



✓ СТЕКЛАКЛЬ - НА КОНКУРС

Премьера спектакля "Печорины, Онегины, вундеркинды, гении - дураки нечесанные" (по пьесе С. Лобозерова "Маленький спектакль на лоне природы") состоялся в мае прошлого года. Это уже не первая постановка в нашем театре режиссера Александра Ряписова. Многие помнят его "Лгунию", порадовавшую зрителей своим юмором и интересными актерскими работами. Последняя же премьера позволяет говорить о том, что постановщик имеет свою тему, свой почерк, свой "голос", который ни с кем перепутать невозможно. За последний год спектакль нашел своего зрителя. Именно поэтому театр решил показать его на традиционном областном конкурсе на лучшую театральную работу года. Высокая комиссия приедет из столицы Урала сегодня. В некотором смысле это дебют театра. Имея опыт участия в различных фестивалях, на такой конкурс наша работа предлагается впервые. Очень хочется, чтобы нас не подвел наш зритель и оказал бы актерам моральную поддержку. Кстати, судя по воспоминаниям, попасть в театр в годы военного лихолетья считалось не меньшей удачей, чем съесть тарелку горячего супа. Ибо, как известно, не хлебом единым жив человек. Театр же, обращаясь к душе, помогает врачевать ее раны, сохранить в самих себе духовные ценности. Не это ли сейчас самое главное?

Так чем же интересен этот спектакль? В первую очередь самим материалом. В центре истории две семьи: одна чисто деревенская, другая сугубо городская. Казалось бы, что у них может быть общего? Разные заботы, разные уровни жизни... Но, оказывается, взаимоотношения людей не зависят от места проживания. Каждый пытается воплотить свое представление о счастье, а оно подчас бывает самым неожиданным, не совпадающим с реальной жизнью. Одному кажется: чтобы удержать любимую, нужно рисовать непременно шедевры. А ей, оказывается, нужно простое "бабье" счастье и ребенок. Другие за повседневными заботами утрачивают ощущение душевной привязанности. Да и была ли она? На чем держится этот союз? Может, только на чувстве долга и покорности уже выбранному когда-то пути?

Рассказывать о спектаклях - дело благодарное. Лучше всего их смотреть. Поэтому приглашаем всех на наш спектакль.

Т. МАЧУЛЬСКАЯ,

зав. литературно-драматической частью театра.

На снимке: сцена из спектакля.

Фото В. ЗОТОВА.