

КАКИЕ КНИГИ СОВЕДУЮТ ЖУРНАЛИСТЫ — В НАШЕЙ РУБРИКЕ «ДАЙ ПОЧИТАТЬ» НА СТР. 6-7

ГОРОДСКИЕ www.gorodskievesti.ru
ВЕСТИ 16+



**ЗАМГЛАВЫ ПО ФИНАНСАМ
МАРИНА ЯРОСЛАВЦЕВА
РАССКАЗАЛА О БЮДЖЕТЕ
НА БЛИЖАЙШИЕ ТРИ ГОДА**
Куда пойдут деньги —
узнаете на Стр. 3

ЕЖЕНЕДЕЛЬНИК ПЕРВОУРАЛЬСКА | №48 (454) | 7 ДЕКАБРЯ 2017 Г. | РЕКОМЕНДОВАННАЯ ЦЕНА 15 РУБ. | ЕСТЬ ИНТЕРЕСНАЯ НОВОСТЬ, СООБЩИТЕ: 8 (950) 637-71-72 (ТЕЛЕФОН, WHATSAPP)



ОЧЕНЬ ПОДКОВАННЫЕ ЛЮБИТЕЛИ

В седьмой раз прошел проект
«Танцующий Первоуральск».
Подробности на Стр. 13

Реклама (16+)

**СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ
КЛИНИКА** Атлант

**Юрия
Столярова**

СТОМАТОЛОГИИ Атлант

ул. Чкалова, 46
8 992 000 62 68
8 (3439) 29 10 46

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ,
НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА

В районе
комплекса
«Европа-Азия»
сносят гостиницу.
Как оказалось,
здание было
построено без
соответствующих
документов. Стр. 5



СРОВНЯЮТ С ЗЕМЛЕЙ

«ЧЕРЕЗ ПОЛГОДА — ЭВТАНАЗИЯ»

Начальник УЖКХиС
Марина Шолохова
рассказала об отлове
бродячих собак в городе
и поселках Стр. 3

НОЧУЮТ В ЦЕХЕ И «ПРИЛИПАЮТ» НА ДЕНЬГИ

Предприниматели
утверждают, что их
имущество стоимостью
более 12 миллионов
рублей удерживают
в арендуемом ими
помещении Стр. 4

ДОРОГАЯ БУКОВКА

С 1 декабря будут
штрафовать за
отсутствие знака «Ш»
на 500 рублей Стр. 4

ВЛЕЗТЬ В ПЛАТЬЕ

Как похудеть за три
недели до Нового года —
расскажем на Стр. 11

Реклама (16+)

КАБЕЛЬНОЕ ТВ

100 **₽**
В МЕСЯЦ

ИНТЕРРА
ВАША СВЕТЛАЯ ПОЛОСА

8 800 77 000 10
www.interra.ru

ОКНА **АРСЕНАЛ·А**[®]
ВСЕГДА НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ!

Трубников, 18, 66-25-25, 66-44-44

БАЛКОНЫ • ЛОДЖИИ • ДВЕРИ



Фото Анны Невольной

Кто еще не знает, что дарить близким на Новый год?

На первоуральской хэнд-мэйд ярмарке «Шелковый путь» более 30 мастеров представят свои изделия

10 декабря, в воскресенье, в нашем городе в четвертый раз пройдет предновогодняя ярмарка «Шелковый путь». Мастера из Первоуральска, Ревды и Нижнего Тагила предложат приобрести свои рукодельные творения: мыло ручной работы, расписные пряники, сувенирные и обереговые куклы, самодельные открытки, изделия из кожи и фетра, вязаные изделия, украшения из уральских поделочных камней (организаторы уверяют, что самых настоящих уральских, добытых старателями-частниками), резьбу по бересте...

ПРОЙДЕТ ВОСЕМЬ МАСТЕР-КЛАССОВ:

12:00 — пряники (роспись глазури) от Натальи Фокиной
13:00 — славянская обере-

говая кукла от Любви Городцовой

14:00 — резьба по бересте от Тамары Бабиной

15:00 — открытка-шейкер от Елены Русеевой

16:00 — игрушка из фетра от Евгении Сватовой

17:00 — текстильная собачка от Евгении Крылосовой

18:00 — новогодний магнит от Елены Паначевой

19:00 — «Вязание — это просто» от Елены Саввиди.

Принять участие в мастер-классах смогут все, кто приобретет благотворительный билет стоимостью 100 рублей. Все собранные от продажи билетов средства будут переданы в центр поддержки материнства «Семья» при храме святой Екатерины.

— На наших ярмарках всегда очень уютно, — говорит

один из организаторов «Шелкового пути» Илья Бушмелев, — а изделия ручной работы — прекрасный способ порадовать себя и близких оригинальными и полезными подарками.

Ярмарка «Шелковый путь» пройдет 10 декабря в ДК ПНТЗ, с 12:00 до 20:00.



Фото Анны Невольной

Вызвать скорую и оформить документы

В первоуральском центре «Осень» создан диспетчерский центр связи для инвалидов по слуху

Центр позволяет слабослышащим людям адаптироваться к условиям жизни за счет доступа к информационным ресурсам и создания возможности общения инвалидов со слышащими людьми.

Услугами диспетчерского центра связи могут воспользоваться инвалиды по слуху, проживающие в Первоуральске и его окрестностях. Следует отметить, что услуги предоставляются бесплатно.

СПЕЦИАЛИСТ ЦЕНТРА СМОЖЕТ:

— вызвать скорую помощь (врача на дом), полицию, пожарных, аварийные службы, службу спасения, специалистов ЖКХ;

— записать на прием в лечебные, социальные и иные учреждения региона;

— оформить документы (заявления, квитанции, справки);

— проконсультировать по вопросам социальной поддержки и социального обслуживания инвалидов по слуху;

— проинформировать об имеющихся в регионе организациях (наименование, вид деятельности, адрес, телефон, адрес в интернете, режим работы);

— предоставить информацию о расписании движения автомобильного, железнодорожного, водного и воздушного транспорта, рассказать о стоимости билетов.

ДЛЯ БЫСТРОГО И ЭФФЕКТИВНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ ПРИ ОБРАЩЕНИИ В ЦЕНТР ВАМ НЕОБХОДИМО УКАЗАТЬ:

— фамилию, имя, отчество (полностью);

— контактные данные (номер мобильного/стационарного телефона,

номер факса — при наличии), адрес электронной почты);

— конкретизировать просьбу.



— Полученные от вас сведения специалист вводит в базу и только после этого начинает обрабатывать запрос, — говорит начальник

управления соцполитики Нина Логунова. — Если вы не зарегистрированы в базе «Осени», то сотрудник учреждения может попросить у вас копию справки МСЭ (ВТЭК), копию паспорта (первая страница и прописка) для удостоверения личности. Копии документов вы можете отправить факсом либо скинуть на электронную почту.

После получения копий документов специалист заносит данные в базу для дальнейшего обслуживания в Центре.

КОНТАКТЫ ДЛЯ ОБРАЩЕНИЯ В ДИСПЕЧЕРСКИЙ ЦЕНТР СВЯЗИ ДЛЯ ГРАЖДАН С НАРУШЕНИЕМ СЛУХА:

Электронная почта: soc.osendsc@egov66.ru.
Скайп: Осень ДЦП,
Факс: (3439) 64-78-12.

График работы: пн-чт с 8:00 до 17:15, пт — с 8:00 до 16:00, перерыв с 12:30 до 13:30.

Для получения более подробной информации или регистрации в базе данных Центра вы можете обратиться по адресу: Первоуральск, улица Герцена, 126, кабинет №1.

Обязаны обеспечить доступ

Такое решение по делу ООО «Экрос» 1 декабря вынесли в первоуральском городском суде

В минувшую пятницу состоялось финальное заседание по делу о бывшем заводе Строгановых. Напомним, иск от прокурора Первоуральска к ООО «Экрос» был подан в суд еще в конце этого лета.

Прокуратура настаивала на изъятии объектов культурного наследия — бывшего швейного и столярного цехов, театра и других; обеспечении доступа к объектам. Кроме того, на время рассмотрения дела в судебном порядке представители обвинения заявляли требования о запрете ООО «Экрос» каким-либо образом разрушать старые здания.

— Независимо от того, какую позицию займет суд, я прошу принять исключительные меры в виде полного запрета ООО «Экрос» совершать действия, в частности, производить снос/демонтаж конструкций строений и элементов объектов недвижимости, образующих комплекс сооружений Билимбаевского завода, — заявлял в суде старший помощник прокурора Андрей Елисеев.

Собственники зданий, ООО «Экрос», в свою очередь, оспаривали слова обвинения о том, что строения — старинные и относятся к объектам культурного наследия.

Доступ для всех желающих

— Рассмотрев в открытом судебном заседании гражданское дело по иску прокурора города Первоуральск в интересах неопределенного круга лиц к ООО «Экрос», руководствуясь статьями 194, 199 Гражданского кодекса РФ, суд решил иск прокурора города удовлетворить частично. Обязать ООО «Экрос» обеспечить беспрепятственный доступ граждан к объектам культурного наследия — доменная печь, литейный двор, помещения воздухоподогревателей, машин, огранка, к зданиям лаборатории, театра и склада. В остальной части иск оставить без удовлетворения, — приводит слова судьи Татьяны Опалевой Shaytanka.ru.

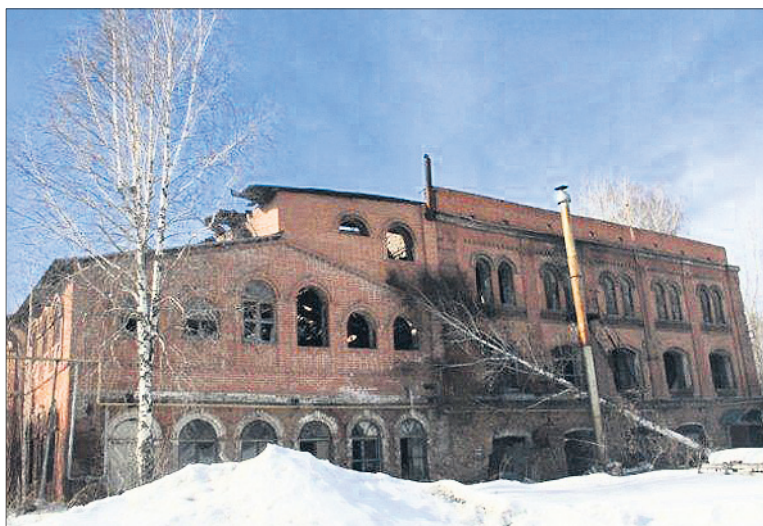


Фото из архива редакции

Билимбаевский завод.

В прокуратуре сказали, что только после получения мотивировочной части решения суда определят дальнейшие намерения.

Отметим, если решение суда вступит в силу, любой жела-

ющий получит доступ к территории бывшего завода и сможет изучить старинные строения. Ответственность за сохранность последних в надлежащем виде будет возложена на собственников — ООО «Экрос».

СПРАВКА

В 1995-ом на месте бывшего строгановского завода в Билимбае обосновалось ООО «Экрос». С 1995 года по настоящее время, 22 года, компания «Экрос» ведет свою деятельность на территории, постройки на которой, по некоторым данным, относятся к объектам культурного наследия регионального и областного значения.

В 2008 году компания «Экрос» в судебном порядке зарегистрировала переход права собственности к ООО «Экрос» нескольких зданий, по документам введенных в эксплуатацию с 1917 по 1934 годы. В числе строений — бывший швейный и столярный цеха и другие.

Когда дело рассматривали в Арбитражном суде, никто из третьих лиц не заявлял о наличии обременений.

В августе 2017 года прокуратура Первоуральска направила иск в городской суд — прокурор потребовал изъять у ООО «Экрос» комплекс исторических зданий, которые, по данным ведомства, были построены в 18 веке (дата образования чугуноплавильного завода — 1733 год).



Подготовила
ОЛЬГА ХМЕЛЕВА,
hmeleva@gorodskiestesti.ru
vk.com/id139904755

Депутаты приняли бюджет города в первом чтении

На что пойдут деньги — в нашем материале

На прошедшем 30 ноября очередном заседании думы главным вопросом был бюджет на 2018 год и плановый период 2019 и 2020 годов. Докладчиком выступила замглавы по экономическому развитию и финансам Марина Ярославцева.

Для семей и органов местного управления

Начала Марина Юрьевна с того, что рассказала о внесении изменений в бюджет на 2017 год.

— Основное изменение происходит за счет поступления субсидий из области — это 3 миллиона 300 тысяч рублей, — отметила Марина Юрьевна. — Эти субсидии выделены, во-первых, на улучшение жилищных условий молодых семей — порядка 3 миллионов; во-вторых, нам предоставляется субсидия на осуществление работы с молодежью — 100 тысяч рублей; в-третьих, из резервного фонда Свердловской области выделены деньги на приобретение сценического навеса для Централизованной клубной системы — 100 тысяч рублей.

За счет предоставления этих межбюджетных трансфертов на 3 миллиона 300 тысяч увеличились расходы городского округа. Все остальные изменения в бюджете делаются за счет экономии, сложившейся в течение года, и направляются, в первую очередь, на заработную плату сотрудникам учреждений культуры (более 6 миллионов рублей), а также на покрытие превышения норматива на содержание органов местного самоуправления.

