

# Миллион

# АЛЫХ РОЗ

«Пламенеющие цветы, покрытые росой, омыли свежестью мою душу. И тогда на виду у роз, на зависть им, я подхожу к Мастеру, который возродил в нашем городе искусство составления букетов, композиций из живых цветов и горшечных, а также настенных из сухоцветов. Этот молодой цветовод — Рафаил Султангареевич Шарафутдинов.

**РАБОТАЕТ** в горкомхозе с начала 80-х. Занимается выращиванием цветов для города и кустарников для новых микрорайонов. Это увлечение его давнее, еще с детства. В квартире заботился о домашних в горшках, а в саду — о тюльпанах, земляни, гладиолусах. Еще школьником в УПК выбрал озеленение. А потом постиг профессию в одном из самых красивых мест в мире, на Кавказе, в Нальчике, где все утопает в зелени и цветоводство очень развито. В группе было два парня на множество девчонок курса. Но именно они и были особо восприимчивы к красоте. После окончания образования вернулся домой. Так хотелось, чтоб был город-сад. Ведь могут расти голубые ели, можжевельник, декоративные сосны, лиственницы, грустные ивы, зоревые рябины. Но что сделать, когда зеленое убранство города разделено на сектора, ведомства...

А горкомхоз, по части зеленого мира, на хозрасчете, только в зимний период на бюджете. Конечно, дело это неприбыльное, расходов много, а радующие сердца доходы цветочного царства только летом. Многие ли можно вырастить в трех теплицах? В них работают семь женщин в возрасте от 35 до 50 лет. Молодежь приходит и уходит, так как работа очень тяжелая — вскапывание, удобрение, пересадка навоз, ящики. Еще год назад за все получали 90—120 рублей, а сейчас от 7 до 10 тысяч. А надо вырастить одной цветочной рассады до 150 тысяч, да цветов для озеленения более 12000, не считая горшечных. И чтобы розы завели чужие посетители, нужно ухаживать за ними.

**А ЦВЕТЧИНЫМИ КОМПОЗИЦИЯМИ** зарылся давно. Принимал участие в выставках на ВДНХ. В прошлом году ездил в Киев смотреть Международную выставку флористов, которую проводит фирма «Роксолана». В ней десятки участников из многих стран мира. И международное жюри экстрем-класса.

В этом году Рафаилу пришло специальное приглашение на шестую по счету подобную выставку. Этот праздник цветов, собирающий тысячи поклонников всего мира, будет проходить в Киеве на сцене лучшего концертного зала с 9 по 11 апреля. За честь считают принимать в нем участие звезды эстрады Элита Пьеха, Александр Малинин. Каждый год у праздника свой девиз. Нынешний — «Любовь. Женщина. Ребенок». Все участники делятся на две группы: мастера и дебиантов. Нужно создать четыре тематические композиции. Из живых цветов «Букет для невесты», рекламное оформление детской коляски «С днем рождения, малыш» — на каждую дается по два часа. И декоративное оформление зонтика из искусственных цветов за 30 минут. Жюри с любой из композиций может поступить как угодно, например, бросить на пол и посмотреть, не рассыплется ли. Если хотя бы одна «деталька» отпадет — брак, который и оценивать ничего. Все должно быть не только красиво, но и прочно. Обладателю «Грампина» — три тысячи долларов и ценные подарки. Это по классу мастеров. Еще две десятитысячные денежные премии в 1,5 тысячи долларов — лучшим из группы дебиантов.

Они бы хотели поехать на этот престижный конкурс. На него приезжают даже из Сибири, а вот с Урала никогда никого не было. Но вся беда в том, что взнос за участие — в долларах, общая сумма выходит около двухсот тысяч рублей.

— Ума не приложу, где, как найти такую сумму. Кто бы смог помочь?

**Я ЖЕ МОЛЧА СЛУШАЮ** и тихо впитываю частичку воплощенных Рафаилом замыслов в композициях, что перед глазами. Все скомпоновано в соответствии с цветовой гаммой.

— Сейчас у меня появился помощник — Сергей Дагаев. И в нашем коллективе круглогодичный климат цветочный взаимопонимания, а значит, и совершенствования, роста. Без своего женского бы ничего не достиг.

— А какие цветы вам, Рафаил, больше всего нравятся?

— Мне трудно назвать какой-либо определенный вид. Есть цветы зимы, весны, лета, осени. Они все хороши. Никакие в высшую степень не возвожу.

— Часто сравнивают женщину с цветком, правомерно ли это?

— Они так же все разнообразны в привлекательности, как цветы. Только на Востоке говорят: чтобы скрипка заиграла, надо открыть футляр.

— А свою женщину-цветок вы уже нашли?

— Пока все еще ищу. Нужна гармоничная композиция со мной. Чтб не только производили впечатление счастья, а были счастливы. Имени моего цветка-женщины пока еще не знаю.

В вашем доме, интерьерное, очень все красиво среди зеленых-цветов.

— Вовсе нет. Мне нравится раздариать. Только всегда со мной живут замислы. Они каждый день будят мое воображение. Всегда верю, что красота спасет мир, оживит душу. Цветы в жестокость несовместимы. На асфальте никогда ничего не расцветет.

При прозяннии канула избыточность в желаниях и в вешах. Хотелось, как травинке, выделиться под первыми лучами солнца и стать серьезно с пылью лепестками на счастье. Не золота и бриллиантов, а свежести и воды божьей голубиной.

Л. ГАЛАКТИКОВА.