За словом в карман не лезет с.2
...Благодаренье снимку с.5
Яркое оперение на фоне города с.6
Лед и камень скульптора Маглиева с.8

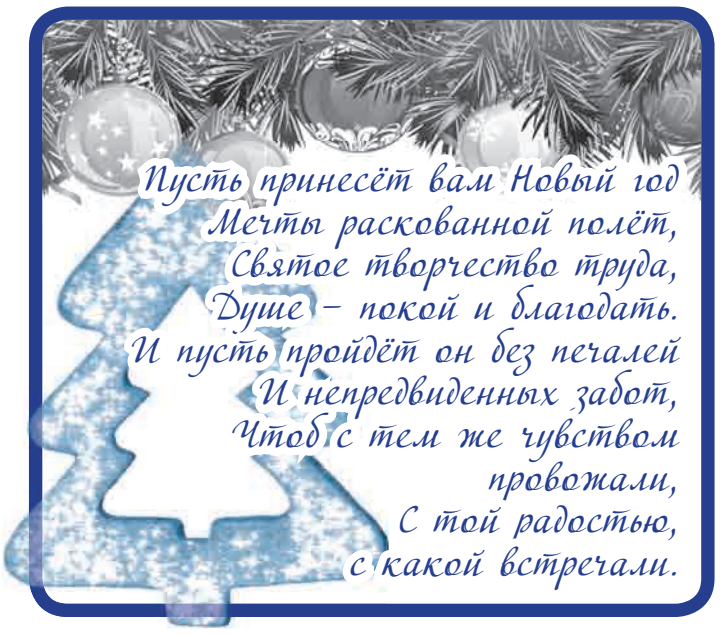
ЕЖЕНЕДЕЛЬНАЯ ГАЗЕТА

ВЕЧЕРНИЙ ПЕРВОУРАЛЬСК СВОБОДНЫЙ

2012

ВЫХОДИТ ПО ЧЕТВЕРГАМ

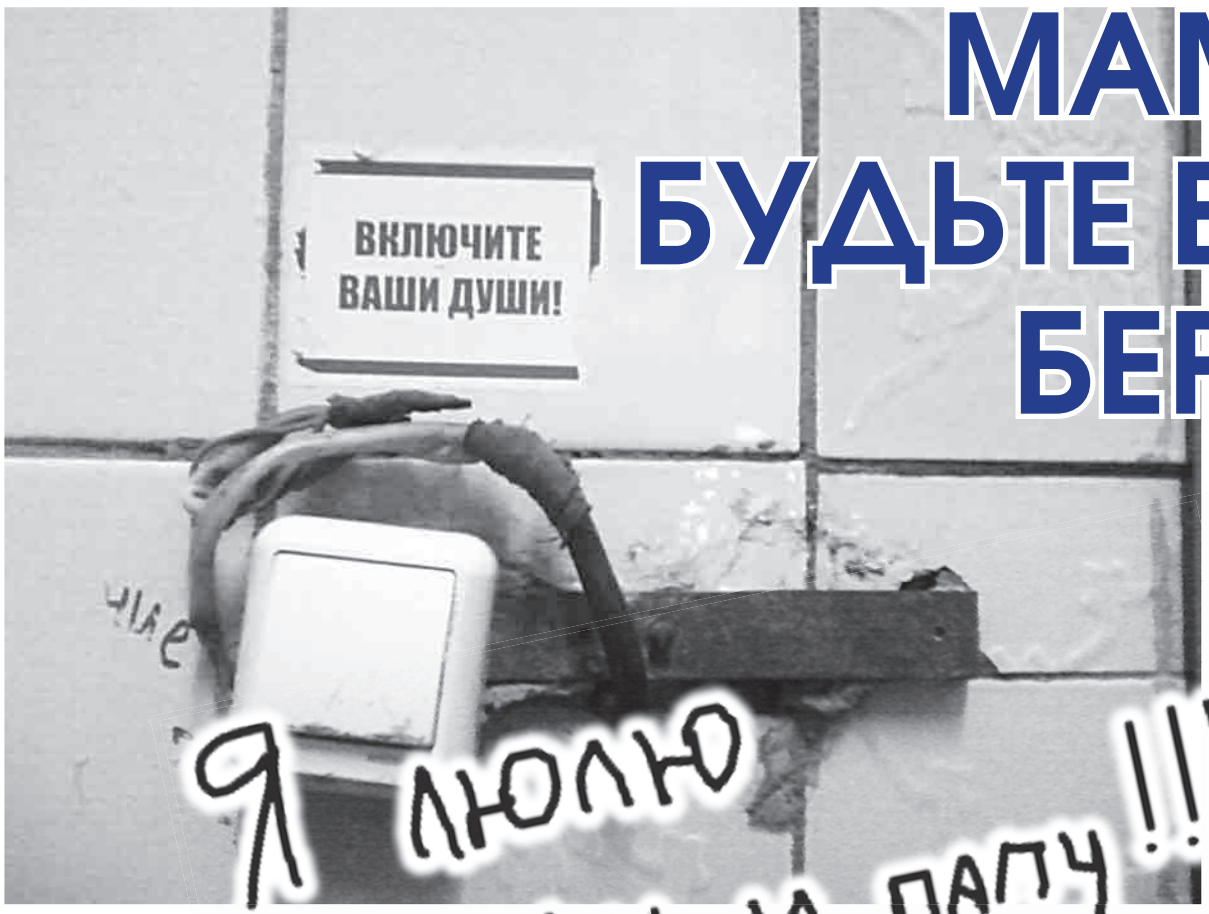
27 ДЕКАБРЯ №50 (643)



Новогоднее наставление от «Свободной вечерки»

МАМЫ И ПАПЫ, БУДЬТЕ БДИТЕЛЬНЫ! БЕРЕГИТЕ СЕБЯ!

ДОМА, НА РАБОТЕ, НА ДОРОГЕ, В БУДНИ и ПРАЗДНИКИ, ВСЕГДА и ВЕЗДЕ!



Он уже почти подкрался – праздник ёлки и огней. Главный праздник детства. С возрастом многое забывается, только не это: папа вносит с мороза ёлку, хвоя в тепле отдает дому свой неповторимый запах; мама прячет под елку подарки. И так не терпится, чтобы поскорее выключили большой свет, замерцала гирлянда, постучал в дверь Дед Мороз и знакомым любимым голосом начал мило нас дурачить.

По жестокому совпадению за две недели до новогодних гуляний в России громко заговорили, нет, прямо закричали о детях. О тех, кто по воле судьбы лишен мамы и папы, теплого дома, семейного праздника. Если спросить, кто все это затеял, должно быть, выстроится целая очередь. Внучок советского наркома Молотова депутат–«едрос» Никонов, в полном самолюбовании перед телекамерами предложивший ответить на американский «закон Магнитского» российским законом «имени Димы Яковлева», мальчика, которому не повезло с усыновителями из США. Лахова, наша землячка, «видный государственный и политический деятель», депутатка и «едроска», по ходу дискуссии обвинившая министра образования в том, что он совершенно не знает проблем сирот. Жириновский, чье имя уже не требует никаких комментариев. И так далее.

В их позиции есть одна горькая правда: стыдно государству таких масштабов и таких амбиций, как Россия, отдавать иностранцам сирот, стыдно вообще иметь «ничейных» мальчиков и девочек в таком количестве, стыдно обрекать родившихся «неполноценными» малышей на короткую жизнь или на долгое прозябание в нищенских домах инвалидов.

И заговори они об этом в полный голос не по «вине» Штатов, которые урезали в правах шесть десятков российских чиновников, причастных к смерти Магнитского, а от ощущения собственной вины - цены бы не было такому благородству. Но тут совсем не то: око за око и межличностное соревнование в том, кто больнее ударит по «проклятым американкам». Впрочем,«американкаш»переживут,уних добросердечных взрослых много больше, чем обездоленных ребятишек, а в мире, кроме России, ещё немало стран, которые сами не в состоянии избавиться от сиротства.

Люди, работающие на ниве усыновления–удочерения, призывали депутатов остановиться: ведь процесс уже идет, много детдомовских малышей сидят на чемоданах, знают своих будущих родителей из-за океана и с замиранием сердца ждут, когда российские суды разрешат им стать сыном или дочкой. Лица, мертво-каменные, как на плохих монументах, твердили по сути одно и то же: Россия в Америку своих детей продавать не будет. У Лаховой спросили, готова ли она сама взять ребеночка, она честно призналась: нет, ей уже не время. Парламентарий–однопартиец Жириновского по фамилии Иванов разразился набором патриотических штампов, а на простецкий вопрос, сколько в нашем Отечестве неустроенных детишек и сколько среди них инвалидов, огорчился, что не прихватил с собой в телестудию нужных справок.

А чего мы должны были ждать от этих людей, нашим именем творящих историю современной России – не то чтобы сытых, а объевшихся, владеющих домами, земельными участками, гаражами автомобилей (смотрите декларации о доходах), имеющих доступ к элитной медицине, заранее обеспеченных на старость деньгами и привилегиями? Того, что они обратятся к избравшему их народу: «А давайте не оставим для иностранцев ни одного «безродного», сами возьмем их всех под опеку, удочерим и усыновим. И мы, люди известные и благополучные, будем первыми. Для примера. Для сотворения добра. Для того, что сделать сирот счастливыми гражданами России». Такой очереди в Государственной Думе и в Совете Федерации мы не увидели.

Но к тихой внутренней своей радости отметили, что под мерзким законом не появилась хотя бы подпись депутата Госдумы Николая Езерского, сказавшего, что его поступок в комментариях не нуждается.

К приятному удивлению, вышла на свет семейная тайна: министр образования Дмитрий Ливанов, который, по Лаховой, ничего не смыслит в сиротстве, уже стал папой для приёмыша. Может быть, и хорошо, что полное таинство такой деликатной процедуры уходит в прошлое: из детских домов забрали детей многие известные государственные люди, артисты, журналисты… А сколько неизвестных… Наверное, кто-то, прослышав, что ребяткам, которым, может быть, по воле власти не суждено уехать в Америку к новым родителям, уже мчится в интернаты, в органы опеки…

Из всей этой жуткой истории, показавшей, кто есть кто, взрослые люди, мамы и папы должны сделать главный для себя вывод: любить и беречь своих крошек – это любить и беречь себя. Не подвергать себя рискам, которые в одно мгновенье могут лишить детей родительской заботы и нежности, тепла и участия, поддержки и надежного плеча. И таинственной, волшебной новогодней ночи, когда долгожданная детская радость лежит так близко, под ёлкой. Или в мешке у Деда Мороза с папиными глазами.

