

**НАД ЕЕ СТОЛОМ** в рабочем кабинете табличка: «Начальник бюро металлов». Тесная комнатка, одна из тех, где располагается отдел материально-технического снабжения Вотрубного завода. Ее хозяйка Валентина Сергеевна Уроженко прекрасно эмпатизируется в шумную обстановку телефонных переговоров и деловых встреч. По одну сторону от меня отвечают Андикану, по другую — угощают чаем визитера из Прибалтики.

Чем непосредственно занимается Валентина Сергеевна, я тоже знаю благодаря табличке: балки и швеллеры, конструкционная инструментальная сталь, трубы газовые, трубы большого диаметра... Крупная женщина в скромном свитере, рукава которого так и напрашивается закатать повыше. Ведь энергия в Уроженке бьет ключом. Недаром в ее словарном запасе чаще всего повторяется одно слово — «побегу». Да одна из часто повторяемых пословиц о том же: под лежачий камень вода не бежит.

СУББОТНИЕ  
ВСТРЕЧИ

## ЖЕНЩИНА, КОТОРАЯ ПОЕТ

Мне легко представить Валентину Сергеевну ворочающей перечисленные выше трубы. Хватко, смело, без малейшей надрыва. Прежде чем окопаться за командным столом, она действительно молодые годы провела непосредственно на производстве. Седьмой цех — вот откуда вышла рабочая В. С. Уроженко. И где она.., активно пела.

Юную Валентину Сергеевну хорошо помнит начальник группы лаборатории экономических исследований Ю. М. Ильинских. Рассказывает:

— Услышал ее случайно, в городском парке. Так тронула за живое песня, что до сих пор не забываю слов. «Насмотришься, зорька, в реченьку, пока речка не вымерзла..» Душевно, лирично пела Валентина Сергеевна. Это все равно что в жаркий день встретить прохладный ручей.

**В БУДУЩЕМ ГОДУ** Уроженко собирается отмечать юбилей. И хотя ей почти пятьдесят, сцену не покидает. Единственная из тех, кто в модную пору расцвета художественной самостоятельности задавал тон. И не только у себя на заводе, но и в городе. Пример тому — многочисленные грамоты, свидетельствующие о победах на конкурсах и смотрах, газетные вырезки. Бумажные реликвии рассматриваю у нее дома.

— Это все ваше богатство? — улыбаясь, спрашиваю Валентину Сергеевну.

— Другого больше ничего не накопила, — серьезно отвечает она. — Ни машины, ни дачи. Песня да доченька согрешают душу.

И тотчас же срывается из-за стола, на котором красуется пышный рыбный пирог. Угостить Валентина Сергеевна тоже мастерица! Она приносит альбомы, где фотографии запечатлели жизнь ее Катюши. С пеленок до свадебного венца. Очень славная девчушка, с пытливым, умным взглядом, с роскошной косой.

— Еще в школе решила обязательно стать архитектором. Четыре раза держала экзамены в институт! И добилась своего, — светится материнской гордостью Валентина Сергеевна. — Училась хорошо, получила свободный диплом. Сейчас дизайном в Анапе занимается.

А отсюда, из кухонного окна, поверх хорода кактусов, хорошо виден залитый огнями современный Первоуральск. На одной из его улиц живет мама Валентины Сергеевны. Отца-то в живых нет. Вот кто любил попеть! Ни одно домашнее веселье не обходилось без этого. За стол — и «полетели утки»!

— А вам она сольные выступления устраивает?

— Интересно у мужа Валентины Сергеевны.

— Нет, и слава богу! — шутит он.

И тотчас же принимается сокрушаться, что магнитофон барахлит. А то можно было бы сейчас послушать, как поет его жена.

Но я сама по этому поводу особо не переживаю. Ведь есть возможность 14 декабря прийти на концерт В. С. Уроженко. Валентина Сергеевна и ансамбль русских народных инструментов во главе с неизменным Борисом Колобовым выступают на сцене Дворца культуры «Строитель». Как всегда, в ее репертуаре романсы, песни советских композиторов.

Кстати, держать форму Валентине Сергеевне помогают не только еженедельные репетиции. Есть у нее еще одно «лекарство». Тот самый бег, который она часто поминает. Изюм для в день.

— По-другому просто уже не мыслю жить. Душа умрет, если брошу петь.

Наслышана я еще об одном увлечении Валентины Сергеевны. Оказывается, она уже много лет собирает все печатные публикации, посвященные жизни и творчеству Владимира Высоцкого. Более двадцати самодельных томиков любовно ею оформлены. Бывая в Москве, она обязательно приходит на Ваганьковское кладбище.

**НАЧАЛО КОНЦЕРТА** с участием В. С. Уроженко сегодня, в 18 часов.

Пусть даже зрителей будет немного, человек пять, все равно поднимусь на сцену, — говорила мне на прощание Валентина Сергеевна.

После нее выступит камерный хор «Эридика». Это уже молодая перосель..

Р. ПОДБУРТНАЯ.