

*75-летию*  
*Свердловского государственного*  
*академического*  
*театра музыкальной комедии*  
*посвящается*

СВЕРДЛОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ АКАДЕМИЧЕСКИЙ ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ  
СВЕРДЛОВСКАЯ ОБЛАСТНАЯ УНИВЕРСАЛЬНАЯ НАУЧНАЯ БИБЛИОТЕКА ИМ. В. Г. БЕЛИНСКОГО

# **МИР ОПЕРЕТТЫ**

опыт библиографирования

Е К А Т Е Р И Н Ь У Р Г  
2 0 0 8

УДК 016:792.071  
ББК 91.9:85.334.3  
М 63

**Автор-составитель**

А. Колесников

**Редактор**

Е. Якубовская

**Мир оперетты : опыт библиографирования** /Свердл. гос. академ. театр муз. комедии ;  
Свердл. обл. универс. науч. б-ка им. В. Г. Белинского ; авт.-сост. А. Колесников ; ред. Е. Якубовская.  
– Екатеринбург, 2008. – 30 с.

**ББК 91.9:85.334.3**

© А. Колесников, 2008

© Е. Якубовская, 2008

© Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии, 2008

# ***Библиография об оперетте***

*(к постановке проблемы)*

Настоящая библиография тематически охватывает жанры оперетты, мюзикла и отчасти музыкального спектакля как такового на отечественной сцене в XX веке. Временные границы намеренно широки и дают возможность обзора главных работ отечественного театроведения в этой области. Большинство включенных книг посвящены указанным музыкально-театральным жанрам напрямую. Но приведены и такие, которые лишь отчасти освещают тему.

Строго научной библиографии по оперетте и мюзиклу в России пока не существует. Есть отдельные работы, которые такую задачу ставят и отчасти решают. Поэтому приводимые ниже источники — книги и журнальные публикации — лишь обозревают проблемное поле, намечают узловые пункты будущих исследований.

Принятая нами систематика проста: по годам издания, в алфавите авторов и заглавий даны вначале книги, статьи из сборников, после звездочек — журнальные статьи. В отдельных случаях сразу после конкретного издания представлены рецензии на него. В библиографию не включены газетные публикации, эта особая задача, ее решение также дело будущего.

Настоящая работа предпринята исключительно с постановочной целью — заявить о необходимости продолжения и развития библиографической работы в этом направлении.

Век XX завершен, требуется подвести его итоги в строго научном жанре, каковым библиография и является. Здесь видится большое поле деятельности для историков искусства в разных регионах страны, и это даст возможность в совокупности их усилий создать уже всеобщую историю жанра в нашей стране.

Мы посчитали необходимым снабдить данную работу вспомогательными указателями (указатель авторов, персоналий, спектаклей, географический и указатель городов — мест издания). Описание библиографических материалов составлено в соответствии с ГОСТ 7.1–2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание. Общие требования и правила», ГОСТ 7.12–93 «Библиографическая запись. Сокращения слов на русском языке. Общие требования и правила».

*А. Колесников*

## ***1912***

- 1. Пальм Г. А. Театр в провинции : из далекого прошлого :** [проникновение оперетты в Россию (1860–1870); Г. Вальяно; Полтава, Ростов.] // Исторический вестник. — 1912. — XI (ноябрь). — С. 718–741.

## ***1934***

- 2. Пискатор Э. Политический театр :** [об оперетте «Тетка Чарлея»; Макс Палленберг] / Э. Пискатор. — М. : ГИХЛ, 1934. — 223 с. : ил.

### **1935**

3. Синельников Н. Н. **Шестьдесят лет на сцене** : записки : [о Г. Вальяно, М. Лентовском, С. Пальм] / Н. Н. Синельников ; лит. обраб. А. А. Бартошевич. — Харьков : Хар. гос. театр рус. драмы, 1935. — 340 с. : ил.

### **1937**

4. Янковский М. О. **Оперетта. Возникновение и развитие жанра на Западе и в СССР** / М. О. Янковский — М.-Л. : Искусство, 1937. — 456 с. : ил.

### **1939**

5. Ростовцев М. А. **Страницы жизни** / М. А. Ростовцев — Л. : Гос. акад. малый опер. театр, 1939. — 178 с. : ил.

### **1956—1959**

6. **История русской музыки** : в 3 т. : учеб. для исполн. фак. консерваторий / общ. ред. Н. В. Тумановой. — М. : Музгиз, 1957–1960.

7. Риф И. А. **Свердловский театр музыкальной комедии** / И. А. Риф. — Свердловск : Кн. изд-во, 1959. — 178 с. : ил.

