

ОРГАНИЗАТОРОМ, ее первым директором на протяжении 11 лет был Владимир Петрович Домрачев. На его плечи легли все трудности и сложности, неизбежные в новом деле. Это и подбор педагогических кадров, создание материальной базы, и поиск подходящего помещения. Следует отметить труд преподавателей, в те годы работавших в школе. Благодаря их усилиям шло становление школы и ее развитие. Это Владимир Викторович и Вера Викторовна Тумаковы, сейчас успешно работающие в школе искусств № 7; Л. Г. Русакова, А. Д. Нестеркина.

Сегодня у нас обучается 180 детей. Преподавание ведется по рисунку, живописи, композиции, истории искусства и скульптуре. Ребята уверенно овладевают основами изобразительного искусства, художественных ремесел, учатся лепить и рисовать, знакомятся с многовековой историей русского искусства, мировой художественной культурой. Особенно нравится детям ежегодная пленэрная практика. Летом две недели ребята выполняют зарисовки, этюды акварельными красками в городских парках и скверах.

Нынче впервые для первоуральцев педагоги школы проводили предэкзаменационные консультации. Их цель — лучше подготовить детей к сдаче экзаменов. И преподаватели отмечают хороший уровень подготовки первокурсников. Для большинства ребят учеба в художественной школе продолжается четыре года. Выполняя в итоге дипломную работу, учащиеся получают свидетельство об окончании

ДОРОГА

в прекрасный мир

24 октября детская художественная школа отмечает 15-летие, ее окончили 440 учеников. Многие избрали дорогу в прекрасный мир искусства и творчества. Школа играет заметную роль в культурной жизни города. Регулярно проходят выставки учащихся и педагогов. Жители могли не раз видеть их работы во Дворце культуры и музее Новотрубного завода, в фойе кинотеатра «Восход», в ДК «Строитель», в общеобразовательных школах и библиотеках. А с открытием два года назад городского выставочного зала — и в его стенах.

школы. Наиболее одаренные юноши и девушки продолжают художественное образование в 5-м и 6-м профильно-ориентационных классах, где опытные педагоги ведут подготовку в конкретных художественные учебные заведения. Только за последние два года поступили Максим Винницкий, Ирина Онева — в Екатеринбургский архитектурно-художественный институт, Максим Мосунов, Виталий Войнок — в Нижнетагильское художественное училище прикладного искусства, Люба Макарова — в Магнитогорский педагогический институт на художественно-графический факультет.

Многие, закончив учебные заведения и получив специальность художника педагога, архитектора, искусствоведа, художника-оформителя, вернулись в родной город: И. А. Нарбутговских, О. В. Предеина, С. К. Плехова. Десять лет преподает в школе Н. Д. Суханова. Учеников ее класса отличают интересные композиции, как станковые (иллюстрации к сказкам, пейзажи), так

и прикладные (в технике багика, гобелена). Гармонично сочетают педагогическую работу с активной творческой деятельностью дует преподавателей Людмила Георгиевна и Петр Григорьевич Клименко. Петр Григорьевич ведет в школе выпускной четвертый класс. Активное занятие педагога творческой деятельностью, участие в международных конкурсах, персональные выставки в Верхней Пышме, в Екатеринбурге (Доме художников) положительно влияют на творческий настрой его учащихся. Интересны работы учащихся преподавателя скульптуры П. Х. Агзамова. Керамические рельефы, выполненные на его уроках, неоднократно отмечались дипломами на областных выставках. И сейчас многие изделия из глины представлены на выставке в музее ПО «Хропник». На высоком уровне проводит уроки искусствовед А. Я. Пастухова.

Большой проблемой в настоящее время является слабая социальная защищен-

ность педагогов, низкая зарплата, большие трудности с устройством детей в детские сады. Все это мешает целиком сосредоточиться на педагогической деятельности, заставляет искать дополнительную работу.

Помогают школе руководители предприятий города. Директор динасового завода Е. М. Гришпун выделил бесплатно тонну глины для занятий скульптурой. Директор СТИ Н. Н. Севастьянов оказал финансовую помощь. Педагогический коллектив школы выражает признательность этим руководителям. Школа может не только брать, но и давать городу. В марте-апреле этого года дипломники выполнили художественные работы в детском саду № 20 НТЗ: расписали окна.

Трудностей, стоящих перед школой, немало. За эти пятнадцать лет она трижды меняла прописку и сейчас находится на улице Володарского, 20-а (в помещении бывших детских яслей). Конечно же, необходимо специально спроектированное современное здание художественной школы с активным и выставочным залом, в два раза большим количеством учебных классов, чем мы имеем сейчас, мастерскими, специально оборудованными кабинетами истории искусства, скульптуры. В Ревде уже несколько лет существует прекрасно оборудованное новое здание детской художественной школы. А потребности первоуральцев в художественном образовании детей большие. Об этом говорит все увеличивающееся количество заявлений с просьбой о приеме детей в школу.

С. ПРЕДЕИН,
директор школы.