Так берегите себя!
Сейчас и всегда!

ВПС / **ПОД ЕЛКУ**

Дорогие земляки!

Праздник уже близко, и каждая семья будет отмечать новогоднюю ночь с надеждой на то, что будущее принесет удачу, благополучие, достаток. Пусть в этот день ваш дом наполнится особым уютом, запахом свежей ели, перезвоном праздничных гирлянд, гостеприимством и теплом. Пусть в 2013 году будет все по-другому: лучше, спокойнее и надежнее, чем сегодня. Пусть не болеют родители и радуют дети.

В последние часы старого года мы думаем о прожитом и пережитом. Пусть останутся в нашей памяти только добрые и приятные воспоминания, и это позволит нам смело и радостно глядеть в будущее.

С поздравлениями и наилучшими пожеланиями
Николай ЕЗЕРСКИЙ,
депутат Государственной Думы

Дорогие первоуральцы!

Через несколько дней 2012 год уйдет в историю. Для каждого из нас он разный. Мы запомним его яркими событиями, добрыми делами.

Встреча Нового года – добрый семейный праздник. А семья – это не только родные и близкие, но и те, с кем рядом работаем и учимся.

Пусть в новом году сбудутся ваши сокровенные мечты и надежды. Пусть вам всегда сопутствуют удача и успех! Пусть всегда будет только хорошее настроение.

С Новым годом!

Председатель совета директоров ОАО «ДИНУР»,
депутат Законодательного Собрания
Свердловской области
Ефим Моисеевич ГРИШПУН

Уважаемые избиратели!

Заканчивается 2012 год. Да, он был непростым, было много проблем, но мы их решали. Каждый из нас отдал немало сил работе на благо своей семьи, своих близких, своего города.

Искренне желаю вам, чтобы наступающий год стал годом добрых перемен и новых свершений. Только вместе мы сможем сделать наш округ уютным и красивым, сберечь то, что уже создано.

Счастья, здоровья и любви вам в Новом году!

Пусть вас радуют близкие, в доме будет достаток, а в работе удача! Пусть все задуманное сбудется!

С уважением, Лев КОВПАК

Любимые читатели!

От души поздравляем всех с наступающим Новым годом и Рождеством!

Уходящий год для Первоуральска ознаменовался коммунальными разборками, затяжной войной между различными партийными группировками и главой города. Можно сказать, что многострадальный Первоуральск был как никто другой близок к «концу света».

Наша газета старалась в этой ситуации быть над схваткой, критикуя не по партпринадлежности, а за конкретные дела. Мы постоянно помним, что нашим читателям не интересны личные тайны власть предержащих, что копание в чужом грязном белье не может не отразиться на чистоте собственных одежд, поэтому по возможности придерживаемся нейтралитета. Насколько нам это удаётся – судить вам.

Очень хочется верить, что 2013-й не станет годом попрания демократии в отдельно взятом российском городском округе, что страсти утихнут и все вернутся к прерванной работе по оказанию жителям города конкретных услуг для повышения их жизненного уровня.

А вам, наши уважаемые верные друзья, желаем поменьше думать о политической возне, а больше – о родных и близких. Чтобы в ваших домах всегда было тепло и уютно, а платить за блага цивилизации приходилось поменьше. Чтобы помыслы ваши были чисты, а каждый четверг заканчивался чтением газеты «Вечерний Первоуральск СВОБОДНЫЙ».

Добра и здоровья в новом году!

Коллектив редакции ВПС

ВПС / **ТАМ, НАВЕРХУ**

ОБМЕН ЛЮБЕЗНОСТЯМИ

От Президента всея Руси Владимира Путина

Он все слышит, а что не слышит, то угадывает духом, потому и назван льстиво всенародным лидером и пророком. И ни одна ценная мысль подданных не остается без ответа. Накануне Новогоднего праздника Владимир Владимирович Путин «посылает» свои краткие комментарии к перлам своих подданных.

Заместитель Генпрокурора в Уральском федеральном округе ЮРИЙ ПОНОМАРЕВ:

- Создавшаяся ситуация может повлечь за собой нарастание социальной напряженности.

- Послушайте, давайте только не будем друг друга пугать. Надо думать не о взрывах, а думать о здоровом, правильном регулировании этой сферы.

Председатель Первоуральской городской думы Николай КОЗЛОВ:

- Цель изменения регламента (впрочем, как и Устава города) – разработать такие правила игры для власти, чтобы она работала как можно более эффективно, открыто и понятно для избирателей.

- Дело в том, что они один антисоветский, антироссийский закон заменили другим. Не могут без этого никак обойтись.

Депутат городской думы Денис ЯРИН:

- Городскую организацию КПРФ подрывали изнутри разнообразные перерожденцы, её давили административным ресурсом, о ней распространяли ложь средства массовой информации… Меня тут пытались запугивать, дескать, выделим вам вместо этого помещения подвал с крысами на Динасе… Но нас этим не напугаешь!

- Я знаю, что там у вас был особый праздник по этому поводу. …сам постараюсь туда залезть и посмотреть, в чём проблема.

Глава города Юрий ПЕРЕВЕРЗЕВ:

- Всё происходящее считаю примитивной политической провокацией.

- «Дурочку включили» просто, и всё. Даже не пускают в качестве наблюдателей, не только участников процесса.

Местный житель Петр СУДАКОВ:

-…городской администрации срочно потребовалась еще одна новая машина стоимостью всего… 600 тысяч рублей. Говорят, что вы обратились в думу с просьбой утвердить расходы не только на автомобиль, но и на ремонт в чиновничьих кабинетах. Господин мэр, я не знаю, поддержат ли вас в этом начинании депутаты и весь первоуральский народ?

- Вы представляете, что если бы у нас хоть что-нибудь такое было? С потрохами бы сожрали уже давно!

Депутат городской думы Геннадий ДАНИЛОВ:

- Люди почувствовали, что они реальная сила, для которой не существует невыполнимых задач. Сегодня перед нами не стоит задача создать в городе массовое движение.
А массовость, она придет сама.

- Я с вами не согласен категорически. Вы садомазохист, что ли?

Сергей КУРТЮКОВ, директор завода ТБО:

- Вы достаете из кармана 15 миллионов рублей и становитесь 100% кредитором завода. Заберете его в собственность, вложите еще порядка 150 или 200 миллионов, и будет нормальный завод. Пока что были только москвичи и представитель чехов. Мы сейчас ведем переговоры с разными желающими в этом деле поучаствовать.

- А мы у себя будем внедрять чуждые нам традиции – зачем? Вы меньше туда смотрите, они вас там нехорошему научат.

НЕРАВНОДУШНЫЕ ЖИТЕЛИ Первоуральска (анонимно):

- Возникает вопрос: чего опасаются эти люди, почему их так заботит судьба лиц, на протяжении долгого времени нарушающих законодательство РФ? Предлагается выпустить на свободу всех жуликов и аферистов?

- Я уже приводил этот диалог между Петром I и генерал-прокурором, прокурором генеральным, как сейчас. Когда тот привёл примеры воровства, Пётр предложил даже за маленькие, небольшие преступления ссылать в Сибирь и казнить. На что генерал-прокурор ему ответил: «С кем останешься, государь? Мы же все воруем».

- Ребята, надо заканчивать уже, а то мы здесь до утра будем сидеть

ВНИМАНИЕ: Реплики, которыми Путин «наградил» своих заочных собеседников, заимствованы из стенограммы недавней пресс-конференции Президента РФ. Как видим, всякое лыко в строку!

КАК ПРЕКРАСЕН ЭТОТ МИР

Скоро нас ожидают свечи и хлопушки, ёлки и игрушки, пробки от шампанского и тазик вкусного оливье. Улицы нарядятся в блестящие гирлянды, в наши дома поспешат резвые и в меру трезвые Деды Морозы с мешками долгожданных подарков. За столом соберётся вся семья. Под звон курантов мы откупорим бутылочку пенного напитка и под речь Президента произнесём тост за наступающий год. Это уже стало традицией. Так гуляем мы. А как насчет других стран мира? Как там провожают год старый и встречают новый?

Но сначала вспомним наших собственных предков. У русских, украинцев и белорусов главным новогодним блюдом была сладкая каша-кутья, сваренная из цельных зерен. Из теста выпекали фигурки домашних животных: коров, лошадей и коз. Когда в дом приходили колядовать, хозяева давали эти фигурки как угощение. Новый год встречали обязательно в обновках. Кроме того, прощались все обиды, забывались ссоры и возвращались долги.

В Италии Новый год начинается шестого января. Согласно поверьям, в эту ночь на волшебной метле прилетает добрая Фея Бефана. Она открывает двери маленьким золотым ключиком и, войдя в комнату, где спят дети, наполняет подарками детские чулки, специально подвешенные к камину. Тому, кто плохо учился или шалил, Бефана оставляет щепотку золы или уголек.

В Швеции перед Новым годом дети выбирают королеву света Лючию. Её наряжают в белое платье, на голову надевают корону с зажженными свечами. Лючия приносит подарки детям и лакомства домашним животным: кошке - сливки, собаке - сахарную косточку, ослику - морковь.

В Англии принято на Новый год разыгрывать представления для детей на сюжеты старинных английских сказок. Лорд Беспорядок ведет за собой веселое карнавальное шествие, в котором принимают участие сказочные персонажи: Хобби Хорс, Мартовский заяц, Шалтай-Болтай, Панч и другие. Всю новогоднюю ночь уличные торговцы продают игрушки, свистульки, пищалки, маски, воздушные шары. Именно в Англии возник обычай обмениваться к Новому году поздравительными открытками. Первая новогодняя открытка была напечатана в Лондоне в 1843 году.

Детский новогодний праздник на Кубе называется День Королей. Королей-волшебников, приносящих подарки детям, зовут Бальтасар, Гаспар и Мельчор. Накануне дети пишут им письма, в которых рассказывают о своих заветных желаниях. Кубинцы в канун Нового года заполняют водой всю посуду, которая есть в доме, а в полночь начинают выливать ее из окон. Так все жители Острова Свободы желают Новому году светлого и чистого, как вода, пути. А пока часы бьют 12 ударов, необходимо скушать 12 виноградинок, и тогда добро, согласие, процветание и мир будут сопровождать тебя все двенадцать месяцев.

