июле будет открыт реабилитационный центр на 25 мест в Карпинске, затем в Каменске-Уральском. Следом – в Горнозаводском управленческом округе.

Подробнее о будущем центре на Широкой речке рассказал главный нарколог области Олег Забродин. По его словам, здесь будут проходить реабилитацию пациенты, закончившие лечение в наркодиспансере. Главное и обязательное условие реабилитации – добровольное желание самого пациента.

Курс реабилитации большой – от 6 месяцев до года. Пациенты, по сути, будут учиться жить заново, при активной помощи психологов и социальных работников. Медицинских работников будет много – около ста человек.

Режим, по словам Олега Забродина, будет строгий: «Трудотерапия у нас обязательна – пациенты будут работать на кухне, убирать территорию и так далее. Нарушение режима станет поводом к отчислению. Хотя посещениям родных мы только рады – поддержка родственников нашим пациентам очень нужна».

Чтобы предотвратить нарушения дисциплины и поступление наркотиков, в здании центра и на территории будет установлено видеонаблюдение. Конечно, не в каждом уголке, но в достаточном количестве для предотвращения нарушений.

В целях взаимного контроля и селить пациентов будут по несколько человек в комнате. Забродин подчеркнул, что пациенты будут активно вовлекаться в настоящую жизнь: при помощи труда, общения и спорта.

Белявский устроил экскурсию по зданию будущего реабилитационного центра. Оно находится в очень хорошем состоянии: красивые деревянные двери, неплохие обои, сантехника (в каждом номере – душ, раковина, унитаз). Вот только линолеум явно нуждается в замене.

Министр здравоохранения сообщил, что сейчас составляется смета на ремонт помещений, но, судя по состоянию пансионата, больших расходов не потребует.

Всех присутствующих порадовал спортзал – очень просторный, с высоким потолком и двойными ярусами окон. Из окон видны зеленые шапки сосен. Есть просторное футбольное поле и на территории профилактория.

«Наверное, курс реабилитации будет стоить пациенту хороших денег...», – предположили журналисты. Но, как оказалось, пребывание в центре будет бесплатным.

Обновленный пансионат на Широкой речке, превращенный в реабилитационный центр для наркозависимых, планируется открыть к Новому году, сообщает JustMedia.



ВСМ ПРИЗЕМЛЯЕТ ПАССАЖИРОВ

Создание высокоскоростной железной дороги на линиях Москва – Екатеринбург и Казань – Самара сократит выручку авиаперевозчиков более чем на 400 млрд рублей в ценах 2010 года, линия перехватывает 79,2% пассажиров. Эти потери, рассчитанные на 30-летний период с момента открытия новой железной дороги, представлены в анализе, который эксперты аудиторской группы PwC провели для ОАО «Скоростные магистрали».

Согласно предварительным расчетам, высокоскоростная дорога на линии Москва – Екатеринбург (ВСМ-2) перехватит у обычной железной дороги около 8,7 млн пассажиров, у авиаперевозчиков – 5,3 млн клиентов, а у автомобильного транспорта – 3,5 млн человек. Самые значительные потери от появления конкурента в виде высокоскоростной магистрали понесет воздушный транспорт. Если классическая железная дорога лишится выручки в размере 206 млрд рублей, то авиакомпания – 402 млрд рублей.

Москва – Екатеринбург – одно из самых востребованных внутрироссийских направлений для авиаперевозчиков, говорит главный редактор аналитического агентства «Авиапорт» Олег Пантелеев.

Сейчас авиабилет из Москвы в Екатеринбург можно купить от 5,5 тыс. рублей (перелет составляет 2 часа 15 минут), билет на поезд в купе – от 4,5 тыс. рублей (около 27 часов в дороге). При надбавке в 50% билет на высокоскоростной поезд стоил бы 6,75 тыс. рублей за восемь часов в пути.

Авиакомпании способны выдерживать ценовую конкуренцию, добавляет Пантелеев. «Если проект ВСМ не будет демпинговым, для авиаперевозок угрозы он не представляет на долгие годы, – считает эксперт. – Если же государство признает проект социальным и пойдет на то, чтобы сделать значительные инвестиции с непонятным сроком окупаемости ради инфраструктуры, то такими методами действительно можно будет конкурировать с авиакомпаниями, перехватывая у них пассажиров».

Гендиректор екатеринбургского аэропорта «Кольцово» Евгений Чудновский не видит причин для конкуренции: «Конкурентами для авиатранспорта скорее могут стать короткие «печи»: Екатеринбург – Казань, Казань – Самара». Но Чудновский вспоминает опыт нижегородского аэропорта: из-за прихода «Сапсана» пассажиропоток на воздушном транспорте здесь упал, но авиакомпаниям удалось возобновить рост.

ОТДАМ ГОРОД В ХОРОШИЕ РУКИ

Панорама предъюбилейного Первоуральска



Неделю назад на очередном заседании думы слушался вопрос о подготовке к празднованию 280-летия Первоуральска. И.о. начальника управления культуры Оксана Михеева посвятила депутатов в подробности праздничной программы. Развлечений будет много - на всякий возраст и вкус. Полную программу опубликуют все городские СМИ.

О городской среде не было произнесено ни слова. И ни то чтобы депутатов совсем не волновал вопрос традиционного летнего благоустройства и предпраздничного убранства. В кулуарах председатель гордумы Марина Соколова уверила, что на комитетах это, конечно, обсуждается, и попросила временно исполняющего обязанности вице-мэра Сергея Гайдукова просветить журналистов, а он, в свою очередь, обещал пресс-конференцию главного благоустроителя города Юрия Попова, в ведомстве которого сосредоточены деньги на юбилейное благоустройство. Наверное, что-нибудь позитивное будет сказано...

Между тем, через пару недель для нынешних депутатов прозвенит прощальный звонок – на внеочередном заседании городской думы будет назначена дата выборов. Август и сентябрь дума в этом составе еще будет работать, но большинство избранных уже потянут экзаменационные билеты с одним единственным вопросом: как переизбраться на следующий срок. Новая система фактически лишает одиночек шанса занять депутатское кресло в зале заседаний мэрии: даже та половина мест, что закреплена за одномандатниками, будет под контролем допущенных к выборам партий. Соответственно, и все желающие пребывать в местной думе сейчас ищут, к какой из партий прибьются. Если верить ходящему по городу списку, десяток из двадцати шести действующих депутатов уже числится в списке

участников предварительного отбора «ЕР». И не успеем мы оглянуться, как листовки, газеты и прочие атрибуты предвыборной пропаганды будут рисовать яркие и симпатичные портреты участников гонки. Скорее всего, большинство из тех, за кого мы уже отдавали голоса, сделали для округа или отдельных избирателей хоть что-то приятное или даже жизненно необходимое. Но к городской среде все их потуги имеют мизерное отношение. Главная причина тому – нехватка денег в бюджете. Причина фатальная и, кажется, нескончаемая. Вечная головная боль местной власти – хоть что-нибудь подлатать... А для юбилейной утешки – подвесить над головой цветочные вазоны. Ну, хотя бы под носом мэрии.

По поводу дележки финансов упрекнуть думу не в чем, потому что, по большому счету, нечего делить. А потому в обозримом будущем городу нужны не верные партийцы, не пламенные трибуны, не упертые контролеры исполнительной власти. Просто «хорошие руки», в которые не жаль отдать город.

