

Наконец-то - даже не верится! - осуществилась двухлетняя моя мечта: удалось издать книжку стихов первоуральского татарского поэта, участника Великой Отечественной войны и ветерана педагогического труда Давлетшина Габдельваля-абья... Первым сборник увидели земляки на прошедшем недавно народном празднике Сабантуй и стали уже обладателями сотни экземпляров... Выслана книга президенту Татарстана М. Шаймиеву. "Колесо жизни" ("Тормыш тегермеч") - а именно так называется книга - пустилось, таким образом, в свободное плавание, не зависящее теперь ни от автора, ни от издателя.

С Габдельвалем-эфенди познакомился я года два с половиной назад на одном из мусульманских праздников... Не заметить его было невозможно: крупный и крепкий по осанке человек с несчастливыми движениями, освещенный как бы изнутри доброй улыбкой, с мудрыми, с хитринкой, глазами. Было в нем что-то и от народного батыра, и от деда Щукаря...

Как это и водится, завязался тогда между нами разговор. И открыл я для себя тайну: оказалось, что мой собеседник не только ветеран войны, но и поэт с 55-летним стажем сочинительства. Позже, когда Габдельваль-абай и его милейшая жена Миля-апа гостеприимно открыли передо мной двери своей квартиры, мы на эту тему и на многие еще другие наговорились вдоволь. Чаши с душистым чаем хозяйка успевала только подносить. Прошлишь, конечно, и по ведам биографии поэта.

Родился Г. Давлетшин в 1925 году в деревне Усть-Баяк Красноуфимского района. Окончил там семилетку в татарской школе. После этого продолжил учебу в средней школе в деревне Азигулово Артинского района. Только-только начал работать, призвали в армию. Шла уже война, и покиталась солдатская судьба деревенского парнишки по дорогам Белорусского и Второго Украинского фронтов, по Ру-



КОЛЕСО ЖИЗНИ ГАБДЕЛВАЛЯ

мыни, Польше, Венгрии, Чехословакии... Незаживающая боль о потерях боевых друзей навсегда вошла в душу Габдельваля, вошла она и в его творчество.

Отремели салюты. Солдата не удержишь потянуло в родную деревеньку Усть-Баяк. 40 лет он учителем стоял в школе, был и председателем сельсовета.

Уезжал и в другие места, но неизменно возвращался в отчий край... Наконец, осел в Первоуральске. Ну, а дети его и внуки приезжают погостить, не забывают. Да и сам поэт и воин, беспокойная душа, постоянно мотается: то в деревню, то в Сибирь - в Нижневартовск, где тоже жил и работал, то еще куда. В общем, крутится колесо жизни, вертится, и никак его не притормозишь...

Сколько помнит Габдельваль-абай, первые стихотворные строки у него родились еще перед войной, он их помещал тогда в школьной стенгазете. Печатался потом в разных изданиях, в районной газете, где одно время работал корреспондентом...

Живет сейчас аксакал-поэт в мире и согласии со своей любимой супругой Милекай-ханум, тоже, кстати, бывшей учительницей. Габдельваль-абай - неугомонный человек: поэзия - его теперешний

жизненный остов, но он еще потихоньку, для себя, скрипляет на старенькой пилачке; разные мелодии выводит, нет-нет да берет в руки и гармошку, баян. И тут у него получается неплохо. Пробует и сочинять мотивы, то бишь песни на свои стихи...

Владея свободно родным татарским языком, литературным и бытовым, органично чувствуя их неповторимые фонетические прелести и особые музыкальные нюансы, поэт создает свои образы, ассоциации, аллегории естественно и как бы играючи. Пишет он третью-то родных местах, любви к родителям и ближним, гордости за свой народ, его великих сынов и дочерей. Стихи поэта - целый мир, целая жизнь. Поэтический мир Г. Давлетшина трогает читателя искренностью, сердечным теплом, жизненным, тихой, но очень глубокой верой в счастье и вечную красоту любви и природы.

Завершая свое слово по случаю выхода книги, по сути первой национальной поэтической книги на Урале на татарском языке местного автора, поэт из народа, с огромным удовольствием хочу представить тебе, дорогой читатель, тех, кто помог мне "родить" книгу. Вот эти люди: учительница татарского языка и литературы Шамсинур-ханум Юсупова шаг за шагом, терпеливо

и бережно "обработала" сотни рукописных страниц автора, делая очень точные последние штрихи; молодой екатеринбургский специалист Эльфир Сагетдинов, который внес ценнейшие предложения по тексту, полностью сделал компьютерную верстку; художник обложки Ольга Мочалова, фотограф Фаиз Кашалов.

Издание книги, тем более на хорошем полиграфическом уровне, требует немалых финансовых затрат. Взяли их на себя главный спонсор "Колеса жизни" генеральный директор ОАО "Первоуральскгаз" Владимир Кучерюк, спонсоры - директор ООО "Новая торговая компания" Руслан Халикиши и частный предприниматель Закарья Нигматуллин. Низкий им поклон! Благодарности заслуживают горсовет и администрация города. В рамках утвержденной ими городской программы "Восстановление национальных культурных традиций татарского населения г. Первоуральска" и выделенных для ее реализации бюджетных средств также была предусмотрена пусть небольшая, но очень своевременная сумма на издание книги Давлетшина. Кроме того, сам этот факт имел важное моральное значение для продвижения дела.

Самые же главные слова признательности, конечно, я адресую истинным героям нечастого в культурной жизни события: прежде всего автору книги Габдельвалю-абью и его подруге жизни Милекай-ханум. Во многих стихах сборника присутствует тепло и биние и ее сердца, есть небольшая подборка и собственных ее стихов.

От имени поклонников поэзии хочется пожелать им долгих и безоблачных лет жизни, незатухающего костра поэтического вдохновения, который, надеюсь, выльется в еще одну книгу.

М. ХУСАЕВОН,
председатель НКФТ
"Мирас",
заслуженный работник
культуры России.

На снимке: Г. Давлетшин в парке на Сабантуе.