На три года

Второй вопрос был более важным — рассмотрение бюджета города на три года в первом чтении.

Марина Ярославцева сразу оговорила, что сейчас бюджет расматривается без дефицита.

На вопрос депутата Марата Сафиуллина о том, все ли наказания избирателей учтены при формировании бюджета, Марина Ярославцева отметила, что пока наказания не учтены, они были вынесены на согласительные комиссии, но обязательно частично будут учтены — в ближайшие три года. Но

не все. Иначе никакого бюджета не хватит.

— Напомню, что бюджет мы утверждаем на три года — с 2018 по 2020 годы, — продолжила Марина Юрьевна. — При формировании бюджета мы применяем программно-целевой метод планирования, то есть бюджет формируется на основании программ, которые содержат мероприятия по достижению целей, поставленных стратегией развития Первоуральска. Мы отказываемся от привлечения дорогих коммерческих кредитов и сдерживаем наращивание объема муниципального долга.

За счет налогов

На 2018 год расходы и доходы бюджета составят 1 миллиард 957 тысяч рублей. В 2019-м и 2020-м годах планируется увеличение бюджета на 210 миллионов. В 2019 году бюджет составит 2 миллиарда 167 тысяч, в 2020-м — 2 миллиарда 152 тысячи. Это — плановые цифры, которые могут корректироваться в зависимости от стратегии развития Свердловской области.

Доходы в 2017 году составили 3 миллиарда 523 тысячи рублей, из них местный доход — 1 миллиард 698 тысяч.



Фото Анны Невольной

Замглавы по финансам Марина Ярославцева.

— Мы планируем, что в 2018 году доходы местного бюджета составят 1 миллиард 957 тысяч, — отметила Марина Ярославцева. — Это достигается за счет того, что у нас наблюдается рост заработной платы на предприятиях города, и, соответственно, увеличение поступлений в виде НДФЛ в бюджет. А также устойчивый прирост малого и среднего бизнеса, который тоже увели-

чивает городской бюджет.

По прогнозам Марины Ярославцевой, в 2018 году собственные налоговые и неналоговые доходы увеличатся на 150 миллионов.

— Это, еще раз повторюсь, произойдет за счет прироста НДФЛ на 56 миллионов, увеличения налогов на совокупный доход — 10 миллионов, налогов на имущество физических лиц — 5 миллионов, за счет роста зе-

мельного налога — 25 миллионов, за счет роста доходов от использования муниципального имущества — 58 миллионов.

Увеличение расходов местного бюджета в 2018 году планируется на 151 миллион — львиную долю опять «съест» образование. Следующее по «прожорливости» — ЖКХ. Увеличатся расходы и на культуру.

! На различного рода штрафные санкции (исполнительные листы, которые включают в себя и сумму основного долга, и госпошлину, и какие-либо судебные расходы, в том числе — неустойки, связанные с несвоевременной выплатой по контракту) из местного бюджета в 2017 году было потрачено более 100 миллионов рублей.

— В 2018 году основная наша задача — модернизация насосно-фильтровальной станции Верхне-Шайтанского водохранилища, строительство ФОКа в Билимбае и газификация поселков, — сказала Марина Ярославцева. — В 2019-2020 годах — строительство новой школы по улице Вайнера на 1275 мест.

Образование

более 100 млн

— ремонтные работы в образовательных учреждениях

86 млн — школы

8 млн — детские сады

3 млн — дворовые клубы.

3 млн — фильтры очистки воды в образовательных учреждениях

10 млн — строительство спортивной площадки у школы №16 (+ еще 10 млн планируется получить из областного бюджета)

13 млн — отдых и оздоровление детей

2 млн — патриотическое воспитание

1 млн — общегородские молодежные мероприятия

9,6 млн — охрана в школах.

ЖКХ

11 млн — переселение из ветхого и аварийного жилья (дом №3 по улице Карбышева)

8 млн — приобретение жилья малоимущим гражданам

27 млн — газификация Билимбае и Новоуткинска

36 млн — уличное освещение

11 млн — техническое обслуживание сетей наружного освещения

17,5 млн — на строительство, модернизацию и обновление сетей наружного освещения

17 млн — содержание объектов благоустройства

3,5 млн — ликвидация несанкционированных свалок

17 млн — капремонты.

Национальная экономика

100 млн — в этот раздел входит содержание дорог, обустройство тротуаров, ремонт дорог в СТУ и многое другое, включая проектно-сметную документацию на ремонт моста в поселке Прогресс.

8,5 млн — на обустройство тротуаров для маломобильных групп граждан

21 млн — ремонт светофоров, обустройство пешеходных переходов, установка ограждений

4 млн — на ремонт дорог в СТУ.

Спорт и культура

20,5 млн — строительство ФОКа в Билимбае (доля местного бюджета — 30%)

6,8 млн — на поддержку спортивных и общественных организаций

2 млн — установка видеонаблюдения в спорткомплексе «Уральский трубник»

3 млн — на проектно-сметную документацию нового клуба в Новоуткинске

4,3 млн — ремонт кровли в театре «Вариант».

«Через полгода — эвтаназия»

Начальник УЖКХиС Марина Шолохова рассказала об отлове бродячих собак в городе и поселках

Еще одним докладчиком на заседании думы выступила начальник УЖКХиС Марина Шолохова. Она рассказала, как в городском округе решается проблема бездомных собак.

— 17 марта 2017 года мы заключили муниципальный контракт по отлову безнадзорных собак с первоуральским Обществом защиты животных, — напомнила Марина Рашитовна. — За 10 месяцев текущего года отловлено 509 собак на общую сумму 1 миллион 955 тысяч рублей. Вся сумма контракта составила 3 миллиона 244 тысячи рублей — расчет был произведен на 685 собак. Таким об-

разом, мы полностью выполняем те показатели, которые запланировали для себя на третий квартал текущего года.

По словам Марины Шолоховой, в 2016 году было отловлено 453 собаки. Все животные, которых удалось изловить, находятся на передержках в течение шести месяцев, кроме тех, что представляют серьезную опасность.

— К сожалению, до сих пор в сельских территориальных управлениях и ряде частных домовладений, которые находятся на окраинах города, сохраняется напряженная ситуация с бродячими собаками, — отметила Марина Рашитовна. — В самом

Первоуральске, в принципе, мы вопрос решили.

Депутат Дмитрий Чураков попросил Марину Шолохову обязать Общество защиты животных вести какую-то обратную связь с теми, кто просит приехать на «опасную территорию», потому что не всегда люди знают, по каким телефонам звонить и куда обращаться, и не могут отследить — был ли выезд вообще.

— Телефон есть на сайте УЖКХиС, также можно просто набрать номер 112, — подсказала Марина Рашитовна. — По поводу обратной связи: мы ваше предложение приняли полностью, включили в проект муниципального



Фото Анны Невольной

контракта. В случае, если в 2018 году нам дадут соответствующие полномочия, будем разыгрывать проект контракта с вашими замечаниями.

Юрий Жильцов поинтересовался — кормят ли животных те шесть месяцев, что они живут на передержках.

— Обязательно, — заверила Марина Шолохова.

— А потом, через полгода, если хозяин не нашлся..., — не договорил Юрий Алексеевич.

— Животные подлежат эвтаназии.

Депутаты приняли информацию к сведению единогласно.

4 ОБЩЕСТВО



Подготовила
ЕКАТЕРИНА КАЛАДЖИДИ,
ek@gorodskiesti.ru
vk.com/id163408306

Ночуют в цехе и «прилипают» на деньги

Первоуральские предприниматели утверждают, что принадлежащее им имущество стоимостью около 12 миллионов рублей насильно удерживают в арендуемом ими помещении

Компания «Уралметалл» на первоуральском рынке металлоконструкций работает довольно давно. В октябре прошлого года фирма заключила договор аренды производственных площадей с ООО «Атоммашкомплекс УЭХК», филиалом завода «Искра», что в Новоуральске. Документ был составлен в соответствии с Гражданским кодексом РФ и, казалось, содержал все пункты, чтобы соблюсти интересы как арендодателя, так и арендатора при любых обстоятельствах.

Докажите юридически

Заключен договор был на одиннадцать месяцев, и действие его заканчивалось в августе 2017 года. Однако один из пунктов договора гласил, что если он не будет расторгнут до этого момента, то будет автоматически пролонгирован.

Уведомлений о расторжении договора «Уралметалл» не получил. Зато счета за аренду продолжали выставляться, работа в арендуемом цехе велась, руководство было спокойно.

— В ноябре мы услышали, что у завода меняется юрище, — рассказывает о начале своих злоключений представитель «Уралметалла» Сергей Придюк, — но ни про смену собственника, ни про расторжение договора аренды с нами разговора не было. Еще в ноябре мы получили счет-фактуру за октябрь. А 16 ноября в 17:00 в цех, когда там шла работа, пришел Роман Андреевич Липатников в сопровождении охранников из ЧОПа. Вручил бумагу, в которой сказано, что у «Искры» новый владелец, «Нефтемашзавод», и нам следует покинуть территорию предприятия. Всех наших сотрудников выгнали из цеха и закрыли его.

Сергей Придюк говорит, что связывался с директором «Нефтемашзавода» Леонидом Рапопортом, директором по экономической безопасности Романом Липатниковым, объяснял ситуацию, предъявлял договор аренды, акт передачи цехового оборудования.



Фото Анны Невольной

Всю прошлую пятницу работники «Уралметалла» загружали свое имущество в грузовики. Но вывезти его не удалось — выезд с территории предприятия оказался заблокирован.

— Но ответ один: мы про вас ничего не знаем, доказывайте то, что в цехе есть ваше оборудование и материалы юридически, — сетует Сергей Придюк, — а нам юристы, с которыми мы консультировались, говорят, что это очень похоже на рейдерский захват, и советуют не передавать в руки руководства «Нефтемашзавода» наши документы, чтобы не были изготовлены дубликаты.

Обращение в полицию оказалось нерезультативным.

Металл — заложник

В прошлую пятницу, 1 декабря, Сергей Придюк открыл арендуемый им цех и попытался вывезти свое оборудование и металлопрокат.

— Оборудования и материалов здесь миллионов на 12-15, — рассказывает Сергей Анатольевич, — причем, часть металла — это металл заказчиков. С 16 числа полиция не может разобраться. Нам говорят, что это — гражданско-правовые отношения, а не дело полиции, и доказывать правоту надо в суде.

Увидев, что из цеха пытаются вывезти оборудование, новые владельцы завода обесточили помещение и вызвали полицию. Правоохранители погрузке не препятствовали, только описывали, что происходит, нещадно замерзая, как и рабочие. Вместе с людьми мерзла прикомандованная сотрудниками «Уралметалла» собака. Казалось, что ситуация вот-вот разрешится, но, когда груженные машины вечером попытались выехать с территории предприятия, дороги оказались перегороженными.

С пятницы Сергей Придюк живет в промерзшем цехе. В понедельник туда привезли генератор, чтобы хоть как-то обогреться. Вместе с ним караулит свое имущество Константин Голованов, один из заказчиков «Уралметалла».

— Мы, бедолаги, уже на деньги такие «прилипли», а нам говорят: «Идите в гражданско-правовые отношения и год судитесь». Мы стали заложниками ситуации. Заказчики просят конструкции, а мы их не можем отдать. Мы да-

же металл не можем отдать, потому что он тоже стал заложником. Заказчики сначала имели к нам словесные претензии, потом финансовые. Скоро, наверное, будут судебные. Если так, то я тоже пойду в суд к собственнику, когда мы выясним, кто это. Потому что документов, подтверждающих, что именно «Нефтемашзавод» купил предприятие, нам так и не показали. А у меня тут 50 тонн металла, который стоит порядка двух с половиной миллионов.

Предприниматели говорят, что конкуренция на рынке изготовления металлоконструкций сейчас очень жесткая, заказы получить не просто. Поэтому любой удар по репутации может погубить бизнес.

— Если новый владелец не хочет, чтобы мы арендовали у него цех, пусть. Хотя по договору при смене собственника мы не теряем своих прав на помещение, а в случае чего у нас есть два месяца на завершение работ и поиск нового помещения. Но мы хотим забрать свое оборудование и материалы. А потом мы обязательно пойдем в суд: у нас простой две недели, мы

терпим убытки из-за того, что не можем отгрузить заказчикам металлоконструкции. Я не знаю, чем платить зарплату своим сотрудникам. Их, конечно, всего 15 человек, но у всех семьи, свои проблемы.

Сергей Придюк и Константин Голованов покидать цех не намерены, несмотря на холод, на то, что спать приходится на столах. Потому что уверены если они уйдут, своего имущества они не увидят, потому что судебные процессы могут продолжаться годами.