В Непале Новый год встречают с восходом солнца. Ночью, когда полная Луна, непальцы зажигают огромные костры и кидают в огонь ненужные вещи. На следующий день начинается Праздник красок. Люди разрисовывают себе лица, руки, грудь необычным узором, а потом танцуют и поют песни на улицах.

Французский Дед Мороз - Пер Ноэль - в новогоднюю ночь оставляет подарки в детских башмаках. Тот, кому достается боб, запеченный в новогодний пирог, получает титул «бобового короля», и в праздничную ночь все подчиняются его приказам.

Японского Деда Мороза зовут Сегацу-сан. 108 ударов колокола возвещают приход праздника. По давнему поверью, каждый звон убивает один из человеческих пороков. Их, как считают японцы, всего шесть: жадность, злость, глупость, легкомыслие, нерешительность, зависть. Но у каждого из пороков есть 18 различных оттенков - вот по ним и звонит японский колокол. В первые секунды Нового года следует засмеяться, это должно принести удачу. А чтобы счастье пришло в дом, японцы украшают входную дверь веточками бамбука и сосны - символами долголетия и верности. Японские дети прячут под подушку картинку с изображением парусника, на котором плывут семь сказочных волшебников - семь покровителей счастья. Утром, когда Новый год вступает в свои права, японцы выходят из своих домов на улицу - встречать восход солнца. С первыми лучами они поздравляют друг друга и дарят подарки. Самый популярный новогодний аксессуар - грабли. Каждый японец считает, что иметь их необходимо, чтобы на Новый год было чем загребать счастье.

В Греции гости захватывают с собой большой камень, который бросают у порога, говоря: «Пусть богатства хозяина будут тяжелы, как этот камень». А если большого камня не досталось, бросают маленький камешек со словами: «Пусть бельмо в глазу у хозяина будет столь маленьким, как этот камень».

ГОД ГАДА

- Я - змея! -
Сказал Червяк.
А Змея:
- Какой чудак!
Подрасти бы надо
Да набраться яда.

Внимательное, искреннее и сердечное отношение к родным и близким — в почете у Змеи. Поэтому ее поддержки не видать тем, кто будет прислушиваться к наговорам и слухам или, хуже того, сам замыслит недоброе.

Змея бережно охраняет свои владения и предпочитает миролюбие, никогда не нападая первой. Однако агрессия, как и любое посягательство на ее собственность, будут отражены опасным молниеносным рывком и ядовитым укусом.

Не сердите ее - живите разумом и силой духа. Лучше сосредоточиться на самосовершенствовании, личностном росте и повышении мастерства. Созерцательность и углубленность в себя дадут хорошие результаты, а основательность и аналитический подход принесут удачу в профессиональной деятельности. А вот любителям быстрых и легких денег может не повезти.

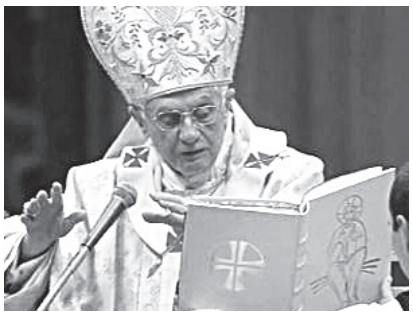
Мудрая Змея не терпит суетности, азартности, излишней активности, которые зачастую ведут к поспешным и потому ошибочным действиям. Обычно за такими промахами следуют финансовые потери. Хозяйка года, сама ведущая простой, даже аскетичный образ жизни, не приветствует пустых трат и транжирства. Разбрасываться, отвлекаться на мелочи, спонтанно менять свои планы в год рассудительной Змеи очень опрометчиво. Реализация замыслов может растянуться на долгое время и вряд ли увенчается успехом.

Требование осторожности актуально и для любителей путешествий. Чтобы избежать разочарований и неудач в дороге, нужно тщательно продумать бюджет и маршрут, предусмотрев все возможные нюансы. Впрочем, к последнему совету следует прислушаться всем, кто собирается завоевать доверие Змеи и достойно пройти отрезок жизненного пути под её покровительством.

Полосу подготовила
Любовь ВОЛХОВА

ПАПА РИМСКИЙ ИЗЛОЖИЛ СВОЮ ВЕРСИЮ РОЖДЕНИЯ ХРИСТА

За 33 дня до католического Рождества папа римский рассказал прихожанам свою версию события, произошедшего больше двух тысяч лет назад. В заключительной части трилогии «Иисус из Назарета», посвященной жизни Христа, понтифик решил подробно изложить историю детства Иисуса.



На основании своих размышлений и собранной информации папа римский делает вывод: сцена рождения спасителя на самом деле была не такой, как её принято изображать в рождественском вертепе. Обычно в преддверии праздника очень популярно устанавливать фигурки младенца в яслях в окружении девы Марии и Иосифа. Здесь же изображаются и животные: осёл, вол и овцы, которые якобы согревали новорожденного дыханием. Но в Евангелиях никакого упоминания ни об осле, ни об овцах, ни о мычащем воле нет, пишет папа римский. И ангелы не пели пастухам песни, провозглашая рождение Иисуса. А значит, все традиционные песнопения не имеют никакого отношения к реально происходившему 2013 лет назад. Скорее всего, нововведения были придуманы в VII веке и прижились.

Однако вслед за такими выводами понтифик спешит успокоить прихожан: и ослики, и волы, и рождественские колядки в церквях могут остаться. Без них современные прихожане уже не представляют себе полноценного рождества.

Большие сомнения в том, что рождение Христа происходило именно так, как сейчас считают католики, высказывались и до папы римского Бенедикта XVI. Духовный лидер англикан доктор Роуэн Уильямс несколько лет назад и вовсе заявил, что Иисус, возможно, родился не в декабре. По его мнению, Рождество стали праздновать в декабре потому, что оно хорошо вписывалось в зимние праздники. **Вести ФМ**

Церковь - это столп и утверждение истины
(святой Первоверховный апостол Павел)

БЛАГОВЕСТЪ

Выпуск подготовили Валентина Демидова и отец Иоанн

ПРАЗДНИКИ И ПАМЯТНЫЕ ДАТЫ В ЯНВАРЕ:

1 – Илии Муромца.
2 – Прав. Иоанна Кронштадтского.
4 – Вмч. Анастасии.
6 – Неделя 31-я по Пятидесятнице. Навечерие Рождества Христова (Рождественский сочельник)
7 – РОЖДЕСТВО ГОСПОДА БОГА И СПАСА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА.
С 7 ПО 18 января святки (святые дни).
8 – Прав. Иосифа Обручника, Давида царя и Иакова, брата Господня. Собор Пресвятой Богородицы.
13 – Неделя 32-я по Пятидесятнице.
14 – Обрезание Господне. Святителя Василия Великого.
15 – Преставление и второе обретение мощей прп. Серафима, Саровского чудотворца.
18 – Навечерие Богоявления (Крещенский сочельник)
19 – СВЯТОЕ БОГОЯВЛЕНИЕ. КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДА БОГА И СПАСА НАШЕГО ИИСУСА ХРИСТА.
20 – Неделя 33-я по Пятидесятнице. Собор предтечи и крестителя Господня Иоанна.
25 – Мц. Татианы и с нею в Риме пострадавших.
27 – Неделя 34-я по Пятидесятнице.

ЦЕРКОВНЫЙ ХРОНОГРАФ

РОЖДЕСТВО ХРИСТОВО

На всем земном шаре, где только проповедуют имя Христово, празднуется этот великий день. В большинстве семей с радостью и приятным волнением готовятся к нему. Но надо помнить, что Рождество есть прежде всего день священный, Божественный, в который мы особенно вспоминаем о той бесконечной любви, которая не пожалела Единородного Своего Сына для спасения рода человеческого. Как сказал святитель Иоанн Златоуст: «Небесное рождение Его - истинно, и земное Его рождение - неложно; истинно родился Он как Бог от Бога, истинно родился Он как человек от Девы».

Не будем также забывать о том, что Рождество Христово - праздник милосердия, терпимости и глубокого уважения к любому человеку. А потому постараемся хотя бы в этот день быть свидетелями любви Христовой по отношению к каждому страждущему и друг к другу.

И пусть для каждого из нас принципом жизни станут бессмертные слова апостола Павла о христианской любви, преображающей каждое человеческое сердце: «*Любовь долго терпит, милосердствует, любовь не завидует, любовь не превозносится, не гордится, не бесчинствует, не ищет своего, не раздражается, не мыслит зла, не радуется неправде, а сорадуется истине; все покрывает, всему верит, всего надеется, все переносит*».

В храме апостолов Петра и Павла проводится благотворительная акция «ПОДАРИ РОЖДЕСТВО»

Собранные подарки и вещи будут переданы подопечным, живущим в психоневрологических интернатах.

СОЧЕЛЬНИК

Навечерие Рождества Христова, или Рождественский сочельник, – последний день Рождественского поста. Традиционно в этот день вкушать можно было лишь так называемое сочиво — размоченные зерна пшеницы (риса) с медом и фруктами. Эта традиция и дала название празднику. В Рождественский сочельник до «вечерней звезды», то есть до вечерних песнопений за Богослужением «Волсви же со звездою путешествуют», ничего не ели и даже не садились за стол. С появлением же на небе первого радостного огонька, который возвестил когда-то волхвам о рождении Спасителя, можно было начинать праздновать. А раньше, еще до крещения Руси, его называли колядой. Ряженые, дети и взрослые, ходили по домам, было очень весело, радостно. И даже считалось большим грехом, если хозяин не пускал к себе в дом ряженых.

Традиция колядовать - это, пожалуй, самая добрая и светлая в народной культуре. Колядующие возвещают нам о родившемся в мир Христе Спасителе, радостно прославляя Богомладенца и его Пречистую Матерь, Деву Марию:

Рождество для нас Христово.
Много лет из года в год
Праздник этот радость льет.
Славьте Бога, стар и мал,
Он Спасителя нам дал!