### **1961**

8. Днепров М. И. **Полвека в оперетте** / М. И. Днепров. — М. : Искусство, 1961. — 169 с. : ил.
9. Дунаевский И. О. **Выступления, статьи, письма, воспоминания** / И. О. Дунаевский ; вступит. ст. Д. Шостаковича ; ред.-сост. Е. А. Грошева. — М. : Сов. композитор, 1961. — 460 с. : ил.
10. Монахов Н. Ф. **Повесть о жизни** / Н. Ф. Монахов ; вступит. ст. С. С. Кары ; примеч. Е. Н. Кузнецовой. — М.-Л. : Искусство, 1961. — 299 с. : ил.
11. Риф И. А. **Заслуженная артистка РСФСР М. Г. Викс** / И. А. Риф. — Свердловск : Кн. изд-во, 1961. — 56 с. : ил.

### **1962**

12. **Музыкальный театр и современность** : вопросы развития советской оперы. — М. : ВТО, 1962. — 103 с.
13. Янковский М. **Советский театр оперетты** : очерк истории / М. Янковский. — М.-Л. : Искусство, 1962. — 488 с. : ил.

### **1963**

14. Ярон Г. М. **О любимом жанре** / Г. М. Ярон. — М. : Искусство, 1960. — 454 с. : ил.

### **1964**

15. Радошанский Н. Н. **Записки актера оперетты** : [воспоминания о встречах с Эльной Гистед] / Н. Н. Радошанский ; послесл. Н. Янета. — М.-Л. : Искусство, 1964. — 168 с. : ил.

### **1965**

16. Владимирская А. Р. **Николай Янет** / А. Р. Владимирская. — М.-Л. : Искусство, 1965. — 129 с. : ил.
- 16а. **Из музыкального прошлого** : сб. очерков. — Вып. II / ред.-сост. Б. С. Штейнпресс. — М. : Музыка, 1965. — 341 с. — Из содерж.: Театр музыкальной комедии. — С. 52–54.
17. Энтелис Л. **Разговор о легкой музыке** / Л. Энтелис — М. : Знание, 1965. — 95 с.

### **1966**

\*\*\*

18. Жукова Л. **Заметки об оперетте** // Театр. — 1966. — № 6. — С. 45–52.

## 1967

19. Жукова Л. Искусство оперетты / Л. Л. Жукова. — М. : Знание, 1967. — 80 с.  
\* \* \*
20. Велехова Н. Да здравствует оперетта! // Театр. — 1967. — № 4. — С. 51–59.
21. Ошеровский М. Письмо редактору // Театр. — 1967. — № 9. — С. 192.

## 1968

22. Логиновская М. Повесть о любимых актерах : [о П. А. Емельяновой и А. Г. Марениче] / М. Логиновская. — Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1968. — 135 с. ; 16 л. ил.  
\* \* \*
23. В.Г. Визит старых друзей : [Хана Хонти в Москве] // Театр. — 1968. — № 9. — С. 150–151.
24. Демидов А. Спор об оперетте в оперетте // Театр. — 1968. — № 9. — С. 128–129.
25. Калиш В. Мой прекрасный мистер Хиггинс : [Кузбасс] // Театр. — 1968. — № 2. — С. 42–45.
26. Марков П. История моего театрального современника : [И. С. Зон, Е. В. Потопчина] // Театр. — 1968. — № 12. — С. 66–67.

## 1969

- \* \* \*
27. Гальперина Е. Оперетта по четвертой программе // Театр. — 1969. — № 5. — С. 61–62.
28. Мордвинов М. Киевская оперетта в Москве // Театр. — 1969. — № 1. — С. 40–45.

## 1970

- \* \* \*
29. Ванслов В. В. Выступление по вопросам развития советской оперетты // Советская музыка. — 1970. — № 6.
30. Дмитриев Ю. Оперетта день за днем : [Киев, Ленинград] // Театр. — 1970. — № 1. — С. 26–30.
31. Жукова Л. Чем живет оперетта. . . // Театр. — 1970. — № 10. — С. 96–105.
32. Жукова Л. Красноярская оперетта // Театр. — 1970. — № 12. — С. 50–54.
33. Калиш В. Будущее оперетты определяется сегодня // Театр. — 1970. — № 8. — С. 51–56.
34. Калиш В. Будни и премьеры свердловской оперетты // Театр. — 1970. — № 11. — С. 32–39.
35. Лендова В. «Лев Гурыч Синичкин» : [Новосибирск] // Театр. — 1970. — № 8. — С. 33–34.

## 1971

36. Жукова Л. «Человек из Ламанчи» // Театр. — 1971. — № 8. — С. 38–43.

## 1972

- \* \* \*
37. Жукова Л. Хореография в оперетте / Л. Жукова, Н. Аркина // Театр. — 1972. — № 3. — С. 51–60.
38. Жукова Л. От афиши к спектаклю // Театр. — 1972. — № 8. — С. 70–74.
39. Жукова Л. Почерк театра // Театр. — 1972. — № 10. — С. 71–79.
40. Калиш В. «Будет завтра!» : [Свердловск] // Театр. — 1972. — № 2. — С. 71–74.