«Не хотят вести диалог»

Роман Липатников, представитель ОАО «Нефтемашзавод»:

— У меня нет подтверждения, что они («Уралметалл» — прим.) являются собственниками данного имущества. Мне никто не передавал акт приемки-передачи, ни копию, ни оригинал не показывал. Надо прийти в офис, передать по акту, получить свое имущество. Я хочу, чтобы была соблюдена процедура, так как господа начали обращаться в органы правопорядка, не хотят вести конструктивный диалог. Наша компания приобрела завод, мы не покупали ни арендаторов, ни работников, ничего. Господа утверждают, что они являются обладателями действующего договора аренды, по которому они платили все денежные средства и могут распоряжаться данным имуществом. У меня на руках ни договора нет, ни акта приемки-передачи помещения, ни списка оборудования, которое там находится, ни товарно-материальных ценностей. Как я должен себя вести? Могут по почте все документы отправить. Им целый месяц давали на это. Я не должен был их уведомлять, но секретарь связывался со всеми арендаторами, приглашал на встречу, они («Уралметалл» - прим.) не явились. У нас есть документы, подтверждающие, что мы уведомили о встрече, а еще есть документы, подтверждающие существенную задолженность «Уралметалла» перед старым арендодателем.

Посчитаем наш тираж?

Приглашаем всех желающих на приемку газеты «Городские вести»

Уважаемые читатели и рекламодатели, мы приглашаем вас на приемку газеты «Городские вести».

Вы сможете пересчитать, а при желании даже помочь разгрузить наши честные 7000 экземпляров, только-только доставленные из типографии «ПраймПринтЕкатеринбург».



Ждем вас в четверг, 14 декабря, на проспекте Космонавтов, 15, у редакции газеты «Городские вести». В 6 утра, не проспите!



Фото Анны Невольной

Штрафуют за «Шипы»

Если у вас значка нет, а шипы есть — готовьте 500 рублей

С 1 декабря водителей могут оштрафовать инспекторы ГИБДД за отсутствие знака «Шипованная резина» на заднем стекле автомобиля. Правила дорожного движения пополнились пунктом 7.15 (1) и действуют с 4 апреля. Однако до 1 декабря ГИБДД дала автомобилистам отсрочку и не штрафовала за это нарушение.

С сегодняшнего дня, если у вас нет заветного знака «Ш», приготовьтесь заплатить 500 рублей.

Напомним, что нужный знак можно изготовить самостоятельно.



Фото из архива редакции



Подготовила
МАРИЯ ХЛЫНОВА,
hlynova@gorodskiestesti.ru



Фото Анны Неволиной

Снос гостиницы начался 4 декабря.



Фото Анны Неволиной

Перед сносом здание проверили приставы.

Сровняют с землей

В районе комплекса «Европа-Азия» сносят гостиницу. Самовольная постройка базировалась на землях Лесфонда

По решению суда

В понедельник, 4 декабря, в Первоуральске приступили к сносу гостиницы, которая находится в зоне комплекса «Европа-Азия». Строительством на территории занималась компания «Галиаскар». По словам представителей службы судебных приставов, учредителю ООО «Галиаскара» Галию Гарипову несколько раз предоставляли возможность снести здание самостоятельно.

— Сегодня мы исполняем решение первоуральского городского суда о сносе самовольной постройки. Данное судебное решение вступило в законную силу 20 января 2017 года, должником добровольно исполнено не было. В августе этого года взыскатель — прокуратура Первоуральска, предъявила исполнительный документ на исполнение в первоуральский районный отдел судебных приставов, было возбуждено исполнительное производство. Должнику был дан 5-дневный срок для добровольного исполнения решения суда, однако решение исполнено не было. Был дан повторный срок, впоследствии назначались еще сроки, за неисполнение судебных решений должник

привлекался к административной ответственности. Но к сносу строения это не привело. 17 ноября должнику был дан последний срок с предупреждением о том, что в случае неисполнения судебного решения здание будет снесено привлеченной строительной организацией, — прокомментировал ситуацию судебный пристав-исполнитель Андрей Гребнев.

Снос начался с 10 часов утра в присутствии сотрудников полиции и службы судебных приставов.

Как пояснили журналистам, небольшой экскаватор-погрузчик, который прибыл на место «крушения» здания первым — только начало. На днях прибудет более серьезная спецтехника, которая сровняет гостиницу с землей.

Просто «нет», и все

Свое мнение о сносе гостиницы выразил директор ООО «Галиаскар», депутат первоуральской городской думы Галий Гарипов:

— Документы на строительство готовы были бы совсем скоро — уже через месяц должно выйти постановление о разрешении стройки. Мы не успели пройти экологическую экспертизу, здание стали разрушать.

Некий ИП Ямалиев Денис Булатович безвозмездно сносит здание наперекор протоколу Алексея Валерьевича (Орлова, первого заместителя губернатора Свердловской области — ред.). В протоколе от 14 ноября за-

меститель губернатора обращается к Андрею Вячеславовичу (Калинину, прокурору Первоуральска — ред.) с просьбой отозвать иск. Алексей Орлов всем подготовил поручения, в том числе, и обращение к прокурору. Но прокуратура не хочет [идти навстречу].

Зампрокурора Некрасова (Любовь Вячеславовна — ред.) отправила письмо Цыплакову (Игорю Анатольевичу — начальнику Первоуральского отделения судебных приставов) от 15.11.2017 №0129, где прокуратура говорит: «В ходе мониторинга сети Интернет установлено лицо индивидуальный предприниматель Ямалиев Д.Б. ИНН..., который имеет возможность безвозмездно выполнить работы по сносу самовольной постройки во исполнение решения суда». Безвозмездно! Видимо, денег много у него.

Во всем этом есть экономический интерес. Есть у нас такой серый кардинал, который решил снести это здание. Который просил у меня взятку, вот и все. Знаете серого кардинала?

О том, почему здание до сноса осталось в первоизданном виде, почему его не разобрали на материалы и конструкции, Галий Гарипов ответил коротко:

— Я обращался в суд, просил разрешения разобрать здание поэлементно. Аренда территории осталась у меня, я мог бы возвести капитальное строение, но мне этого не дали. Закрыли здание, и все. Не дают ни разобрать, ни чего-то еще сделать. Просто «нет».

«Мог снести самостоятельно»

Старший помощник прокурора Александр Мягков прокомментировал снос гостиницы в районе комплекса «Европа-Азия». По словам прокурорского работника, у ООО «Галиаскар» имелась реальная возможность исполнить решение суда.

— Решение суда о признании возведенного ООО «Галиаскар» объекта в виде гостиницы самовольной постройкой вступило в законную силу 20 января 2017 года. С указанного периода у ООО «Галиаскар» имелась реальная возможность принять конкретные меры к сносу, однако в ходе контроля исполнения по состоянию на май 2017 года установлено, что никаких действий, направленных на снос гостиницы ООО «Галиаскар» не предпринято. Ввиду этого прокуратурой города получен исполнительный лист, который направлен в службу судебных приставов для организации процедуры принудительного исполнения.

Подчеркиваю, ООО «Галиаскар» в добровольном порядке до направления прокуратурой города исполнительного листа не предприняло активных действий, направленных на снос здания. Вместо этого организацией в ходе процедуры принудительного исполнения в суд направлялись заявления о приостановлении исполнительного производства, об отсрочке исполнитель-

ного производства, о пересмотре решения суда по новым обстоятельствам.

В связи с этим ООО «Галиаскар» отказано во всех попытках приостановить и отсрочить исполнительное производство.

Вплоть до последнего предупреждения, до 17 ноября, ООО «Галиаскар» могло самостоятельно снести указанное здание.

О реакции на просьбу первого заместителя губернатора Свердловской области Алексея Орлова Александр Мягков пояснил следующее:

— Обращение от первого заместителя губернатора Свердловской области в прокуратуру города поступило. В настоящее время находится на рассмотрении.

ОТ РЕДАКЦИИ:

Вечером 5 декабря, спустя 1,5 суток после начала сноса, мы посетили территорию, на которой все еще находится гостиница.

По словам работающих на объекте людей, разбирающих здание на стройматериалы, их заказчик — собственник здания.

НАПОМНИМ

В 2012 году по договору аренды Департаментом лесного хозяйства Свердловской области ООО «Галиаскар» предоставлен земельный (лесной) участок, являющийся особо охраняемой природной территорией областного значения, для осуществления рекреационной деятельности. ООО «Галиаскар» было разрешено на указанном лесном участке возводить временные сооружения.

Но по результатам проверки Департамента государственного жилищного и строительного надзора Свердловской области, по ряду признаков возводимое ООО «Галиаскар» сооружение было признано объектом капитального строительства. Кроме этого, ООО «Галиаскар» разрешение на строительство не получало.

ООО «Галиаскар» в нарушение федерального законодательства возвело объект капитального строительства «Гостиница с кафе». Прокурором города в первоуральский городской суд направлено исковое заявление о сносе самовольно возведенной постройки.

Решением суда области иски требования прокурора удовлетворены.

20 января 2017 года Свердловский областной суд оставил без изменений решение первоуральского городского суда в части возложения на ООО «Галиаскар» обязанности снести самовольную постройку. Решение вступило в законную силу.



Отсканируйте QR-код, чтобы увидеть видео сноса здания.



Подготовила
ЕКАТЕРИНА КАЛАДЖИДИ,
ek@gorodskiestesti.ru
vk.com/id163408306

То, что объединяет всех

Сегодня в проекте «Дай почитать» — журналисты и блогеры. Люди, имеющие дело со словом каждый день. Наверное, поэтому их рассказы о книгах и чтении столь объемны

Хотел работать сторожем в читальном зале

Валерий Безпятах, главный редактор газеты «Городские вести» (г. Ревда):

— Читать я начал в четыре года, в библиотеку записался в пять. Это был мой первый осознанный взрослый поступок. Спустя несколько лет оказалось, что я записан уже в три детские библиотеки. Не потому, что книг в одной не хватало, а потому, что библиотечный ассортимент тех пор был крайне скуден. И только так я смог, к примеру, найти и прочитать весь восьмитомник Александра Беляева, а затем — почти весь 15-томник Герберта Уэллса. Почти — потому что всех томов в этих трех библиотеках так и не набралось, поэтому я был вынужден пойти на крайние меры, записавшись в читальный зал, что находился в двух шагах от моей школы и дома. Крайние меры мне понравились, я не только дочитал Уэллса, но и освоил 12-томник Жюль Верна. Верн меня покорила. Он был абсолютно своим, фантазийным, водолейским. Много позднее я обратил внимание на то, что некоторые важные для меня люди, рассказывая о себе, упоминали, что в детстве зачитывались книгами Жюль Верна. Порадо-

вался, что нас таких много.

Сколько времени я провел в этом зале за несколько лет, мне трудно сказать. Боюсь, что много. До школы, после школы, во время обеденного перерыва мне не казалось странным заскочить в читалку минут на 20. Притом, что, уверяю, мне хватало времени и на другие, менее ботанические, способы пацанского времяпровождения. Так вот. В том же читальном зале я нашел, прочитал и тут же перечитал очень толстое издание Станислава Лема, в который уместились «Эдем», «Солярис», «Непобедимый» и даже «Звездные дневники Ийона Тихого». И все это богатство — под одной обложкой! И вот тут мне пришла мысль о социальной несправедливости. Почему этих книг нет у меня дома? К тому моменту я уже принял одно беспроигрышное стратегическое решение о том, чем буду заниматься на пенсии. Элементарно — я буду работать ночным сторожем в читальном зале. Пустой зал, тишина, неограниченный выбор книг, и за это еще и деньги платят — профит! Сейчас, по понятным причинам, смысл моего

пенсионного времяпровождения пока утерян. А тогда о пенсии я уже не беспокоился. Я беспокоился о текущем моменте. Я решил на кражу.

Запомнил, с какой полки мне доставали Лема. Где стояли 12 томов Жюль Верна, я и так знал — мне позволялось самому их брать. Понимая, что еще и 15-томник Уэллса я уже не осилю, выбрал отличный трехтомник его избранного. Все это я должен был унести один — на дело решил никого не брать, чтоб не делиться. Ни сигнализации, ни решеток не было. Библиотека на первом этаже, лестница есть во дворе школы. Незаметно открыть форточку перед закрытием труда не составляло. Залезать в форточку к тому времени я умел отлично — когда забывал ключи, именно так попадал домой, перелезая с соседнего балкона на третьем этаже. Вот все было готово — оставалось только назначить день, точнее ночь. А потом... то контрольная, то каникулы начались, то в сад надо, то в лагерь ехать. В лагере девчонка на год старше из соседней школы. Первая любовь, сопутствующие хлопоты. Мое крими-

нальное будущее так и не состоялось.

Если думаете, что я давно на ту идею плюнул и забыл — ошибаетесь. Всего несколько лет назад разыскал, заказал и получил по почте те самые собрания Беляева, Уэллса и Верна, и именно в тех самых изданиях. Теперь эти многотомники у меня — так стоят дома! Даже перечитал по несколько томов из каждого.

Так что с детства привык читать.

Филфак пединститута не оттолкнул от чтения, наоборот, благодаря предэкзамениционным ночам я неплохо освоил стандартный набор зарубежной классики, к русской проникся еще в школе. В последнее время основная часть читаемых книг — это зарубежная фантастика и современная русская литература. Виктор Пелевин, Борис Акунин, Захар Прилепин, Алексей Иванов, Дмитрий Быков. Их книги стараюсь покупать в бумажном варианте. Остальные, как правило, читаю с электронной книги. Удобная вещь: подсветка есть, в поездку не надо мучиться, что брать — вся библиотека с со-



бой. С е-букой только одна проблема — пока одну книгу читаешь, три новые заказываешь в очередь. Как с этим жить — не знаю.