А вот и одна из колядок, поют ее, зайдя в дом:

Рождество, рождество,
Много снега намело.
Мы идём откапывать,
Деньги зарабатывать.
Открывайте сундучки,
Подавайте пятачки,
Нам на орешки,
Вам на потешки.
Хозяйка с хозяином,
с праздником!

СЛОВО ЧИТАТЕЛЯ

КРЕЩЕНИЕ ГОСПОДНЕ

19 января - один из великих и почитаемых праздников. Накануне, в крещенский сочельник и в сам день праздника Крещения Господня (он именуется еще Богоявлением), в храмах после Божественной литургии совершается чин великого освящения воды. А еще совершаются крестные ходы на водные источники. Во льду прорубается прорубь крестообразной формы, называемая «иорданью». В этих прорубях принято купаться. По этому поводу высказывает мнение инструктор городского клуба закаливания В.С.Кудрявцев:

- В средствах массовой информации очень активно будируется вопрос купания в проруби. Все восторженно отзываются об этой процедуре. Я хотел бы высказать свое мнение по этому вопросу. Да, Иоанн Креститель в этот день окрестил Христа и еще много народа. Но крещение происходило в Иордане – в реке, температура воды в которой была не менее 27-ми градусов. Люди крестились осознанно, с верой в Бога. Там речь не шла о какой-то браваде. Что часто происходит у нас. Купаться в Крещенье стало просто модно. Естественно, это относится не ко всем, но к большинству. Я за этим процессом наблюдаю много лет. Неприятно смотреть, когда молодежные компании превращают этот обряд в шоу. Когда они на машинах в нетрезвом виде всю ночь разъезжают по майнам, везде окунаются в воду, при этом омовения сопровождаются никак не молитвами. Может, они думают, что они смывают грехи? Я мыслю наоборот: этими своими действиями они их себе добавляют. Я считаю, что в прорубь могут окунаться люди осознанно, тщательно обдумав, зачем они это делают. Должны быть физически здоровые, а никак не больные и слабые. Я знаю случаи, когда после крещенских купаний люди серьезно заболевали. Да, в день Крещения вода меняет свою структуру и становится святой вся, в том числе, говорят, и в водопроводном кране. Так не проще ли окунуться в ванну, постоять под душем, перекреститься, прочитать молитву?

По правилам окунания в прорубь, необходимо стоять лицом на восток и трижды окунаться с головой. Я купаюсь всегда с головой, но, в общем-то, даже не все моржи это делают. А когда окунают троекратно маленьких детей, то это для них пытка: и взрослому-то человеку это проделать не просто. Поэтому, прежде чем принять решение на такое купание, подумайте семь раз, а готовы ли вы к этому, готовы ли ваши дети к такой процедуре? И помните, что разговоры о том, что в Крещение не простужаются, – это миф.

СО СВЯТЫМ ПРАЗДНИКОМ!

Христос рождается! Славите! С чувством глубокой духовной радости поздравляю вас, дорогие братья и сестры, и всех жителей города Первоуральска с Великим праздником Рождества Христова и наступающим новым 2013 годом.

Вера в Рождество Спасителя, соединившего в своем лице человеческую природу с Божеством, даровавшего нам мир и радость в Святом Духе, является источником нашей надежды на вечную жизнь с Богом и укрепляет нас среди житейских треволнений.

Праздник Рождества Христова полагает начало новому году благости Господней, и мы благоговейно благодарим Господа за милости, ниспосланные нам в ушедшем году.

Истекший 2012 год оставил следы не только радости, но и многих тревог и волнений. Явились лжепророки, поддерживаемыми темными силами, наполняя средства массовой информации материалами о «конце света», пытаясь накануне Великого праздника Рождества Христова наполнить страхом человеческие сердца. Время показало их ложь.

В эти радостные рождественские дни вознесем хвалу и благодарение Божественному Младенцу, прося Его благословения и помощи на всякое благое дело в наступающем новом 2013 году.

Желаю всем крепкого здоровья, помощи Божией, успехов в личной и общественной жизни и многая и благая лета!

Благочинный Первоуральского благочиния,
митрофорный протоиерей
Виктор МАХОНИН

Хочу поздравить всех горожан с праздником Рождества Христова, Новым 2013 годом и разделить с вами радость о родившемся Спасителе мира.

День рождения – знаменательное событие в жизни каждого человека. Но Рождение этой Личности весь мир отмечает с особым трепетом.

Этот день однажды подарил людям Надежду. Для всех нас это благая весть, повод к радости и прославлению Имени Божьего!

Рождение Иисуса Христа было предсказано за много столетий до Его появления на земле: «Ибо младенец родился нам – Сын дан нам; владычество на раменах Его, и нарекут имя Ему: Чудный, Советник, Бог крепкий, Отец вечности, Князь мира. Умножению владычества Его и мира нет предела…» (Книга пророка Исаии, глава 9, стихи 6-7).

Человек был сотворен Богом для вечной жизни с Ним, однако его непослушание Творцу привело к величайшей трагедии: грех, проклятие, преступления, жестокость смерть пришли на землю. Но из-за греха человека Бог не перестал его любить. Любовь Божия была основной причиной Рождения Иисуса Христа. Рождение Иисуса Христа, Сына Божьего, совершенно изменило ход истории и продолжает менять наши собственные жизни.

Сегодня через нашу веру в Иисуса Христа мы имеем право на вечную жизнь и свободу от рабства греха. Он помогает нам обрести уверенность в завтрашнем дне и веру, что не оставит нас в любой ситуации.

От всего сердца поздравляю всех первоуральцев с этим замечательным радостным праздником и с Новым 2013 годом!

Будьте благословенны, счастливы, здоровы! Оставайтесь с Господом всегда!

С уважением, старший пастор
Первоуральской Церкви Христиан Веры Евангельской
Николай СУДАКОВ

ВПС / **К 280-ЛЕТИЮ ГОРОДА**

МЫ БУДЕМ СЧАСТЛИВЫ, БЛАГОДАРЕНЬЕ СНИМКУ

Николай Булыгин, фотограф. Фотолетописец Первоуральска в шестидесятые, семидесятые, восьмидесятые годы. Сотрудничал с городской газетой «Под знаменем Ленина», был рабкором, то есть рабоче-крестьянским корреспондентом. Работал на Хромпике.

Он снимал, как вздыбились мотоциклы на гонках в городском парке, видел улыбки горожан на праздничных демонстрациях (на коммунистические лозунги и портреты членов Политбюро мы и внимания особо не обращали, а вот пройтись в колонне со своими друзьями, коллегами по работе да в солнечный майский день – только в радость), нацеливал объектив на первые девятиэтажки нашего города, щелкал затвором на закладке фундамента Дворца водных видов спорта, не обошел своим вниманием и другие городские новостройки.

А люди! Вот на помосте наш уральский богатырь, легендарный Василий Колотов, который за один вечер установил три мировых рекорда в американском городе Колумбусе. Вот выразительный портрет бригадира монтажников четвертого управления треста Уралтяжтрубстрой, героя соцтруда и кавалера ордена Возрождения Польши Василия Политикова – он строил Дворец культуры и науки в Варшаве, а потом его позвал к себе родной город. Никто и не знает, сколько многоэтажных домов поставил Василий Васильевич со своими бригадами.

Это фотонаследие Николая Булыгина было представлено на днях в муниципальном выставочном центре. Выставка называется «Время, город, люди». Так получилось, что после смерти фотографа его конверты с черно-белыми и цветными негативами хранятся у меня. А ведь могли оказаться на помойке! Сам Бог велел в год 280-летия Первоуральска заскочить на подножку «последнего трамвая» и показать накануне 2013-го родной город, каким он был когда-то.

Это стало возможным благодаря спонсорской помощи. Нам помогли: депутат Законодательного Собрания Свердловской области Лев Ковпак, предприниматель Константин Дрыгин, администрация Первоуральска.

С помощью моего коллеги, известного первоуральского фотомастера Сергея Баталова удалось оцифровать черно-белые квадратики булыгинских негативов, привести их в современный компьютерный вид и напечатать.

Надо признать, что к историческому наследию у нас зачастую относятся просто отвратительно. Наплевательски. Приведу два печальных примера. Недавно с досадой узнал от знакомого телевизионщика, что при передаче имущества «21 канала» Екатеринбургской епархии, кассеты с многочисленными городскими сюжетами при смене хозяина попросту выкинули.

Уже на открытии выставки памяти Николая Булыгина бывший кинооператор Новотрубного завода Юрий Галяутдинов с горечью рассказал:

- Мне довелось вместе с другими первыми кинолюбителями города создавать по крупицам первый фильм о Первоуральске. Его название – «Город на открытой границе». Снимали при поддержке директора завода Федора Данилова. К сожалению, этот фильм утрачен. В начале «нулевых» лет, когда на предприятие пришли временщики, мою кинолабораторию прикрыли, бобины с кинопленками выкинули на заводскую свалку. На этом месте сейчас вертолетная площадка «для Путина».

До сих пор в городе нет единого муниципального фото-кино-видео и аудиоархива. И теряем, теряем… Где, к примеру, уникальные записи с городского радио? Радио наше ликвидировали очередные «реформаторы».

А время летит неудержимо, в конце года – со скоростью стремительной электрички. Прошлое остается, да и то не всегда, в кинофильмах нашего детства, в семейных фотоальбомах. Булат Окуджава написал когда-то такие поэтические строчки о магии фотографии:

Мы будем счастливы,
благодаренье снимку.
Пусть жизнь короткая
проносится и тает.
На веки вечные мы все теперь
в обнимку –
Фотограф щелкает
и «птичка вылетает»…

Слово участникам выставки, ее зрителям:

Николай Мушавкин, фотолюбитель.

- Я узнал старые уголки города, которые остались теперь только на булыгинских фотографиях. Увидел знакомые лица. К сожалению, многих уже нет с нами.

Владимир Сусанов, заведующий художественно-оформительской мастерской городского выставочного центра.

- Первое впечатление? Защемило даже! Все детство здесь прошло, я на этих стройках еще пацаном бегал…

Город в развитии представлен. Строили много. Вот пахотная работа идет по улице Береговой, а новостройки уже подступают, и скоро этих огородов с частными домишками не станет. Ой, какие замечательные фотографии! Ощущение времени. Вот снимок: квартет музыкантов на первом Дне города. Я ведь тоже в оркестре сидел рядом с Володей Колобовым, Витей Подоскиным. У меня была маленькая гармошка, когда учился в музыкальной школе. Здесь, на фотографии, 1971 год. Это как раз время триумфа «Уральской Рябинушки». Молодцы, что сохранили с Сергеем Баталовым этот архив…

Святослав Кудрявцев, династовец, старожил Первоуральска.