## 1973

41. Коган Б. С. Добрый мир оперетты / Б. С. Коган. — Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1973. — 160 с. : ил.
42. Михеева Л. В. В мире оперетты : путеводитель / Л. В. Михеева, А. А. Орелович. — М.-Л. : Сов. композитор, 1977. — 383 с.

\*\*\*

43. Калиш В. Песни про бойца : [Омск] // Театр. — 1973. — № 2. — С. 85–90.

**1974**

\*\*\*

44. Жукова Л. Песня для тебя : [Московская оперетта] // Театр. — 1974. — № 5. — С. 35–36.

45. Семеновский В. Михаил Водяной // Театр. — 1974. — № 9. — С. 91–96.

**1975**

\*\*\*

46. Демидов А. Большая прогулка // Театр. — 1975. — № 2. — С. 15–36.

47. Иняхин А. «Летучая мышь» // Театр. — 1975. — № 3. — С. 17–20.

48. Музыкальный спектакль в драме : профессионализм или дилетантство? Мюзикл : мода или тенденция? : [дискуссия] // Театр. — 1975. — № 8. — С. 22–48; № 9. — С. 21–59.

49. Якубовский А. В споре с опереттой, в споре за оперетту : [Киев, спектакль «Игра»] // Театр. — 1975. — № 7. — С. 45–50.

**1976**

50. Подари людям радость : к 50-летию Хабаровского театра оперетты / сост. Л. Н. Малиновская. — Хабаровск, 1976. — 167 с. : ил.

**1977**

\*\*\*

51. Кичин В. Стратегия жанра : [Свердловск] // Театр. — 1977. — № 10. — С. 54–64.

**1978**

52. Мусатов В. Имре Кальман / В. Мусатов. — Л. : Музыка, 1978. — 152 с.

\*\*\*

53. Иняхин А. Татьяна Шмыга // Театр. — 1978. — № 12. — С. 99–109.

54. Шмыга Т. Памяти Н. Я. Янета / Т. Шмыга, Г. Товстоногов, Ю. Толубеев, К. Лавров // Театр. — 1978. — № 9. — С. 63.

**1979**

\*\*\*

55. Иняхин А. Серафим Михайлович Аникеев // Театр. — 1979. — № 7. — С. 94–95.

56. Семеновский В. Похвальное слово оперетте // Театр. — 1979. — № 2. — С. 68–71.

**1980**

57. Имре Кальман : сб. статей и воспоминаний / сост., пер. с нем. и вступ. ст. В. Савранского. — М. : Сов. композитор, 1980. — 183 с. : нот. ил.

58. Майлер Ф. Иоганн Штраус : [пер. с нем.] / Ф. Майлер. — М. : Музыка, 1980. — 71 с. : ил.

\*\*\*

59. Михайлов Л. Речь об оперетте // Театр. — 1980. — № 11. — С. 121–123.

**1981**

60. Владимирская А. Р. Франц Легар / А. Р. Владимирская. — Л. : Музыка, Ленингр. отд.-ние, 1981. — 173 с. : ил. — Библиогр. : с. 172.

\*\*\*

61. Семеновский В. Два сюжета // Театр. — 1981. — № 9. — С. 53–59.

## 1982

62. Янковский М. О. Искусство оперетты / М. О. Янковский. — М. : Сов. композитор, 1982. — 278 с.

\*\*\*

63. Семеновский В. О Рижском театре оперетты // Театр. — 1982. — № 1. — С. 80–85.

64. Фалькович Е. Вернуть оперетте радость // Театр. — 1982. — № 8. — С. 49–54.

## 1983

65. Вас приглашает оперетта : Свердловскому театру музык. комедии 50 лет : [сб.] / сост. И. Ф. Глазырина, Ю. К. Матафонова. — Свердловск : Сред.-Урал. кн. изд-во, 1983. — 157 с., 18 л. ил.

66. Кампус Э. Ю. О мюзикле / Э. Ю. Кампус ; пер. с эст. В. А. Самойлова. — М. : Музыка, Ленингр. отд-ние, 1983. — 128 с. : ил.

67. Рубан Н. Всю войну на колесах : воспоминания о прифронтовом театре / Н. Рубан. — Петрозаводск : Карелия, 1983. — 81 с.

\*\*\*

68. Гаевский В. Частица черта // Театр. — 1983. — № 1. — С. 123–133.

69. Семеновский В. Семейный портрет : [молодые годы Г. Ярона] // Театр. — 1983. — № 4. — С. 81–93.

## 1984

\*\*\*

70. Гаевский В. Австрийский триптих // Театр. — 1984. — № 12. — С. 142–148.

71. Иняхин А. Сказки Каретного ряда // Театр. — 1984. — № 7. — С. 65–74.

72. Нагибин Ю. Блестящая и горестная жизнь Имре Кальмана // Октябрь. — 1984. — № 4. — С. 96.

