

# С детства знаком запах кулис

**В** ПЕРВЫЕ приехав в наш город со спектаклем театра-студии «Галерка» и увидев дымное небо над заводом, почерневший от копоти снег, серые дома, Елена подумала: «Как здесь живут?!»

Но вот уже три года как Елена Краснова стала первоуралочкой. В театр пришла в трудную пору становления, с опытом работы в пензенской «Авансцене», Екатеринбургском театре киноактера, театре-студии

«Галерка». Вселилась в коллектив «Варианта» легко. С удовольствием делалась со всеми тайнами актерской профессии. Со спектаклем «Вишневый сад» А. Чехова, где играла Аню, была участницей фестиваля театров стран Тихоокеанского региона.

Елена из театральной семьи, запах кулис вдыхала с детства, мечтая о ролях. В тринадцать посмотрела «Обыкновенное чудо» и влюбилась в Принцессу. В этом году заветное

желание сбылось: сезон 1993—1994 года театр открыл спектаклем «Обыкновенное чудо», на роль Принцессы была утверждена Елена. В «Блажи» А. Н. Островского она сыграла Марью, в «Утиной охоте» А. Вампилова — Валерию, в «Последней попытке» М. Задорнова — Оксану. И последняя работа — Лика. «Мой бедный Марат» А. Арбузова.

В этой хрупкой женщине поражает невероятная трудоспособность и огромный творческий потенциал.