Сказано было между делом: в назначенные для приема населения часы кое-где «ходоки» оказались перед закрытой дверью – не пришли ни депутаты, ни, на худой конец, их помощники. Будем считать сей конфуз – исключительным случаем. Ежемесячные приемы большинства депутатов ведут добросовестно. Если, конечно, не высасывают назначенные часы – бывает, ни единого избирателя. Сами же «парламентарии» к народу не ходят. Не спрашивают, не слушают, не подсказывают, не организуют. Вы хотите в микрорайоне порядка – тогда давайте действовать вместе: мы сделаем то-то и то-то, но уж и вы, уважаемые граждане, постарайтесь. Практически так они делают, но перед выборами, своими ногами обходя дома и дворы, записывая, обещая... Полезно было бы сейчас каждому депутату отправиться единожды проторенной дорожкой и посмотреть, а что же за четыре года его представительства во власти здесь изменилось. Неужто не стыдно и не горько – если и изменилось, то, увы, не в лучшую сторону.

Городу – 280! А годы, как известно, не крадут. Лет десять, не меньше, все собираемся окультурить хотя бы центр. Это такая маленькая мечта каждого мэра и каждой думы. Сменяющиеся хозяева главного предприятия играют в одну дуду: мы, де, разрабатываем проект реконструкции соцгородской части Ватутина и вот-вот всех удивим. В лучшем случае на убогой аллее появятся рекламные скамейки. Население гадает: отчего так, бизнес жаден или власть и бизнес категорически не дружат. Хотя центр – всего лишь лицо. Есть еще большое городское тело – где мы проводим основную часть своего времени, где наши дети в игре познают жизнь. Там сегодня еще страшнее.

И не дружат – у Федорова не получалось, у Переверзева не получается. Но Вольф на Новотрубном был своим «в доску», а что от этой крепкой дружбы городская среда имела?

Понятно, хозяева тут не живут, больших гостей берут исключительно на облизанные

ХОРОШИЙ ПРИМЕР ЗАРАЗИТЕЛЕН?!

Екатеринбургские парламентарии утвердили новые правила благоустройства города, передает корреспондент «Нового Региона». Напомним, предыдущая редакция документа действовала десятилетие – с 2002 года.

Новые правила определили ряд принципиальных для многих горожан моментов в вопросах благоустройства. В частности, речь идет об ужесточении некоторых порядков. Так, в летний период коммунальщики не будут подметать улицы «насухую» – сначала их нужно будет полить.

Кроме того, изменения коснутся правил парковки автомобилей. Во дворах жилых домов, т.е. на территории общего пользования, больше нельзя будет устанавливать индивидуальные ограждения и парковочные барьеры. Как отмечает корреспондент «Нового Региона», такая практика сейчас широко используется в спальных районах с плотной застройкой. Кроме того, запретят парковаться на газонах, также машину можно будет оставить не ближе, чем в 2,5 метрах от дерева и не ближе, чем в 1,5 метрах от куста. Объездные пути теперь нельзя будет прокладывать через зеленые зоны, а деревья и кусты, находящиеся рядом с дорогами, должны быть огорожены забором или щитами.

Запрещается размещать рекламные щтендеры на тротуарах или пешеходных дорожках, а на обочинах и фонарях «запрещено размещать ритуальные принадлежности», вероятно, имеются в виду похоронные венки. Еще один важный элемент новых правил – порядок восстановления элементов благоустройства после земляных работ. Теперь восстановление асфальтового покрытия тротуаров после прокладки или ремонта подземных инженерных сетей должно выполняться на всю ширину тротуара, включая поребрики. Также, по решению депутатов гордумы, восстановить участок дороги можно будет только с помощью того же покрытия, которое было до его разрушения.

В мэрии отмечают, что новые правила позволят чаще штрафовать горожан и организации. «С принятием новых правил расширились основания по привлечению к административной ответственности нарушителей правил благоустройства», – пишет сегодня пресс-служба администрации города.

Добавим, что такие полномочия возложены на должностных лиц из мэрии, участковых и госавтоинспекторов, если нарушение сопряжено с нарушениями ПДД.

заводские объекты. Но живут депутаты от новотрубников, они ведь не заводские, доморощенные. И депутаты от других предприятий. И еще самостоятельные бизнес-фигуры с деловой хваткой. Недоступен большой хозяйский карман – так ведь, куда ни глянь, офис солидного банка, магазин крупной торговой сети, салон мобильной связи... И еще много всякой «мелочи», с которой если трудно взять копейку, то можно уговорить заплатить безвозмездным трудом. И тысячи жильцов, среди них тоже всегда найдется десяток отзывчивых и неленивых. Вздыхаем: а заводил-то, способных убедить, уговорить, объединить во благо города, нет.

Вице-мэр Александр Слабука, помнится, при широкой публике загнул про потенциальных американских партнеров, которые спят и видят, как обиходить перед днем рождения далекий Первоуральск. Смех сквозь слезы. Да кому мы нужны, кроме себя?!

Нет, все же парадная власть не для маленьких российских городков. А у нас она, получается, все-таки парадная, важная и малоинициативная. И это тоже причина культурно-бытового прозябания.

Любовь МИЛЯВСКАЯ

на заметку

ОПЯТЬ В ЛУЖЕ? Антимонопольная служба поставила крест на конкурсе

Жалобы первоуральских автоперевозчиков признаны обоснованными: администрация городского округа нарушила процедуры торгов. Торги на право осуществления пассажирских перевозок будут аннулированы, сообщает пресс-служба УФАС по Свердловской области. Напомним, две жалобы от перевозчиков Первоуральска поступили в антимонопольное управление по Свердловской области в начале июня.

По результатам рассмотрения заявлений антимонопольщики выявили многочисленные нарушения положения о проведении конкурсов на право осуществления пассажирских перевозок транспортом общего пользования по регулярным маршрутам городского транспорта.

«В состав комиссии были включены лица, не предусмотренные положением. А именно – представители ассоциации, в которую входят несколько компаний-участниц конкурса. Кроме того, администрация допустила к участию в конкурсе перевозчиков – ООО «Лири», ООО «Навигатор», ООО «Фазтон Авто», документы которых не соответствовали установленным требованиям», – уточняют суть нарушений в региональном УФАС.

Помимо этого администрация Первоуральского ГО не провела осмотры технических средств всех претендентов, подавших заявки на участие в конкурсе, для установления достоверности сведений, представленных претендентами в конкурсных заявках. Не была установлена достоверность сведений, представленных в заявке ООО «Транс-Сфер», в итоге заявка не была отклонена.

Администрация Первоуральска предоставила ООО «ПТП» преимущество в виде допуска ко второму этапу конкурса, в то время как представленная компанией заявка не соответствовала требованиям конкурсной документации.

Свердловское УФАС России выдало администрации Первоуральска предписание об аннулировании торгов путем отмены всех протоколов, составленных при проведении открытого конкурса, и отзыва конкурсной документации.

ИЗУЧАЕМ

Предварительный список кандидатов на праймериз от «ЕР» на выборах в городскую думу, которые состоятся нынешней осенью.

