

- Завтра Егорьев день. Георгий Победоносец считается покровителем Оренбургского казачьего войска. Казаки Васильевско-Шайтанской станицы ездят туда на большой казачий круг и нас пригласили с собой, чтобы вместе с ними поглядели, попели. У нас приглашений всегда хватает, но и работы в доме много. Начинаяем готовиться к фольклорному празднику, посвященному Дню города. Он обещает быть интересным, насыщенным - уже получили согласие коллективов из Подольска, Тулы, Новосибирска, Перми. Провели гулянья в городе и сделали несколько выездных концертов в Новоалексеевку, Нижнее Село, Слободу, Битымку, Вересовку. Планы большие, и не хотелось бы отказываться от них.

- А есть на то причины?

- И серьезные: отсутствие денег в бюджете города. Плата же за наши выступления маленькая, и уходит все на нужды Народного дома. Единственная надежда уже в который раз на спонсоров. Ищем, кто откликнется.

- А кто уже помогал вам? Вероятно, это люди, неравнодушные к нашим истокам, корням...

- Да. Это А. Желтышев (директор центра развития территории), руководство "Дебюта", Т. Беланова ("Эгиды"). И последний раз нас выручил В. Д. Кучерюк, а мы помогли ему в предвыборной кампании.

- Люба, расскажите о наиболее ярких праздниках, пожалуй-ста.

- Второй год городской праздник проводов русской зимы - Масленица проходит не без нашего участия. Народу собирается много: катаемся с горки, жжем костер, пляшем, поем. Второй шумный праздник - Ивана Купала. Игры, хороводы, вечером собираемся у костра и всю ночь поем песни. В Святки рождественские ходим ряженые, колядуем по всему

Одно время вокруг Народного дома велась полемика: сносить "Пень у дороги" или оставить. Энтузиасты отстаивали. И, как видим, не зря. Сегодня Народный дом - центр возрождения исконно - русских традиций, обрядов, ремесел. Жизнь здесь бьет ключом. С методистом Любовью Семеновой удалось встретиться поздно вечером, она только вернулась из Екатеринбурга:

РУССКИЕ ТРАДИЦИИ



ИЗ ГЛУБИНЫ ВЕКОВ

городу. В частный сектор ходим с группой детей - там нас уже знают, поэтому ждут, встречают, угощают конфетами, печеньем. Люди радуются нашему приходу. И это приятно. А скоро Троица. Ее преддверие - Семик, он раньше ранний, 29 мая. В этот день девочки ходят в лес, наряжают березку, заплетают веночки, кумят. Кумля - самая лучшая подружка, с которой нельзя весь год сориться, надо прощать ей все. А на вечерку приходят ребята, и начинаются игры, песни, пляски. А через два дня после Семика праздник Троицы. В прошлом году мы вылезали в этот день в Слободу.

- На таких праздниках, гуляньях много народу присоединяется к вам?

- Да. Молодым и детям интересно потому, что необычно, ножились - потому, что памятно.

- У вас в коллективе, наверное, свои заповяды?

- Да. Некоторые здесь познакомились и поженились. И

молодежи, которая с детских лет в Народном доме, более пятнадцати человек.

- Праздники - это всегда прекрасно. Но они проходят, и остаются будни... Расскажите о них.

- Мы благодарны случаю, когда А. С. Кофман привел нас во Дворец культуры новотрубников на выставку "Изографа". Познакомились с руководителем студии В. И. Сусиновым. Вскоре мы привели ребят, девчат из Народного дома, и завязалась дружба с художниками. Дважды у нас выставил свои работы Н. И. Ермаков. Он много пишет картин из детства. И посетители выставки, особенно ребяташки, с удовольствием слушают рассказы о прошлом города.

Организуем традиционные выставки ремесел: мехенской росписи из Новосибирска (мастерская Галины Костинной), народных костюмов наших девчат, которые они сами шили, вышивали. Интересными были свадебные костюмы Оксаны и

Димы Волковых, в которых они венчались. Демонстрировали тканые пояса, полотенца, полотенца! Я рассказывала о значении в жизни наших бабушек ткачества. Следом был семинар по ткачеству, проводил его Александр Черных из Перми, учил нас ткать полотенца браное (от слова "брат"). Прошли семинары по плетению кружева на коклюшках (вела Варвара Себрякова, член нашего коллектива), и плетение изделий из бисера (проводила сотрудник областного Дома фольклора О. Б. Ворончихина) и другие. Семинары - это общение, новые знакомства, связи с мастерами, а главное - познание старинного искусства. Появляется желание освоить то или иное мастерство.

- Люба, вечерами ежедневно в Народном доме горит свет. Вы что, постоянно там, и даже в выходные?

- У нас две группы, они приходят поочередно на вечерки. Работает клуб "Рукодельница". И потому практически все дни заняты. Молодежь интересно, нравится бывать у нас в доме. И ведь это прекрасно! О них уже не скажешь: "Иваны, не помнящие родства".

- Вы - неисправимый энтузиаст и Сергей Саблин, ваш руководитель, тоже. Но зачем вам все это нужно? Какую цель, задачу преследуете?

- Рассказать людям, детям о том, как жили наши русские предки. Научить тому, что они умели, знали. Это должно жить. Ведь до чего доходит, идем в наших нарядах по городу, а за спинами шепчутся: "Интересно, чей это национальный костюм?" А он наш, исконно русский. Вот мы и хотим, чтобы такие вопросы у людей не возникали.

- Желаем удачи. Пусть Народный дом живет века, как и русское ремесло, традиции, праздники, обряды, радуя нас и наших детей.

Беседовала В. ДЕМИДОВА.