73. Хасин И. Забытый Кальман // Театр. — 1984. — № 3. — С. 51–53.

74. Что случилось с опереттой? : дискуссия о жанре // Театр. — 1984. — № 8. — С. 65–76.

## 1985

75. Савранский В. С. Знаете ли вы оперетту? : 150 вопр. и ответов / В. С. Савранский. — М. : Сов. композитор, 1985. — 73 с. : ил., нот. ил.

\*\*\*

76. Гаевский В. Венгерская рапсодия // Театр. — 1985. — № 9. — С. 183–185.

77. Иняхин А. Бархатный сезон // Театр. — 1985. — № 11. — С. 65–69.

## 1986

\*\*\*

78. Савицкая Л. Искренне Ваш. . . // Театр. — 1986. — № 3. — С. 89–92.

## 1988

79. Шафер Н. Дунаевский сегодня / Н. Шафер. — М. : Сов. композитор, 1988. — 183 с.

## 1989

80. Сендерова И. Смех и слезы оперетты // Театральный Свердловск / сост. Н. Н. Зенова. — Свердловск, 1989. — С. 154–174.

## 1990

81. Грекова-Дашковская О. П. Старые мастера оперетты / О. П. Грекова-Дашковская. — М. : Искусство, 1990 — 284 с.

## 1991

82. **Владимирская А. Звездные часы оперетты** / А. Владимирская. — Л. : Искусство, Ленингр. отд-ние, 1991. — 217 с. : ил.
83. **Рёкк М. Сердце с перцем : воспоминания** / М. Рёкк ; лит. запись Э. Райтце ; пер. с нем. В. Соловьева. — М. : Радуга, 1991. — 270 с.

## 1993

\*\*\*

84. **Иняхин А. Николай Рубан — человек с улыбкой** // Театр. — 1993. — № 4. — С. 99.
85. **Стрежнев К. Зал взят!** : [интервью с главным режиссером Екатеринбург. театра музык. комедии, вел А. Колесников] // Музыкальная жизнь. — 1993. — № 3. — С. 6–7.

## 1994

86. **Энгель Г. М. Звезды оперетты и цирка** / Г. М. Энгель. — Екатеринбург : АРГО; ВЕСТЬ, 1994. — 81 с. : ил.

\*\*\*

87. **Колесников А. Шутка гения** : [оперетта И. С. Тургенева в Орле] // Московский наблюдатель. — 1994. — № 1. — С. 53–55.

## 1995

88. **Бяковский В. С. Адреса Мельпомены** / В. С. Бяковский ; Иван. отд-ние Рос. фонда культуры. — Иваново : Полинформ, 1995. — 86 с. : ил. — Из содерж.: Об истории Ивановского театра музыкальной комедии. — С. 44–48; О Э. И. Мае. — С. 55–57.

## 1996

89. **Дмитриев Ю. А. В Старом опереточном театре : из воспоминаний профессора Б. В. Варнеке** / Ю. А. Дмитриев, Е. Н. Мясников // Памятники культуры. Новые открытия. Письменность. Искусство. Археология. Ежегодник 1994. — М. : Наука, 1996. — С. 89–100.

## 1999

- 89а. **Браво! Брависсимо!** : Свердловский академический театр музыкальной комедии : дайджест / [сост. Е. Обыденнова, Т. Смирнова, П. Кольцов, М. Милова. — Екатеринбург, 1999. — 48 с. : ил.]
90. **Имя : Михаил Водяной** / авт.-сост. В. С. Максименко. — Одесса : ОКФА, 1999. — 322 с.
91. **Журбин А. Как это делалось в Америке : автобиогр. заметки** / Александр Журбин. — М. : Захаров, 1999. — 285 с., [8] л. ил., портр.

## 2000

92. **Кракауэр З. Жак Оффенбах и Париж его времени** / Зигфрид Кракауэр : [пер. с нем. С. Шлапоберской]. — М. : Аграф, 2000. — 413 с.
93. **Матафонова Ю. К. Кумиры сцены : очерки театр. жизни Екатеринбурга-Свердловска.** — Екатеринбург : ПАКРУС, 2000. — 148 с. : ил. — Из содерж.: Два комика : [С. Дыбчо и А. Маренич]. — С. 87–106.
94. **Третьякова Е. В. Н. В. Смолич — главный режиссер МАЛЕГОТа** : [о постановке оперетт Легара «Там, где жаворонок поет» и «Желтая кофта»] // Оперная режиссура : история и современность. — СПб., 2000. — С. 126, 128–132.
95. **Сариева Е. А. Кафешантан Шарля Омона** // Развлекательная культура России XVIII–XIX вв. : очерки ист. и теории / [ред.-сост. Е. В. Дуков]. — СПб., 2000. — С. 350–371. — Библиогр. в примеч. в конце ст.



96. Скоробегов Д. В. **Иркутский музыкальный театр : очерки по истории театра 1940—2000** / Д. В. Скоробегов. — Иркутск, 2000. — 184 с. : ил.