1. Барац Антон Геннадьевич (депутат)
2. Берсенов Алексей Аркадьевич (депутат)
3. Бондаренко Виктор Леонидович
4. Ведерников Станислав Викторович
5. Вольф Виталий Александрович
6. Вольхин Эдуард Иванович
7. Воробьева Наталья Владимировна (депутат)
8. Данилов Геннадий Михайлович
9. Жильцов Юрий Алексеевич (депутат)
10. Жиров Владимир Валентинович (депутат)
11. Изотов Владислав Вениаминович
12. Кетов Игорь Павлович
13. Козлитин Николай Васильевич
14. Козлов Николай Евгеньевич
15. Коротаев Константин Валерьевич (депутат)
16. Кропотин Антон Сергеевич
17. Кучерюк Владимир Данилович (депутат)
18. Ларионов Михаил Михайлович
19. Люлинский Александр Николаевич
20. Пагнучев Сергей Анатольевич
21. Платонов Яков Михайлович
22. Плюснин Владимир Серафимович
23. Савин Юрий Валерьевич
24. Сафиуллин Марат Адисович (депутат)
25. Селькова Галина Васильевна
26. Слабука Александр Викентьевич
27. Теслина Ирина Ивановна
28. Титова Светлана Викторовна
29. Трескин Валерий Владимирович
30. Цедилкин Александр Фёдорович (депутат)
31. Шайдуров Николай Григорьевич (депутат)

НАГРАДА ЗА ТВОРЧЕСКИЙ ПОРЫВ

ВПС / ПОЗИТИВ

Говорят, культурой в нашей стране практически не занимаются, находится она, бедняжка, в заброшенном состоянии... Но, глядя на людей, имеющих непосредственное отношение к «разумному, доброму, вечному», этого не скажешь.

Педагог по классу фортепьяно детской школы искусств (Динас) Наталья Рыжанкова называет себя неисправимой оптимисткой, ищущим музыкантом, которому свойственны творческие порывы. Один из таких «порывов» и стал поводом нашей встречи. Сборник пьес для домры и фортепьяно «Музыкальные картинки», созданный совместно с коллегой Натальей Паньшиной, был отмечен на VIII областном конкурсе «Камертон», инициированном депутатами Законодательного Собрания Свердловской области. Темой нынешнего конкурса стала история родного Урала. Более 300 участников и 8 номинаций. Литературные произведения, музыкальные произведения, произведения изобразительного искусства, спектакли, кино и видеофильмы, радио-телевизионные передачи и публикации в периодической печати, культурные проекты (выставки, экспозиции, фестивали, конкурсы, социальные проекты). Награждение прошло 21 июня в Екатеринбургском цирке. После чествования конкурсантов ждало бесплатное представление и чаепитие.

- О «Камертоне» мы узнали случайно из газеты, решили попробовать силы, - рассказывает Наталья Валерьевна. - Наш коллектив вообще в плане участия очень активный. Постоянно выступаем сами, вывозим учеников на конкурсы, которые проводит областной методический центр музыкальных школ. Заслуженные награды – бесспорный стимул для профессионального развития.

Помимо Натальи Рыжанковой, дипломантами «Камертона» в номинации «музыкальное

произведение» стали руководитель филиала ДШИ на Динасе Ирина Владимировна Глазырина, педагог Наталья Сагитовна Паньшина и ученик Ярослав Трандин.

- Сейчас все в отпусках – разъехались кто куда. Поэтому получить дипломы и кубки за своих коллег поручили мне. Ответственная и приятная миссия. С собой взяла сына Сашу – пусть видит, что наша работа приносит результаты. Он, кстати, осваивает аккордеон в детской школе искусств, берёт уроки фортепьяно.

Наталья Валерьевна относится к редкому числу людей, кто работу свою любит. Впрочем, для неё это уже скорее не работа, а дом родной. Посудите сами: когда-то девочкой училась здесь, потом пришла преподавать, попутно получая образование в училище имени Чайковского и в педагогическом институте. В качестве педагога уже 14 лет.

- Конечно, ярких звёздочек – единицы. Тем не менее в каждом ребёнке ищем «зацепочку». В конечном счёте, приобщение к миру музыки ещё никому в жизни не помешало. И если есть способности, их нужно развивать. Много, конечно, зависит от трудолюбия и желания детей, заинтересованности родителей. Ведь серьёзные занятия требуют определённых материальных вложений. Покупка инструмента, оплата поездок на конкурсы и так далее. Готовы мамы, папы к тратам? Каждый решает сам. Однако ещё никто не пожалел о том, что получил музыкальное образование. Более того, повзрослевшие ученики приводят к нам своих детей.



Складываются целые династии. И ребятам, вышедшим из таких семей, легче заниматься. Ведь родители, как говорится, уже в теме: где-то подскажут, где-то поддержат, где-то проследят. Другое дело, мало кто связывает свою жизнь с музыкой: труд гигантский, а в материальном плане не густо. Молодежь-то сейчас в основном практичная, на зарабатывание денег нацелена.

Впрочем, каждому своё. Если бы не энтузиасты вроде Натальи Рыжанковой и её коллег, на ком бы вообще держалась культура?

- В следующем году будете участвовать в «Камертоне»? Если да, то с какой работой?

- А почему нет? По поводу работы пока сказать ничего не могу. Этот сборник создавался, если так можно выразиться, по велению души. Просто почувствовала, что внутри накопились эмоции, которые требуют выхода. Когда возникнет следующий порыв, предугадать сложно. Есть идея объединить детские сочинения, которых накопилось достаточно много... Хотя, по большому счёту, не столько важен результат, сколько сам процесс. В нашей деятельности места для вдохновения, творчества хватает. Что не может не радовать.

Анна ПОПОВА
Фото из архива
Натальи Рыжанковой



Среди отмеченных на областном конкурсе «Камертон» оказалось ещё несколько первоуральцев. Это кандидат исторических наук, доцент кафедры истории России Уральского федерального университета Нина Акифьева (за книгу «Здесь Европа встречается с Азией»), фотограф Александр Галицких (за пейзажные фотографии, использованные в оформлении книги «Здесь Европа встречается с Азией»), также диджей, музыкант, человек с ограниченными возможностями Павел Поповиченко (анимационный видеоклип «Indi Небо»).

соцзащита информирует

Постановлением правительства Свердловской области от 6 июня 2012 г. №619-ПП установлена величина прожиточного минимума на III квартал 2012 г.:

- в расчете на душу населения – 6561 рубль в месяц;
- для трудоспособного населения – 7123 рубля в месяц;
- для пенсионеров – 5217 рублей в месяц;
- для детей – 6219 рублей в месяц.

Управление социальной защиты населения по г.Первоуральску приглашает граждан, имеющих среднедушевой доход семьи ниже величины прожиточного минимума, обратиться за оказанием государственной социальной помощи по адресу: ул. 1 Мая, д.8, кабинеты №3, 10. Приемные дни: понедельник - с 9-00 до 18-00 часов, среда, четверг - с 8-00 до 17-00 часов, обед - с 12-30 до 13-30 часов.



Государственное пособие назначается на период до шести месяцев.

Одиноко проживающим гражданам в возрасте 70 лет и старше, инвалидам 1, 2 групп, а также малоимущим семьям, состоящим из граждан в возрасте 70 лет и старше и (или) граждан, являющихся инвалидами 1 или 2 группы, государственное социальное пособие назначается на период до одного года.

