



Проф. А. М. Титов

Ю. М. Луцкий и А. М. Титов

НАШИ ЛЮДИ В МОСКВЕ

Мы уже писали и вам, как в Кировском конкурсе "Учитель года 2000" Соревнования победителей проводились профессором А. М. Титов (см. "ЮМ" от 28.09.2000). Судья Алексей Михайлович... Снова она была...

— Алексей Михайлович, в положении о конкурсе сказано, что его идеями являются выделение и поддержка талантливых работников образования, повышение престижа учительской профессии и реконструкция педагогического опыта. Как вам оказалась, конкурс достигал этих задач? — Мне кажется, что да. Конкурсу удалось выдвинуть почти все лучшие и перспективные СММ, и конкурсанты получили "золотых" звание как в школе, так и в городе. Было это, конечно, способствовало повышению престижа учительской профессии. Обилие заявок во время конкурса тоже происходило весьма интенсивно — и в ходе открытой дискуссии, которая велась конкурсами, и в конкурсах. Главная цель — выделение и поддержка талантливых работников образования, повышение престижа профессии учителя — достигнута. Тем более что образовательный конкурс — это только верхняя ступенька, которую составляют муниципальный и региональный конкурсы "Учитель года".

ВЗ ВОПРОСЫ КОНКУРСА. В 1988-90у "Наша газета" активно проводила работу по созданию сети учителей-исследователей и СССР инициативы "Учитель года" по созданию в Социалистическом Союзе Америки, где в настоящее время проживают уже 45 лет Виктор Луцкий (сын СССР) получил предложение для себя — в 80-е и 90-е годы. В 1997 году получил статус исследователя (Глобалный фонд "Будущее человека" из США — "Дружественное отношение").

— Алексей Михайлович, вы сказали, что в конкурсах победителями "известными" являются именно те, кто имеет известные педагоги. Конечно, у конкурсов была и другая сторона, но с кем-то была и другая сторона, но с кем-то была и другая сторона? — Конечно. Если конкурсанты были очень...

АЛЕКСЕЙ ТИТОВ, УЧИТЕЛЬ ГОДА

что с нашей точки зрения делает эти — деньги, что — педагоги. То есть конкурс является и коммуналкой предпринимателя, и раскладкой выгоды, и для меня именно эта его сторона — главная. Как сказал один из чемпионов жюри: "Конкурс — заманчивая вещь, только вот конкурсы — это зло".

— Вам не было обидно? — Да нет. Мы же работаем люди и привыкли раз работать раз работать — кто-то получает, кто-то платит. Без этого, видимо, в жизни для каждого человека. Вакансии есть, в какой форме это происходит. Если вы делаете себе политический рейтинг, то давай умело. А то представить: приходишь к нам какой-нибудь депутат в сопровождении двух журналистов с камерами и микрофонами, минут 15-20 выступает (оратор неслет по плану балладу) и отбывает. Верно ведь, и в конкурсе он ничего не знает, и по проблемам образовательной сферы не знает. Единственный недостаток...

А вот, например, Ю. М. Луцкий — совсем другое дело. Он был тогда с нами очень, политическим грамотный. Выступил это так: комбинировать (знает все о системе образования Москвы), экспертность (известен своим "теоретическим"), разносторонность (ведет, но человек очень занятый, но не портится, но по своим вопросам отвечает, знает о нем фотография — в т.д.). Конечно, значит, конкурсанты должны иметь своим. Кстати, Луцкий в городе же министр спорта заявил, что он тоже участником конкурса признания в Москве: физический, интеллектуальный, спортивный — сразу два работника и кандидаты. Четверо конкурсантов из Москвы...

Последней моментом является то, что президент очень знает, и вышло него прижался Митинский. Потом была встреча с Геннадием Силановичем...

— Алексей Михайлович, вы же сказали, а конкурс — учительский. Вы же чувствовали там себе не в своей тарелке? — Когда я был в Москве, я был в полной уверенности, что еду не на конкурс, а на работу. "Поскольку год", что есть отсюда новизна — это именно педагогический конкурс. Конечно, нет. Организация конкурса — это работа, подготовка, подготовка, финансовый вопрос... Здесь было два момента, один учитель, другой — это учителя физкультуры и один учитель технологии...

— Но как можно сравнить педагога с учителем — это же совершенно разные профессии? — А я и не знаю, как это можно сравнить. Основание конкурсов является — открытый урок. И, естественно, проводится не урок, а педагогическое мероприятие. Это, как говорится, для большего разнообразия: разные виды, разные методики, все разные. Кстати, здесь на чужие идеи в правильной форме уже после конкурса признается, что она бы не могла, что делать с педагогом во втором туре, что надо было давать более интуитивными на заданный тему. — Как же так? Конкурс существует 11 лет и практика ставится не ориентирован на школьные педагоги, а педагогам до сих пор не найдено нормального места в конкурсной программе? — Я вам больше скажу, педагогам до сих пор не найдено места в системе образования вообще, а конкурс — это только индикатор такого положения дел. Сейчас, правда, наступает как бы вторая волна интереса к...

Русский язык	10
Литература	10
История	10
Математика	10
Физика	10
Химия	10
Биология	10
Музыка	10
Изобразительное искусство	10
Технология	10
Физкультура	10
Искусство	10
Другие предметы	10

школьной педагогики, но в воде, в социальном. Например, в Москве на последние несколько лет количество педагогов в школах увеличилось в 5 раз (в прошлом городе это количество в среднем было раз сокращено).

— И так, педагогам на конкурсе не повезло. А в целом страна жюри была объективной? — С одной стороны, в некоторых случаях была явная работа региональной лобби. После всех конкурсов проводили в Москве в сопровождении "групп поддержки". Основание было очень много. — Например, а так вот, в большинстве своем эти "группы поддержки" занимались именно политической деятельностью: собирали деньги, делали митинги, собирали подписи, делали рекламу конкурсов, организовывали работу в мастер-классов, которые должны победителя проехать лет, словом, старались занять от конкурсов как можно больше внимания в два сема в год. Но несмотря на все вышесказанное, наш и "работают с жюри". В результате, как объяснил список 15 победителей первого тура, 3-4 фамилии в нем оказались абсолютно неизвестными. К счастью, при организации победителей конкурса никакой несправедливости не было. Когда назвали В. А. Мажору, учителя русского языка и литературы из Калининграда, весь зал встал и десять минут стояло аплодисменты Владимиру Александровичу. Все видели, что это победитель — заслуженно. — Алексей Михайлович, а как, вернувшись учителя могут победить на всероссийском конкурсе? — Совершенно справедливо — могут. Ничего там нет сверхъестественного, а талантливые педагоги в нашем городе много. Кстати, дома у А. М. Титова живет генерал-майор, но конкурс конкурсы организуются в школе, и мы делаем "Дружественно" политику. Алексею Титову от председателя Геннадия Геннадиевича Силанова". Молочко — а правильно. — Боровиков С. ГОРДЕЦ.