- У нас в городе был клуб фотолюбителей. Организовал его Булыгин, а я был его заместителем. С ним я познакомился в году семидесятом. Первые мои снимки, которые я показал фотомастеру, он раскритиковал в пух и прах. Где красота-то? Резкость отсутствует, перспективы нет. Но я духом не пал, стал снимать дальше. Пришлось заняться теорией. Мы собирались в основном в клубе строителей. Комнатуху нам выделили. Сейчас подобного клуба, к сожалению, нет. Выставки мы устраивали. Я сумел однажды даже первое место занять. Фотографией в те времена заниматься было гораздо тяжелее. Сейчас техника, компьютер. При свете красного фотофонаря корпеть в темноте над ванночками с растворами уже не надо.

Булыгин так нам говорил: фотограф не должен снимать все, что видит, не должен печатать все, что снял, и не должен показывать все, что напечатал. То есть нужен отбор.

- А сейчас вы фотографируете?

- Да, конечно. Недавно устраивал выставку своих фоторабот на Динасе.

Константин Дрыгин, предприниматель, депутат.

- Мои впечатления? Очень любопытно! Притягивают снимки улицы Ватутина прошедших лет. Построена улица грамотно и архитектура с изюминкой. Лепнина интересная. Очень бы хотелось, чтобы эту улицу не уродовали новострои. Пусть бы она оставалась в том виде, как ее задумывали первые архитекторы. Посмотрите, как питерцы трепетно относятся к своим старым кварталам…

Снимок базы отдыха «Бодрость» тоже навеял ностальгические воспоминания. Там часто приходилось участвовать в спортивных состязаниях.

- Чем был знаменателен для вас уходящий год?

- Год как год. Новый детский сад удалось открыть наконец-то. На базе бывшего детского сада «Елочка», что по улице Строителей. Пришлось вложиться, конечно. О чем я не жалею. Знаете ведь, насколько остра проблема нехватки детских садиков в нашем городе.

Николай Минькин, бывший зам главы первоуральской администрации.

- Сейчас идет сплошная застройка, город уплотняется. Жизнь убыстряется. А раньше были просторы. Стояли частные дома. У Булыгина на снимках дороги, которые делали для телег и лошадей, а не машин. Деревянные тротуары. Все это было… Люди, мне кажется, жили раньше более размеренной, неторопливой жизнью. Просторнее и свободнее. А сегодня пространство для горожан сужается.

- Где же выход, Николай Павлович?

- Метро строить, аэропорт в Первоуральске, вертолетные площадки…А если серьезно, нужна теперь выставка в духе фэнтези. Предположить, что будет с нашим городом дальше. Как он будет смотреться? Будет развиваться в сторону Билимбая, за Шайтанку? У города нет окружной дороги. Надо строить новые дороги, чтобы простор был.

Заместитель главы города Александр Слабука, военный летчик. В частности, служил в Ахтубе, центре подготовки космонавтов и летчиков-испытателей.

- Новый год у ворот. Когда-то новогодние праздники мне приходилось на службе отмечать, сейчас, после увольнения, буду традиционно, в кругу родных и близких. В домашней обстановке. На стороне наотмечался, хватит.

- А какой самый памятный Новый год в вашей жизни?

- Наверное, семьдесят девятый, когда наши войска в Афганистан входили. Наше подразделение в Чирчике тогда базировалось. Это недалеко от Ташкента. Тот Новый год запомнился! Ребята поднимались и знали, что через несколько минут они пересекут государственную границу. Впервые это было. Уходили не в рядовой полет. В непонятное, неизвестное.

- Какие фотоснимки, представленные на этой выставке памяти Николая Булыгина, вам особенно дороги?

- Я длительное время не был в Первоуральске. Покидал наш город в шестьдесят седьмом году. Когда вернулся, стало обидно, честно говоря. Во что он превращен… Вот на фотографии Булыгина старая мельница, Пильная. Мы здесь пацанами в войнушку играли. Дороги мне и кадры с Береговой, Строителей. Люди той поры… Вот говорят, что мы были какие-то закомплексованные. Да ничего подобного! Посмотрите на эти фотографии. Сколько коллективизма, счастья, задора, веры в лучшие дни. Я прошлое не идеализирую, но люди были другие. Жили беднее, но дружнее.

На выставке ко мне подошли две журналистки и попросили рассказать о фотографиях, которые наиболее полно отразили прошедшую эпоху. Вот улица Ватутина, начало семидесятых. Фотограф Николай Булыгин снимал то с крыши горисполкома, то с крыши кинотеатра «Восход». Улица как на ладони и… всего одна машина! Даже не верится. Никаких пробок, автоинспекция отдыхает.

Другой булыгинский снимок. На нем памятник Павлику Морозову, который стоял когда-то в городском парке. В мутные девяностые его перенесли к Дворцу пионеров, а потом этот памятник исчез. Не тот герой… На фотографии Булыгина, который снимал в День пионерии, гипсовый Павлик стоит с повязанным красным галстуком. Была такая майская традиция в городе.

Да, о многом заставляют задуматься сегодня эти фотографические отпечатки прошлого: ведь в объектив к нам заглядывает само Время.

Виктор ГУБАЧЕВ

Выставка «ВРЕМЯ, ГОРОД, ЛЮДИ» продолжит свою работу и в январе

ВЫСТАВОЧНЫЙ ЦЕНТР, ул.Вайнера, д.15
Понедельник, среда-пятница - с 11.00 до 19.00
Суббота, воскресенье - с 11.00 до 18.00
Вторник - выходной

ВПС / **ВМЕСТЕ С ДЕТЬМИ**

ЯРКОЕ ОПЕРЕНИЕ НА ФОНЕ ГОРОДСКОГО ПЕЙЗАЖА

Колибри – маленькая птичка, которая поражает не только своими размерами, но и удивительным богатством и красотой окраски. В её оперении присутствуют все цвета радуги, а такие эпитеты, как аметистовый, топазовый, гранатовый, сапфировый, рубиновый, вполне справедливо используются для обозначения различных видов этих птиц. Так же, как созданное природой творение радует человеческий глаз, первоуральцев вот уже двадцать пять лет не устаёт удивлять и восхищать театр моды «Колибри» - создание Светланы Дашкевич.

Очередная победа «Колибри»

Светлана Любомировна, с чего всё начиналось?

Наверное, с мечты. Я всегда хотела создавать красивую одежду. Получив аттестат зрелости, прямиком отправилась в Свердловскую школу закройщиков. Надо сказать, что таких учебных заведений в Советском Союзе насчитывалось всего два – на Урале и в Москве, поэтому поступить было непросто. Для каждого города существовала своя квота, для Первоуральска – восемь человек, в число которых я, к счастью, попала. Потом были три года напряжённой учёбы, их выдерживали не все. Окончив школу, по направлению оказалась в ателье высшего разряда. Но, проработав год, поняла, что это не моё. Как-то раз обмолвилась одной из клиенток, хореографу тогда ещё Дворца пионеров, что душа к ателье не лежит. Она-то и подсказала идею создания театра моды. В 88-м как раз прошёл первый конкурс красоты в Москве… Директор Дворца, а в то время эту должность занимал Павел Анатольевич Прахин, дал добро: «Задумка интересная. Пробуйте». Вот с тех пор и пробуем…

Свой первый успех помните?

Нас всегда очень хорошо принимали, поэтому сложно сказать, какая коллекция была более успешной, какая - менее…. Мы делали авангардные – из газет, из обёрточной бумаги, в которую заворачивают цветы. Создавали «рекламные» коллекции из этикеток Pepsi-Cola и воздушных шаров. Они все очень разные, и каждая по-своему уникальна.

Как создаются ваши коллекции? Может, существует определённый механизм?

Ну какой механизм в творчестве? Как художник создаёт свои картины? Как поэт пишет стихи? Должно быть какое-то озарение, щелчок - и ты понимаешь: вот оно. Иногда интересная задумка рождается у меня, иногда у девчонок. Например, коллекция «Картинки с выставки» – заслуга Кати Хохловой. Ей в голову пришла мысль выложить лица на одежде из цветной бельевой резинки. Не думаю, что кто-то делал подобное. Это эксклюзив, ноу-хау… Другое дело, как найти средства на воплощение идеи в жизнь. Финансовые возможности изыскиваем поразному. Детские коллекции шьются на деньги родителей, после показа вещи, естественно, отдаются девчонкам. Причем одежда шьётся, как правило, на вырост, чтобы носилась дольше. Коллекция «Валенки - мода Победы» создавалась на деньги гранта, который я выиграла в благотворительном фонде «Первоуральск – 21 век». Часть денег выделяет центр детского творчества.

Коллекция «Мода Победы. Валенки»

Все ваши воспитанницы участвуют в пошиве одежды?

Навыками швейного мастерства владеют девчонок пятнадцать из сорока. Кому интересно, кого к этому делу тянет, я обучаю. И пусть девушка не станет высококлассным модельером, но она сумеет подшить брюки мужу – уже плюс. Те, у кого желания осваивать швейное дело нет, учатся красиво ходить по подиуму, ухаживать за собой, постигают навыки актёрского мастерства. Это только со стороны кажется, что быть моделью легко и просто. Умение двигаться изящно, грациозно достигается большими усилиями как педагога, так и самого ребёнка. На подготовку порой уходит не один месяц. Но постепенно я вывожу детей на конкурсы, которые работают на равных с группой профи – взрослыми моделями. Почему? Надо, чтобы и родители, и дети видели результат занятий. Иначе зачем вообще заниматься?

Чтобы оказаться в театре моды «Колибри», нужно обладать модельной внешностью?

Совсем не обязательно. Главное – желание. За двадцать пять лет работы я только однажды видела на конкурсе девушку с «идеальными» размерами 90-60-90. Это говорит о том, что навязанные стандарты труднодостижимы и встречаются в реальной жизни крайне редко. И весь «глянец» – это сплошной фотошоп. Поэтому гнаться за ним не надо, а надо продумать свой гардероб таким образом, чтобы одежда скрывала недостатки фигуры и подчёркивала её достоинства.