Из последних прочитанных — трилогия Лю Цысиня «Задача трех тел» — не дождался я официального издания, прочитал в любительском (и неплохом) переводе. Отличное сочетание качественной фантастики с китайским мировосприятием. Через пару лет книга, думаю, прогремит. И фильм грандиозный снимут. Кира Булычева не так давно открыл для себя заново. Он, оказывает-

ся, не только о Громогезе и Алисе писал, но и вполне взрослые, мрачные и даже страшные вещи. Читаю его постепенно. Кстати, в его повести «Смерть этажом ниже» прототипом города вполне мог оказаться Первоуральск. Реально много городов-стотысячников находится в Свердловской области, в нескольких часах на поезде от Перми. Сейчас только начал читать Алексея Иванова «Тобол. Много званых». Освоил пока всего сотню страниц, но уже готов искренне всем рекомендовать к прочтению.

Книга всегда со мной



Александра Гутман, шеф-редактор службы новостей «Интерра ТВ»:

— Я читаю везде. Книга — это праздник, который всегда со мной. Я читаю на электронных носителях, таскать с собой книги тяжело, поэтому я перешла на этот формат. Электронные книги покупаю в интернете, что не нравится — удаляю.

Как-то, перебирая книжные шкафы в бабушкиной

квартире, я наткнулась на книгу Леона Фейхтвангера «Еврейка из Толедо», «Еврей Зюс», «Безобразная герцогиня». И начала таскать этот толстый томик с собой. Как раз тогда я болела и пришла в поликлинику. Села у кабинета, открыла книгу, и наступил полный дзен. Вокруг зрела лечебная революция, бабушки готовы бросаться на кабинет терапевта, выясняя, кто

сейчас заходит на прием. А я была спокойна — у меня была книга. С тех пор, наверное, я полюбила поликлиники. Если ты приходишь туда с книгой, у тебя в душе мир, гармония и покой.

Сейчас я в третий раз перечитываю «Сильмариллон» Джона Толкиена. Чем-то он меня завораживает, там столько сюжетных линий. Сюжет затягивает. Я решила проанализировать мифологические мотивы этого произведения. Хочу скачать себе или купить в печатном формате «Беовульфа», а «Сагу о Нибелунгах» я уже взяла. Буду сравнивать типологические мотивы этих произведений. Мне интересно проводить аналогии, делать анализ.

Не люблю тратить время попусту, поэтому скачиваю себе еще и аудиокниги. Слушаю их, когда готовлю, рисую. Из последнего, что я слушала — это Эрих Мария Ремарк «Тени в раю», «Ночь в Лиссабоне». Скачала себе

Агату Кристи, предвкушала, как буду читать. Но оказалось, что я все уже прочитала. Какую книгу ни открою, знаю финал. А ее интересно читать только до тех пор, пока ты не можешь предугадать развязку. Исчезает интрига — исчезает очарование.

Еще из последних прочитанных — «Служанки» Маргарет Этвуд. Ее недавно экранизировали. Было интересно и почитать, и посмотреть. Рассуждать о том, как расходятся книга и фильм, я могу долго.

Прочитала почти всего Джорджа Мартина. Пожалуй, больше всего поразила меня «Короли-пустычники». Главный герой, коллекционирующий живность, покупает каких-то зверушек типа муравьев. Они живут отдельными группами. Через некоторое время они начинают враждовать друг с другом. Их хозяина это забавляет. Он начинает подбрасывать в их аквариум то собаку, то еще кого-нибудь, издеваясь

над муравьями. Интересная особенность этих муравьев — они обожают своего хозяина и создают из песка его изображение. В итоге все это выливается в такой финал — просто «ах», сидишь и молчишь. Мало того, что не ожидал, к чему приведет эта жестокость, но финал вообще неожиданный. Я люблю такие финалы, которые я не могу угадать, когда остается какое-то молчание, когда приходится возвращаться к прочитанному в мыслях и понимать, что вот они — предпосылки для такого финала, просто я их не разглядела. Из таких книг, например, Кабо Абэ «Женщина в песках». Эта книга о том, что люди, даже которые сначала пытались вырваться из обыденности, постепенно прикипают к рутине. Страшно было после этого.

В университете терпеть не могла средневековье. А сейчас читаю Жака Ле Гоффа «Цивилизация средневекового Запада» и Марка

Блока «Короли-чудотворцы». Это новый взгляд на историю. С интересом узнала, что тогда слезы считались божественным даром, и женщины, которые умели вовремя голосить, могли занять «пост» религиозной истерички и сколотить неплохое состояние.

Еще одна книга, которая всегда есть в телефоне — это Бенедикт Рут «Хризантема и меч. Модели японской культуры». Когда Япония напала на Перл-Харбор, японский культуролог, антрополог Бенедикт Рут начала изучать культуру и людей этой страны, чтобы понять, чего они хотят.

Есть книги, после прочтения которых хочется помыться. Например, «Парфюмер» Патрика Зюскинда. Кажется, что каждое слово обмазано жиром.

На моем рабочем столе — книги. Словарь, «Чисто по-русски» Марины Королевой, редактора «Эха Москвы»... Коллеги берут книги, читают.

«Если читать, мы и жить будем по-другому»



Андрей Казин, корреспондент интернет-газеты Shaytanka.ru:

— Первую книгу, которую я сам прочитал, сейчас не вспомню, конечно. Но самое глубокое впечатление, как это ни тривиально, на меня произвел «Робинзон Крузо». Для меня он связан с личными переживаниями. Лет 10-11 мне тогда было. Я ее не перечитывал, потому что было очень много экранизаций — было интереснее посмотреть, как книгу интерпретируют режиссеры.

Последнее время практически ничего не читаю из художественной литературы, потому что чтение — это особый вид деятельности, который изучает общество, осмысливает его, но никаких открытий не делает. Особого интереса, чтобы следить за тем, что происходит в современной литературе, у меня нет. Периодически, конечно, возникают некоторые авторы, особенно среди поэтов, которые интересны — переработкой современной действительности, на них есть мимолетная реакция. Сейчас на память приходит Борис Рыжий. Есть сайт в интернете, где «самодеятельные» поэты оставляют свои авторские работы. Конечно, их не запоминаешь, но встречаются личности, которые поражают своей новизной, заставляют глаз остановиться.

Интерес вызывает мемуарная проза современников, тех, кто еще жив, которая связана с определенным личностным восприятием событий недавней истории.

«Война все спит» Леонида Рабичева, например. Там безоценочный, лаконичный, безэмоциональный язык — взгляд зрелого человека, который прожил большую жизнь.

Я уже пережил тот возраст, когда книги перечитывают — не думаю, что сделаю для себя какие-то открытия. Может быть, когда появится много свободного времени, когда я сам перестану что-то писать, я к этому вернусь, не исключаю.

Из блогов мне интересен Дмитрий Быков — автор «Новой газеты». Сложно назвать, на самом деле, потому что авторов очень много, я их просто не запоминаю.

Из профессионального я читаю только то, что коротко и по определенной проблеме, потому что оно акцентирует внимание не том, что важно сейчас. Какие-то длинные, пространные описания не возникает, Америку там не открывают.

У меня есть собственные написанные «Узелки памяти» — я их реализовывал сначала на телевидении, сейчас — в печатном виде. Конечно, подумываю написать что-то для души. Когда возникнет внутренняя потребность, я это сделаю. У меня была написанная «Мальчишкина книжка» — тогда в этом была потребность, ребенок рос, хотелось это как-то увековечить. Сейчас пока больше нет желания.

В обязательном порядке я бы посоветовал прочитать русскую классику — без этого литературного багажа, без знания определенных подходов, художественных приемов восприятие чего-то нового будет затруднено. Если мы берем классику — это определенные этапы развития общества, это демонстрация того, как человек чувствовал себя на той или иной ступени. Возьмем Тургенева «Отцы и дети» — два разных типа людей, патриархальные родители и устремленный в будущее, питанный наукой молодой человек, который терпит крах, когда понимает, что те отношения, которые сохраняют его родители, решают все. Если нет этого «классического» багажа, трудно сделать шаг вперед. Сейчас все ищут какие-то скрепы, так вот литература — это то, что объединяет всех. Не нужно больше ничего искать. Если мы будем читать, мы будем понимать друг друга, будет единая этическая база, мы тогда и жить будем по-другому.

Не читать было невозможно



Ольга Вертлюгова, редактор газеты «Городские вести» (г. Первоуральск):

— Учить алфавит родители начали со мной года в четыре. Знала его весь, но упорно не читала лет до шести. Потом произошел какой-то очередной скачок, я начала читать сама. И читать запоем. Все подряд. Читать в нашей семье по-другому было невозможно. Семья была очень читающая: читали все — бабушка, дедушка, мама, папа, тети, дяди. Мы выписывали какое-то немалое количество литературных журналов, потому что с книгами было не очень. Так что мы с братом выросли очень читающими людьми.

В первом классе меня записали в школьную библиотеку. Первая книга, которую я взяла, была «Сказка о попе и его работнике Балде». Я ее принесла домой, невероятно гордая, мне казалось, что это все так по-взрослому. Даже не столько, что меня в библиотеку записали, а то, что я могу выбрать сама, что почитать. Я прочитала ее за 15 минут. Но ощущение, что выбирать книги и читать — это здорово, было всегда. В том же году меня записали в городскую детскую библиотеку. Там я ходила в читальный зал. Первую книгу, которую я там прочитала — «Волшебник Изумрудного города» и весь цикл сказок Александра Волкова. И туда ходила класса до десятого, а потом нагрузки сильно увеличилась. Хотя и до этого было чем заняться — общеобразовательная школа, музыкалка, но все равно время на читальный зал находилось. Хотя на абонементе не всегда были все книги, которые хотелось прочитать. Брали у друзей. Так я прочита-

ла про Винни Пуха, Мэри Поппинс, Карлсона. Журналы «Уральский следопыт», «Юность» постоянно читала. Практически всего Владислава Крапивина я прочла в «Уральском следопыте». С современной фантастикой я тоже познакомилась благодаря этим журналам.

Сейчас читаю достаточно много. Университет способствовал тому, что я начала читать еще больше. Объемы были сумасшедшие. То, что тогда читала запоем, сейчас появляется желание перечитать. По второму кругу прочитала Федора Достоевского, Михаила Салтыкова-Щедрина. Совершенно другое восприятие. Это чтение уже более вдумчивое, не для того, чтобы сдать зачет. Пока у меня не складываются отношения со Львом Толстым. Хотя в седьмом классе, посмотрев экранизацию Сергея Бондарчука, я самостоятельно прочла «Войну и мир». Была в полнейшем восторге, насколько я тогда восприняла это произведение. Чувствую, что пришло время перечитать: и возраст другой, и восприятие явно будет другое. Но пока не могу решиться.

Настольные книги назвать сложно. В университете я была просто ошеломлена Грэмом Грином. И это то, что я перечитываю. Сейчас читаю те произведения, с которыми не познакомилась тогда. Мне нравится буквально все: «Монсеньор Кихот», «Наш человек в Гаване», «Тихий американец», из-за которого я рыдала и тогда, и сейчас.

Последнее, что я на данный момент прочитала — это Джон Стейнбек «К востоку от Эдема». Абсолютно сумасшедшее произведение. Хотя, почитав критичку, с удивлением узнала, что роман был не очень горячо воспринят в свое время. Но мне понравилось. На моем бытовательском уровне мне кажется, что это круто.

Из современных авторов буквально в прошлом году мне муж подарил «Щегла» Донны Тартт. Проглотила. А когда я дала почитать книгу отцу, и она ему не зашла, мне было удивительно и обидно. Потому что я-то прочитала на одном дыхании. Мне понравился и язык, и повествование, и сюжет — все на десятку.

Категорически не зашел Михаил Веллер. Я его купила, чтобы познакомиться с творчеством. Осилила половину «Записок Невского проспекта», и все. Не пошел Эрнест Хемингуэй «Острова в океане», хотя эту же книгу читал муж и восторгался. А другие произведения Хемингуэя я давно знаю и люблю.

Перечитывайте книги

Наталья Березнякова, редактор газеты «Пенсионер»:

— Я читаю каждый день. Но что я читаю? По долгу службы я читаю журналистские материалы, иногда хорошие, иногда не очень, авторские материалы наших читателей. Параллельно — с кучей сайтов, соцсетей.

Для души времени остается мало. Но все-таки я стараюсь читать. Я читаю и перечитываю современного автора Тэрри Пратчетта. Это моя одушина. Очень хороший язык, возможно, это заслуга переводчика, куча параллелей с современной действительностью. Сейчас я в очередной раз начала перечитывать «Вещи сестрички», хоть читала не один раз. Чтобы мозг отдохнул от газетного чтва.

Параллельно я пытаюсь читать, назовем это

публицистикой — например, цикл Валерия Чертока «Ракеты и люди». Известный конструктор ракетостроения, один из соратников Сергея Королева написал мемуары, начиная с революционных времен. Только начала пока.

