**Профессиональная и любительская хореография : список литературы**

1. Богданов, Г. Ф. "Предмет искусства" в хореографическом фольклоре // Я вхожу в мир искусств. - 2012. - № 11. - С. 95-108
2. Богданов, Г. Ф. Двойственность педагогических требований // Я вхожу в мир искусств. - 2011. - № 12. - С. 128-132
3. Богданов, Г. Ф. Дистанция взаимоотношений // Я вхожу в мир искусств. - 2011. - № 12. - С. 15-19
4. Богданов, Г. Ф. Малые ансамблевые формы профессиональной сценической русской народной хореографии // Я вхожу в мир искусств. - 2009 .- N 11 .- С. 47-76
5. Богданов, Г. Ф. О внутренних проблемах хореографического фольклора // Я вхожу в мир искусств. - 2012. - № 11. - С. 8-16
6. Богданов, Г. Ф. Особенности фольклорной бытовой хореографии // Я вхожу в мир искусств. - 2012. - № 11. - С. 16-29
7. Богданов, Г. Ф. Педагогическая мизансцена // Я вхожу в мир искусств. - 2011. - № 12. - С. 122-126
8. Богданов, Г. Ф. Профессионализация танцевального любительства: причины и следствия [Текст] // Я вхожу в мир искусств. - 2011. - N 2. - С. 77-116
9. Богданов, Г. Ф. Реальный опыт хореографического фольклора // Я вхожу в мир искусств. - 2012. - № 11. - С. 29-37
10. Богданов, Г. Ф. Русский народный танец: в жизни и на сцене // Традиционная культура. - 2007. - N 4. - С. 22-29
11. Богданов, Г. Ф. Средства коллективной деятельности // Я вхожу в мир искусств. - 2011. - № 12. - С. 126-128
12. Богданов, Г. Ф. Становление и опыт любительского направления сценической русской народной хореографии // Я вхожу в мир искусств. - 2009. - N 11. - С. 77-92
13. Бурнаев, А. Г. Балетное искусство и национальное хореографическое образование Мордовии: проблемы интеграции [Текст] // Интеграция образования. - 2011. - N 2. - С. 93-96
14. Бурцева, Г. В. О переподготовке специалистов-хореографов в системе дополнительного профессионального образования // Дополнительное образование и воспитание. – 2007. - N 3. - С. 30-33
15. Васькова, Лариса Львовна Организационно-педагогические условия совершенствования преподавания дисциплин современного танца в учебных заведениях хореографического образования : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.01 / Васькова Лариса Львовна; [Место защиты: Моск. гос. ун-т культуры и искусств] Москва, 2012. - 205 с.
16. Дорогова, Л. П. Художественная деятельность в пространстве культуры общества: Монография / Л.Н. Дорогова. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2014. - 152 с.: 60x88 1/16. - (Научная мысль; Культура). (обложка) ISBN 978-5-16-009781-7, 500 экз.
17. Исаков, В. Балетное образование : от ремесленной школы к нетиповому вузу // Высшее образование в России. – 2007. - N 7. - С. 145-149
18. Исаков, В. М. Особенности нетипового образования артистов балета [Текст] // Право и образование. - 2012. - № 2. - С. 70-77
19. Исаков, В. М. Практика образования будущих артистов балета [Текст] // Alma mater: Вестник высшей школы. - 2012. - № 10. - С. 47-51
20. Карпенко, В. Н. Хореографическое искусство и балетмейстер / В.Н. Карпенко, И.А. Карпенко, Ж. Багана. - М.: НИЦ ИНФРА-М, 2015. - 200 с.: 60x90 1/16. - (Высшее образование: Бакалавриат) (Обложка) ISBN 978-5-16-010600-7, 200 экз.
21. Касиманова, Л. А. Традиции и поиск как основа хореографического образования в педагогическом вузе // Известия Российского государственного педагогического университета им. А.И. Герцена. - 2012. - № 145. - С. 179-185
22. Каюмова, Л. А. Формирование культуры межнациональных отношений у подростков в любительском хореографическом коллективе // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2008. - N 5. - С. 114-117
23. Курюмова, Н. Конвертируемость пластических идей // Музыкальная жизнь. - 2014. - № 1. - С. 2-7
24. Меланьин, А. А. Теоретические аспекты изучения хореографического искусства // Я вхожу в мир искусств. - 2010. - N 8. - С. 5-17
25. Нестеров, В. Н. Формирование хореографического мышления на современном этапе // Искусство и образование. - 2009. - N 3. - С. 106-110
26. Никитин, В. Ю. Современный танец в России: тенденции и перспективы // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2013. - № 2. - С. 232-238
27. Никитин, В. Ю. Хореографическое образование и обучение: тенденции и перспективы // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. - 2014. - № 2. - С. 282-287
28. О Сын А. Становление системы классического танца : Парадигмальный подход : диссертация ... кандидата искусствоведения : 17.00.01 Москва, 2005. - 158 с.
29. Пуртова, Т. Во славу народного танца // Народное творчество. - 2012. - № 3. - С. 14-15
30. Резвая, Л. По современным хореографическим лекалам // Клуб. - 2013. - № 7. - С. 18
31. Темлянцева, Светлана Николаевна Проектирование содержания специализации "бальная хореография" в народном художественном творчестве : диссертация ... кандидата педагогических наук : 13.00.05 Барнаул, 2004. - 160 с. : ил.
32. Фомкин, А. В. Профессиональное образование в искусстве балета: опыт выявления системных характеристик и отличий // Искусство и образование. - 2007. - N 6. - С. 84-89