

МЫ ИЗ ДЖАЗА

В Свердловске в течение трех дней проходил Международный фестиваль джазовой музыки. Среди его участников был первоуральский джаз-оркестр «Оптимисты» под управлением Александра Цалера.

Мы попросили Александра Юрьевича поделиться впечатлениями о столь значительном музыкальном форуме.

— Рад за своих «Оптимистов»: наконец-то они ощутили радость общения с музыкантами экстра-класса, настоящими джазменами. Ведь фестиваль почтили своим присутствием столпы советского джаза: дует Фишер — Крамер из Москвы, Александр Сухих со своим «Биг-бэндом», где играют педагоги и студенты джазового отделения столичного музыкального училища имени Гнесиных, лучший саксофонист Советского Союза, а может быть, и мира, Владимир Чекасин. Сейчас Володя живет в Литве, но мы с ним учились в Уральской консерватории у одного педагога Ивана Нестерова. Из зарубежных участников хо-

телось бы назвать «Диксиленд» под управлением Джона Бренера из Англии и болгарского саксофониста Анатолия Ванпирова.

— И как на этом «звездном» фоне смотрелись «Оптимисты»?

— Достоин. Когда наша солистка Лена Кунгурова спела «Хелло, Долли» на английском языке, англичане пришли в восторг и кричали «Браво, Лена!» Мы исполнили три композиции, одна из которых моего собственного сочинения — «В каменном мешке».

Но, пожалуй, самое яркое впечатление от фестиваля — «Джем-сейшен», когда после концерта собираются музыканты и начинают импровизировать. К

примеру, задается тема — «Осенние листья», и нужно исполнить ее в характерной манере Дюка Эллингтона, Чарльза Паркера или кого другого из выдающихся джазменов. Сейшен длился с 11 вечера до 5 утра, это было после второго дня фестиваля. И можно сказать, «Оптимисты» задали тон импровизированному концерту.

— Что дал фестиваль в смысле полезных контактов, перспективных гастролей?

— Самое главное — большой заряд на будущее. Лично меня включили в сборную команду джазменов Свердловска, куда вошли такие сильные музыканты, как Михаил Агрэ, Сергей Профь. В июле мы будем выступать на международном фестивале в Москве.

В конце беседы Александр Цалер выразил искреннее желание — устроить в родном городе большой сольный концерт «Оптимистов». Первоуральцы должны узнать, что такое настоящий джаз!

Интервью взяла
О. СТАРОСТИНА.