\* \* \*

97. Езерская Е. **Легар — детям** : [Красновдар, спектакль «Петер и Пауль едут в сказочную страну»] // Музыкальная жизнь. — 2000. — № 8. — С. 39–40. — Цв. фото на 4 стр. обл.

98. Иняхин А. **Ликование на раскаленной крыше** : [юбилей И. О. Дунаевского] // Театральная жизнь. — 2000. — № 1. — С. 41–43.

99. Третьякова Е. **Испытание верности** : [Краснодар, спектакль «И вновь цветет акация...»] // Петербургский театральный журнал. — 2000. — № 21. — С. 94–96 : фот.

## 2001

100. **Государственный академический театр «Московская оперетта»** : Сергей Алимпиев, Лилия Амарфий, Вячеслав Богачев, Светлана Варгузова, Герард Васильев, Юрий Веденеев, Жанна Жердер и др. / ред.-сост. Б. М. Поюровский. — М. : Центрполиграф, 2001. — 315 с., 50 л. ил., портр.

101. **Наточий В. Ф. Силуэты : хроника Оренбург. театра музык. комедии** / В. Ф. Наточий. — Оренбург : Кн. изд-во, 2001. — 447 с. : ил.

102. **Чаки М. Идеология оперетты и венский модерн** : культ.-ист. очерк / Мориц Чаки ; пер. с нем. В. Ерохина. — СПб. : Изд-во им. Н. И. Новикова, 2001. — 347 с. — (Австрийская библиотека).

*Рец.: Колесников А. Венская оперетта как неразрешимая проблема австрийской культурологии // Музыкальная академия. — 2004. — № 2. — С. 204–206.*

103. **Шмыга Т. Счастье мне улыбалось** / Татьяна Шмыга. — М. : Вагриус, 2001. — 316 с., [12] л. ил., портр.

104. **Шорске К. Э. Вена на рубеже веков : политика и культура** / Карл Эмиль Шорске ; пер. с англ. под ред. М. Рейзина. — СПб. : Изд-во им. Н. И. Новикова, 2001. — 511 с. : ил.

## 2002

105. **Кальман В. Помнишь ли ты?.. : жизнь Имре Кальмана** / Вера Кальман ; пер. с венг. Т. Воронкиной ; [предисл. А. Кордунера]. — М. : Радуга, 2002. — 295 с. : ил.

*Рец.: Колесников А. Кальман и Штраус в радужном свете // Музыкальная жизнь. — 2005. — № 2. — С. 45; Воспоминания на все времена // Театральное дело. — 2006. — № 2. — С. 10.*

106. **Мрочковская-Балашова С. Мой ангел, мой чертенок : петерб. роман Иоганна Штрауса и Ольги Смирнитской** : [повесть-фантазия] / Светлана Мрочковская-Балашова. — М. : Радуга, 2002. — 278 с. : ил. — (Серия «Сквозь призму времени». Биографии). — Библиогр. : с. 276–277.

*Рец.: Колесников А. Кальман и Штраус в радужном свете // Музыкальная жизнь. — 2005. — № 2. — С. 45; Штраус писал не только ноты // Театральное дело. — 2006. — № 2. — С. 10.*

\* \* \*

107. **Колесников А. Фиалки в академической раме** : [Краснодар, спектакль «Фиалка Монмартра»] // Музыкальная жизнь. — 2002. — № 1. — С. 4–5.

108. **Колесников А. Конъюнктурный самопал** : [Москва, театр «У Никитских ворот», мюзикл «Боб Фосс живет в Москве»] // Америка. — 2002. — Июнь. — С. 68–69.

109. **Потапова Н. Грех попутал оперетту, или Испытание мюзиклом** : [«Московская оперетта», мюзикл А. Чайковского «Греховодник» по мотивам пьес А. Островского] // Музыкальная жизнь. — 2002. — № 1. — С. 8.

110. **Третьякова Е. Думай, прежде чем двигаться** : [Краснодар, спектакль «И вновь цветет акация...», о хореографии] // Театральное дело. — 2002. — № 2/3. — С. 21.

## 2003

111. **Викс М. Спасибо, память : театр. мемуары** / под общ. ред. Ю. К. Матафоновой. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2003. — 132 с. : ил.  
*Рец.:* *Подлинная радость бытия // Театральное дело. — 2006. — № 2. — С. 10.*
112. **Колесников А. Соединение природы и искусства : театр. эстетика И. С. Тургенева** / Александр Колесников. — М. : Театралис, 2003. — 151 с. : ил., портр. — Библиогр. в примеч. в конце глав. — Из содерж.: [Тургенев и оперетта]. — С. 48–51, 116–119.
113. **Любимые спектакли любимого театра** / [сост. Е. Обыденнова, С. Александров, Н. Реш. — Екатеринбург, 1999. — 37 с. : ил.]

