

ЭТО МОЯ ЖИЗНЬ

Л. В. РЫБКИНА, директор школы № 2:



- Во вторую школу я пришла в 1967 году учителем биологии. В 1973 году стала завучем, а в 1988 году меня назначили директором.

Я убедилась, что педагогический коллектив здесь мощный, стабильный и преданный школе всем сердцем. Если учитель приходит во вторую школу, то остается здесь навсегда. Только лишь какие-то обстоятельства могут вынудить преподавателя покинуть эту школу, но потом он всегда вспоминает о коллективе очень тепло. Например, учитель физики Виктория Григорьевна Ерыкова, что живет в Тюмени, приезжала в прошлом году на выпускной вечер и говорила: "Каждый день вспоминаю вторую школу, такого коллектива, как здесь, больше нигде нет".

Мне кажется, наша беда - теснота - и сплывает коллектив. Учительская - то место, где мы делим горести и радости. И ученики все на виду. Мы знаем про всех все, как в большой деревне. Успехи одного педагога становятся достоянием всего коллектива. И корысти нет. Просто друзья учителя стараются дотянуться до опыта коллеги, быть на высоком профессиональном уровне.

Я всегда знала, что вторая школа богата традициями, в ней есть нечто, что отличает ее от остальных учебных учреждений. И когда стала директором, то главной задачей поставила для себя не только сохранить коллектив, но и дать ему толчок в развитии.

Вместе с заместителем директора по воспитательной работе В. А. Сидяковой решили сделать уклон на воспитание учащихся, постараться найти в ребенке все грани его таланта и дать простор в развитии.

В школе появились дети, которые прекрасно пели и танцевали, мы в свою очередь поддерживали их желание. А в 1993 году директор музыкальной школы № 1 П. Д. Листраткин предложил на базе школы № 2 открыть музыкально-хоровое отделение. Первыми откликнулись учителя Н. С. Кофман и Н. С. Гореева, с энтузиазмом приняли предложение и не побоялись, что "первый блин может быть комом". Их усилия не пропали, юные артисты второй школы начали успешно выступать на конкурсах в городе. Это был первый шаг к той школе № 2, которую сегодня знают первоуральцы.

В 1994 году я познакомилась с профессо-

"Говорят, сейчас не модно долго работать на одном месте. А я во второй школе более тридцати лет".

ром, доктором педагогических наук Л. М. Андрюхиной, автором программы "Полифорум". Иначе эта концепция звучит как "Много голосов - один мир" и предполагает расширение знаний учащихся не только в рамках обязательных предметов, но и в таких сферах деятельности, как экономика, экология и пр. Словом, то, что мы задумали несколько лет назад, нашло воплощение в труде Л. М. Андрюхиной. Мы поддержали идею "Полифорума". В 1995 году 75 процентов педагогов получили теоретическую подготовку на годичных курсах "Полифорум" в институте развития образования в Екатеринбурге. Теперь вторая школа работает по программе "Полифорум-3". Но специально дробить классы по экономической, экологической и когнитивной (научной) субкультурам мы не стали. Все ведется на внеклассном уровне.

В этом же году сложился коллектив и эстетического отделения. Учащимся здесь предложены уроки углубленного изучения музыки и изобразительного искусства. Основы дизайна преподает С. А. Урбанская, по собственной методике ведет занятия М. Н. Щукина, учитель высшей категории. Марину Николаевну подарила школе судьба. Это превосходный педагог. Она ведет уроки архитектуры, углубленного изучения изо. На ее занятия ребята приходят с огромным удовольствием. И уже трое выпускников М. Н. Щукиной стали студентами архитектурного института.

Здесь же, в художественно-эстетическом центре мальчики и девочки получают дополнительное образование: ведутся уроки сольфеджио, музыкальной литературы и хоровое пение. Преподаватели занимаются по специальностям фортепиано и гитара. Эстрадный вокал преподает С. В. Шаркович. В центре открыты клубы "Ноктюрн для гитары" (В. В. Кузнецов), "Музыкальная гостиница" (С. В. Куимова). Раньше встречи с интересными людьми города проходили в клубе "Здравствуй, это я!", организатором которого была Г. П. Шутова. Жаль, что теперь она не работает в нашей школе.

Многое зависит от личности педагога, а школа должна сделать все для того, чтобы помочь ему выразиться, и результат не заставит себя ждать.

В 1998 году второй школе предложили принять участие в апробации комплексной системы аттестации вместе со школой № 32. Нужно было показать лицо школы. Мы предоставили все необходимые материалы, наработки и получили первую категорию как школа "Полифорум-3". Это еще одна взятая педагогическим высотом. Замечу, что учителя не страшатся экспериментов, охотно идут на них. А потому предстоящая в этом году работа по введению государственного образовательного стандарта, предложенная министерством образования Свердловской области, не вызывает отрицательных эмоций. Да, предстоит приложить немало усилий, основной труд ляжет на плечи педагогов, которым нужно подготовить свою рабочую программу. Я верю в свой коллектив, он никогда меня не подводил. Вместе со мной трудятся отличные помощники заместители директора О. Н. Чиркова, О. Л. Лубнина, М. В. Лебедева, В. А. Сидякова. Хотелось бы назвать таких энтузиастов, как учитель английского языка М. В. Кирсанова, учитель истории С. Г. Ковалева, учитель химии и естествознания Л. Б. Борисова. А с какой любовью готовит материалы для школьного музея В. Л. Икринина! Выпускники, придя 11 февраля на вечер встречи, смогут мысленно вернуться в годы ученичества, прочитать бесценные документы, хранящие историю родной школы.

А учителя русского языка и литературы, многие годы отдавшие детям Н. Н. Нифонтова и Н. К. Антошина! В трудную минуту всегда поддержат, дадут добрый совет. И многие, многие другие. Я благодарна этим людям. Спасибо им и за то, что в тяжелые времена не шли на забастовки, а вставали на позицию интересов учеников. Школа никогда не теряла лица. А коллектив педагогов - отзывчивый, дружный. И мне хотелось бы, чтобы дух соперничества, товарищества мы перенесли с собой в новое здание школы, окончания строительства которого ждем многие годы. Ведь главное - люди, коллектив. А школа для меня - это жизнь.