**Новые технологии в ювелирном деле : список литературы**

1. Акасов, Р. Янтарная кислота: ювелирная работа [Текст] // Химия и жизнь - XXI век. - 2011. - N 6. - С. 18-21
2. Андерсон, Б. У. Определение драгоценных камней. — Москва : Мир, 1983. — 456 с., [4] л. ил. ; 22 см
3. Андрейко, С.С. [Русская эмаль как явление культуры](http://elibrary.ru/item.asp?id=25068848). // [Вестник Иркутского государственного технического университета](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1527268). - 2015. - [№ 10](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1527268&selid=25068848). - С. 266-272.
4. Андрющенко, И. А. Благородные металлы : справочник. - Москва : Металлургия, 1984. - 592 с. ; 21 см
5. Беляева, С. Е. Основы изобразительного искусства и художественного проектирования : учебник для начального профессионального образования. — Москва : Академия, 2012. - 203, [1] с., [8] л. цв. ил. ; 24 см. - (Начальное профессиональное образование. Легкая промышленность).
6. Бреполь, Э. Художественное эмалирование / Э. Бреполь. – Л. : Машиностроение, Ленинградское отделение , 1986. - 156 с.
7. Бурцев, Д. С. Проба для определения жидкотекучести литейных сплавов в ювелирном производстве [Текст] // Литейное производство. - 2015. - № 8. - С. 30-32
8. Васильев, В. А. Изготовление художественных отливок. — М. : Интермет инжиниринг, 2001. - 297 с., [16] л. цв. ил. ; 24 см.
9. Габриэль Г.Н. [Петербургская эмаль: история и современность](http://elibrary.ru/item.asp?id=16752221) // [Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=957718). - 2010. - [№ 1](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=957718&selid=16752221). - С. 58-64.
10. Галанин С.И., Ишутина А.Н. // [Труды Академии технической эстетики и дизайна](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1400483). - 2014. - [№ 2](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1400483&selid=23652040). - С. 5-10
11. Герасимов, С. П. Технология получения художественных отливок в формы из холодно-твердеющих смесей с облицовочным керамическим слоем // Цветные металлы. - 2015. - № 10. - С. 8-12
12. [Горячая эмаль и ее применение в творчестве художников](http://elibrary.ru/item.asp?id=15596379).  
    Вдовкин Н.М. // [Дизайн-ревю](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=928101). - 2008. - [№ 1-2](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=928101&selid=15596379). - С. 61-66
13. Грищенко Д.О., Мельников Е.П. [Эмалевая миниатюра](http://elibrary.ru/item.asp?id=15257092). // [Научный вестник Московского государственного горного университета](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=872575). - 2010. - [№ 3](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=872575&selid=15257092). - С. 77-81.
14. Грожан, Д. В. Справочник начинающего дизайнера. — Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. - 318 с., [8] л. цв. ил. ; 21 см. - (Это модно).
15. Гутов, Л. А. Художественное литье из драгоценных металлов. — Л. : Машиностроение, 1988. — 223 с. ; 22 см.
16. Даглдиян, К. Т. Декоративная композиция : учебное пособие для студентов высших учебных заведений, обучающихся по специальности 050602.65 (030800) - "Изобразительное искусство". — Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. — 312, [1] с., [24] л. ил., цв. ил., портр. ; 21 см. — (Высшее образование).
17. [Дизайн ювелирных изделий посредством трехмерного моделирования](http://elibrary.ru/item.asp?id=17422569).  
    Мильчакова Н.Е., Ратманский А.А., Маминов Д.Б. // [Дизайн. Теория и практика](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1010608). - 2011. - [№ 8](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1010608&selid=17422569). - С. 97-105
18. Егорова У.Ф. [Приемы традиционной технологии обработки драгоценных металлов в ручном изготовлении ювелирных изделий](http://elibrary.ru/item.asp?id=17422564). // [Дизайн. Теория и практика](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1010608). - 2011. - [№ 8](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1010608&selid=17422564). - С. 25-30
19. Емельянов А.Ю., Емельянова Е.В. [Применение эмалевых покрытий на основе художественного стекла и цветных смальт в ювелирных изделиях](http://elibrary.ru/item.asp?id=12794390). // [Дизайн. Материалы. Технология](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=638251). - 2007. - [№ 2](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=638251&selid=12794390). - С. 113-115.
20. Зимин, Ю. А. Система процессов ковки, анализ и совершенствование кузнечных операций : [Обобщение операций при художественной (ювелирной) ковке] // Кузнечно-штамповочное производство. – 2000. - N 7. - С. 6-9
21. Знаменский, Л. Г. Получение литейных форм повышенной точности из гипсовых смесей в цветном литье // Известия высших учебных заведений. Цветная металлургия. – 2002. - N 5. - С. 50-52
22. Иванов, В. Н. Художественное литье : Учеб. пособие для вузов по специальности "Машины и технология литейн. пр-ва". — Минск : Вышэйшая школа, 1999. — 206 с. ; 25 см.
23. [Использование традиционной технологии обработки драгоценных металлов в современных условиях](http://elibrary.ru/item.asp?id=15278517). Егорова У.Ф. // [Научный вестник Московского государственного горного университета](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=873643). - 2010. - [№ 8](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=873643&selid=15278517). - С. 22-24.
24. Исследование новых декоративных материалов и покрытий для ювелирной промышленности : сборник трудов. — Ленинград : [б. и.], 1983. — 55 с. ; 22 см.
25. Калмыкова, Н. В. Дизайн поверхности : композиция, пластика, графика, колористика : учебное пособие. — Москва : Книжный дом университет, 2010. — 153 с. ; 20 см.