\* \* \*

114. **Колесников А. Дитя салонов, улиц и менеджмента** : [«Московская оперетта», спектакль «Фиалка Монмартра»] // Музыкальная жизнь. — 2003. — № 4. — С. 14–15.

## 2004

115. **Колесников А. Евгения Белоусова : судьба актрисы — судьба жанра** / Александр Колесников. — М. : Театралис, 2004. — 271 с. : ил., портр. — Имен. указ. : с. 265–270.  
*Рец.:* *Книжная премьера Евгении Белоусовой // Семь дней Кубани. — 2004. — 9–15 дек. — № 40. — С. 2; Матвеева И. Бенефис на 270 страниц // Российская газета (Региональная полоса «Кубань»). — 2004. — 10 дек.; Иняхин А. Оперетта строгого режима // Литературная газета. — 2005. — № 1. — 19–25 янв. — С. 14; Котик Т. Феномен улыбки // Заполярье (Воркута). — 2005. — 11 марта; Гольдман Е. Вышла книга о Евгении Белоусовой // «МК» на Кубани. — Краснодар. — 2005. — 6–13 апр.; Еременко О. Судьба актрисы // Вольная Кубань. — 2005. — 16 авг.; Маликова М. «Театралис» представляет // Жизнь в усадьбе. — 2005. — № 3(9). — С. 75; Книга — зеркало сцены // Краснодарскому отделению Союза театральных деятелей Российской Федерации 60 лет : буклет. — Краснодар, 2005. — С. 28 : фот.; Спектор Г. Судьба актрисы, судьба жанра // Музыкальная жизнь. — 2006. — № 4. — С. 20.; Спектор Г. От судьбы не уйдешь // Театральное дело. — 2006. — № 2. — С. 11.*
116. **Хмельницкий Ю. Из записок актера таировского театра** / Юлий Хмельницкий. — М. : ГИТИС, 2004. — 211 с., [16] л. портр.  
*Рец.:* *Колесников А. Записки камерника, однако, не те, о каких вы сразу подумали // Театральная жизнь. — 2005. — № 3. — С. 65.*

\* \* \*

117. **Потапова Н. Немного ностальгии, любви и мужского стриптиза** : [Новосибирск, спектакль «В джазе только девушки»] // Музыкальная жизнь. — 2004. — № 11. — С. 8, 16.

## 2005

118. **Айгнер Т. Иоганн Штраус — Ольга Смирнитская : 100 писем о любви** / Томас Айгнер ; [пер. с нем. О. Айгнер]. — М. : Время, 2005. — 234 с. : ил. — (Документальный роман). Библиогр. : с. 224–233.  
*Рец.:* *«Любящий тебя Жан...» // Театральное дело. — 2006. — № 2. — С. 10.*
119. **Колесников А. Оперетта в Краснодаре** : летопись творческого пути : воспоминания / А. Г. Колесников. — М. : Театралис, 2005. — 367 с. : ил., портр. ; Библиогр. : с. 210–332. — Имен. указ. : с. 337–360.  
*Рец.:* *Скляр С. Трудный путь легкого жанра // Российская газета (Региональная полоса «Кубань»). — 2005. — 9 июня; Леонидова Р. Жизнь в оперетте // Кубанские новости. — Краснодар. — 2005. — 22 июня; Маликова М. «Театралис» представляет // Жизнь в усадьбе. — 2005. — № 3. — С. 75; Книга — зеркало сцены // Краснодарскому отделению Союза театральных деятелей Российской Федерации 60 лет : буклет. — Краснодар, 2005. — С. 28. : фот.; Этот жизнерадостный мир // Театральное дело. — 2006. — № 2. — С. 11.*

120. **Театр музыкальной комедии** // Резник И. Б. Музыкальная жизнь Свердловска в 1930-е гг. : из архивов города / И. Б. Резник ; Урал. гос. консерватория им. М. П. Мусоргского. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2005. – С. 22–26.

\*\*\*

121. **Колесников А. После долгой разлуки : Венгерская оперетта снова в России** // Музыкальная жизнь. – 2005. – № 6. – С. 10–12.

## 2006

122. **Калиш В. Нескучный сад : превращения музыкального спектакля в России. XX век** / В. Калиш. – Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2006. – 384 с. : ил.
123. **Минченко Д. Дунаевский : красный Моцарт** / Дмитрий Минченко. – М. : Молодая гвардия, 2006. – 374 с., [16] л. ил., портр. – (Жизнь замечательных людей : ЖЗЛ : серия биографий Вып. 1223 (1023)). – Библиогр. в конце кн.  
*Рец.:* Колесников А. *Красный Моцарт* // Музыкальная жизнь. – 2007. – № 9. – С. 33.
124. **Колесников А. Ее миллионы : сто лет «Веселой вдове» Франца Легара** // Театр. – 2006. – № 2. – С. 113–116 : фот.
125. **Потапова Н. Похороны оперетты придется отменить** : [Ростов, спектакль «Принцесса цирка»] // Музыкальная жизнь. – 2006. – № 7. – С. 11–13.

