**Экранизация советской литературы о войне : список литературы**

1. Драпеко, Е. "Женский взвод старшины Васкова - отличная команда". [Беседа с киноактрисой, депутатом Гос. Думы Е. Г. Драпеко // Клуб. – 2001. - N 8. - С. 32: фот.
2. Иванов, В. Все - о "Молодой гвардии": воспоминания актера // Урал. – 2005. - N 5. - С. 147-208
3. Кинообозрение Натальи Сиривли // Новый мир0130-7673. - 2008. - N 9. - С. 212-216
4. Мильдон, В. И. Что же такое экранизация? // Мир русского слова. - 2011. - N 3. - С. 9-14
5. Пономарева О., Китайцы снимут фильм в деревне с трудным названием - Палкино. [Об идее снять фильм "А зори здесь тихие" на Свердл. киностудии] // Комсомольская правда!. – 2004. - 2-9 апр. - С. 13: фото
6. Родионов, А. " Сценарий - это протез" // Искусство кино. - 2012. - № 12. - С. 17-33
7. Симбирцева, Н. А. Экранизация как визуализированный текст: к постановке проблемы // Известия Уральского федерального университета Сер. 1 Проблемы образования, науки и культуры. - 2013. - № 3 (116). - С. 148-154
8. Соколова, Е. Экранизация классической литературы // Русский язык и литература для школьников. - 2008. - N 6. - С. 40-45
9. Франко, Г. Великая Отечественная в литературе и на экране // Искусство в школе. - 2013. - № 7: Грани кинообразования: тематический выпуск. - С. 64-67
10. Фролова, Г. А. Три "Звезды": опыт сопоставления экранизаций повести Э. Казакевича "Звезда". VIII класс // Литература в школе. – 2007. - N 4. - С. 36-37
11. Фурсов, А. Увидеть небо в его глазах.... опыт духовного прочтения фильма Гр. Чухрая "Сорок первый" по одноименной повести Б. Лавренева // Духовно-нравственное воспитание. - 2011. - N 4. - С. 78-80