А мальчиков вы принимаете?

Конечно. Другое дело, что они к нам не идут, больше интересуются футболом и хоккеем. Так уж природой заложено. Но тех ребят, которые всё-таки попадают в театр моды, мы очень любим и бережём как зеницу ока. Кто-то и после выпуска продолжает поддерживать отношения с театром, помогает на конкурсах и показах. Есть в коллективе и старожилы… Например, Евгения Куликова, с которой вместе почти пятнадцать лет. Она и швея, и модель, и инструктор, ведёт занятия у малышек. Женя - моя правая рука.

Двадцать пять лет на плаву - дорогого стоит. В чём секрет вашего успеха?

Всё просто. Я люблю своё дело. С уважением отношусь и к детям, и к родителям, налаживаю доверительные отношения. Но бываю и строгой, и требовательной. Приучаю девчонок к дисциплине и пунктуальности, без которых успеха не добиться. Вот, пожалуй, и все секреты.

На следующий год вы планируете поехать на конкурс театров мод «Золотая игла» под патронажем Вячеслава Зайцева. Как оцениваете свои шансы?

Конечно, хотелось бы поучаствовать в конкурсе профмастерства, попробовать свои силы. В прошлом году мы ездили на фестиваль-конкурс «Преображение - праздник весны» в Санкт-Петербург, где получили все три лауреатства. Для нас это стало полной неожиданностью, особенно если учесть, что не всё прошло гладко. Ведущие не объявили наш выход, музыка уже заиграла, а модели толком не готовы… Да ещё жюри сделало замечание в не очень корректной форме. В общем, я расстроилась, думала, вернёмся домой ни с чем. Поэтому результат превзошёл все наши ожидания. Однако этот конкурс проводился среди творческих коллективов разной направленности – поющих, танцующих, играющих на разных инструментах. А «Золотая игла» - уже конкретно по нашей специфике. Состоится поездка или нет, будет зависеть от родителей: все расходы ложатся на их плечи. Но уж если соберёмся в Москву, постараемся не ударить в грязь лицом, покажем всё, что умеем.

Как будете отмечать юбилей? Что-то готовите для первоуральцев?

В начале марта 2013 года горожан ждёт праздничная программа: покажем старые коллекции, одежду известных брендов, которую предоставляют магазины – наши постоянные партёры. Сейчас создаём новую коллекцию «Чёрно-белое кино», её будут демонстрировать… родители моих воспитанников. Для коллектива чаепитие организую, небольшие подарки для любимых девчонок.

Анна ПОПОВА
Фото из архива «Колибри»

В ПОЛУШАГЕ ОТ ПОБЕДЫ

Два воспитанника секции СК «Динур» Юрий Михеев (вес до 80 кг) и Анастасия Могильникова (вес до 57 кг) в составе сборной команды Свердловской области приняли участие в чемпионате России среди мужчин и женщин по тхэквондо. Чемпионат проходил в Москве с 12 по 16 декабря. На соревнования съехались более 500 спортсменов из 64 субъектов Российской Федерации.

В первом поединке Юрий Михеев с крупным счётом уступил тхэквондисту из Челябинска Никите Короткову.

Анастасии Могильниковой, выступавшей в последний день чемпионата, отстоять титул чемпионки не удалось. Чтобы стать победительницей в самой многочисленной весовой категории у женщин, нужно было выиграть пять боёв. Первый поединок не состоялся, так как соперница не вышла на площадку. Во втором бою Настя встретилась со своей давней конкуренткой – Дарьей Горбачёвой из Ульяновска, которая недавно стала первой на международном турнире «Открытый Париж». В конце третьего раунда первоуралочке удалось переломить ход поединка в свою пользу и закончить его со счётом 8:2. Второй бой со спортсменкой из Краснодара Настя выиграла со счётом 14:7. Полуфинальный поединок с питерской тхэквондисткой Дарьей Журавлёвой оказался самым тяжёлым. Два раунда – ничья, в третьем соперница повела с большим отрывом 3:0, заработав баллы ударами в корпус. На последних секундах Настя провела удар в голову, на который боковые судьи не среагировали и не засчитали три балла. Видеоповтор восстановил справедливость: счёт сравнялся, и сильнейшая спортсменка определялась в дополнительном четвёртом раунде, который для Анастасии оказался неудачным. Нашей спортсменке не был засчитан удар в голову. Рефери не наказал Дарью за уход от борьбы и нарушения правил, что дало ей возможность на последних секундах боя провести результативный удар в корпус. Таким образом, соревнования для Насти закончились в полуфинале.

Валерий ВОРОБЬЁВ,
тренер

ПЕРВЕНСТВО ГОРОДА ПО КИКБОКСИНГУ

В минувшие выходные состоялось открытое первенство города по кикбоксингу среди юношей. Проверить местных кикбоксеров на «прочность» приехали спортсмены из Екатеринбурга, Нижнего Тагила и Асбеста.

Всего турнир собрал около 70 юных кикбоксеров, которые оспаривали звание сильнейших «файтеров» Первоуральска в 20-ти весовых категориях. Новый зал спортивного клуба «Бойцовская лига» разместил всех судей и спортсменов, позволив комфортно провести соревнования данного уровня. Наши земляки не ударили в грязь лицом, победив в 8-ми весовых категориях, несмотря на «звездный» состав приезжих спортсменов.

Победителями стали представители СК «Бойцовская лига» Максим Аликин (32 кг), Леонид Манаков (34 кг), Прохор Березняков (45 кг), Никита Кормильцев (51 кг), Эльнур Машадиев (54 кг), Александр Борисов (57 кг, старшие юноши); а также Руслан Ахмадуллин (54 кг, старшие юноши) и Константин Матюшенко (св.66 кг) из СК «Золотые перчатки». Серебряными призерами у младших юношей стали Никита Шведов (39 кг), Вячеслав Чебыкин (45 кг), Егор Авхимович (48 кг), Григорий Мороз (57 кг), и среди старших юношей Мурод Мухтаров (45 кг) Артем Шаматов (48 кг), Владимир Абросимов (57 кг), Александр Аликин (60 кг) – все из СК «Бойцовская лига»

В целом соревнования прошли успешно, без травм, выявили сильнейших спортсменов и те недочеты в мастерстве, над которыми предстоит трудиться. Особую благодарность следует выразить коллективу СК «Бойцовская лига», принявшему активное участие в организации и проведении первенства города, тренерам Михаилу Плюхину, Александру Зотову, Фларису Идиятову, а также ПМБУ ФКС «Старт», предоставившему медали и грамоты финалистам.

Следующие старты областного масштаба по кикбоксингу состоятся 18-20 января 2013 г. в Екатеринбурге, а уже 8-10 февраля Первоуральск принимает чемпионат Свердловской области в разделе фул-контакт с лоукиком. До скорой встречи с хорошим кикбоксингом!

Вячеслав МИХАЙЛОВ

ВПС / **ТВОРЧЕСКАЯ ЛИЧНОСТЬ**

ЛЕД И КАМЕНЬ СКУЛЬПТОРА МАГЛИЕВА

***- Зовут меня Айрат. Если читать наоборот, то получается восточнославянское, древнее языческое имя. Родом я из Уфы,* – рассказывает о себе мой собеседник, скульптор и философ, создатель новогоднего ледового городка в нашем парке Айрат Маглиев. Отчество у него «изобразительное» - Рафаэлевич.**

В наших краях Айрат - не залетная птица. Ольга, одна из дочерей супругов Тумаковых, которые ведут творческий корабль первоуральской детской художественной школы, вышла за него, коренного уфимца, замуж. У нее восхитительный батик и уже была своя персональная выставка, которая проходила как раз на родине мужа.

- Кто твои родители, Айрат?

- Они – настоящие труженики. Отец возглавлял бригаду маляров. Мама работала на военном «сороковом» заводе. А дед мой в царское время преподавал в одной из уфимских школ.

Ему сорок семь. Из них добрых три десятка лет он занимается скульптурой, хотя не имеет специального образования. У меня, говорит, эмпирический путь развития. Высекает свои творения из камня и льда. Преподает в художественной школе. За плечами - худграф Уфимского педагогического института.

Самая первая его работа, «Читающий мальчик», до сих пор стоит около русского драмтеатра, практически в центре Уфы.

- Скульптура получилась скромных размеров. Вообще-то это шакырт, то есть ученик муфтия. К этой работе уже не первый год приезжает инвалид из Белоруссии, на костылях, и стоит возле нее часами. Выходит, я сумел заложить в нее свою энергию...

- Интересно. А в других российских городах есть твои скульптуры?

- В Перми около шести работ. Мои волки из мрамора стоят на курорте в Усть-Качке. В Добрянке - медведь. Еще один мишка уехал, кажется, в сторону Салехарда.

Маглиев работает в основном по мрамору. Почему? Этот блестящий камень, эта горная порода - как вечная загадка бытия. Тайна природы, глубинных метаморфоз. Мрамор разнообразен по окраске. Нередко с изумительно красивым узором.

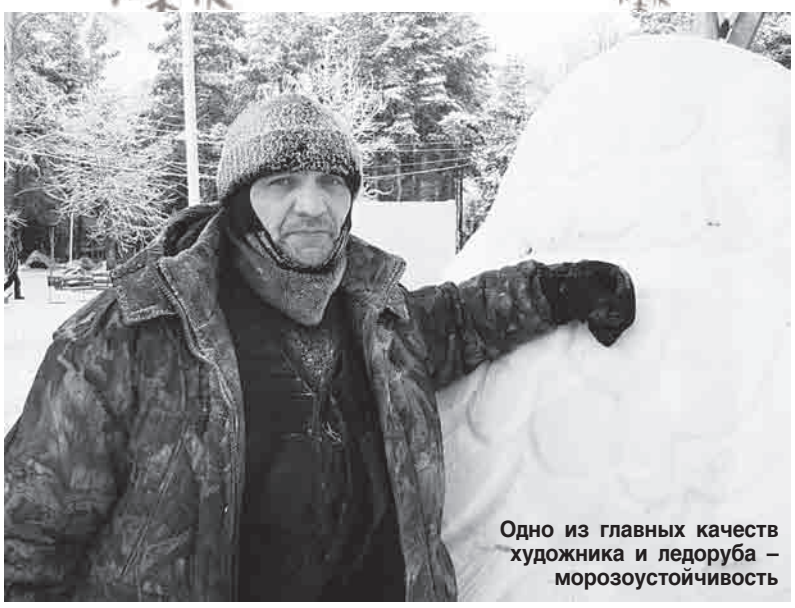
- У меня как бы интимное отношение к этому благородному материалу. Он для меня практически как пластилин, – признается Айрат.

