

# У КАЖДОГО ВРЕМЕНИ СВОЯ ПЕСНЯ

РАЗГОВОР с Еленой Павловной Дульцевой завязался у нас сразу. Речь ее проста и приятна, с оттенком певучести. Одним словом, со мной беседовала (нет, я бы не назвала ее просто библиотекарем) хранительница книг, коими богата Билимбаевская библиотека. Богата не потому, что много, а потому, что удалось сохранить уникальные издания прошлого века.

Елена Павловна бережно разложила передо мной несколько таких реликвий: Шиллер в переводе русских писателей, издательство Санкт-Петербург, 1884 год, Гоголь, Григорович,

Салтыков-Щедрин.

— Это же настоящее богатство!

— Конечно. Они поселились здесь в далекие времена и по сей день живут. К нам даже приезжали из Свердловской центральной библиотеки имени Белинского. Попытались изъять. Но мы все же настояли на своем (мы — это я и завод БЭЗСКид, мой главный помощник). Это же наша собственность. Как ее отдать?

— А кроме вас к этим изданиям кто-нибудь прикасается?

— Нет. И не потому, что не даю. Напротив. Просто

не читают сейчас классику. Вы представляете, у нас полные собрания сочинений Голсуорси, Диккенса, Бальзака. И все это пылится. Не могу в этом винить наших читателей.

Просто у каждого времени свои песни. Сейчас пора детективов, фантастики, приключений. В общем, таких произведений, как наша жизнь: загадочных и динамичных. Но я верю, что классика жива, ее будущее впереди.

На Елене Павловне вся забота о библиотеке. Это и популярную литературу подобрать (сейчас очень пользуется спросом сельская тематика: садоводство, ого-

родничество), закупить периодическую печать, плюс передвижки, которые разбросаны по окраинам поселка.

Проблема с советской литературой, коей заполнена добрая часть литфонда. Нет на нее спроса. Жаль. Есть произведения, достойные внимания. А новых книг в этом году не поступило ни одной.

— Не взяли нас на комплектование, — в голос Елены Павловны я не услышала и нотки сожаления. — Да и высылают нам обычно, по-русски говоря, хлам. Вот и лежит эта литература годами, порой со-

всем нетронутая. Поэтому решили мы вместе с заводом покупать книги за наличный расчет, через киоски. Нынче уже две приобрела — из серии «Зарубежный детектив».

По глубокому убеждению Елены Павловны, книги не перестанут читать никогда. Какой бы сложной ни была жизнь. Они — кладовая наших мыслей. Правда, находится кладовая высоко, на третьем этаже Дома культуры, куда тяжело подниматься пожилым людям. Но и здесь нашли выход. Крикнет кто-нибудь из старушек снизу: «Елена Павловна, прими книги!» Спустится, примет и другие на выбор принесет.