

День музыки - Музыка дня

Фотокорреспондаж



1 октября - Международный день музыки, когда лето в предчувствии зимы замирает звенящей нотой, детская музыкальная школа встретила концерт - традиция, которой придерживается коллектив поселковых музыкантов. Проводятся такие концерты для того, чтобы напомнить окружающим о существовании Прекрасного; и хотя эти встречи рассчитаны на сравнительно узкий круг - преподаватели, учащиеся школы и их родители - Праздник получится. Фейерверк звуков освещает все вокруг, даря свой свет всем желающим...

- Культура - это уважение человека человеком, взаимоотношение людей, вопросы чести и совести, - говорит И. Глазырина, директор музыкальной школы, - к сожалению, сегодня у нас нет потребности в культуре, и главная беда заключается в том, что общество к этому не стремится...

Может подтолкнет нас к культуре радость и азарт детей, занимающихся музыкой, энтузиазм педагогов, которые учат детей, видеть Прекрасное и на основании его строить свой мир?

Праздник в разгаре: концертная программа представляет слушателям самые разные произведения - и европейская классика, и классика джаза, и радостные песенки, исполняемые хором учащихся. Подготовлено 15 номеров; участвуют как преподаватели, так и их подопечные - от первокурсников до семиклассников. Вот вы-

ступление одной из лучших учениц школы Наташи Кокшаровой: сверкает, переливается фортепианная "Прелюдия" Баха. "Побабховски" готические гармонические структуры подобно механизму музыкальной шкатулки цепляются за что-то в душе, заставляя звучать и ее... Спустя некоторое время в зал вливается печально-грациозный сен-сансовский "Лебедь", исполняемый преподавательницей по классу домры Гульсиной Наильевны Авахдыевой, которой аккомпанирует на фортепиано Н. В. Булатова. "Надозерный" классицистский туман разрывается смеющимся свингом "Минувшие дни" Дж. Керна, вырывающимся из-под пальцев Глазырина, молодого преподавателя, не так давно пришедшего в школу по окончании Екатеринбургского педагогического университета.

Концерт длился около часа -

создав столь нужную сегодня энергию Света. Кроме уже упомянутых исполнителей выступили преподаватели И. Н. Евампиева, В. Б. Шулепин, Л. М. Грицков, Е. Ф. Сидорова и И. В. Глазырина, показав достойный пример своим ученикам-партнерам по сцене П. Бездежных, С. Булатова, Л. Касьяновой, Д. Кононову, О. Маденко, О. Сорокиной. Весь сентябрь трудились, готовили программу - и с блеском ее отыграли. Не смогло помешать даже предаварийное состояние здания - что, впрочем, стало уже притчей во языцех: как будто покосившееся здание музыкальной школы символизирует общекультурную ситуацию в стране. Остается только надеяться, что один из центров культурной жизни Динаса получит, наконец, новое здание. И праздник Живой Музыки будет проводиться не только в "режиме внутреннего пользования", как это происходит сейчас, но выйдет на более широкую аудиторию, неся свет и радость.

"Когда кончается музыка, умирает земля и все твари, ее населяющие, гаснет Солнце и Вселенная захлapyвается в Небытие - ведь Звук был в начале и божественной гармонией проходит он по пустоте, населяя ее личинками Любви." (С. Кьеркегор).

А. СУЧКОВ.

На снимках: "Я - хороший" в исполнении С. Булатова, П. Бездежных и младшей группы хора. Г. Н. Авахдыева играет Сен-Санса.