## 2007

126. **Вестник музыкального театра Союза театральных деятелей Российской Федерации и Ассоциации Музыкальных театров.** – М., СПб. –  
Вып. II. Февраль, 2007.  
Вып. III. Август, 2007.  
Вып. IV. Январь, 2008.  
Вып. V. Июнь, 2008.
127. **Матафонова Ю. Все начиналось с «Роз-Мари» : легенды из закулисья.** Т. 1 / Ю. Матафонова ; худож. Н. А. Журавлева. – Екатеринбург : «СВ-96», 2007. – 384 с. : ил.
128. **Матафонова Ю. Портретная галерея театра.** Т. 2 / Ю. Матафонова ; худож. Н. А. Журавлева. – Екатеринбург : «СВ-96», 2007. – 352 с. : ил.
129. **Сытник В. Сцена — жизнь моя** / Виктор Сытник. – Екатеринбург : Банк культур. информ., 2007. – 62 с.

\*\*\*

130. **Владимирская А. Харизма Кальмана : к 125-летию композитора** // Опереттaland. – 2007. – № 5. – С. 2–3.
131. **Колесников А. Они сделали это!** // Опереттaland. – 2007. – № 1. – С. 12–14.
132. **Колесников А. Не робкого десятка** // Опереттaland. – 2007. – № 5. – С. 21–23.

## 2008

133. **Актёр 24 часа в сутки. Эдуард Борисович Жердер (1938–2006)** : биобиблиогр. указ. / Б-ка Дома актера, Свердл. обл. универс. науч. б-ка им. В. Г. Белинского ; сост. Евг. Якубовская, П. Сулимова ; ред. Е. Якубовская. – Екатеринбург, 2008. – 154 с. : ил.
134. **Свердловский государственный академический театр музыкальной комедии. 1933–2008** : [фотоэнциклопедия] / сост. С. Александров, М. Милова, Е. Некрасова. – Екатеринбург : Издат. дом «Автограф», 2008. – 431 с. : ил.

\*\*\*

135. **Колесников А. Целуй меня, Долли!** : [Иркутский музык. театр] // ОпереттаLand 2008. – № 4. – С. 54–55.

## **Указатель авторов**

*(авторов книг, статей, авторов вступительных статей и послесловий,  
переводчиков, редакторов, составителей)*

Айгнер О. 118  
Айгнер Т. 118  
Александров С. 113, 134

Бартошевич А. А. 3  
Бяковский В. С. 88

В.Г. 23  
Ванслов В. В. 29  
Велехова Н. 20  
Викс М. 111  
Владимирская А. Р. 16  
Владимирская А. Р. 60, 82, 130  
Воронкина Т. 105

Гаевский В. 68, 70, 76  
Гальперина Е. 27  
Глазырина И. Ф. 65  
Гольдман Е. 115  
Грекова-Дашковская О. П. 81  
Грошева Е. А. 9

Демидов А. 24, 46  
Дмитриев Ю. 30  
Дмитриев Ю. А. 89  
Днепров М. И. 8  
Дуков Е. В. 95  
Дунаевский И. О. 9

Езерская Е. 97  
Еременко О. 115  
Ерохин В. 102

Жукова Л. 18, 19, 31, 32, 36-39, 44  
Журавлева Н. А. 127, 128  
Журбин А. 91

Зенова Н. Н. 80

Иняхин А. 47, 53, 55, 71, 77, 84, 98, 115

Калиш В. 25, 33, 34, 40, 43, 122  
Кальман В. 105  
Кальман И. 57  
Кампус Э. Ю. 66  
Кара С. С. 10  
Кичин В. 51  
Коган Б. С. 41

Колесников А. 85, 87, 102, 105, 107, 108, 112, 114, 115, 116, 119, 121, 123, 124, 131, 132, 135  
Кольцов П. 89a  
Кордунер А. 105

Котик Т. 115  
Кракауэр З. 92  
Кузнецова Е. Н. 10

Лавров К. 54  
Лендова В. 35  
Логиновская М. 22

Майлер Ф. 58  
Максименко В. С. 90  
Маликова М. 115, 119  
Малиновская Л. Н. 50  
Марков П. 26  
Матафонова Ю. К. 65, 93, 111, 127, 128  
Матвеева И. 115  
Милова М. 89а, 134  
Минченко Д. 123  
Михайлов Л. 59  
Михеева Л. В. 42  
Монахов Н. Ф. 10  
Мордвинов М. 28  
Мрочковская-Балашова С. 106  
Мусатов В. 52  
Мясников Е. Н. 89

