

● ПРОБА ПЕРА

СПАСИБО ЗА МУЗЫКУ

Недавно, проходя мимо музыкальной школы, я увидела маленькую девочку с бантиком на светлой макушке. Она бодро шагала, размахивая сумкой, из которой торчала нотная тетрадка. Глядя на нее, я улыбнулась: почти такой же была и я, когда первый раз переступила порог старого здания с колоннами и балкончиками, на фасаде которого красовалась табличка: "ДМШ № 1". Было это восемь лет назад... Помню, мама спросила меня: "Наташа, знаешь, что это за здание?" На что я с абсолютной уверенностью почему-то ответила: "Баня!" "Ох, и часто же тебе в этой бане мыться придется", - засмеялась мама. Ее "пророчество" сбылось: вскоре в моей жизни началась вереница трудных и интересных уроков музыки.

Поначалу фортелианная наука мне поддаваться не желала. Это рождало коварные мысли: оборвать свои мучения и бросить музыкалку. Но родители, видимо, решили, что этой моей мечте сбыться не суждено, и еще с большим упорством стали усаживать меня за музыкальный инструмент. К счастью, дела у меня пошли на лад. За это я хочу сказать огромное спасибо моей первой учительнице Таисии Викторовне Энграф. Наверняка многие знают ее как талантливого исполнителя и не менее замечательного педагога. Помучиться же ей со мной пришлось. Успехи я, несомненно, делала. Но не давался мне один прием. Трудились мы над ним долго и упорно и, как это обычно бывает, в процессе работы друг на друга сердились. Зато когда я, наконец, все сделала правильно, и у меня, и у Таисии Викторовны был прямо праздник души.

Благодаря Таисии Викторовне я не только постигла премудрости игры на инструменте, но и приобрела качество, на мой

взгляд, необходимое каждому человеку, - уверенность в собственных силах. Кроме того, Таисия Викторовна, будучи человеком эмоциональным и энергичным, всегда зажигала во мне тот огонек азарта, который заставляет идти вперед и добиваться поставленной цели. Может быть, именно поэтому я любила сдавать музыкальные экзамены. Конечно, далеко не всегда я оставалась довольна своими выступлениями, но уже сам выход на сцену приносил мне чувство морального удовлетворения.

В дальнейшем судьба распорядилась так, что моей наставницей стала Ирина Геннадиевна Трифонова - чуткий и необыкновенно лиричный человек. Наверное, она одна из тех учителей, чьи ученики всегда занимаются с огромным желанием и интересом. В чем же причина? Дело в том, что Ирина Геннадиевна подбирает для детей очень красивые, хотя и сложные, произведения, которые редко исполняются в музыкальной школе. Именно красотой и необычностью привлекают юных музыкантов лиричный "Лунный вальс" Дунаевского, стремительная "Фантастическая сказка" Пахульского или зажигательные "Слоны и тигры" Хромушина.

У Ирины Геннадиевны я проучилась два года, и меня всегда поражало ее умение находить яркие, красочные сравнения для того, чтобы "объяснить" музыку, помочь ученику прочувствовать ее, понять. Знаю по себе: картины, возникающие в воображении, после слов Ирины Геннадиевны так впечатляют, что плохо играть просто невозможно. Думаю, что именно на ее уроках я научилась вкладывать в музыку душу.

Мне очень повезло с учителями. Они стали моими друзьями.



Да иначе и не могло быть. Ведь на уроках специальности учителя общаются индивидуально с каждым учеником, и это общение отнюдь не ограничивается рамками урока. Например, Ирина Геннадиевна по праздникам устраивает чаепития, где дети дают небольшой концерт для родителей, а потом все дружески беседуют за общим столом. Учителя музыкальной литературы Тамара Демьяновна Федотова и Ольга Георгиевна Ахметова часто проводят музыкальные вечера, к началу которых вся школа бросает дела и стекается в небольшой, но уютный зал, предвкушая что-нибудь новое и увлекательное. На этих вечерах можно узнать много интересного из жизни композиторов, поучаствовать в викторинах и, конечно же, послушать замечательную музыку. Причем выступают на школьной сцене не только учащиеся, но и бывшие выпускники. Когда они приходят в музыкальную школу, у педагогов на сердце светло и радостно от того, что их помнят и любят те, кому они отдали частичку своей души.

В этом году музыкальной школе 45 лет! Я хочу поздравить всех учителей и выразить особую признательность Таисии Викторовне Энграф, Ирине Геннадиевне Трифоновой, Елене Владимировне Подолок, Наталье Сергеевне Кофман, Тамаре Демьяновне Федотовой, Ольге Георгиевне Ахметовой. Счастья вам, здоровья, успехов и всего самого доброго! С юбилеем, дорогие учителя!

Н. БАЖЕНОВА, бывшая выпускница

На снимке: преподаватели школы.