Размер пособия малоимущим одиноко проживающим гражданам и малоимущим семьям составляет 350 рублей на одного человека в месяц.

Телефон для справок: 24-59-29.

Ежемесячно для жителей поселков и сельской местности управление социальной защиты населения по городу Первоуральску организует выездные приемные дни специалистами по вопросам назначения и выплаты социальных пособий и компенсаций.

Для полной и своевременной реализации прав граждан на получение мер социальной поддержки утвержден график проведения выездных приемных дней в 3 квартале 2012 года:

Наименование населенного пункта	Дни приема	Время приема	Место проведения приема
п. Новоуткинск	Каждый понедельник месяца	8 до 17 час. Обед с 12 до 13 час.	Сельское территориальное управление, ул. Калинина, 32
п. Прогресс	11.07.2012 08.08.2012 12.09.2012	С 10 до 14 час.	Библиотека, ул. Радищева, 17
п. Битимка	13.07.2012 10.08.2012 14.09.2012	С 8.30 до 14.30 час. Обед с 12 до 13 час.	Дом культуры, ул. Заречная, 7
п. Билимбай	18.07.2012 15.08.2012 19.09.2012	С 8.30 до 14.30 час.	Сельское территориальное управление, пл. Свободы, 2
п. Кузино	19.07.2012 16.08.2012 20.09.2012	С 8.00 до 15.30 час. Обед с 12 до 13 час.	Сельское территориальное управление, ул. Красноармейская, 25
с. Новоалексеевское	20.07.2012 23.08.2012 27.09.2012	С 9 до 12 час.	Сельское территориальное управление, ул. Буденного, 40
п. Динас	25.07.2012 22.08.2012 26.09.2012	С 8.30 до 16.30 час. Обед с 12 до 13 час.	Совет ветеранов, ул. 50 лет СССР, 9

«КАКИМ ПОМНЮ И ЛЮБЛЮ»

ВПС / ПЕРСОНА

Когда умер Высоцкий, мы даже не могли опубликовать некролог, было лишь маленькое сообщение в “Вечерней Москве” и на витрине нашего театра. В Москве проходила Олимпиада. 27 июня 1980 года в Театре на Таганке должен быть спектакль “Гамлет”, я даже купила два билета для друга. Так эти билеты и остались, ибо, как известно, 25 июня Высоцкий умер. Если бы это произошло сегодня, то спектакль бы вечером отменили, а тогда (другое время было!) мы играли “Десять дней, которые потрясли мир”. А потом мы все ушли в отпуск. Я отдыхала в Доме творчества, позвонил Юрий Кучерява, журналист, он работал тогда в “Советской России” и сказал: “Наш шеф уехал в отпуск, ты можешь написать что-нибудь о Высоцком? Мы сразу опубликуем”. Слава Богу, со мной были дневники, и я использовала записи. Получился большой “подвал”. Юру потом сняли с работы, редактору сделали выговор. Но, тем не менее, и другие СМИ стали печатать как бы отклики на публикацию в “Советской России”. При ВТО (сейчас союз театральных работников) была редакция, я была секретарем, и редактор Смелянский, прочитавший публикацию в газете, предложил написать книгу о Володе Высоцком. Написала. И, как это часто бывает, книга пролежала в редакции несколько лет, вышла лишь в 1988 году. Но, тем не менее, она была первая. Позже стали выходить другие книги о Высоцком, и, слава Богу, сейчас о нем не пишет только ленивый, потому что материала много (музей, архив и пр.). Когда я писала, ничего не было, а архив в театре был арестован. В центральном музее кое-что нашла в старых папках. А когда попала в Гарвардский университет, там оказался прекрасный театральный архив. Мне дали большие папки Таганки, причем были даже стенограммы наших закрытых художественных советов, уникальные фотографии, программы, афиши и т.д. Но к тому времени книжка моя уже написана... И вот в этом году редактор издательства “Зебра” Краснополяский предложил книгу переиздать. Перечитала, решила ничего не менять. Книга вышла, с другими фотографиями, в твердой обложке – хорошее издание.

Алла Сергеевна, мы вас любим еще и как замечательного чтеца стихотворений Серебряного века.

Давно, когда еще ушла из театра на Таганке, создавала свой “Театр “А”. Работала с греческим режиссером, возили спектакли по миру. Потом все закончилось - устала ездить. Мне очень хотелось сделать театр или студию, или еще что-то, но связанное именно с поэзией. Чтобы приглашать современных поэтов, актеров, читающих стихи. Вести с ними разговоры, читать стихи. Но, поскольку я человек ленивый, как все актеры, а под лежащий камень вода, как известно, не течет, то соответственно так идея и осталась на уровне хотения. А когда мой друг Виталий Вульф получил радио “Культура”, он

пригласил меня: “У вас была идея организовать поэтический театр, давайте воплотим ее”. И уже третий год по понедельникам в 18.00 часов (с повтором в воскресенье в 17.00 часов) я читаю стихи. Читаю все. Хочется Аполона Григорьева (предтече Блока!) читать, но, оказывается, во всей Москве нет его книги. Придется собирать по крупинкам из разных сборников.

Алла Сергеевна, вы видели фильм “Высоцкий. Спасибо, что живой”? Ваше мнение о нем?

Не видела, нет особого любопытства к этому. Но фильмы такого рода делать надо, как и о Пушкине, Есенине, обо всех великих людях. Все, кто знал Пушкина, сказали бы, что это не Пушкин. Мы же не знаем Пушкина. Почему бы нет? Я помню, когда в начале семидесятых Высоцкий стал играть Гамлета, говорили: это же не Гамлет, будто все знали, какой был Гамлет. А сейчас все за Высоцкого – он Гамлет. Поэтому есть вещи, которые вначале не принимаются, но их надо принять. Но для себя я всегда считаю: это мое, это не мое, у меня есть время на это, или его нет, есть у меня любопытство или нет, потому что все охватить не возможно. То, что этот фильм появился – слава Богу. Думаю, о Высоцком будут еще снимать фильмы, у него в жизни было много драматических узлов.

Но похож персонаж или не похож?

А какая разница? Невозможно оживить... И потом, что значит похож – не похож!? Иногда похож внешне, а не похож внутренне, или наоборот. Фильм не видела, но похож или не похож – для меня не важно.

Вы много читаете. Что последнее прочли из современного?

Получила удовольствие от Александра Чудакова “Ложится мгла на старые ступени”. Потрясающая книга. Это не только о том времени, которое ушло, а это и зафиксированное время. Входишь в этот мир совершенно, как бы опрокидываясь в другую реальность, в другое время. Прекрасно написано. Прочла воспоминания Веры Прохоровой о Рихтере, Булгакове, Нагибине и др. Тоже интересно. Любая мемуарная литература что-то прибавляет к нашим знаниям.