Возникают мысли, что я хочу перечитать книгу «Ёбург» Алексея Иванова. Я у него читала много чего — «Географ глобус пропил», «Золото бунта», или Вниз по реке тесина, «Сердце Пармы» я не осилила, очень тяжелый язык. А вот его «Блуда и МУДО» напомнил сильно Юрия Полякова, которым я в свое время зачитывалась. А «Ёбург» интересен тем, что я в описываемое время жила в Екатеринбурге, некоторые герои книги мне знакомы.

Недавно прочитала «Она

развалилась» — сборник постов в соцсетях, которые так или иначе посвящены воспоминаниям о Советском союзе. Люди рассказывают, как они выживали в то время: сидение на Горбачевом мосту, первые бандинские разборки, путч...

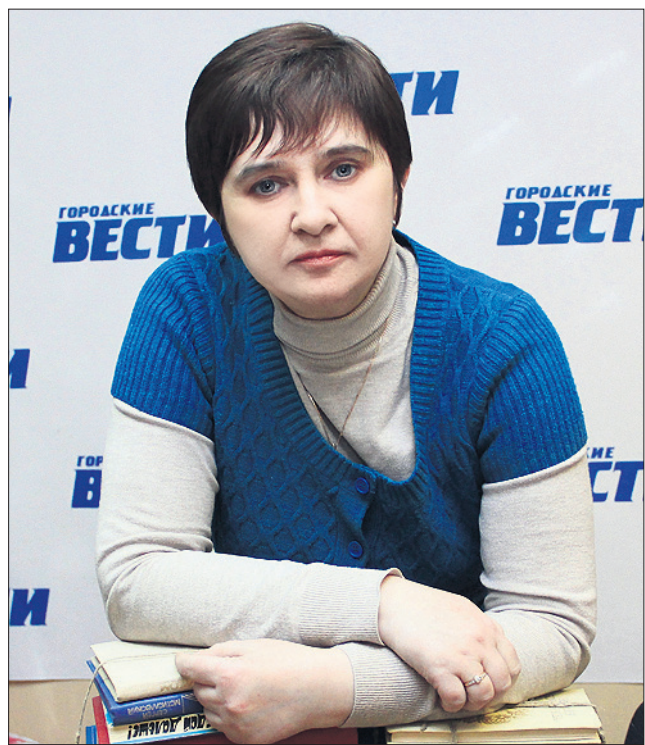
При чтении, к сожалению, стала много внимания обращать на ошибки и опечатки — профессиональный взгляд. Это мешает восприятию текста.

Дочь купила книгу Пола Экмана «Психология лжи». Ее автор — физиогномист, который по мимике, по движениям лица может определить — лжет ли человек. Он умеет читать по лицу, как по открытой книге, из-за этой его способности его привлекают для расследования преступлений. Только начала читать, уже зани-

мательно — какие-то криминальные истории. Достаточно сложная литература, много специфических терминов, читается трудно. Но полезно и для мозгов, и для жизни.

Недавно перечитала «Идиота» Федора Достоевского — и сюжет хороший, и язык хороший. «Бесов», которых я читала в молодости, хочется перечитать, чтобы узнать, восприму ли я эту книгу, как тогда — с восторгом, потому что она была созвучна тому времени, перестройке и прочему, или нет.

Спустя годы, вещи, которые ты читал в молодости, надо перечитывать, потому что восприятие меняется. Даже детские книги. Например, про Малыша и Карлсона. Там масса юмора, непонятного детям, намеков.





Разворот подготовила
МАРИЯ ХЛЫНОВА,
hlynova@gorodskiestesti.ru

«Я завидую нашим посетителям»

Мы поговорили с пресс-секретарем ИКЦ Марией Поповой

Традиционно в конце года мы подводим итоги и общаемся с разными людьми. Как правило, делаем это в формате текста. Но в этот раз мы решили поработать с видео, чтобы разбавить привычные публикации необычным для «Городских вестей» форматом. Те, у кого есть смартфон, могут дальше не читать. Просто сосканируйте QR-код, и вы увидите наше интервью с главным специалистом по связям с общественностью Инновационного культурного центра Марией Поповой. А кто привык читать, для вас — привычный формат.



В своей нише

— До работы в ИКЦ ты работала пиарщицом, журналистом. Чем ты занимаешься сейчас в ИКЦ?

— Сейчас у меня то же самое — я и журналист, и пиарщик, и SMM-щик — работаю с соцсетями, с людьми, фотографирую. И это очень круто! У нас проходит много мероприятий,

которые нужно освещать, про которые нужно рассказывать жителям нашего города, жителям области, вам, журналистам, чтобы вы знали, что здесь происходит. Стараюсь занимать эту нишу.

— Как долго ты вливалась в коллектив, и сложно ли было тебе это сделать?

— Нет, не сложно. В Инновационном культурном центре клевый молодой креативный коллектив. Все очень доброжелательны. Я работаю в ИКЦ с марта, мне очень легко.

— Коллектив хороший, а работа?

— Работа, на самом деле, очень интересная, и главное всегда разная. Здесь проходит, как я уже сказала, много мероприятий, и мне нравится быть сопричастной. У нас буквально в эти выходные прошла премьера спектакля «Чудо», показанная «ТанцТеатром». Я ходила по залу, фотографировала, на мгновение остановилась, чтобы посмотреть на действие не через объектив камеры, а своими глазами — замерла, забыла, что мне надо снимать. Очнулась, когда спектакль закончился, посмотрела в зал и увидела мальчика, который сидел у мамы на коленях с огромными, расплахнутыми от востор-



Фото Анны Неволгиной

га глазами. Вот это круто. Мы ради этого и работаем — чтобы люди, приходя к нам, получали удовольствие от того продукта, который мы даем.

— Ты часто являешься зрителем в ИКЦ? Прийти посмотреть получается?

— Редко получается у меня присутствовать в ка-

честве гостя. Все мероприятия, которые мы проводим, требуют освещения. В эти моменты я завидую нашим посетителям.

— Что говорят об ИКЦ посетители?

— Мы трепетно относимся к каждому отклику. Собираем и изучаем все записи в Книге отзывов, на сайте. В соцсетях я общаюсь с аудиторией, люди пишут, что им понравилось/не понравилось. Отзывы разные — есть восторги и восхищения, комментарии и предложения. Понятно, что всем угодить не удастся, люди разные. Мы не идеальны, но очень стараемся. Инновационный культурный центр работает всего полтора года, я считаю, что это только начало. Дальше будет еще лучше.

— Самый приятный отзыв помнишь?

— Много отзывов всегда оставляют о нашем музее. У нас там работают бесподобные сотрудники, очень интересно ведут экскурсии. Иногда я фотографирую группы туристов в музее, и вроде бы сделала свою работу, и могу уйти, но остаюсь — несмотря на то, что я миллион раз была здесь, каждый раз мне вновь интересно дослушать экскурсовода до конца. Когда я только пришла в ИКЦ, у меня была мысль, что с «Музея горнозаводской цивилизации» нужно начинать обзорные экскурсии по Свердловской области. Когда ты как турист приезжаешь в область, первым делом нужно посетить ИКЦ. Во-первых, это уникальное здание, реализован-

ствующие с посетителями, надевают на торжественные мероприятия. Еще есть серые рубашки, в которые одеты администраторы, это их повседневный корпоративный стиль. Джинсы — можно, если они классические. Почему бы нет.

— Еще один вопрос от читателей — не сомневаешься ли ты в устойчивости здания? Все-таки круглый дом.

— Это кто задал такой вопрос?

— Один из наших читателей.

— Мы не сомневаемся в устойчивости нашего здания.

— В ИКЦ прекрасный вид из окна. Вдохновляет ли он тебя и твоих коллег? Является ли бонусом к работе в этом здании?

— У отдела развития и информационно-библиотечного центра окна выходят на пруд, вид шикарный. Пруд, набережная, город. Конечно, это вдохновляет, и по тому, насколько креативят сотрудники отдел развития, ИБЦ (информационно-библиотечного центра) и отдел концертной и творческой деятельности, это видно. У них постоянно мозговой шторм, идеи. Иногда мне хочется сказать: «Горшочек, не вари». Вроде уже устаешь, может быть, хватит мероприятий. Потом понимаешь, что у нас большое количество посетителей, и нужно столько всего, чтобы удовлетворить запросы каждого.

— Кстати, вопрос про запросы. Еще один наш читатель пишет: «У вас было много концертов разных групп, привезте ли Стаса Михайлова, и когда?». Людям нужен Стас Михайлов, Мария.

— Нужно разговаривать с самим Стасом, наверное. Не исключено, так скажу.

— Последний вопрос — что будет в ИКЦ в следующем году?

— Планы грандиозные. В следующем году у нас начнет работу Студия анимации, где дети смогут сами создавать анимационные фильмы. Мы, наряду с другими финалистами, выиграли конкурс «Фонда кино», и у нас будет кинозал. Кроме того, откроется «Музей камня» и магазин уральских сувениров. Также мы ожидаем премьеры «ТанцТеатра», который стал филиалом Инновационного культурного центра. И, конечно, мы приглашаем всех первоуральцев посетить ИКЦ! Приходите, мы всем очень рады.

Джинсы — почему бы нет

— Маша, ты сегодня прекрасно выглядишь, но наши читатели отметили, что...

— ...Что иногда не очень? (смеется).

— Нет, так же прекрасно выглядишь. Есть ли в ИКЦ дресс-код?

— Естественно, деловой стиль в одежде обязателен. Кроме того, у нас есть форма — золотые рубашки, которые люди, взаимодей-

Реклама (16+)

АПТЕКА КЛАССИКА

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ СКИДКА 5% ДЕРЖАТЕЛЯМ КАРТЫ «КЛАССИКА»

<p>ТАНТУМ ВЕРДЕ спрей, 30 мл, от боли в горле</p> <p>255 р 187 р</p>	<p>МЕЗИМ форте 20 таблеток, улучшает пищеварение</p> <p>70 р 49 р</p>	<p>ЭРГОФЕРОН 20 таблеток, противовирусное средство</p> <p>200 р 227 р</p>
<p>КАГОЦЕЛ 10 таблеток, противовирусное средство</p> <p>225 р 173 р</p>	<p>ПЕНТАЛГИН 24 таблетки, обезболивающее средство</p> <p>159 р 117 р</p>	<p>ФАРИНГОСЕПТ 20 таблеток, от боли в горле</p> <p>158 р 137 р</p>

Телефон справочной службы **8 (343) 287-77-77**

Изображения товаров могут незначительно отличаться от представленных в сети аптек «Классика». Цены действуют с 30.11.2017 г. по 14.01.2018 г. Предложение действительно при наличии товара в аптеке. На товар скидка в размере 5% по карте «Классика» сохраняется, бонусы не начисляются. Более подробную информацию можно получить в аптеках «Классика».

ИМЕЮТСЯ ПРОТИВПОКАЗАНИЯ, НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА 18+



Фото Анны Неволной



Фото Анны Неволной

Мой обед: овощи, рыба, тушеная капуста.

Такой разный обед

В этот раз мы посетили ресторан Port Royal

Ресторан Port Royal известен в Первоуральске как заведение достаточно высокого уровня. Ценник соответствующий. Отзывы противоречивые. Мы решили проверить, держит ли заданный высокий уровень ресторан-клуб в обеденные часы, и посетили его в рамках нашего проекта «Бизнес-ланч».

Признаюсь честно, перед посещением ресторана я заранее собрала о нем отзывы. Кто-то из знакомых говорил о том, что в «Порт-Рояле» вкусно, кто-то, напротив, что раньше было лучше, другие рассказывали о том, что главное здесь то, что народу немного и достаточно уютно.

Когда разбегаются глаза

Как только мы с фотографом Анной зашли в холл, услышали характерные звуки — шум посуды, человеческие голоса. Удивились, заглянули в зал. Еще раз удивились — народу было немало. Сдав верхнюю одежду в гардероб, вошли в зал.

Помещение достаточно просторное, но пространство его занято крупной мебелью, поэтому обслужить ресторан может одновременно всего 6-10 небольших компаний. В зале темно, но достаточно громкая музыка, обстановку нельзя назвать интимной. В центре главной комнаты ресторана расположен стол с едой, представленной в рамках бизнес-ланча.

Я растерялась, увидев накрытый стол с множеством закусок, и уточнила у девушки за барной стойкой, что с этим великолепием делать. Девушка направила наш запрос официанту, который отправил нас выбирать место, где мы сможем устроиться на обед.

Выбрали, вновь отправились к еде. Официант рассказал, что обед в ресторане подают по системе «шведский стол»: мы можем взять одну из тарелок, за 270 или 300 рублей, положить на нее еду, подойдя к столам только один раз. То есть пришли, положили,

поели, ушли. Вновь не идем. Договорились, пошли выбирать.

Разнообразие на столе с закусками было. Бутерброды с икрой, канапе с салом, сельдь с картофелем, овощи свежие и маринованные, овощной салат, яйцо с горошком и майонезом, помидоры с сырным салатом, консервированная кукуруза, маслины и оливки, салат «Рыжик», соусы, что-то еще — глаза разбегаются.