26. Ким Г. П., Особенности изготовления сложных кокилей для художественных отливок //Литейное производство. - 2008. - N 4. - С. 41-42
27. Ключикова В.Б. [Опытно-экспериментальная работа на базе научно - учебной лаборатории технологий художественной обработки материалов (на примере изделий с применением техники горячей эмали)](http://elibrary.ru/item.asp?id=17397115) // [Научный вестник Московского государственного горного университета](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1010396). - 2012. - [№ 3](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1010396&selid=17397115). - С. 38-67.
28. Коромыслов, Б. И. Основы художественного ремесла : практическое пособие для руководителей школьных кружков. — Москва : Просвещение, 1979. — 320 с., [16] л. ил. ; 22 см.
29. Коромыслов, Б. И. Художественные лаки. Резьба и роспись по дереву. Художественная обработка кости, рога, металла. Керамическая игрушка. Уроки мастерства. Основы художественного ремесла Ч. 2, 1987. — 272 с., [16] л. ил.
30. Косогорова, Л. В. Основы декоративно-прикладного искусства : учебник для студентов учреждений высшего профессионального образования. — Москва : Академия, 2012. — 224 с., ; 22 см. — (Высшее профессиональное образование. Бакалавриат).
31. Лившиц, В. Б. Технология литья художественных изделий. — Москва : URSS : ЛЕНАНД, 2014. — 260. [1] с. ; 22 см.
32. Лившиц, В. Б. Художественное литье. Ювелирные и декоративные изделия : самоучитель. — Москва : АСТ : Астрель, 2010. — 221, [1] с. ; 21 см.
33. Максимкина, И. [Литье изделий в технике “утраченного воска”](http://elibrary.ru/item.asp?id=23652040). Художественные ремесла: обработка металла. Ювелирное дело // Библиополе. - 2009. - N 9. - С. 67-69
34. Марченков, В. И. Ювелирное дело : учебное пособие для средних профессионально-технических учебных заведений. — Москва : Высшая школа, 1984. — 192 с. ; 22 см.
35. [Методика визуального изучения технологии филиграни](http://elibrary.ru/item.asp?id=11765136).  
    Жилина Н.В. // [Краткие сообщения Института археологии](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=535366). - 2006. - [№ 220](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=535366&selid=11765136). - С. 59-73
36. [Методы дизайна ювелирных изделий с использованием современных компьютерных технологий (на примере графического пакета 3d studio max)](http://elibrary.ru/item.asp?id=9592563)  
    Барабанщикова В.М. // [Горный информационно-аналитический бюллетень (научно-технический журнал)](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=439752). - 2007. - [№ 11](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=439752&selid=9592563). - С. 366-369.

1. Молотова, В. Н. Декоративно-прикладное искусство : учебное пособие для студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования. — Москва : Форум, 2010. — 288 с. ; 22 см. — (Профессиональное образование).
2. Простаков, С. В. Ювелирное дело. — Ростов н/Д : Феникс, 1999. — 349 с.,4 л. ил. ; 21 см см. — (Учебный курс
3. Свиридов А.В., Куриный В.В., Усова О.В. [Художественное литье руками студентов и школьников](http://elibrary.ru/item.asp?id=23383081). // [Ученые записки Комсомольского-на-Амуре государственного технического университета](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1388174). - 2015. - Т. 1, [№ 1 (21)](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1388174&selid=23383081). - С. 61-63
4. Солодова, Ю. П. Руководство по диагностике ювелирных камней. — М. : Финансы и статистика, 1981. — 136 с.
5. Сухоручкина К.О., Воронцова Н.В. [Применение лазерной сварки при изготовлении ювелирных изделий](http://elibrary.ru/item.asp?id=25420099). В сборнике: [Сборник трудов XVIII Всероссийской научно-практической конференции и смотра-конкурса творческих работ студентов, аспирантов и преподавателей по направлению «Технология художественной обработки материалов»](http://elibrary.ru/item.asp?id=25420044) Костромской государственный технологический университет; Под редакцией С.И. Галанина . Кострома, 2015. С. 222-224
6. Телесов, М. С. Изготовление и ремонт ювелирных изделий. — М. : Легпромбытиздат, 1986. — 191 с. ; 21 см см.
7. Технология и оборудование ювелирного производства : библиографическая информация. — Москва : Центральный научно-исследовательский институт информации и технико-экономических исследований приборостроения, средств автоматизации и систем управления, 1970. — 20 с. ; 21 см.
8. Тимохина А.В. [Традиции и перспективы развития ювелирного искусства](http://elibrary.ru/item.asp?id=25027387). //  
   [Национальная Ассоциация Ученых](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1524819). - 2015. - [№ 9-4 (14)](http://elibrary.ru/contents.asp?issueid=1524819&selid=25027387). - С. 98-100
9. Флеров, А. В. Материаловедение и технология художественной обработки металлов : учебник для студентов высших и учащихся средних художественно-промышленных учебных заведений. — Москва : Высшая школа, 1981. — 288 с. ; 22 см
10. Художественная ковка, литье, чеканка. — Донецк : БАО, 2002. — 127 с. ; 20 см. — (Хозяину в подарок).
11. Ювелирное и камнерезное искусство: традиции, новации, проблемы : материалы Пятой научно-практической конференции. — Екатеринбург : Автограф, 2012. — 130, [1] с. ; 22 см.
12. Янг, А. Ювелирные техники : энциклопедия : справочник по выбору и использованию материалов, камней и оправ. — [Москва] : АРТ-РОДНИК, [2009]. — 256 с. ; 21 см