Сегодня он в Башкирии, пожалуй, единственный мастер, который работает с большими массивами мрамора и способен высекать творения до нескольких метров высотой.

Привозит мрамор из Коелги Челябинской области, там есть подходящий карьер.

Любопытный факт из творческой биографии Маглиева. Однажды к башкирскому мастеру в Уфу явились три монаха в черных рясах - посланники Свято-Троицкого мужского монастыря из чувашского города Алатырь. Постучали ночью в дверь.

- Ты Айрат? Да, отвечаю. Чем-то нагрешил? Оказывается, приехали они ко мне с необычным заказом. Искали по всей России скульптора, который бы их устроил. Я в этом монастыре потом четыре месяца жил, работал и срубил из цельного девятитонного бока трон господний. Трон стоит сейчас там, за иконостасом. Еще я делал изделия по камню с арабской вязью, с таким изречением: «Если ты живешь помогая, то поступаешь как Бог».



Одно из главных качеств художника и ледоруба – морозоустойчивость

Словом, Роден из Уфы способен высекать мощные, знаковые творения из камня. А как же, спросите вы, ледяные фигуры животных в нашем городском парке?

Да, материал здесь не тот, и масштабы другие. Другая эстетика, по словам скульптора.

- Почему лед, Айрат? Чем он тебе интересен?

- Лед, как ни странно, похож на камень. Так же рубить его приходится, монтировать куски. Лед, подобно камню, дает мне энергетический заряд и даже... омолаживает. В новогоднем зимнем городке художнику необходимо создавать позитивное пространство. Елка – треугольник. Энергетическая точка. Мои зверюшки (эскизы разрабатывал сам, а всю концепцию городка утверждал директор парка Анатолий Кокорин) стоят на энергоемкой основе - шестигранниках.

Лиса, сова, ворон, медведь, белка... Все композиции из льда выполнены, по задумке Айрата, со спортивными атрибутами. В Уфе накануне Нового года стартовал молодежный чемпионат мира по хоккею с шайбой. Не за горами сочинская Олимпиада. Наконец, шайба или мяч у этих забавных фигур – символы здорового образа жизни, детского спорта. И тоже, по словам мастера, особые энергетические точки.

- Ворон у меня похож на еврея, сова – это скандинавские страны, русский - медведь, белка... ну я, татарин. Змейка, это Восток. Это трон. Вот такая веселая компания, в которую юмора вложил немножко. Своего рода ледовая Россия, большая страна, которая состоит из разных народов и культур. И мистики небольшой в композицию добавил. Грядет год солнцестояния, парада планет, – объясняет Маглиев.

Как и все опытные скульпторы по льду, он обладает морозоустойчивостью. В Салехарде, например, работал при температуре минус сорок. Тут важна каждая мелочь, в том числе экипировка. Инструмент тоже должен быть морозостойким. В Тагиле Айрат купил уникальный старинный топор, который не ржавеет, ярко звенит при ударах, а на морозе становится каленым, может резать даже металл.

Ледоруб достает из своего аккуратно сложенного походного багажа и показывает мне ручку с иглами. Этот инструмент-резец, который берет твердый лед и создает красивую фактуру, – его изобретение. Есть свои резцы по снегу, для льда используются другие.

Еще одна его придумка. Оказывается, подготовить лед для работы в сильный мороз очень нелегко. Когда льешь воду, он лопается.

- Я вышел на интересную вещь. Стал добавлять в воду 9-процентный уксус. И все нормально, лед не лопается.

В своем ледовом творчестве Маглиев далеко не новичок. Ему даже довелось участвовать в фестивале ледовых фигур в Австрии. По существу, там проходил мировой чемпионат, оказывается, есть и такие.

По словам Айрата, нередко вокруг него «шары, сферы летают» и помогают в выполнении поставленной задачи. После сорока лет он открыл в себе способность находить предметы по руке потерявшего и даже может иногда... управлять стихиями, как древние волхвы. Своим кумиром считает Микеланджело.

Заказы у нашего творца из Башкирии расписаны до весны. Дел полно. А в уходящем году выставлялся в Москве и Челябинске, сегодня по приглашению организаторов готовится ехать на престижный международный фестиваль ледовых скульптур в Красноярске. Вот такой он человек, создатель первоуральской новогодней ледовой сказки!

Виктор ГУБАЧЕВ

ДЕД МОРОЗ – БЕЗ ГРАНИЦ

ВПС / **ПРАЗДНИК**

Новый год, по преимуществу, праздник всё-таки детский. Ну, кто с нетерпением ждёт Деда Мороза и строчит ему письма с просьбой о подарках? Некоторые малыши так разойдутся, что взрослым приходится объяснять: у Деда Мороза приготовлен только один, максимум два презента. Кто с замиранием сердца смотрит на зелёную красавицу и с удовольствием водит вокруг неё хороводы? Кто учит стихотворения, чтобы рассказать на утреннике бородатому и краснощекому дедушке? Конечно, ребёнок! И как жаль, что время, когда верится в сказку, быстро проходит.

Но для малышей из детского сада № 59 пора чудес в самом разгаре. На прошлой неделе сотрудники Центральной библиотеки для детей и юношества подготовили для ребятни слайд-шоу на тему «Тайны Деда Мороза».

Пока мы ждали маленьких гостей, библиотекарь детского абонемента Валентина Ютилова показала оформленные в новогоднем стиле книжные стенды и ёлочку, сделанную из воздушных шаров. Оригинально.

В зале, где проходил показ слайд-шоу, тоже стояла зелёная красавица - только живая.

- Не знаю, придут ли дети: холодно всё-таки, - предположила Валентина Ивановна. Впрочем, опасения библиотекаря были напрасными: в 10.30 утра двери открылись и на пороге появились толпа розовощёких мальчишек и девчонок.

- Да вы что, как мы могли не прийти, - сказала воспитательница Алёна Булатова. *– Дети всегда с таким нетерпением ждут походов в библиотеку, им здесь очень интересно. Да и садик совсем близко, три минуты - и мы на месте. Не успели замёрзнуть.*

На сей раз детвору решили познакомить с Дедами Морозами других стран. Не знаю, как ребятам, но мне рассказ библиотекаря читального зала Веры Тухватуллиной понравился. Вот, вы, например, знали, что в Дании к детям приходят два Деда Мороза – Юлеманден и Юлениссе? Юлеманден – старший, Юлениссе – младший. Это маленького роста старичок, который ездит на тележке, запряжённой котами. Под Рождество он перебирается поближе к людям, прячется в хлеву, выступая в роли новогоднего Домового. А в напарниках у французского Деда Мороза - Пер Ноэля - бородатый старик Шоланд, у которого неприятная миссия – наказывать непослушных и ленивых детей розгами, спрятанными в корзине. В Якутии малышню одаривает Дед Дыыл. У него есть жена Кыхын Хотун, которая заведует зимним временем, а три дочери Дыыла распределяют между собой весенние, летние и осенние обязанности. А ещё каждую осень Дед выводит из Северного Ледовитого океана быка, который до середины зимы отращивает свои рога. Чем выше рог, тем ниже опускается столбик термометра. Но больше всех детское воображение поразил японский Дед Мороз, в роли которого выступает бог Хотейшо. Его отличительная особенность – дополнительная пара глаз на затылке.

Но отечественный Дед Мороз – в красной шубе и большой белой бородой - первоуральской ребятне как-то ближе. Оно и понятно: во-первых, подарки заказывали ему, а во-вторых, он добрый и розгами наказывать не станет.

- В письме Дедушке я заказал много чего, - говорит шестилетний Артём Чигвинцев. *– Так что ему придётся заходить через дверь, а не залетать через окно. Мешок-то застрять может. И пусть через дверь, посмотреть на него хочется.*

Лиза Лаврова в своих желаниях оказалась скромнее, Деда Мороза попросила принести игрушку и сладости. Но от общения с главным персонажем Нового года тоже бы не отказалась.

Череда праздничных мероприятий в библиотеке будет идти вплоть до Нового года. Порцию увлекательной информации получат учащиеся школ, дети с ограниченными возможностями, а маленькие посетители чайной читальни приготовят праздничный мини-концерт.

Анна ПОПОВА
Фото автора

ВПС / **ПОД БОКОМ**

ГУЛЯЙТЕ И УДИВЛЯЙТЕСЬ

.... лазерным установкам. В главном новогоднем городке Екатеринбурга впервые будут использованы лазерные установки. Для их работы на площади 1905 года уже сооружается специальная композиция - ледяная гора, которая послужит экраном для работы лазеров.

Ледяную гору специалисты возводят в центральной ледовой композиции новогоднего городка - «Каменном поясе». Длиной по периметру почти 180 метров «Каменный пояс» состоит из двух уровней. Световые гирлянды на высоте нескольких метров окружат комплекс облаком света по периметру всего второго уровня. Резной орнамент украсит «Каменный пояс» по всей поверхности. Светодиодная иллюминация сделает этот комплекс в вечернее время изюминкой ледового городка.

...3D-океанариуму. Большой обзорный аттракцион «3D Доисторический океанариум» прибыл в Екатеринбург прямиком из Европы и разместился на территории «ГлавЁлки». Гости смогут встретиться лицом к лицу с двадцатиметровым мегалодоном, мезозаврами и другими жителями древних морей и океанов в их натуральную величину.

Одними ледяными скульптурами и океанариумом «ГлавЁлка» не ограничится: здесь откроется парк аттракционов, кафе, передвижная киностудия, лазерный лабиринт и многое другое. Кроме того, на «ГлавЁлке» в течение месяца будут показаны самые интересные российские мюзиклы – «Бременские музыканты» и «Лукоморье».

Развлекательный комплекс размещен в павильонах «Екатеринбург-ЭКСПО» на Кольцовском тракте.

