



В минувшую пятницу во Дворце культуры "Строитель" правил бал шоу-балет Галины Круговых. Галина Валентиновна - эмоциональный человек, талантливый педагог. Ее отношение к танцу требовательное и трепетное, почти священное. И оно передается всем без исключения ее ученицам. К балету они относятся как к Его Величеству. Несмотря на обыденность и изнурительность репетиций, когда часами, неделями отработываются одно лишь па, поворот головы, взмах руки. Зато на сцене никто и не заметит этого труда, все будет казаться легко, непринужденно, грациозно, воздушно. Аллудисменты, цветы, улыбки.

Его Величество балет

У балетной студии Г. Круговых званий всеобщих не счесть. Призеры, дипломанты, награды всевозможных конкурсов. Но одно событие в жизни коллектива затмило все прочие успехи. Несколько лет назад Галина Валентиновна записала танец "Казачата" на видеокассету и, ни на что особо не надеясь, отправила ее в программу ОРТ "Утренняя звезда". Как им потом уже сказали, кассета с "Казачатами" была под номером 524, а для участия в телевизионных съемках отобраны 7 коллективов. В том числе - и балетную студию из первоуральского центра творчества учащихся. Танец "Казачата" в постановке екатеринбургского хореографа Николая Саложникова занял второе место. Но даже победители-москвичи признали, что уральцы были лучше.

После "Утренней звезды" балетную студию Г. Круговых пригласили принять участие в гастрольном турне по городам Франции. Но спонсоров, чтобы оплатить дорогу, узы, не нашлось.

А если честно, то куда их только им приглашали. Галина Валентиновна даже завела специальную "папку нереализованных приглашений": из Греции, Турции, Италии, Египта, Болгарии и даже Американской Академии танца. Девочки из студии Г. Круговых могли бы достойно защитить честь России на любом международном танцевальном конкурсе.

Что мне нравится в постановках Г. Круговых? Мягкая пластика, отточенная до почти божественного совершенства, филигранность хореографического рисунка, трепетность и эмоциональность. Абсолютно все композиции шоу-балета отличаются изысканностью стиля. Это в полной мере относится и к "Танго", и к "Канкану" ("Французские мотивы"), и к "Agentu 008". Премьера последнего номера состоялась в минувшую пятницу на отчетном концерте и доставила удовольствие многочисленным поклонникам коллектива.

Мне понравился "Еврейский танец", показанный самыми маленькими уча-



стницами студии. И, конечно, "Хоровод", навеянный мотивами бажковских сказок.

Можно сказать, что праздник балета состоялся. Особый блеск и красоту придали ему уникальные костюмы, разработанные Светланой Чайниковой.

Присутствовавшая на концерте заместитель главы администрации по социальным вопросам Светлана Уюжикова сообщила приятную новость: администрация муниципального образования дарит коллективу 10 тысяч рублей, половина из них уже перечислена на счет.

Ольга ВАРГАНОВА
Фото Фаня КАШАПОВА