Вроде и много, но даже я, привычная к завтракам и обедам в гостиницах и не привередливая в еде, не смогла выбрать чего-то, кроме овощей. Овощи, овощной салат и маслины перекочевали в мою тарелку.

Аня выбрала много разных закусок — и яйцо, и бутерброд с икрой, и помидоры с сыром.

На горячее я предпочла рыбу под шапкой из овощей и тушеную капусту на гарнир.

Аня взяла картофель с сыром и каким-то соусом, предположительно, майонезом, и куриное филе под сыром.

Нам также предложили борщ, и мы не смогли отказать.

Без энтузиазма

Когда мы вернулись к столу, борщ уже дымился в тарелках, компот был разлит по чашкам. Горячее остывало.

Борщ нам единогласно понравился. Хороший простой суп. Без мяса, правда.

Горячее и закуски. Помидоры были нарезаны неплохо, огурцы и перчик тоже. Тушеная капуста — как тушеная капуста. Рыба, когда я убрала с нее овоще-майонезную подушку, оказалась обычной белой рыбой. Я позже объясню отсутствие энтузиазма в моем описании.

Аня была в восторге от еды. Когда я спрашивала у нее, что здесь вкуснее всего, моя коллега не могла ответить. Ей понравился и бутерброд с икрой, и любимые помидоры с сырным салатом, и курица, и картошка. Сплошной восторг.

После еды официант предло-

жил нам чай, согласились. К чаю подали половинку пирожного «Наполеон». Пирожное сухое, крема мало, но так как мы не рассчитывали больше вообще ни на что, все равно приятно.

Эстетики нет

Объясню свою позицию и недовольство — я в принципе не против плотного обеда. Когда это качественная калорийная еда, когда она приготовлена или разогрета только что, когда ее хранят правильно, и она не заветрена. В Port Royal мне не хватило выбора из качественной еды — без майонеза, в достаточном количестве и без последствий от долгого пребывания вне холодильника. Что-то было заветрено, чего-то было мало. Например, овощи. Я очень люблю болгарский перец и томаты, но когда на общей тарелке остается пара кусков, я не буду забирать последнее, это, в конце концов, неприлично. И не беру. Кто же знал, что сразу после нашего ухода от столов в тарелки добавят еды. Так как подходить больше раза нельзя, расстроилась.

Кстати, по поводу правила «одного подхода». На мой взгляд, оно имеет право на существование, если на каждого гостя будет выделено хотя бы по две тарелки. Пусть вторая будет совсем небольшой, но я хочу иметь право складывать закуски отдельно от основного блюда. Мне так вкуснее, удобнее и эстетичнее. А здесь эстетики, получается, и нет никакой. Вспомним, что мы идем на обед в ресторан и удивимся. Вообще удивительный для меня обед получился.

Еще одно замечание — гарниры, которые выглядят совсем не аппетитно. «Шведский стол» подразумевает красивую и удобную для посетителя выкладку продуктов и, конечно, внешний вид играет в таком случае немалую роль. Эти гарниры пробовать не хотелось, поэтому я взяла то, что, по моему мнению, уж точно нельзя испортить. Тушеная капуста — это всегда только тушеная капуста.



Фото Анны Неволной

Обед Анны: помидоры, бутерброд, жареный картофель.

Вряд ли посетителей заинтересует отварная морковь



Ольга Селиванова, независимый эксперт, шеф-повар:

— Когда я смотрю на ваши фото, вспоминаю домашние праздники: кладешь себе в тарелку всего понемногу. Все, что есть на столе, без разбора. Мы, конечно, можем бить себя в грудь и говорить, что это мы (рестораторы, повара) формируем вкусы людей. Увы, это не так. На самом деле, людям нравится так есть, нравится «шведский стол», посетители готовы за это платить. Если бы на раздаче лежала отварная морковь или цветная капуста, приготовленная на пару, она бы вряд ли кого-то заинтересовала.

Заветренность еды визуально отталкивает гостя. Возможно, на это обратят внимание и примут меры. По поводу одного подхода к столам — это нормально, такие правила заведения. Просто, в вашем случае, надо было подождать немного, когда принесут добавку, но вас не предупредили об этом.

РЕЗЮМЕ:

Вам здесь или очень понравится, как Ане, или вы не испытаете каких-то особых эмоций — как я. Все зависит от предпочтений гостя в еде и от его придирчивости. Возможно, я предъявляю высокие требования, но и заведение, повторюсь, достаточно высокого уровня. И даже в обычный обед здесь, как я думаю, все должно быть идеально.

10 НАШ ПРАЗДНИК



Подготовила
МАРИЯ ХЛЫНОВА,
hlynova@gorodskiestesti.ru

Новый год — детям

Звонок Деду Морозу и яркие подарки сделают праздник вашего чада незабываемым

Новый год — все-таки детский праздник. Помните свое детство и предвкушение заветной ночи с 31 декабря на 1 января? Целый день мама что-то готовит, с кухни доносятся манящие запахи, папа собирает елку или едет за ней на ближайший рынок. Весь дом — в волнительной подготовке. А дети... Их задача в этот день — быть веселыми, красивыми, здоровыми и довольными.

Чтобы сделать праздник вашего малыша ярким и запоминающимся, таким, чтобы спустя десятилетия, будучи взрослыми, ваши сын или дочь говорили: «Мам, вот тогда классно как было!», воспользуйтесь нашими советами.

Первый: позвоните Деду Морозу

Есть множество платных сервисов. Вы набираете номер, и вам звучным голосом отвечает сам Дед Мороз. Каждая минута звонка или соединение оплачивается по тарифу. Внимательно читайте условия, чтобы поздравление сказочного деда не влетело в копейку.

Существует и бесплатный сервис. Запоминайте или записывайте. +7 (343) 226-04-82.

Номер актуален для жите-



Фото с сайта pixabay.com

лей Екатеринбурга и Свердловской области. Звоните и услышите голос Деда Мороза. Дедушка поприветствует ребенка, задаст несколько вопросов. Все — с необходимыми паузами, чтобы малыш успел ответить. Удобно, быстро, главное — бесплатно, мы проверили.

СОВЕТ!

Не звоните по бесплатному номеру в канун Нового года. Наверняка из-за ажиотажа сеть просто «упадет». Свяжитесь с Дедом заранее.

Второй: подготовьте яркие подарки

По данным психологов, даже самый простой сувенир в яркой индивидуальной упаковке воспринимается детьми лояльнее, чем тот же типичный подарок без всего. Поэтому позаботьтесь не только о содержании, но и о яркой

обертке. В период предновогодних распродаж, которые уже начались, вы можете приобрести различные недорогие аксессуары — ленты, бусины, искусственные еловые ветки, крафтовую и обычную оберточную бумагу и прочее. Кроме того, что вы собственноручно украсите подарки близким вашему сердцу людям, вы еще и прилично сэкономите на услугах специалистов по упаковке.

Третий: впечатления — важнее всего!

Новый год и зимние каникулы — отличный повод не сидеть дома. Да, взрослым порой хочется отдохнуть у телевизора и не выходить из дома дней 10. Но если в вашей семье есть дети, соберите волю в кулак и бегите из привычных условий прочь. Новогодние представления и елки, поездки к близким, на горнолыжные курорты, вылазки в лес с костром и веселыми конкурсами на свежем воздухе, лыжи и коньки — все это ваш ребенок оценит гораздо больше, чем поедание сладостей в тихом семейном кругу.

Пусть Новый год запомнится, как время чудес! Не стесняйтесь, открывайтесь миру и открывайте его для ваших детей!

Реклама (16+)

**ПЕРВОУРАЛЬСКИЙ
НО ВОТРУБНЫЙ
ЗАВОД**

**ПРИГЛАШАЕМ НА РАБОТУ
В КОМАНДУ БЕЛЫХ МЕТАЛЛУРГОВ!**
В связи с увеличением объемов производства на Первоуральском новотрубном заводе открыты следующие вакансии:

- бригадир;
- резчик труб и заготовок;
- нагревальщик металла;
- вальцовщик;
- подручный вальцовщика;
- оператор поста управления;
- правильщик проката и труб;
- сортировщик-сдатчик металла;
- травильщик;
- машинист загрузочных механизмов;
- машинист крана;
- мастер производственного участка.

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ:
стабильную заработную плату; обучение за счет предприятия; отличный социальный пакет (дотация на питание; медицинские услуги в рамках программ ОМС и ДМС, поликлиническое обслуживание в корпоративном медцентре, санаторно-курортное лечение частичная компенсация оплаты детского сада и т.д.); возможность карьерного роста и профессионального развития.

**ПО ВОПРОСАМ ТРУДОУСТРОЙСТВА
ОБРАЩАТЬСЯ В ОТДЕЛ ПОДБОРА ПЕРСОНАЛА:**
г. Первоуральск, ул. Торговая, 1, заводоуправление,
корпус 2, каб. 100 тел. +7 (3439) 27-21-29, 27-62-38, 27-60-76

e-mail: ep@pntz.ru, opp@pntz.ru
www.chelpipe.ru vk.com/career.pntz

ЗАО фирма «АЗОС» требуются г. Первоуральск
8 (343) 270-08-53,
kusova@azos.ru

РАБОЧИЕ
строительных специальностей
Возможно без опыта работы. Командировки.
Оплата сдельная.
Выплата заработной платы 2 раза в месяц.

МОНЕТКА
карьера

Приглашаем на работу
ВОДИТЕЛЬ кат. «Е»
(сделка) от 45 000 руб.
Официальная заработная плата
График работы 7/7, 15/15

Информация по телефону:
8 (922) 134-78-04

ИП Макаров А.А. требуются:
**СЛЕСАРЬ-СБОРЩИК
МЕТАЛЛОКОНСТРУКЦИЙ
ЭЛЕКТРОГАЗОСВАРЩИК**
Опыт работы, полный соцпакет, график работы 5/2.
3/п при собеседовании.
8-966-708-03-45, 8-922-177-61-99

Первоуральский хлебокомбинат приглашает на работу

- ВОДИТЕЛЕЙ – ЭКСПЕДИТОРОВ – 25000 руб.
- УКЛАДЧИКОВ-УПАКОВЩИКОВ – 14000-17000 руб.
- ТЕСТОВОДОВ – 15000-17000 руб.;
- МАШИНИСТОВ тессторазделочных машин – 12500 руб.
- ПРИЕМЩИКОВ-СДАТЧИКОВ пищевой продукции – 14000 руб.
- ГРУЗЧИКОВ – 16000 руб.
- МОЙЩИК лотков – 5000 руб./ (неполный 4-х часовой рабочий день)

Условия работы: Обучение проводится на рабочем месте.
Графики работы – 5/2, 2/2, 1/3.
Официальное трудоустройство.
Своевременная выплата заработной платы.
Место работы: г. Первоуральск, ул. Ленина, 154.

ИП Мельников Д.В. требуется
ИНЖЕНЕР-КОНСТРУКТОР
Опыт работы желателен, полный соцпакет, график работы 5/2. 3/п при собеседовании.
тел. 8-966-708-03-45
8-922-177-61-99

ООО ЧОО «Альфа-1» требуются
ЛИЦЕНЗИРОВАННЫЕ ОХРАННИКИ
Место работы: г. Первоуральск.
3/п высокая, жилье предоставляется, графики различные, соцпакет.
Телефон: **8 (343) 389-22-20**

ГОРОДСКОЙ ЦЕНТР ПРОКАТА
АРЕНДА СТРОИТЕЛЬНОГО ИНСТРУМЕНТА:
виброплиты, перфораторы, тепловые пушки, компрессоры, сварочное оборудование и многое другое.
г. Первоуральск, ул. Индустриальная, 4
Тел. 646-004, 8 (900) 202-72-91

ГОРОДСКИЕ ВЕСТИ
РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
64-82-32

ООО «БЕЛОСНЕЖКА»
СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:
УБОРЩИЦЫ
Постоянно и на подработку.
Работа в Первоуральске
8-904-38-68-713



Подготовила
ЕКАТЕРИНА КАЛАДЖИДИ,
ek@gorodskiestesti.ru
vk.com/id163408306

Чтобы влезть в платье

Как улучшить свои формы к Новому году без вреда для здоровья

До главного праздника страны осталось чуть больше трех недель — этого достаточно для того, чтобы выбрать блюда для застолья, но маловато для того, чтобы сбросить лишние килограммы. Однако еще не все потеряно. За это время, приложив усилия, вполне можно ощутимо похудеть. Что для этого надо делать, «Городским вестям» рассказала персональный тренер международного класса, тренер международного класса групповых программ, действующая спортсменка, вице-чемпионка мира и вселенной Ольга Пермина.



Фото с сайта novosti-saratova.ru

Три недели до Нового года

Трех недель хватит на то, чтобы не просто влезть в любимое платье, а реально улучшить формы без вреда для здоровья.

