

Отважнiкiн!

Еще пару лет назад большая часть населения с удовольствием ридилась в турецкой и китайской ширпотребе. Все, слава Богу, накупились! Снова потянуло на индивидуальный стиль. В тридцать забытых и влицивших жалкое существование ателье опять очереди образовались. На портных повлился спрос.

Людмила Чигиринских - конструктор-модельер ателье "Элегант", что на улице Трубников, 52, возле крытого рынка. В прежнее, застойное, времена оно называлось "ателье высшего разряда". Кадры там работали - высший пилотаж! Одно слово - "школа Нелли Степановны Мироновой" (бывший начальник "Первоуральской швейбыта" - авт.)

Можно сказать, что кной выпускнице Кировского технологического техникума Людочке Чигиринских (правда, в ту пору она еще носила другую фамилию), повезло с профессиональной средой. Поскольку делом у нее был с отличием, она могла распределиться в любой город на бескрайних просторах бывшего Советского Союза. Специалистов такого профиля готовили только в Москве и Омске, поэтому они ценились. Людя предпочла вернуться в родной Первоуральск. Нелли Степановна сразу пустила начинающего специалиста в "свободное плавание", определив закройщицом верхней одежды в только что открывшееся детское ателье. Были, конечно, конфликты, "отказные" вещи. Но без этого! Бесценный опыт собирался по крупицам, по зернышкам.

Потом Людмила работала в экспериментальном цехе Дома мод. Каждый год в те неоднократно обсемяные застойные времена первоуральский цех готовил коллекцию модной одежды и представлял ее на суд зрителей. Людмила отвечала за новые направления в мужской одежде. Кстати, в дипломе у нее так и значится - "Конструктор-модельер верхней мужской одежды". Женский крой она осваивала самостоятельно. И так замечательно освоила, что сегодня в Первоуральске считается одним из лучших женских закройщиков.

Когда Людмила заканчивала школу, перед ней стояла дилемма - куда пойти учиться: на закройщика или экономиста? Известный в городе учитель математики Надежда Павлова отмечала ее способности к точным наукам. Она долго думала и все-таки отдала дань семейной профессии, а логический склад ума пригодился и здесь. Людмилину дедушка, Иван Иванович Пластинин, был портным, заказы принимал на дому. Ее дядюродная сестра - тоже известный в городе закройщик.

Кстати, наш редактор учился с Людмилой в одном классе. Узнав, что я собираюсь о ней написать, заметил:

- Она же у нас девочонок с 8-го класса обшивала!

Сегодня она, конечно, виртуоз в своем деле. Клиентка неуклюже пытается объяснить ей на пальцах, как должен выглядеть будущий костюм. Мастер, учитывая индивидуальность, создает произведение искусства. От кутюр! Что в переводе с французского означает: высокая мода. Клиентка только растерянно разводит руками:

- Я другое имела в виду. Но это в 100 раз лучше!

Конструктор-модельера Людмилу Чигиринских знают и в Екатеринбурге. Артистам областной филармонии она шила концертные фраки. Недавно встретила в ателье депутата областной Думы Веру Соколову.

Ко дню свадьбы цыганские женихи заказывают у нее изысканные французские пары из белого шелка. Для них это высший шик. Ну что ж, у всех свои причуды.

Людмила подчеркивает:

- Закройщик закройщиком, но без портных ни ничто! Нехватственным исполнением можно запороть самый безупречный крой.

Модельер Людмила Чигиринских принадлежит к числу тех, кто умеет дарить людям радость. И она дарит ее нашим женщинам. Накануне 8 Марта в ателье особенно много заказов.

Ольга ВАРГАНОВА

Не спавте Фелия КАШАГОВА, Людмила Чигиринских

Представьте ситуацию: женщина спривела себя новый прикид, первый раз надела, по улице не идет, а плывет, вся из себя гордая и счастливая... Вдруг навстречу другая лебедушка выплывает точь-е точь в таком же прикиде. Посмотрели женщины глаза в глаза... и молча возненавидели друг друга и ширпотребовский рынок. Настроение испорчено окончательно и бесповоротно. Дома - слезы, истерика. - Да чтобы я еще раз это пурецоное барахло на себя напялила. А еще "Итальян" написано! Спонсировалие попутку мужья только молча вздыхали в ответ.



У всех народов женщины красивы. Что лучше русских женщин нет. Милы, сердечны, терпеливы И любят до преклонных лет. На них держалась вся Россия, И нынче держится на них. Любви безумная откинь Влечет мужчин в объятия их. Вы современны от природы, И гармоничны, как цветы. Как музыкальные аккорды, Западает на дно души. Прелестны вы в любом наряде И хороши во все года. Прикосновенье - вальс наряда, А близость - бочка шпача. Люб. МАРТЫНОВ, вторая любовь