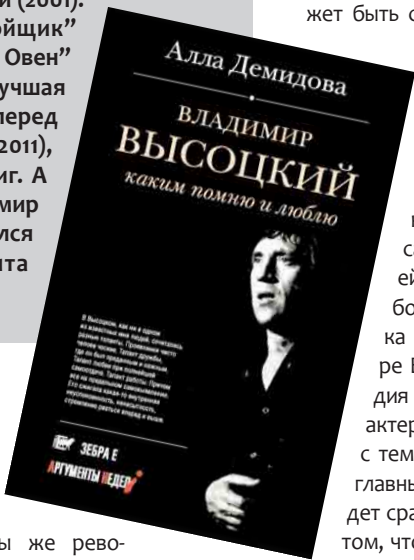
Почему так происходит: в застойные годы, когда форточка чуть открывалась, в годы ярких представителей нашей интеллигенции таких, как Владимир Высоцкий, Юрий Любимов, Виталий Вульф и других, они были в те годы как личность, а сейчас их нет, и они доживают, как говорится, свой век. С чем это связано?

Я ведь по первой своей профессии занималась политэкономикой - окончила экономический факультет. Это философия общества, так меняются формации, спрос-предложение. Так вот спрос определяет предложения. Нет спроса на такой масштаб – это первое, а второе – здесь какая-то, не знаю кем организованная политика, смотрите, какие идут ужасающие передачи по телевидению, а радио сейчас как-то не принято слушать.



ДОСЬЕ “ВПС”

75 лет назад в Москве родилась известная, многими любимая, советская и российская актриса театра и кино, народная артистка РСФСР Алла Демидова. С раннего детства хотела стать актрисой, участвовала в самодеятельности, играла в школьных спектаклях. После школы, не пройдя конкурс в Театральное училище им. Б.В.Шукина из-за плохой дикции, поступила на экономический факультет МГУ, который окончила в 1959 году. По окончании университета стала соискателем ученой степени и начала вести семинарские занятия по политэкономии для студентов философского факультета. Еще учась на третьем курсе, пришла в студенческий театр МГУ. В 1959 году поступила в Щукинское училище на курс педагога Анны Орошко. Сыграв в 1963 году в дипломном спектакле “Добрый человек из Сезуана” в постановке Юрия Любимова, в 1964 году Алла Демидова вошла в труппу созданного театра на Таганке. Мы хорошо знаем Аллу Демидову по фильмам. Лауреат Государственной премии СССР (1977). Лауреат премии Президента России (2001). За роль в фильме Киры Муратовой “Настройщик” была удостоена премий “Ника” (2005), “Золотой Овен” (2005) и “Золотой Орел” (2006) в номинации “Лучшая женская роль”. Удостоена орденов “За заслуги перед Отечеством” IV степени (2007) и III степени (2011), ордена Дружбы (1997). Автор нескольких книг. А недавно у Аллы Сергеевны вышла книга “Владимир Высоцкий. Каким помню и люблю”. С нее и начался разговор на встрече с поклонниками таланта актрисы в книжном магазине Библио-глобус.



Но есть “милость книг святое чтение и неизменный небосклон”, как писал Кузьмин. Милые книги. Поэтому при желании всегда можно найти и личность, они все-таки есть, слава Богу, не так рекламированные, поддерживаемые СМИ. Например, про кино. Мы больше знаем, что творится в Голливуде, про их актеров и актрис, которые меняют жен, мужей, в чем одеты, что едят и пр., чем про наших актеров. И так же про театр. Ведь легче найти в Интернете сплетню про западную актрису и написать, получить за это деньги, нежели приехать, скажем ко мне – спрашивать, потом это все расшифровывать,

потом печатать... Вот это с м е - на формаций. Мы же революцию прошли в девяностые годы, мы это не заметили, но прошли. А революции – это ведь шторм, который перевертывает банку, и все, что было на дне, становится пенью и наоборот. И сколько времени опять пройдет, пока пена эта осядет в то нужное место, где она и должна быть, появится новое... Нужно время. Поэтому надо жить, как живется, и попытаться все-таки

не терять достоинство. Как у нас на Таганке в первом спектакле “Добрый человек из Сезуана” была реплика одного из боргов: “Не теряйте достоинство, дорогие мои! Не теряйте достоинство!” В шестидесятые годы это вызвало аплодисменты. А сейчас только улыбку, может быть, вызовет. Но, тем не менее, я, думаю, это главное в жизни.

Вы исключительная актриса, которая обладает уникальным талантом чтения стихов. У других же актеров нет этого таланта, а они читают...

Читать стихи – особая ипостась. И руки хватит, чтобы перечислить актеров, которые умеют это делать. И еще. Есть авторская манера чтения, а есть актерская и что-то среднее. В стихах есть тотальная жизнь – музыка, которую нужно и поймать, и передать. Музыкальных людей в этом смысле мало. Но запрещать читать не надо, это хорошо, что учатся... Например, третий год у Елены Александровны Антоновой в музее Пушкина я веду поэтические четверги. В свое время у них был Рихтер, а сейчас Башмет продолжает декабрьские музыкальные вечера, и они раскручены, все это знают. А мы в марте делаем только пока по четвергам, и даже не потому, что не хватает публики – публика приходит всегда, не хватает чтецов на мой вкус, которых можно пригласить. Откликнулись и читали Гафт, Юрский, а сейчас все труднее...

Алла Сергеевна, как вы относитесь к молодым актерам, есть ли талантливые?

Конечно, есть. Другое дело, что им трудно пробиваться (актеров очень много и в основном они поступают в театры, где уже сложилась своя иерархия мастеров) на главные и средние роли. И молодым нужно долго ждать, лет 10-15, когда они получат главную роль. Это хорошо, мы на Таганку и в “Современник” пришли одногодками, начинали с нуля. Сейчас такого нет. А если есть, то подвалы. Там мало зрителей. А вообще театр и актер формируются на классике, когда за плечами у актера есть несколько классических ролей хорошо сыгранных – все, актер состоялся. Если этих ролей нет, то известность может быть сериальная, какая-то единственная известность. В прошлом году пробовала преподавать и сделала с двумя актерами на 4 курсе отрывок из “Чайки”. И одну девочку взяли в театр сатиры, но она молода, и ей долго придется ждать больших ролей. А мальчика взяли в оперетту. В театре Вахтангова создается студия специально для молодых актеров, уже профессионалов, с тем, чтобы они сразу играли главные роли. Может, это не будет сразу “в десятку”, но дело в том, что тот же Высоцкий вначале, когда играл Гамлета, он играл как молодой актер – такой мальчик в джинсах, для которого не существует “быть или не быть”, “быть” – с позиции силы. А через десять лет это был такой потрясающий актер, мощный, с высокой энергетикой, это был совершенно другой Гамлет. Хотя рисунок спектакля не менялся.

**Подготовила
Валентина ДЕМИДОВА**

АКТЕР, ПСИХОЛОГ И ЮРИСТ В ОДНОМ ФЛАКОНЕ

ВПС / ЗАГСУ – 95 ЛЕТ

Это учреждение становится свидетелем самых важных событий в жизни человека. Мы появляемся на свет, сочетаемся браком, рожаем детей, умираем... Все моменты нашей биографии должны быть подтверждены документально. Куда обращаться? Правильно. В загс. В 2012 году органам записей актов гражданских состояний исполняется 95 лет. Навестить юбиляров и расспросить об их жите-бытье, как говорится, сам Бог велел. И вот в назначенное время я сижу в кабинете начальника Первоуральского отдела загса Натальи Брыляковой.