В первую очередь надо вывести из организма излишки воды. Это, конечно, не жир, но лишние килограммы и сантиметры жидкость дает. Чтобы снизить содержание жидкости, следует свести к минимуму употребление соли, сократить употребление углеводов, как быстрых, так и медленных, потому что они задерживают воду. Сладости следует заменить сухофруктами, однако ими увлекаться не надо. Даже полезные конфетки из фиников и кураги должны уложиться в запланированное на день количество углеводов. Допустимо есть ягоды с подсластителем. Клетчатку можно употреблять практически без ограничений. Обязательно в рационе должны быть полезные жиры, содержащиеся в маслах (оливковом, льняном, тыквенном и других), рыбе, орехах. При этом на 1 кг веса должен приходиться 1 грамм жиров. Обязательно надо озаботиться стимуляцией обмена веществ. «Раскрутить» его можно благодаря частым приемам пищи (до шести раз в день), частыми тренировками и обильным питьем.



Фото с сайта babyzz.ru

Две недели до Нового года

К правильному питанию и тренировкам желательно подключить массаж, походы в баню, пиллинги, обертывания. Все эти процедуры усилят процесс жиросжигания. Благодаря им воздействие на лишние килограммы будет не только внутренним, но и внешним.

Отлично помогает подтянуть кожу пиллинг из кофейной гущи: на массажную рукавичку или перчатку положить две столовых ложки кофе и тщательно массировать тело.



Фото с сайта m.woman.ru

Неделя до Нового года

Если есть задача влезть в платье, то это еще можно сделать.

РЕЖИМ ПИТАНИЯ: бессолевая и безуглеводная диета. Если жидкости в организме много, то за это время можно потерять до пяти килограммов. Однако надо помнить, что если после такой диеты за праздничным столом приналечь на соленое, то избежать отеков, скорее всего, не удастся.

Пренебрегать дополнительными физическими нагрузками, пешими прогулками, подъемом по лестнице — не стоит.

ТРЕНИРОВКИ: ежедневно.

ПИТЬЕВОЙ РЕЖИМ: 2,5-3 литра воды в день.



Фото с сайта lisa.ru

Овощной суп от Ольги Перминой

На оливковом масле пассировать репчатый лук и чеснок. Отварить цветную капусту и кабачок. Измельчить в блендере.

Овощные супы — отличный выход для желающих похудеть к Новому году. Они дают чувство насыщения, правда, к сожалению, кратковременное, но при этом — низкокалорийны.



Быстрое похудение = отравление

Интенсивное сбрасывание веса чревато для организма. Именно в жировых тканях он накапливает все токсины, поэтому, когда жировая прослойка «тает», резко повышается концентрация токсинов. По сути — происходит отравление.

Чтобы помочь организму справиться с нагрузками, после консультации с лечащим врачом назначают медикаментозные препараты: лецитин, Омега-3, эль-карнитин, метионин, средства, способствующие оттоку желчи. Также обязательно употреблять больше жидкости, чтобы вымыть токсины.

Реклама (16+)

Теперь и на Динасе!



Life Gym
ФИТНЕС ЦЕНТР

МЫ ПРЕДЛАГАЕМ ТЕБЕ:



- удобные раздевалки с сауной;
- новые тренажеры;
- кардиолинию;
- игровой зал.

Занятия от 1800 руб. в месяц
Сотрудникам ОАО «УРАЛТРУБПРОМ»
скидка 50%

ул. Папанинцев, 36, т. 64-77-08
ул. СТИ 34/4, т. 29-80-30

vk.com/lifegym



12 АФИША



Надоел сплошной негатив?
Сообщи о том хорошем, что произошло рядом с тобой, по телефону **6-39-39-0**



Фото с сайта батут-клуба «Пружина»

Активная и веселая афиша для семей с детьми

9 декабря

Вы проснулись утром 9 декабря и не знаете, куда податься? Посиделки дома надоели до колик в животе? Умывайтесь, одевайтесь, мы приготовили для вас целый список крутейших мест, которые вы успеете посетить за два выходных дня!

Мы понимаем, как важно родителям «раскачаться» субботним утром. Поэтому неспешно приготовьте вкусный завтрак и поешьте всей семьей. Альтернатива для тех, кто не хочет заморачиваться — одно из семейных кафе Первоуральска, где накормят и взрослых, и детей — из специального детского меню. Позавтракали? Дальше: мамы — наводите красоту, папы — бегите и грейте машину! Путешествие начинается.

Ребенку очень важно всю свою энергию не аккумулировать, а тратить-тратить-тратить! Когда это сделать еще, как не в выходной? Поэтому вы смело всей се-

мьей можете отправиться на детскую площадку или найти более теплый вариант — батут-клуб «Пружина» на Данилова, 2а. Здесь вас ждет множество батут, бассейн с шариками и даже веревочный городок. Родители могут отдохнуть в специальном уютном уголке, наблюдая за своим малышом. Вкусный кофе скрасит ожидание и согреет вас.

После активного отдыха хочется уюта и покоя. Отличный вариант — кинозал! В эти выходные кинотеатры «Сфера синема» и «Восход» предлагают ребятам и взрослым сразу два мультфильма:

«Тайна Коко»: сеанс в «Восходе» в 14:00 и 9, и 10 декабря; «Колобанга. Привет, Интернет!» в 12:00 оба дня.

В кинотеатре «Сфера синема» мультфильм «Колобанга» вы сможете посмотреть в 11:50.

Вечер проведите в городском парке на аттракционах.

10 декабря

Воскресенье — день тяжелый, предпонеделничный. Самое время немного сбавить темп и оккультурироваться.

В 12:00 на сцене ДК ПНТЗ пройдет концертная программа танцевального коллектива «Импульс». Справки по телефонам: 8-912-621-03-10; 8-912-688-66-82.

После ДК ПНТЗ мы вновь рекомендуем сходить в парк, благо недалеко. Ваш ребенок наверняка будет рад общению с животными в первоуральском зоопарке или Хаски-парке, который находится в двух шагах.

Достойно завершить выходные предлагаем посиделками в милом сердцу заведении — это может быть уже знакомое вам или новое семейное кафе, закусочная или ресторан. Важно выбрать то место, где не только вам, но и вашему ребенку будут рады. Лучше всего найти кафе с детским уголком или игровой комнатой.

Романтическая афиша для пар

9 и 10 ДЕКАБРЯ

Не торопитесь просыпаться, понежьтесь в кровати подольше — вы можете себе это позволить, ведь первый сеанс в кино для вас начнется только в 16:00. В «Восходе» в это время вы можете посмотреть исторический боевик «Легенда о Коловрате». Второй сеанс — в 20:00. Тем, кто фанатеет от триллеров и ужасов, стоит посмотреть «Счастливого дня смерти» (18+), фильм идет в кинотеатре в 18:00 и в 22:00.

В «Сфере» ужастик покажут на 15 минут позднее — в 18:15 и в 22:15.

Если вы решили пропустить вечерний сеанс в кинотеатре, мы знаем, что вам предложить.

С 7 декабря на городском стадионе открыт сезон массового катания на коньках. С 18 до 21 часа вы сможете провести время романтично и с пользой.

Если коньки — не вариант для вас, просто отправляйтесь за город на природу. Например, вечером у стены «Европа-Азия» весьма и весьма красиво. Приятный полумрак, подсветка и тысячи приятных признаний на лентах и замочках любви. Прочувствуйте романтику этого места, не зря его всегда посещают новобрачные.

10 декабря с 12:00 в ДК ПНТЗ в четвертый раз пройдет предновогодняя ярмарка «Шелковый путь». Мастера из Первоуральска, Ревды и Нижнего Тагила предложат приобрести свои рукодельные творения: мыло ручной работы, расписные пряники, сувенирные и обереговые куклы, самодельные открытки, изделия из кожи и фетра, вязаные изделия, украшения из уральских поделочных камней (организаторы уверяют, что самых настоящих уральских, добытых старателями-частниками), резьбу по бересте.

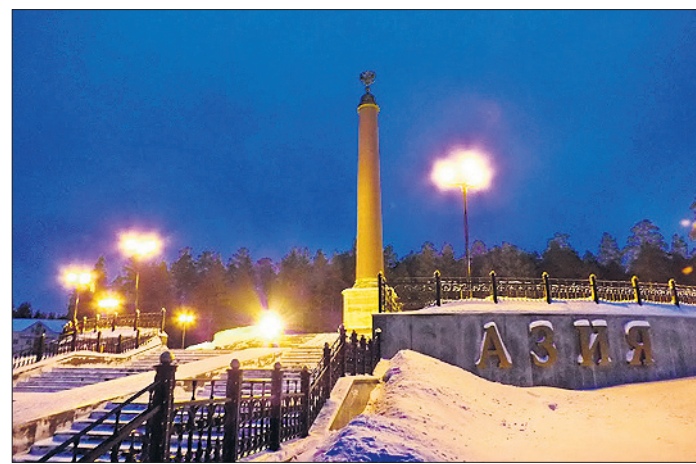


Фото Андрея Конева



Умиротворяющая афиша для тех, кто пока одинок

9 и 10 ДЕКАБРЯ

Конечно, для вас будут актуальны и фильмы, и батут-клубы — вы можете себе позволить все, что душе угодно.

Плюс к этому мы советуем

вам посещение спортзалов и салонов красоты. Перед Новым годом это актуальнее актуального. Готовьте свое тело, лицо, волосы и ногти к встрече самого волшебного дня в году.

МАССОВОЕ КАТАНИЕ НА КОНЬКАХ

ОТКРЫТИЕ СЕЗОНА

Приходи! Ждем!

Вт-Вс 18.00 - 21.00

с/к "Уральский трубник"

пр.Ильича, 26, справки по телефону 22-12-94

www.pervostart.ru



Подготовила
ЕКАТЕРИНА КАЛАДЖИДИ,
ek@gorodskiestesti.ru
vk.com/id163408306

Очень подкованные любители

В городе в седьмой раз прошел проект «Танцующий Первоуральск»

30 ноября в очередной раз на сцену ДК ПНТЗ вышли команды, объединенные общим желанием — танцевать. Здесь были как люди далекие от хореографии — педагоги, медики, инженеры, бизнес-леди, работники ЖКХ и администрации города, а так те, кто танцует постоянно.

Ради куража

За победу боролись 25 команд, которые готовили хореографы города. Оценивало их мастерство жюри, куда вошли профессиональные хореографы из Екатеринбурга и благотворители фонда «Первоуральск-21 век» под председательством Веры Ананьиной.

Каждый номер был по-своему интересен. Одни привлекали масовостью, другие — заводной музыкой, третьи — сюжетом, превращавшим танец в мини-спектакль, четвертые — философским подтекстом.

Многие участники вышли на сцену в рамках «Танцующего Первоуральска» не впервые:

— Мы танцуем второй год, — говорит воспитатель детского сада №27, член команды «Монпансье» Ольга Бруяк, — на сцену выходить не страшно, ведь мы все вместе. Дети нас всему научили, на утренниках постоянно приходится выступать — этот опыт помогает.

«Монпансье» представили зрителям оригинальный номер «Танцующий трамвай», поставленный хореографом Ириной Мурайкиной. Искромётный чарльстон покорила зал, поэтому вполне логично, что команда получила приз зрительских симпатий.

Но и новичков в проекте было не меньше, чем «старичков»:

— Наша команда, сборная на-



Фото Анны Неволной

Сборная ГБ №1 и данс-клуба Ольги Ерыкаловой получили гран-при «Танцующего Первоуральска — 2017».

логовой инспекции, впервые принимала участие в «Танцующем Первоуральске», — рассказала государственного налогового инспектор Татьяна Жукова, — я всю жизнь танцую, поэтому предложила коллегам поучаствовать. Они откликнулись очень активно — сразу двенадцать человек. Репетировали много, по два-три раза в неделю на протяжении двух месяцев. Своим выступлением мы довольны, пришли не ради победы, а ради куража. На сцену всегда выходит страшно и волнительно, но прошло все на одном дыхании.

— До прошлого года я вообще не танцевал, — признался ведущий инженер-программист энергосетевой компании ЧТПЗ Павел Попков, — всегда считал, что танцы — это для девочек, несерьезное занятие. В прошлом году предложили принять участие в фестивале флешмобов. Не думал даже, что это танцы, но номер оказался вполне серьезной постановкой. И я открыл совершенно новые ощущения для себя. Огромный заряд жизненной энергии после каждой репетиции чувствовал. Репетиция — это не просто монотонная от-

работка движений. Теперь постоянно хожу в танцевальную студию. Это — как спорт. Не сказал бы сейчас, что танцы — это для девочек. Но на сцену выходить по-прежнему страшно — когда выходишь, деревенеют руки и ноги. На репетициях все очень просто, кажется, что все движения отработаны до автоматизма. Выходишь и чувствуешь, что руки и ноги тебе не повинуются. Поэтому танец надо репетировать так, чтобы тело все само делало.

«Не ожидала»

Если у зрителей была одна задача — смотреть, то жюри приходилось еще и оценивать происходящее на сцене, выставляя каждому участнику конкурса баллы.

А это было не так просто. Один из членов жюри, руководитель джазово-хореографической студии «L'abeille» (г. Екатеринбург) Татьяна Малёва отметила, что такого вдохновения, эмоций и драйва, как на «Танцующем Первоуральске», она не видела даже на профессиональных конкурсах.