...Шоу на льду. Уникальное ледовое шоу «Новогодний калейдоскоп» пройдет в Екатеринбурге (КРК «Уралец», ул. Большакова, 90) в праздничные дни (5, 6, 7, 8 января в 14:30). Участие в спектакле принимают сильнейшие фигуристы Урала, а его постановкой занимается режиссер, который более 12 лет работал в знаменитом Театре на льду «Russian Ice Stars» (Великобритания).

...«Дарам Святого Рождества». Рождественский спектакль Екатеринургского ТЮЗа для детей 5-10 лет пройдет в ЦК «Урал» в Екатеринбурге (ул. Студенческая, д. 3) со 2 по 6 января (представления в 12 и 14 часов).

Дети увидят театральную версию истории рождения божественного младенца в Вифлееме.

...Пряничной мастерской. Мастерская по росписи рождественских пряников будет работать в Центре традиционной народной культуры Среднего Урала по адресу ул. Чапаева, 10, с 3 по 18 января 2013 года (кроме 7 января).

В пряничной мастерской можно выбрать готовый пряник в форме ангела, лошадки, оленя, елочки, домика и расписать его разноцветной глазурью.

...Сюрпризам кота Филармоника. Елка для детей от 1 года до 6 лет ждет вас в детской филармонии в Екатеринбурге со 2 по 8 января 2013 года по адресу - ул. 8 марта, 36 (камерный зал).

...На самом краешке Земли. Этот спектакль первоуральского Театра драмы и комедии прекрасно подойдет для просмотра всей семьей. Увлекательные приключения трех незадачливых искателей пиратских сокровищ сопровождает веселая музыка, искрометный юмор и неожиданные опасности, подстерегающие главных героев на каждом шагу.

Представления состоятся 3, 4, 5 и 6 января в Первоуральском центре детского творчества (Дом пионеров) в 12.00.

ДОКТОР ТВОЕГО ТЕЛЕ

ВПС / **СМЕСЬ**

БЛАГИЕ НАМЕРЕНИЯ

В наступающем уже со дня на день году многострадальный канал «НТВ» снова обещает поменять содержание программ, выражение лица и общий посыл. Не настолько радикально, а для российской журналистики ещё и катастрофически, как это происходило с ним в незабвенном 2001-м или в памятном 2005-м, но ведь и хуже-то стать «энтэвэшникам» теперь вряд ли удастся: хуже и некуда, и точно незачем – население за теледеградацией не поспевает.

Так, на прошедшей неделе разом порешили «Программу максимум». Подлинный символ бульварного телевидения образа «скандалы, интриги, расследования», махрово расцветший во второй половине нулевых, сначала довёл до невозможной крайности идею малаховской «Большой стирки» и трэшевого блока парфёновских «Намедни», потом выродил отдельные передачи-клоны и целые телеканалы, специализирующиеся на нижнем белье и нечеловеческом цинизме, растерял в итоге былую конкурентоспособность и, будучи, по сути, съеденным собственными детьми, покидает наконец эфир «НТВ». В том же нехитром направлении отправляются сейчас и «Развод по-русски», и одно из несметного числа кулинарных названий, и истероидного плана «Метла», несколько месяцев без толку галопировавшая по сетке вещания – с вечера воскресенья на ночь субботы, с ночи субботы на ночь пятницы…

Определяют удел того или иного продукта, однако, не его низкое качество, одиозность и особого рода «грязность». Тревожат телевизионщиков лишь рейтинговые показатели: ты не смог дать нам необходимый процент смотрибельности – и ты проваливаешь на все четыре стороны!.. Вкупе с добрым именем и репутацией, если таковые вообще наблюдаются.

Исключение сделали всё-таки для «Своей игры»: дескать, живи пока… Объём её аудитории за последние три года действительно сократился до критического минимума, но информация о закрытии викторины вызвала такой шквал бумажных и электронных писем, телефонных звонков, комментариев на сайте «НТВ» и по всему русскоязычному интернету, что программная дирекция телекомпании договорилась со «Студией 2В» о продолжении сотрудничества. Репутация программы и её скорее мнимая популярность в народе поборола её же неблестящую экономику, демонстрируемую еженедельными замерами. Вопрос – надолго ли?

Надолго ли в эфире глубокой ночи «Школа злословия» – тоже вопрос. Вечный вопрос. Но глубокая ночь тут не только издевательство, а ещё и спасительное прибежище.

Не вопрос, никакая не тайна – мэйнстрим обновлённого «НТВ». Судя по анонсам, генеральные темы этому самому обновлению подлежат незначительно: авто, криминал, кухня, ремонт, недвижимость, путешествия, дача, медицина и «Русское лото». И типа новости.

Имеющиеся форматы посвежеют, модифицируются и даже вернутся к истокам, проверенным и оценённым некогда зрителями. Плохое будет хорошим, хорошее станет отличным.

Изменения, говорят, коснутся «Чистосердечного признания» и интонации журналистских расследований. Имеется ли здесь ввиду голос Анны Семенович за кадром какой-нибудь «Анатомии протеста – 3» или долгожданный, подробный рассказ о путинских друзьях – долларовых миллиардерах, – пока ничего не сообщается. Но факт: не обойтись нам без продолжения серии заказных репортажей вроде тех, что были посвящены Ройзману и Удальцову.

«Профессия – репортёр», кстати, должна вернуться в жанр актуального репортажа, не связанного концептуально постоянным пулом авторов, а потому и более разнообразного.

Совсем не принятое зрителем в трёхчасовом варианте шоу «Центральное телевидение» уйдёт с экранов, чтобы обязательно вернуться – сокращённым в хронометраже, с привычной структурой, знакомым, отработанным в течение десятилетия принципом подбора «событий, которые обсуждают, и людей, о которых говорят». С информационным эксклюзивом и минимализированным развлекаловом. Возможно, с Павлом Селиным в роли нестудийного интервьюера. Без «откровений» Григория Лепса и, вероятно, без непонятной Анны Кастеровой.

Произойдут некие изменения в утреннем блоке по будням и в воскресной «Итоговой программе» Кирилла Позднякова, так и не заменившей ни «Итоги», ни те же «Намедни».

Озабочены руководители «НТВ» и созданием «статусной телевизионной площадки для общественно-политических дискуссий» – фактической замены «НТВшникам», «Последнему слову», «К барьеру!» и «Честному понедельнику». В 2013 году, до конца зимы, нам обещают представить «принципиально новое большое дискуссионное шоу в прямом эфире, с яркими неожиданными ведущими и говорящей, а не только аплодирующей по сигналу аудиторией в студии». Свежий «Глас народа»? Возвращение «Свободы слова»? Верится с большим трудом…

Запущено производство и новых докудрам, которыми активно занимается, в частности, Алексей Пивоваров. Диапазон персонажей – от членов семьи Романовых до Егора Гайдара.

На волне успеха «Голоса» и «Битвы хоров» не обойдётся, разумеется, без экспериментов с более-менее масштабными развлекательными и реалити-проектами. В сериальном сегменте груду традиционных для «НТВ» ментовских детективов и боевиков попытаются разбавить мелодрамами, комедиями и даже фантастикой. В позднем прайме появятся оригинальный офисный ситком и молодёжная драмеди – диалоговая драма с комедийными элементами…

Долгие годы выглядевшее крайне маскулинным, агрессивным и нестерпимо «жёлтым» «НТВ», как видно, пробует расширить площадь покрытия, забрав часть постоянной аудитории у нишевых и гиперпопулярных «ТНТ», «СТС» и «Дождя», у федеральных монстров «Первого» и «России-1». Забрать, может, и получится, но полегчает от размножения прибыльных идей путём их копирования далеко не каждому. А телевизионные пресс-релизы завсегда выглядят гораздо привлекательней финальных залепух. Но надежда умирает последней…

Приготовил Денис ПОЛЯКОВ

ПРИЗНАНИЕ ИЗ СТРАНЫ ВОСХОДЯЩЕГО СОЛНЦА

ВПС / **ЗНАЙ НАШИХ**

В понедельник 24 декабря глава города Юрий Переверзев поздравил трёх учащихся художественной школы – победителей 13-го международного конкурса детского рисунка в Японии на тему «Планета, на которой я хотел бы жить».

Всего в конкурсе приняли участие 15212 детей из 80 стран мира. Жюри высоко отметило четыре российских работы, три из них - из Первоуральска.

- Компетентное жюри, состоящее из признанных художников, профессоров учебных заведений и деятелей культуры, признало, что оценивать рисунки было очень сложно, - говорит заместитель директора по учебной части художественной школы Вера Тумакова. – *Потому что все работы очень искренние, отличаются чистотой восприятия мира… Они как зеркало, отражающее детское сердце.*

- Отрадно, что средства, заложенные в городском бюджете на образование наших детей, и усилия преподавателей не пропадают даром, - в свою очередь подчеркнул Юрий Переверзев. – *Желаю юным художникам не останавливаться на достигнутом и покорять своим творчеством другие страны.*

Героями дня стали обладатели первого приза Иван Скипин с рисунком «Город на горе», Дарья Исхакова («Мой край») и их преподаватель Ольга Маглиева, а также Иван Пежиров, получивший специальную грамоту за рисунок «Сохраним мир на планете» (преподаватель Татьяна Бельц).

- Если честно, для меня новость о высокой награде стала полной неожиданностью, - делится впечатлениями Даша Исхакова. – *Когда отправляла работу на конкурс, о победе и не думалось.*

Рисунок Дарьи выполнен в графическом стиле, на нём изображена девочка с птичкой на руке, а за спиной – мир во всём его многообразии. Этой композицией юная художница, видимо, хотела сказать, что человек – часть природы и жить нужно в гармонии с собой и окружающим миром.

- Даша – ответственный ребёнок, она всегда старается прочувствовать тему, которую раскрывает в своих работах, - рассказывает её наставник Ольга Владимировна. – *На высоком уровне и техника исполнения.*

На рисунке Ивана Скипина изображены уральские горы, на которых протекает обычная жизнь с ее радостями, заботами, трудностями. А с краю изображён кусочек вечности – космос. Для того, чтобы за повседневными делами люди не забывали о высоком, чистом, прекрасном.

- На конкурс мы отправляли лучшие рисунки, и надежда, что из этого изобилия жюри отметит однудве работы, всё-таки была, - признаётся Ольга Владимировна Маглиева. – *Недавно отправили кипу рисунков в Китай. С нетерпением ждём результатов.*

Анна ПОПОВА
Фото автора