Наталья Геннадьевна, в каком настроении проводите юбилейный год?

В рабочем. Скучать не приходится. Сейчас идёт подготовка к созданию электронной системы услуг нашего учреждения. То есть в ближайшем будущем первоуральцы смогут подавать заявления о регистрации брака или рождении ребёнка с помощью Интернета. Думаю, что это новшество значительно облегчит жизнь и горожанам, и нашим сотрудникам. Правда, чтобы получить документ, придётся всё-таки явиться лично. Второй год ведём работу по занесению архивных данных в электронную базу. Занятие, я вам скажу, не из лёгких. Да и объём приличный. У нас хранятся акты гражданского состояния, начиная с двадцатых годов прошлого столетия! На самом деле, нагрузка у специалистов большая. У людей существует некий стереотип, что в загсе только регистрируют браки, ну, ещё выдают свидетельства о рождении и смерти...



ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА:

95 лет назад - 18 декабря 1917 года - ВЦИК и СНК РСФСР издали декрет «О гражданском браке, о детях и о ведении книг актов гражданского состояния». С этого дня регистрация рождений, браков и смертей в советской России была изъята из духовного ведомства.

А это лишь один из видов нашей деятельности...

А можно поподробнее?

Всё, что касается документальной стороны дела, мы занимаемся установлением отцовства, усыновлением, переменой фамилии, имени, вносим исправления, много работаем с письменными обращениями, восстанавливаем утерянные документы... И те, кто контактировал с загсом более тесно, отмечали, что у нас действительно большой круг обязанностей. Некоторые удивляются: «Как вы всё успеваете?»

Значит, ваши специалисты должны быть, как говорят в народе, «и швец, и жнец, и на дуде игрец».

Да, специалист загса – это и актёр, и психолог, и юрист. Актёр – чтобы вести церемонии бракосочетания. Психолог – чтобы с людьми работать, а юрист – с документами. В нашем деле случайных людей не бывает. Поэтому коллектив стабильный, многие трудятся не один десяток лет. Кстати, весной этого года специалист Татьяна Хорева участвовала в областном конкурсе профессионального мастерства, приуроченном к юбилею. Стала четвёртой после екатеринбургских коллег. Жюри понравилось, как она провела церемонию бракосочетания. Так что показали хороший уровень.

Раз уж зашла речь о церемониях бракосочетаний, то есть ли какие-либо изменения в их проведении?

Так как у нас работает не один специалист, то, естественно, каждый вносит свою «изюминку». Да и потом многое зависит от са-

мих молодожёнов: кто-то хочет услышать марш Мендельсона в живом исполнении, кому-то достаточно магнитофонной записи. Некоторые просят поставить не марш Мендельсона, а другую музыку. На вкус и цвет товарища нет... Неизменными остаются вопрос о согласии на вступление в брак, обмен кольцами, поздравления родственников и друзей.

Свадьба – такое событие, которое хочется сделать запоминающимся. Часто ли новобрачные проявляют оригинальность?

Бывает. То подружки невесты оденутся одинаково, то друзья жениха придут в одинаковых по цвету рубашках или галстуках... А один раз жених с невестой и гости нарядились в стиле гангстеров – шляпы, пистолеты. Но костюмированные свадьбы – скорее исключение из правил.

В какую сумму жениху и невесте обходится церемония бракосочетания? Какие услуги оплачивают молодожёны помимо госпошлины?

Мы не коммерческое учреждение, а государственное. Поэтому не знаю. Чтобы регистрация брака состоялась в нашем учреждении, необходимо оплатить госпошлину в размере 200 рублей. Правда, с этого года должны быть две квитанции об уплате на сумму 100 рублей – на имя жениха и невесты.

Какой сегодня средний возраст молодых людей, пожелавших скрепить свой союз узами Гименя?

В последние лет пять он держится на отметке 24-25 лет. Можно сказать, что молодожены «повзрослели». Если раньше в

брак вступали совсем юные, то сейчас, видимо, к созданию семьи молодёжь стала относиться более серьёзно.

По количеству разводов этого не скажешь...

Да, статистика вещь упрямая. В среднем за последние годы на сто процентов свадеб приходится 60-70 процентов разводов. Трудно сказать, много это или мало. Всё познаётся в сравнении. Например, в девяностые годы количество разводов и браков было одинаковым, а в семидесятые – пятьдесят на пятьдесят.

Случается, что, подав заявление, жених и невеста на регистрацию не приходят?

Да. Иногда звонят и предупреждают. Бывает, что в назначенный день не являются. Как-то давно в самый последний момент жених передумал и не поехал в загс. Жизнь она и есть жизнь. Всё запрограммировать невозможно.

Как в Первоуральске обстоят дела с рождаемостью?

В этом вопросе прослеживается положительная динамика. С каждым годом число новорождённых, пусть не намного, но увеличивается.

Давайте отвлечёмся от темы свадеб-разводов. В конце прошлого года вы переехали в здание, в котором раньше находилось управление здравоохранения – на Трубников, 44-в. Как вам на новом месте? Что говорят первоуральцы?

Новоселье мы справили полгода назад. За это время уже успели привыкнуть. На мой взгляд, в переезде больше плюсов. Во-первых, в нашем распоряжении отдельное здание, раньше мы находились в жилом доме. Во-вторых, места стало в два раза больше, что не может не радовать. Опять же парковка для машин есть. Конечно, далеко от центра – почти на самой окраине... Но и на Космонавтов добираться – тоже не ближний свет. Хотелось бы фасад подремонттировать, сделать его поярче. Но не всё сразу...

Как будете отмечать юбилей?

О самих именинах говорить пока ещё рано. Вообще у нас в этом году проходят разные мероприятия. Так, по просьбе управления социальной защиты населения организовали награждение пожилых пар знаком отличия «Совет да любовь». Недавно провели экскурсию по загсу для дошкольников. Ребятишкам очень понравилось! В День защиты детей совместно с администрацией города и руководством перинатального центра поздравили мамочек, которые выписывались 1 июня из роддома. Юрий Переверзев лично вручил молодым родителям свидетельства о рождении. А 7 июля, накануне Дня семьи, любви и верности, планируем выехать на регистрацию браков на динасовый завод, который нынче отмечает 80 лет! Богат этот год на круглые даты...

Анна ПОПОВА
Фото автора

ИХ ПОЗНАКОМИЛА ТАНЦПЛОЩАДКА

Первоуральским парам, ветеранам семейной жизни, вручены удостоверения к знаку отличия Свердловской области "Совет да любовь"

В управлении соцзащиты мне сказали: этим семейным знаком награждено уже 70 городских пар. Очередной указ губернатора вышел в середине июня. В длинном списке награжденных снова есть первоуральцы. Отмечены, в частности, супруги Макаренко – Иван Павлович и Валентина Никитична.

Таким образом, уже второй год существует в области такая нужная сегодня форма поощрения людей, создавших крепкие, дружные семьи. На выпуск самого знака и денежное поощрение в прошлом году было предусмотрено выделить 12 млн. рублей из областного бюджета. Чтобы претендовать на знак отличия, семейная пара должна прожить в совместном браке не менее полувека. А детей воспитать работящими, без "отклонений". Словом, быть настоящей уральской семьей. Награждаются оба супруга одновременно. Каждому полагается единовременное пособие в размере 5 тысяч рублей.

