

СТАНЦИЯ "ГЕОЛОГИЧЕСКАЯ"



2 САМЫЙ любимый камень у ведущего геолога Ивана Ивановича Захарченко - жильный гранулированный кварц, который с шестидесятых годов начал использоваться вместо остроледяного горного хрусталя для головки прозрачного кварцевого стекла. Здесь, в уникальном музее новоалексеевских геологов, мы и увидели это чудо природы. Здесь же, на полках, молочно-белый жильный кварц, применяемый в оптическом стекловарении. Практически всю свою жизнь отдал этим камням Иван Иванович, заслуженный геолог России и человек, которому везло в геологии: открыл богатейшее месторождение кварца в Челябинской области. "Живой компьютер" - так оценил универсальные знания Захарченко, его быстроту реакции и дотошность в исследованиях директор предприятия.

Бинокли, микроскопы, лампы, лостры, химосуда и даже полупроводники - их создание было бы невозможным без кварцевого сырья!

- Иван Иванович, перейдем к представленным в вашем музее камням-самоцветам. Недавно в Первоуральске прошла выставка минералов, поделок и ювелирных изделий из камня. Я обратил внима-



ние на изделия из малахита. Оказалось, малахит-то не нашенский бажовский, а заирский...

- Официальных месторождений малахита у нас, в России, к сожалению, нет. Хотя наш малахит, уральский, намного тоньше, сочнее, с более изысканным рисунком...

- Неужели все вычерпали и совсем оскудели недра уральские?

- Да нет. Брали-то руду в основном, а специально добычей малахита не занимались. Некоторые месторождения отработаны до тридцати-пятидесяти метров, остались охранные целики - туда не залезешь, не возьмешь. Есть месторождение малахита Чопак в Казахстане, порядка полтона тонн. Но это уже в другом государстве...

Но зато есть российский чароит! Необыкновенную красоту его, чарующие сиреневые тона мы увидели в изделиях геолога Олега Загорского, ставшего замечательным художником по камню. Ему уже седьмой десяток, живет в Екатеринбурге.

Породы, миллионы лет назад претерпевшие тектонические метаморфозы, в музейной тишине обрели иной покой: в них, взятых человеком на поверхность, ступок энергии многих и многих разведчиков земных недр и творцов Красоты. Эти светильники, шкапулки, столешницы не рассыпаются в прах, будут крепко стоять, когда уже давно не будет их создателей. Камень есть камень. И здесь, в Новоалексеевке, их главный хранитель - И. И. Захарченко.

1 ИНЖЕНЕР-механик, а ныне директор Центрально-Уральского геологического промышленного предприятия Сергей Дмитриевич Кривоносенко - открытый, доброжелательный человек, я бы сказал, с камнем на ладони, а не за пазухой. Здесь он работает уже семнадцать лет, из них семь лет на посту директора - главный стратег, добытчик, организатор, стоящий на страже государственных интересов. В геологию пришел со своей сибирской закалкой, родом из Забайкалья и, конечно, не теряет связи с земляками, родственным предприятием "Байкалкварцсамоцвет". А седой Урал стал его второй родиной.



3 ОБ ОСНАЩЕННОМ компьютерами и самым современным оборудованием кварцевом заводе, выпускающем те же лампочки или кинескопы, приходится только мечтать. Пенки снимают там, в центре, а сырье здесь - на Урале. И пока так, эти женщины будут сортировать куски кварца вручную на допотопной конвейерной линии. В месяц они терпеливо перебирают практически тысячу (!) тонн, чтобы получить двести тонн - конечный результат всей этой бесхитростной технологической цепочки, после которой готова к отправке на завод, пройдя стадию дробления, кварцевая "соль".

Мария Ивановна (справа) в экспедиции работает уже двадцать лет. Свой профессиональный праздник она встретила, как видите, с улыбкой. Рядом с ней - геолог-геофизик Надежда Юшина.

4 ВАСИЛИЙ Иванович Кочиш, начальник шестой партии, сообщил нам об интересном и ответственном заказе: предприятию предложено принять участие в оформлении станции метро "Геологическая" в Екатеринбурге. Материал - уральский змеевик, отделка начнется уже через пару месяцев, так что сегодня работы по этому заказу непочатый край.

Новоалексеевская экспедиция на протяжении многих лет не только обеспечивала государство кварцем. Благодаря ЦУГРЭ облицовывались многие известные и солидные здания: Екатеринбургского цирка, Челябинской филармонии, киноконцертного театра "Космос"... Было время, когда уникальную высокохудожественную работу выполнили для храма "Спас на крови" в Санкт-Петербурге. Из камней-самоцветов наши умельцы составляли даже масштабную карту Советского Союза.

И сегодня сувениры, хотя и более скромные, идут в магазины "Аметист", "Русские самоцветы", "У золотой горы" и



другие, в том числе за пределы области. Нельзя сказать, что покупают их нарасхват. Все-таки даже вызывающие восторг своими узорами и цветовой гаммой яшма или родонит-камни, а не колбаса. Выручают предприятие бартерные сделки и то, что нет-нет, да и юбилей, делегация какая-нибудь... А как без своего уральского подарка из того же змеевика?

5 ВЛАДИМИР

Сладков - геолог с уникального участка. Еще в 1899 году при Уральском обществе любителей естествознания был создан единственный в России участок по выпуску коллекций из минералогического сырья для учебных заведений и музеев. И сегодня он, находящийся в Новоалексеевке, единственный на весь бывший Союз. Образцы минералов, горных пород, полезных ископаемых, строительных материалов - есть комплекты от тридцати наименований до тысячи и более. Каждый сезон выезжали два-три отряда для сбора таких вот коллекций по всем республикам и областям. Сегодня, увы, не до этого... Правда, есть спрос на такие учебные пособия из-за рубежа, но незначительный.



6 ЖИЗНЬ, говорят, не камень: на одном месте не

лежит, а вперед бежит. Этот сувенир как символ Времени - вечный и неподвижный камень и бегущая часовая стрелка...

Эти подарочные часы из редкого камня - лемезита. Письменные приборы мастера геологического предприятия изготавливают из благородного змеевика. Им же украсят будущую станцию метро, чтобы екатеринбуржцы и гости столицы Урала радовались красоте камня.

В. ГУБАЧЕВ.
Фото С. БАТАЛОВА.