Нагибин Ю. 72  
Наточий В. Ф. 101  
Некрасова Е. 134

Обыденнова Е. 89а, 113  
Ошеровский М. 21

Пальм Г. А. 1  
Пискачор Э. 2  
Потапова Н. 109, 117, 125  
Поюровский Б. М. 100

Радошанский Н. Н. 15  
Райтце Э. 83  
Резник И. Б. 120  
Рейзин М. 104  
Рёкк М. 83  
Реш Н. 113  
Риф И. А. 7, 11  
Ростовцев М. А. 5  
Рубан Н. 67

Савицкая Л. 78  
Савранский В. 57, 75  
Самойлов В. А. 66  
Сариева Е. А. 95  
Семеновский В. 45, 56, 61, 63, 69  
Сендерова И. 80  
Синельников Н. Н. 3  
Скляр С. 119  
Скоробегов Д. В. 96

Смирнова Т. *89a*  
Соловьев В. *83*  
Спектор Г. *115*  
Стрежнев К. *85*  
Сулимова П. *133*  
Сытник В. *129*

Товстоногов Г. *54*  
Толубеев Ю. *54*  
Третьякова Е. *110*  
Третьякова Е. В. *94, 99*  
Туманова Н. В. *6*

Фалькович Е. *64*

Хасин И. *73*  
Хмельницкий Ю. *116*  
Чаки М. *102*

Шафер Н. *79*  
Шлапоберская С. *92*  
Шмыга Т. *54, 103*  
Шорске К. Э. *104*  
Шостакович Д. *9*  
Штейнпресс Б. С. *16a*

Энгель Г. М. *86*  
Энгелис Л. *17*

Якубовская Е. *133*  
Якубовская Евг. *133*  
Якубовский А. *49*  
Янет Н. *15*  
Янковский М. О. *4, 13, 62*  
Ярон Г. М. *14*

## *Указатель персоналий*

- Алимпиев С. 100  
Амарфий Л. 100  
Аникеев С. М. 57
- Белоусова Е. 115  
Богачев В. 100
- Вальяно Г. 1, 3  
Варгузова С. 100  
Варнеке Б. В. 89  
Васильев Г. 100  
Веденеев Ю. 100  
Викс М. Г. 11  
Водяной М. 45, 90
- Гистед Э. 15
- Дунаевский И. О. 79, 98, 123  
Дыбчо С. 93
- Емельянова П. А. 22
- Жердер Ж. 100  
Жердер Э. Б. 133  
Зон И. С. 26
- Кальман И. 52, 73, 105, 130  
Легар Ф. 60, 94, 97, 124  
Лентовский М. 3
- Май Э. И. 88  
Маренич А. Г. 22, 93
- Омон Ш. 95  
Оффенбах Ж. 92
- Палленберг М. 2  
Пальм С. 3  
Потопчина Е. В. 26
- Рубан Н. 84
- Смирнитская О. 106, 118  
Смолич Н. В. 94
- Тургенев И. С. 87, 112
- Хонти Х. 23
- Шмыга Т. 53  
Штраус И. 58, 105, 106, 118
- Янет Н. 16, 54  
Ярон Г. 69

# *Географический указатель*

Екатеринбург 7, 34, 40, 51, 65, 85, 93, 133

Иваново 88

Иркутск 96, 135

Киев 28, 30, 49

Краснодар 97, 99, 107, 110, 119

Красноярск 32

Кузбасс 25

Ленинград *см. Санкт-Петербург*

Москва 44, 100, 108, 114

Новосибирск 35, 117

Омск 43

Орел 87

Оренбург 101

Париж 92

Полтава 1

Рига 63

Ростов 1, 125

Санкт-Петербург 30, 94

Свердловск *см. Екатеринбург*

Хабаровск 50



## ***Указатель спектаклей***

Боб Фосс живет в Москве 108

Будет завтра! 40

В джазе только девушки 117

Веселая вдова 124

Греховодник 109

Желтая кофта 94

И вновь цветет акация... 99, 110

Игра 49

Лев Гурыч Синичкин 35

Летучая мышь 46

Петер и Пауль едут в сказочную страну 97

Принцесса цирка 125

Там, где жаворонок поет 94

Тетка Чарлея 2

Фиалки Монмартра 107, 114

Человек из Ламанчи 36

## ***Указатель городов — мест изданий***

Екатеринбург 7, 11, 22, 41, 65, 80, 86, 89а, 111, 113, 122, 133, 134

Иваново 88

Иркутск 96

Краснодар 115

Ленинград см. Санкт-Петербург

Москва 2, 4, 6, 8, 9, 10, 12–17, 19, 42, 57, 58, 62, 66, 75, 81, 83, 91, 100, 103, 105, 112, 115, 116, 118, 126

Одесса 90

Оренбург 101

Петрозаводск 67

Санкт-Петербург 4, 5, 10, 13, 15, 16, 42, 52, 60, 82, 94, 95, 102, 104, 126

Свердловск см. Екатеринбург

Хабаровск 50

Харьков 3