Увы, пока рассматривается заявление от супругов в управлении соцзащиты по месту жительства, пока оформляются все необходимые документы, кто-то может и не дожить до получения награды и красной книжки с областным гербом. На днях я присутствовал в городском совете ветеранов на торжественной церемонии и увидел, как поднялась из рядов одинокая пожилая женщина. Валентина Петровна Галицких получала "корочки" и на себя, и на мужа, Виктора Михайловича, скончавшегося буквально накануне награждения. Горькое, вдвое событие...

А кто-то не смог прийти и присоединиться к своей половинке просто по состоянию здоровья. Например, инвалид-колясочник Юрий Владимирович Кузнецов.

Народная мудрость гласит: не хвались замужеством третьего дня, а хвались третьем году. А тут семейный стаж у каждого – пятьдесят лет "с прицепом". На двоих – сто весен и больше! Как веско заметил один ветеран: "Я свою жену за эти годы выстроил, а она – меня. Кто сказал, что с другой мне было бы легче? Не с молодой же душой жить! Прочный и долгодлительный брак – это наш совместный, ежедневный труд".

Знаки "Совет да любовь" вручали зам главы городского округа Александр Слабука и начальник управления соцзащиты Нина Логунова.

- Вы своим примером показываете молодежи, как можно достойно жить, не разбегаясь после первых же трудностей...

Вот знакомое лицо. Металлург, парторг, градоначальник и просто наш Почетный гражданин Сергей Портнов. Такой же доступный в общении, прямой. Ему уже "без трех минут" восемьдесят. Но выглядит коренной шайтанин, выходец из Таишевки, молодцом. В свое время его пятилетка служения родному городу



**Ветераны семейной жизни – супруги Перемыкины, Колобовы, Портновы, Забанных, Галицких, Кузнецовы...
Дружно – не грузно. Когда семья вместе, так и душа на месте.**



- На Стройпоселке. Общезжития были по соседству. В кино ходили, на танцы.

Свадьбу сыграли в пятьдесят шестом году. Да какая там свадьба, по нынешним-то меркам! Так, посидели вечером в общезжитии... Даже колец не было. Но ничего. Все бывало, но прожили вместе, не расходились. Надо уважать один другого, учиться уступать.

Подхожу к другой паре. Они живут в своем доме, на Первомайке. Николай Алексеевич Колобов – участник Великой Отечественной войны. С костылем. Как никак восемьдесят восемь будет в декабре. Работал в третьем цехе помощником начальника по оборудованию. На пенсию не жалуется. Тамара Ивановна – специалист по швейному делу. В январе будет шестьдесят лет, как прожили вместе. Это стаж! Познакомились в клубе металлургов. На танцах.

- В моде были вальс, фокстрот. Танцевали мы без "трясучек".

- Как отметите сегодняшнее событие?

- По этому поводу припасена бутылочка коньяка.

Муж и жена Пупышевы. Они как раз выходили из недавно открытого музея ветеранской славы. Знакомлюсь и с этим семейным дуэтом. Он – сибиряк. Она родом из Нижнесергинского района. Александр Климентьевич трудился в УЖКХ Новотрубного завода, Людмила Александровна – в горгазе.

Ну надо же, какое любопытное совпадение – и эту пару свела вместе танцевальная площадка! Находилась она когда-то в окружении стройных сосен Корабельной рощи.

После знакомства свадьбу они, тогда еще бедные студенты, не проводили. Это уже потом, спустя годы, сын организовал для них "золотую", с размахом.

Сын – офицер, служил в Афганистане. Внуки, уже взрослые – студенты. Живут в Питере.

- Вот говорят, что без любви жить – только маяться...

- Мы ответим словами одной хорошей песни: жить без любви, быть может, просто. Но как на свете без любви прожить!

Виктор ГУБАЧЕВ



Торжественное вручение знака "Совет да любовь" в городском совете ветеранов

пришлась на обвалы годы – перестройку, ГКЧП, развал Союза, демонтаж промышленных предприятий и криминальные войны. Миражи свободы, а головах у многих граждан – хаос.

Если бы не верная супруга... В самые трудные минуты она была рядом. Римма Михайловна подарила ему сына и дочь, которые очастливили родителей внуками. Династия продолжается!

Обращаюсь к другим виновникам торжества, супругам Забанных. Они – заслуженные строители. Она работала на ЖБИКе, он – в "Уралстальконструкции" бригадиром монтажников-верхолазов. Орденоносец. Всю трудовую жизнь – по командировкам.

- У нас двое внуков, две правнучки.

- А где познакомились друг с другом?



Все питомцы общества защиты животных изъяты с улиц, пролечены, привиты, обработаны от паразитов и стерилизованы. Животные будут отдаваться бесплатно, но только в добрые, ответственные руки и с обязательной проверкой условий содержания!

Приходите - приютите живое существо, обремененное людьми. Освободите место для ещё одного бедолаги, который пока слоняется по улицам безо всякой надежды на спасение.

Время и место проведения акции:

- **Билимбай** – мини-рынок напротив магазина “Купец”, с 9.15 до 9.45.
- **Первомайское** – площадка около продуктового магазина “Восток-2”, с 10.20 до 10.35.
- **Дружинино** – площадка напротив продуктового магазина “Восток”, с 10.50 до 11.20
- **Нижние Серги** – городской рынок у магазина “Алёнушка”, с 12.00 до 13.00.
- **Атиг** – площадка около магазина “Черемушки”, с 13.30 до 14.00.
- **Верхние Серги** – центральная площадь, с 14.15 до 14.45.

Всем желающим взять кошечку или собачку при себе иметь паспорт, желательно – ошейник, поводок и цепочку (для собак).

Принимаются предварительные заявки по телефонам 8-953-055-15-71, 8-902-272-06-95, 8-950-649-44-62.

Подробности на сайте pervo-priut.ru.

Время проведения акции может немного отличаться от запланированного в зависимости от дорожных условий.

Общество защиты животных оставляет за собой право отказать в передаче животного без объяснения причин.

Для подготовки и проведения акции нужна следующая помощь:

1. Предварительная расклейка объявлений;
2. Волонтеры на машинах для участия в акции. Кто может посвятить один свой выходной день устройству судьбы бывших бездомных – звоните. Если сами вы не можете поехать, но хотите помочь, то можно передать деньги на бензин для заправки автомобилей наших помощников в такую дальнюю дорогу;
3. Добровольцы для сопровождения животных, для проверки домов, куда мы будем отдавать своих подопечных и для фотографирования животных с их новоиспеченными хозяевами;
4. Амуниция собакам (мы должны быть готовы в случае необходимости подарить хозяевам ошейник, поводок и цепь).

Если вам нужна помощь в пристроении бездомного, который пока ещё живет на улице, звоните, может быть, мы ещё успеем обработать и стерилизовать его, чтобы взять с собой на акцию.

Давайте делать добро вместе! Поможем бездомным животным обрести свой настоящий дом!