В итоге баллы распределились так: третье место разделили команда «Бизнес-леди» (хореограф Кристина Воротникова), сборная администрации (хореограф Ольга Солина) и «Городской творческий союз» (хореограф Наталья Агзамова), второе место досталось сборной города №3 (хореограф Ирина Мурайкина), первое место заняла команда управления образования (хореограф Нелли Пещерских) и сборная ГБ №1 (хореограф Любовь Ржапова).

Гран-при у сборной ГБ№1 и

данс-клуба Ольги Ерыкаловой. Профессиональных членов жюри искренне поразила представленная команда постановка, созданная согласно всем канонам танцевального искусства.

— Не ожидала, — поделилась хореограф Ольга Ерыкалова, подготовившая команду-победителя, — несмотря на кажущуюся простоту в техническом плане, это довольно сложный номер. Я услышала интересную музыку и решила поставить под нее танец.

Жюри в первую очередь высоко оценило постановку номера, а сама Ольга Ерыкалова — работу исполнителей.

— Нам было легко и весело работать вместе, — говорит она, — у нас очень дружный коллектив. На репетициях, мне кажется, мы больше хохотали, чем работали. Номер сделали буквально за пять занятий, хотя в команде только танцоры-любители.

— Только мы очень подкованные любители, — смеясь, дополняет член команды, заведующая дневным стационаром ГБ №1 Елена Могильникова.



— Сама я не очень люблю массовость, мне больше нравится раскрывать индивидуальность. Однако хорошо,

что в городе есть такой проект, как «Танцующий Первоуральск» — это отличная возможность для взрослых людей реализовать свои детские мечты о сцене.

Ольга Ерыкалова, хореограф:

Реклама (16+)

Где в Первоуральске вылечить зубы?

СТОМАТОЛОГИЧЕСКАЯ КЛИНИКА

BRAVO!

www.stomatbravo.ru

• ТЕРАПИЯ • ХИРУРГИЯ

• ОРТОДОНТИЯ

• ОРТОПЕДИЯ

ул. Ленина, 6
тел. 66-44-03
ул. Вайнера, 27А
тел. 66-45-45

Постоянным клиентам скидка 10%

О НАЛИЧИИ ПРОТИВОПОКАЗАНИЙ МОЖНО ПРОКОНСУЛЬТИРОВАТЬСЯ У СПЕЦИАЛИСТОВ

ул. Береговая, 12а.
Тел. (3439) 66-34-40
www.cdpushkin.ru

Стоматологическая клиника доктора Пушкина

ул. Ватутина, 10
тел. (3439) 66-71-11,
8-922-615-48-64
www.дента-люкс.com

Дента-Люкс
стоматологическая клиника

ул. Трубников, 24.
Тел. 8 (3439) 66-62-00,
8-922-291-17-72

СТОМАТОЛОГИЯ
«ОЧАРОВАНИЕ»

ул. Физкультурников, 5,
(напротив ДЦ «7 звезд»)
Тел.: (3439) 64-94-99,
8 (922) 617-79-31

СТОМАТОЛОГИЧЕСКИЙ САЛОН
ЕВРО-ДЕНТ
Европейское Качество

ул. Трубников, 24.
Тел. 8 (3439) 66-62-00,
8-922-291-17-72

КАБИНЕТ 32

ул. Трубников, 50.
Тел. (3439) 29-63-59

стоматологическая клиника
эстодент

Все виды протезирования. Хирургия. Терапия. Имплантология. Индивидуальный подход к каждому пациенту. **ПОСТОЯННЫЕ СКИДКИ!** Подробности у администратора.

Все виды стоматологических услуг. **В утренние часы с 9.00 до 12.00 скидка 10%. Скидка пенсионерам и студентам. Без % рассрочка платежа на протезирование.**

Терапия, ортопедия. Современное оборудование, рентгенодиагностика, опытные специалисты, разумные цены. **Осмотр и консультация — БЕСПЛАТНО. Скидка 20% на ультразвуковую чистку зубов.** Акция действует до 31.12.2017 г.

АКЦИЯ «1+1» (Приведи друга и получи чистку зубов за 2000 руб.)
Срок акции — до 31 декабря 2017 года.
Рассрочка до 1 года. Скидка 10% пенсионерам

Терапия, ортопедия. Современное оборудование, рентгенодиагностика, опытные специалисты, разумные цены. **Осмотр и консультация — БЕСПЛАТНО. Скидка 20% на ультразвуковую чистку зубов.** Акция действует до 31.12.2017 г.

СКИДКИ 15% на профессиональную чистку зубов всей полости рта! Новогодние скидки! Скидки пенсионерам и постоянным клиентам.

ЦЕНТР ВЫДАЧИ ЗАКАЗОВ

В редакции газеты «Городские вести» на пр. Космонавтов, 15

OZON.ru
выбирайте

Внимание покупателей интернет-магазина OZON!
Теперь, забрав заказ из редакции, вы можете получить свежие номера газет «Городские вести» и «Штука» в подарок!

И МЕЮТСЯ НЕОБХОДИМА ПРОТИВ ПОКАЗАНИЙ КОНСУЛЬТАЦИЯ СПЕЦИАЛИСТА.

16 НАША ПРЕМЬЕРА



Подготовила
ЕКАТЕРИНА КАЛАДЖИДИ,
ek@gorodskiesti.ru
vk.com/id163408306

Хочешь стать бесстрашным? Танцуй!

В Первоуральске состоялось первое выступление филиала ИКЦ — «ТанцТеатра»

Месяц назад Инновационный культурный центр рассказал о своем филиале — «ТанцТеатре». Журналистов пригласили на репетицию данс-спектакля «Чудо», созданного венгерским хореографом и композитором Атилией Гергейи. Заинтригованные и очарованные тем, что увидели, мы с нетерпением ждали премьеры.

Сказочные подарки

В минувшую субботу, 2 декабря, премьера состоялась. Нельзя сказать, что зал ИКЦ был полон, новогодние представления ДК ПНТЗ или выступления гастрольных цирков собирают, например, гораздо больше юных зрителей нашего города. Однако людей, решивших познакомиться с творчеством профессиональных танцоров, оказалось достаточно много.

Сюжет сорокаминутного танцевального представления прост, как сюжет любой детской сказки. Школьника Кристофа дразнят и обижают одноклассники, они смеются над безобидным мальчиком. Он полон отчаяния настолько, что даже не замечает попытки одной из одноклассниц утешить его. Вконец огорченный, с помощью волшебного зеркала Кристоф попадает в чудесную страну, где встречается со сказочными существами, которые, проникнувшись симпатией к мальчику, дарят ему волшебные вещи, наделяющие его новыми способностями.

— Гномам понравилось танцевать с Кристофом и они подарили ему волшебное золото, — поясняет голос рассказчика.

Так, станцевав с каждым из жителей сказочной страны, Кристоф получает волшебные дары: от гномов — золото, избавляющее от страха темноты, от владыки морей — жемчужину, чтобы не бояться глубины, от повелителя воздуха — перо, чтобы без боязни летать, от духов огня — пламя, чтобы в сердце всегда жила храбрость. В

итоге мальчик становится бесстрашным. Но сказочными дарами, попавшими в руки Кристофа, хочет завладеть Злодей, бой с которым школьнику помогает выиграть фея. Заканчивается история полнейшим хеппи-эндом: зло повержено, Кристоф возвращается в свою школу. Поначалу он думает, что волшебная страна приснилась ему, но из сумки выпадают сказочные подарки. Он делится ими с одноклассниками и они, очевидно, проникнувшись их чудесностью, перестают обижать Кристофа.

Все довольны

Движения, дополняемые прекрасной музыкой, создавали ощущение пребывания героя в разных стихиях: воде, воздухе, огне. Это помогало вжиться в сюжет спектакля. Немалую роль в этом играли и эмоции танцовщиков, особенно — исполнителя роли Кристофа — Алексея Бармина. Молодому человеку удалось воплотить образ доброго, светлого, беззлобного мальчика, который находит в себе смелость следовать за своим отражением в сказочную страну, а в финале — бороться со Злодеем.

И если детям стоит сходить на «Чудо», чтобы познакомиться с еще одной доброй сказкой со счастливым концом, то взрослым — чтобы насладиться гармонией музыки и движения спектакля «ТанцТеатра».

Первые зрители «Чуда» по достоинству оценили происходящее на сцене:

— Мне спектакль понравился, — говорит ученица четвертого класса Ксения Сучкова, — больше всего девочки, которые были духами огня.

— Мы любим такие мероприятия, поэтому пойти на постановку согласилась с радостью, — поделилась Ксения Ведерникова, — мне по сюжету все было понятно, а детям я объясняла, чтобы им вникнуть. Ребятам понравилось. Мальчикам — Злодей, а девочкам



Фото предоставлено пресс-службой ИКЦ

— женские персонажи.

Танцовщики тоже довольны выступлением:

— Впечатления чудесные. Публика приняла спектакль очень тепло, детям понравилось. Меня переполняет чувство счастья, — признался Алексей Бармин, — Кристофа перед зрителями я тан-

цевал впервые, это моя премьера.

— Я доволен, мы давно не работали этот спектакль, — поделился Максим Голованов, исполнивший роли злого школьника, отражения, Повелителя воздуха и Зла, — приятно окунуться в детство. Вжиться в образы детей помогают воспоминания.

Чтобы познакомить как можно больше юных зрителей с новым спектаклем, Инновационный культурный центр подарил около двухсот билетов «Центру социальной помощи семье и детям «Росинка», просветительскому центру «Семья», «Социально-реабилитационному центру для несовершеннолетних города Первоуральска» и семьям, находящимся в трудной жизненной ситуации.

Данс-спектакль «Чудо» покажут в Инновационном культурном центре 9, 10 и 16 декабря в 11:00 и 13:00.

ОТ АВТОРА

Сказать, что мне понравился спектакль «Чудо», значит не сказать практически ничего. Я очарована и постановкой, и исполнителями, их мастерством, эмоциональностью и вдохновенностью. Может быть, взыскательный хореограф и нашел бы в выступлении молодых людей недочеты, но я, как зритель-любитель, их не увидела. Максимум, что я могла отметить — это несинхронность, но восприятию постановки это не мешало. Все недочеты скрывались за необыкновенной гармоничностью исполнения. То есть — одни сплошные плюсы. Хотя очевидно, что на большой сцене постановка смотрится по-иному: масштабнее, волшебнее. Но — что есть, то есть. Имеющаяся площадка не мешает «ТанцТеатру» блистать.

Теперь о мимусах. Зрительская культура — она все-таки должна быть. Даже если это детский спектакль, даже если это камерный зал, такой, как ИКЦ. Постоянные разговоры вслух, вопросы в полный голос отравляли жизнь молчаливых и вдумчивых зрителей. При этом, далеко не все родители спешили уговорить своих чад.

— Это кикиморы?! Кикиморы? Да? — дудел кто-то малолетний у меня за спиной.

Мама почему-то не могла объяснить, что это гномы, дабы избавить себя и всех остальных от ненужных вопросов. Интересно, почему?

Реклама (16+)

СОВРЕМЕННЫЕ ЭЛАСТИЧНЫЕ ПРОТЕЗЫ
ВСЕГО ЗА 13 000 РУБЛЕЙ
ТОЛЬКО В ЭТОМ МЕСЯЦЕ
СКИДКА 20%
СТОМАТОЛОГИЯ «ГИПОКРАТ»
ПЕРВОУРАЛЬСК, ТРЦ «СТРОИТЕЛЬ», ОФ. 87
ЗАПИСЬ ПО ТЕЛ: 8-982-700-30-82, 8(3439) 64-66-44
ИМЕЮТСЯ ПРОТИВОПОКАЗАНИЯ НЕОБХОДИМА КОНСУЛЬТАЦИЯ

ПОМОЩЬ В ПОЛУЧЕНИИ КРЕДИТА ПЕНСИОНЕРАМ
■ На любые цели
■ На выгодных условиях
Подробнее на сайте www.kred96.ru
8 (343) 288-54-29
ООО «Оптимальный вариант» ОГРН 1169658061231
Не является кредитором.

ломбард АУРИС
ДЕНЬГИ ПОД ЗАЛОГ ЮВЕЛИРНЫХ ИЗДЕЛИЙ ИЗ ЗОЛОТА И СЕРЕБРА
КОНСУЛЬТАЦИЯ
Для удобства наших клиентов открыт второй Ломбард «АУРИС» НАС ТЕПЕРЬ ДВА
• ул. Вайнера 15 («Монетка») • пр. Ильича 28в («Пассаж») Пн-Пт: 9-20; Сб-Вс: 9-18 Пн-Пт: 10-19; Сб-Вс: 10-17
8-922-022-2214, 8-900-044-2240 8-932-123-0030

ГОРОДСКИЕ ВЕСТИ
РЕКЛАМНАЯ СЛУЖБА
64-82-32

ПРОФЕССИОНАЛЬНЫЙ СЕРВИСНЫЙ ЦЕНТР
РЕМОНТ
Выезд мастера на дом
КАЧЕСТВО ГАРАНТИЯ
• ХОЛОДИЛЬНИКОВ • НОУТБУКОВ • СТИРАЛЬНЫХ МАШИН
8 (953) 384-00-00