ДОКТОР ТВОЕГО ТЕЛЕ



ВИДЕОКРАТИЯ

Обошлись повторами «Диверсанта» и «Зайца, жаренного по-берлински». Накануне Дня Победы снятая руководством «НТВ» с праздничного инаугурационного эфира военная драма «4 дня в мае» не попала в сетку вещания скандальной телекомпании и к 22-му июня. Очередной тест на свободу и самостоятельность художественного высказывания, каким бы дискуссионным и неординарным оно не могло кому-то показаться, был провален каналом с треском и не без помощи, надо думать, кремлёвских идеологов. При участии также особо ретивых интернет-пользователей и малоадекватных активистов так называемых «ветеранских организаций», по древней, необыкновенно порочной, тоталитарного ещё генезиса привычке забрасывающих чиновников подмётными письмами, жалобами да ретроградскими инициативами.

В захолустных, придуманных моногородах заламывают себе почём зря руки, ноги, ногти. Управляют московских и екатеринбургских барей выслать подмогу для усугубления регионального индустриала, для окончательного решения экологического вопроса. У А. С. Пушкина сказано точное: «То ведают бояре, не нам чета»... Доносят верхам на непослушные низы. Исключительно по зову сердца, чрезвычайно искренне и даже крокодилово-слёзно. У Пушкина А. С. находим опять же: «Нет ли луку? Потрём глаза» – «Нет, я слюней помажу»...

<< Совет ветеранов ОАО «Первоуральский новотрубный завод» просит у представителей высокой государственной власти защиты и поддержки для нашего предприятия и его работников... В наш завод вложено много труда новотрубников... В цехах стало чище, безопаснее, появилось новое оборудование... Весь мир приезжает к нам посмотреть, как развивается белая металлургия... Перевозов Ю. О. отказал заводу в разрешении на пуск ЭСПК... А город тонет в мусоре... Ветераны ОАО «ПНТЗ» просят вас вмешаться в эту ситуацию... >>

За монолитным, суетливым рёвом доброхотов, смело и нагло взявшихся выступать от имени пресловутого «большинства», теряются совершенно не слишком отдельные – напротив, бесчисленные – голоса тоже заводских ветеранов, не по парткомам и завкомам, однако, придурками шарившихся, а в действительности здоровые и жизни свои отдавших тяжёлому и не безвредному производству, не желающих теперь верить волшебной сказке про белого металлурга. Страшащихся уже не за личное здоровье, но за здоровье детей и внуков.

Столичным наклужкам покою не даёт «экология души» – такая, какой они её понимают. В искусстве, элитарном и не очень, видится им корень мировых проблем, персональное их, наклужности от культуры, оскорбление. Плохо образованные, агрессивные, не знакомые с принципом «не нравится – не смотри, выключи телевизор, пойдёшь, может, книжку каку-нить почитаешь», они продуцируют картину мира по программе «Время» и шизидным комментариям Петра Толстого, книг не читают, только строчат телеграммы: с требованием закрыть «Дом – 2», запретить «Аватар», не трогать погаными руками Иосифа Виссарионовича, оставить Ленина где лежит, переименовать закусочную

ПОКАЗАТЕЛЬНЫЙ ПРОЦЕСС

- Их Италия >>> Итальянская фамилия. Мартини-Феррагамо
Первый канал / 5 июля / 23.50
- Закрытый показ >>> Без мужчин
Первый канал / 6 июля / 23.10
- Дзен >>> Кабал
Первый канал / 7 июля / 23.00



ВПС / СМЕСЬ

ПОКРЫТЫЙ ЗАКАЗ

«Антисоветскую», посадить Подрабинека, продлить срок Ходорковскому, публично казнить «Pussy Riot»... Самоготовые разорвать каждого на части, они мечтают о великой империи, сильной руке, ежовых рукавицах, испанском сапоге... Они вызывают подобострастно к «представителям высокой государственной власти», которую сами же и выбирают на нашу с вами голову, обожествляя потом. В исступлении просят они «защиты и поддержки» у репрессивного аппарата, у карателей по сути, грезя о 37-ом.

... И вот стараниями старающихся перегороджена дорога к зрителю совсем не плохому фильму. Обвинённые в пропаганде педофилии и, заодно, в очернительстве отечественной истории «4 дня в мае» собрали бы у экранов солидную аудиторию уже из-за этих сомнительных характеристик. Хотя ни очернительства, ни сцен насилия, ни мата, ни, упаси Господи, педофилии, в работе немецкого режиссёра Ахима фон Борриса запросто обнаружить не удастся. Если только пофантазировать, но фантазии такие – сами по себе уже предмет для остракизма.

Исторический апокриф за авторством Дмитрия Фоста, в спродюсированной Алексеем Гуськовым киноверсии его, оказался не столько пересказан, сколько развёрнут до полноценного, «очеловеченного» сюжета. Не

всегда безупречно, с досадными сценарными недомолвками и чуть ли не приукрашиванием некой предполагаемой реальности, но ясно, что любовно и с крайним уважением по отношению к советскому солдату, освободительная миссия которого не подвергается создателями картины ни сомнению, ни существенной корректировке.

«Большевики», априори ненавидимые ключевым персонажем – не по-детски ожесточившимся подростком-сиротой Петером из «Гитлерюгенда», – и в его сознании, напрочь изуродованном нацистской пропагандой, к финалу оборачиваются живыми людьми, не чуждыми категорий чести и морали. Подразделение, на смерть сражающееся за «чужих», вражеских, жён и детей со «своими» – вынужденными исполнять дурной приказ частями собственной армии, – утверждает на деле миротворческий, гуманистический статус русского воина. Статус, преступно и не раз скомпрометированный вождями и энергичными болтунами позднее.

Приготовил Денис ПОЛЯКОВ

623100, Свердловская область
г. Первоуральск, ул. Паланинцев, 36
тел./факс: 8 (3439) 64-84-50
8 (3439) 64-98-76

САНАТОРИЙ
Соколиный Камень

www.sokolkamen.ru

ГИДРОАЭРОБИКА для женщин всех возрастов

С 1 июня

Понедельник
Среда
Пятница

с 19.00

Инструктор
Станислав КРАЕВСКИЙ
тел. 64-98-71,
сот.тел. 8-922-217-83-79

реклама

САНАТОРИЙ
Соколиный Камень

www.sokolkamen.ru

СИЛА КЕДРА ДЛЯ ВАШЕГО ЗДОРОВЬЯ
ТОЛЬКО У НАС КЕДРОВАЯ БОЧКА - КЕДРОВАЯ КАБИНА

ФИТОПАРОСАУНА - это новое направление в профилактической и восстановительной терапии. Метод основан на очищении организма от вредных продуктов распада путем воздействия паром, насыщенным целебными соединениями из отвара трав.

Сванс в бочке:

- Снимает синдром хронической усталости
- Замедляет процессы старения организма
- Обеспечивает комплексную коррекцию фигуры
- Нормализует гормональный фон, работу всех органов и систем
- Способствует уменьшению мышечной боли, боли в суставах и позвоночнике

Для достижения наилучшего эффекта рекомендуется проведение комплекса кедровой бочки с кедровой кабиной. Элементы конструкции кабины испускают выраженный аромат сибирского кедра, а внутри образуется повышенная концентрация фитонцидов, флавоноидов, борнилацетата, а также других ароматических масел и смол, которые успокаивающе действуют на центральную нервную систему, улучшают сердечную деятельность, стимулируют нервную деятельность, дыхание, кровообращение.

реклама